

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Aanvrager:</b>       | <b>Stichting Blue City</b>                                |
| <b>Titel:</b>           | <b>Van schaarste naar overvloed: een ontwerpvragestuk</b> |
| <b>Gevraagd bedrag:</b> | <b>€ 66.890</b>   |

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

BlueCity is als plek opgericht om economieën van overvloed te creëren door pioniers te huisvesten en bij elkaar te brengen. Het huidige denken en doen handelt vanuit schaarste. Sinds vorig jaar zijn er drie werkplaatsen open, gebouwd met circulaire materialen in de kelder van BlueCity. De combinatie van die werkplaatsen stelt pioniers - bioniers in bio oplossingen in staat om materialen, productieketens en producten te herontwerpen, om tot nieuwe relaties met het land rondom de stad heen en herwaardering van de ambachten die al in Rotterdam leven te komen. Voor de BlueCity-communities is ontwerpen vanuit lokaal beschikbare overvloed een houding en werkwijze die past bij op een constructieve manier een antwoord formuleren op de diverse huidige crises: woningtekort, corona, de klimaatcrisis en biodiversiteit. Die bioniers lopen er echter tegenaan dat ze dit niet alleen kunnen, de taal die deze werkwijze beschrijft is nog niet ontwikkeld en bovendien worden er door biodesigners vaak concepten verbeeld die verpakt zijn als marktklare oplossing. Blue City hoopt deze dilemma's mee te nemen in de activiteiten door het van schaarste naar overvloed als ontwerpvragestuk te benaderen, en via ontwerpend onderzoek tot antwoorden te komen. Het concept overvloed komt ook terug in hoe ze zich zullen organiseren: nadrukkelijk in, met en ter versterking van collectieven en gemeenschappen. BlueCity onderzoekt prille productieketens, zoals die rondom lisdodde als materiaal, of gebruik van algen om CO2 als grondstof in te zetten door ze als fiets, wandel of reisroutes eerst zelf langs te gaan met een groep voorlopers, en daarna deze kennis te ontsluiten als "Nieuwe Rotterdamse productieroutes". De internationale meetup How To Biodesign wordt als podcast uitgebracht om zo het gesprek over ontwerpen met, voor en door biologie structureel te voeden. Twee grondstoffen uit de biocirculaire samenleving staan centraal in de hackathons: vezelhennep en warmte uit het zwembad. Mensen met diverse perspectieven, kennis en kunde over hoe kennis over natuur, traditionele ambachten en technologie kan werken binnen de planetaire grens, én niet-mensen, zoals het mycelium en de bestaande organismen rondom BlueCity krijgen komend jaar een fundamentele plek in de organisatie. BlueCity onderzoekt hoe een zoöperatie, een organisatievorm voor samenwerking tussen mensen en niet-mensen, te worden. De niet-mensen vormen volgens BlueCity een krachtige bron over hoe een samenleving circulair en regeneratief te organiseren en te ontwerpen is.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie reageert positief op het voorstel van BlueCity. Ze uit haar waardering voor de onderscheidende positie binnen de culturele infrastructuur en constateert dat het lab als maakplek goed verbonden is met regionale spelers zoals RDM, het makersdistrict, Keilewerf en Labhotel of Planet B.io, een biotech incubator in Delft. Voorts stelt de commissie dat de organisatie zich blijft innoveren. Dit blijkt onder meer uit de zelfreflectie en het onderzoek een zoöperatie te worden waar ook de niet-mensen, zoals de planten en micro-organismen, een rol spelen binnen de organisatiestructuur.

Op het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2022 reageert ze enthousiast. De commissie is van mening dat BlueCity met het programma waardevolle cross-overs legt tussen natuur, wetenschap en ontwerp. Dit blijkt onder meer uit de diversiteit van betrokken partners. De commissie vindt de focus op grondstoftransitie relevant en noemt het centrale ontwerpvragestuk voor het komend jaarprogramma interessant; hoe te gaan van schaarste naar overvloed.

Hieronder wordt ook de sociale overvloed bedoelt: beter gebruikmaken van het potentieel van de stad.

Als waardevolle activiteit noemt de commissie onder meer de internationale serie van de tien 'How To Biodesign meetups' waarin een wetenschapper en een biodesigner hun kennis met publiek delen. De inhoud van de serie sluit goed aan bij het centraal gestelde thema. Ze noemt in dit kader bijvoorbeeld de meetup 'Using invasive species as a resource' zeer interessant. Ook is de commissie te spreken over de FuckUp Nights, waarin biodesigners vertellen over hun mislukte poging samen te werken met de natuur. Volgens de commissie is het format inmiddels een bekend begrip geworden binnen een hele internationale gemeenschap. De commissie merkt echter wel op dat de betrokkenen hierbij usual suspects zijn en ze maakt zich enigszins zorgen om de aanwas van nieuwe talenten binnen het programma.

Alles overziend spreekt de commissie van een interessant, diepgaand maar tegelijkertijd toch toegankelijk programma. Ze heeft vertrouwen in het bereiken van diverse publieksgroepen maar ze ziet wel potentie in het verbreden van het publiek, met name van buiten het eigen werkveld.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma en de relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied als ruim voldoende. De mate van divers publieksbereik noemt ze bijna voldoende. De consistentie in doel en opzet van de aanvraag vindt de commissie ruim voldoende.

#### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2022 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma.