

<b>Aanvrager:</b>	<b>ACED</b>
<b>Titel:</b>	<b>Designalism als Antwoord op Scheefgroei</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 98.874</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Media spelen een belangrijke rol in het aan de kaak stellen van de toenemende ongelijkheid en polarisatie in onze samenleving. Om de samenleving volwaardig te representeren, is een breed en gevarieerd media-aanbod noodzakelijk. ACED pleit voor de realisatie van media en media-uitingen die optimaal aansluiten bij diverse doelgroepen. Een van de belangrijkste innovaties waarop ACED focust is Designalism. Door design en journalistiek te combineren, ontstaan verrassende nieuwe vormen van informatie en daarmee nieuwe inzichten en perspectieven. Deze nieuwe mengvorm van informatieoverdracht, waarmee makers wereldwijd experimenteren en succes oogsten, noemt het platform Designalism. Inmiddels bestaat er een indrukwekkend corpus van succesvolle projecten en methodes dat een hernieuwd contact met het publiek kan bewerkstelligen en er tegelijk voor kan zorgen dat ook nieuwe doelgroepen betrokken raken bij relevante maatschappelijke kwesties. ACED presenteert, analyseert en promoot deze ontwikkeling.

Het jaarprogramma van ACED richt zich op het ontwikkelen van Designalism Newsroom, Designalism Database, Designalism Podcast, Designalism Daily en de Release Party. ACED staat stil bij de vijf belangrijke gebieden waar maatschappelijke ongelijkheid duidelijk zichtbaar is: economie, politiek, onderwijs, identiteit en gezondheid. ACED werkt hierbij nauw samen met Beeld en Geluid Den Haag, Het Financieel Dagblad, Pointer (KRO - NCRV), VersPers, Fontys Hogeschool Journalistiek, The Image Society, MU Hybrid Art House en NOS.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie laat zich positief uit over het voorstel van ACED en spreekt van een positief geladen activistische aanvraag. Hoewel de commissie vraagtekens heeft bij het kader dat ACED schetst en niet alle stellingen met betrekking tot 'de media' deelt, spreekt ze van een interessant concept. De toenadering van de disciplines journalistiek en ontwerp kunnen inderdaad nieuwe perspectieven opleveren zoals het werk van het Britse collectief Forensic Architecture waar het platform aan refereert. De voorgestelde thematiek voor het jaarprogramma 2022 noemt de commissie actueel en relevant. De vijf verschillende onderzoeksgebieden die ACED benoemt in het kader van het thema maatschappelijke ongelijkheid vindt de commissie overtuigend en goed doordacht. Ook de uitwerking van de verschillende activiteiten zijn volgens de commissie goed beschreven. De commissie vindt het proces, de diverse (media)partners en de opzet waarbij duidelijke uitkomsten per traject worden voorgesteld, sterk. Voorts laat de commissie zich positief uit over de betrokken expertise. Zo ziet ze onder meer uit naar de nieuwe serie podcasts waarin vooraanstaande onderzoekers en makers, zowel vanuit de journalistiek, het ontwerpveld alsook vanuit de beeldende kunst, worden geïnterviewd. De commissie vindt de podcasts een goede manier om een breder en divers publiek te betrekken en ze uit haar vertrouwen in het bereiken van nieuwe luisteraars in 2022.

Voorts getuigt het voornemen van ACED om inkomsten te genereren door het vragen van luistergeld voor de podcast, volgens de commissie van ondernemerschap. Alles overziend, spreekt de commissie van een interessant activiteitenprogramma en een maatschappelijk relevante thematiek. Ze uit haar vertrouwen in de expertise van de aanvrager, betrokken partners, onderzoekers en makers.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma en de relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied als ruim voldoende. De mate van divers publieksbereik noemt de commissie voldoende. Tot slot is de consistentie in doel en opzet van het programma volgens de commissie goed.

**Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2022 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma.