

<b>Aanvrager:</b>	<b>Hackers &amp; Designers</b>
<b>Titel:</b>	<b>Connecting Otherwise</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 50.034</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Hackers & Designers (H&D) is een non-profit workshop initiatief op het snijvlak van technologie, design, kunst en cross-disciplinaire uitwisseling. Door het creëren van gedeelde leermomenten nodigt H&D makers en gebruikers uit om te discussiëren over onderwerpen rondom onze afhankelijkheid van digitale tools. H&D stimuleert zelfinitiatie van maakpraktijken om sociaal-technologische geletterdheid en kritisch burgerschap te bevorderen door middel van het bouwen en creatief hacken van daadwerkelijke 'tools'. Deze worden gedocumenteerd en gepubliceerd op een manier die anderen in staat stelt deze zelf te gebruiken en veranderen.

H&D zal zich in 2022 richten op 'anders verbinden', het verkennen van de kruispunten van toegankelijkheid en duurzaamheid van hybride cultureel werk en technosociaal leven. De processen en onderwerpen die het platform onderzoekt zijn: 1. Poëzie van toegankelijkheid: verkenning van genres van gehandicaptenrecht, zoals automatisch gegenereerde ondertitels, beeldonderschriften en verschillende niveaus van toegang tot intimiteit; 2. Bewust op het internet: het bouwen van persoonlijke contrapties om individuele en collectieve ecologische footprint te verkleinen; 3. Radical Jamming: sonische performances en collaboratieve geluidsbewerking op afstand; 4. Ethisch algoritmische matchmaking: alternatieven voor online daten, vrienden maken en ontmoeten. H&D nodigt hiervoor gastkunstenaars uit, wiens werk kritische perspectieven op toegankelijkheidsactivisme of belangenbehartiging omvat. Het gezamenlijke vooronderzoek bestaande uit vier meetups, een symposium en publicatie, culminerend in de Summer Academy. Dit zal leiden tot nieuwe formats die gedistribueerd aangeboden worden met partners elders, in Brussel, Seoul en New York.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie waardeert de onderscheidende positie van Hackers&Designers binnen het digitale cultuurveld. Ze laat zich positief uit over de missie van de organisatie en onderschrijft het belang van de praktijkgerichte, interdisciplinaire werkwijze. Op het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2022 reageert ze enthousiast. De commissie is van mening dat de diverse activiteiten en de jaarlijks terugkerende summerschool een geïntegreerd, samenhangend geheel vormen. Het voorstel is goed uitgewerkt en het onderzoek naar tools, algoritmen en sociale gedragingen, ingebed in online ontmoetingen, vindt de commissie van grote waarde. De specifieke aandacht daarbij voor ecologische duurzaamheid en voor alternatieven voor online daten, vrienden maken en ontmoetingsplatforms noemt de commissie interessant en zeer passend bij de huidige tijd. Voorts weet het platform volgens de commissie goede kunstenaars, onderzoekers en experts te betrekken en gaat het relevante lokale- en internationale samenwerkingen aan. Deze samenwerkingen dragen bij aan zowel de inhoudelijke verdieping als aan de reikwijdte van de activiteiten. Tevens vindt de commissie het ontwikkelen van hybride en gedistribueerde programmaformats waardevol en relevant, zeker ook voor andere culturele instellingen die zich hierop richten. Ook laat de commissie zich positief uit over het daadwerkelijke bouwen van 'tools', die middels documentatie en publicaties worden ontsloten en toegankelijk gemaakt. Via de tools die ze ontwikkelen, toont het platform aan dat er alternatieven zijn en wordt een andere stem gecreëerd. Daarbij waardeert de commissie eveneens de kritische benadering ten opzichte van de eigen ontwikkelde tools en de aandacht voor het verbeteren van bestaande programmaformats die bijvoorbeeld in het komend jaarprogramma toegankelijker worden gemaakt voor mensen met een beperking.

Ook de aandacht voor het herpositioneren van de eigen organisatie vindt de commissie goed. In dit kader wil de commissie het platform vooral aanmoedigen om te onderzoeken op welke wijze ze het publieksbereik kan verbreden.

Over het geheel genomen spreekt de commissie van een interessant en onderscheidend programma, waarin relevante maatschappelijke thema's worden geagendeerd. De kritische, geëngageerde stem binnen het digitale domein acht de commissie van belang.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als ruim voldoende. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied noemt goed. De mate van divers publieksbereik noemt ze matig. De consistentie in doel en opzet van de aanvraag vindt de commissie ruim voldoende.

#### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2022 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma.