

<b>Aanvrager:</b>	<b>Varia</b>
<b>Titel:</b>	<b>De Praktijk van Alledaagse Technologie – dialogisch leren</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 63.861</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Varia is een Rotterdams initiatief dat op basis van een ledenmodel op dit moment 19 ontwerpers, programmeurs, schrijvers en kunstenaars samenbrengt. De activiteiten van Varia omvatten mediageletterdheid, collectieve infrastructuren, technologische interdependentie, technofeminisme, DIY-cultuur en zelforganisatie. Het initiatief is in 2017 ontstaan vanuit de sterke wens om een niet-hiërarchische technologische leeromgeving te creëren, waar ontwerpers en kunstenaars hun werk en onderzoekstrajecten kunnen delen met andere beoefenaars en waar zij aansluiting met netwerken kunnen vinden die aan soortgelijke vragen werken.

Het thema voor het publieke programma van 2022 is De Praktijk van Alledaagse Technologie - Dialogisch Leren, een voortzetting van het huidige publieke programma. Het programma voor 2022 bestaat uit vijf hoofdactiviteiten: een reeks van vijf Partylines; een reeks van twee Feminist Hack Meetings (FHM); het trans-Europese project A Traversal Network of Feminist Servers (ATNOFS); Infracem, een onderzoeks- en uitwisselingsbijeenkomst en publieke radio-uitzending; en een workshop rond het project Digital Archive of Artists' Publishing (DAAP). In deze tijden van onzekerheid, versterkt door de wereldwijde pandemie, wil het platform de aandacht richten op vormen van betrokkenheid die dialogisch leren mogelijk maken. Daarnaast willen ze ruimte maken voor het ontwikkelen en bestuderen van tools die voorbij universalistische denkwijzen gaan en in plaats daarvan binnen specifieke doelgroepen en contexten gesitueerd zijn, zoals A Traversal Network of Feminist Servers en Digital Archive of Artists' Publishing. Deze activiteiten bieden de mogelijkheid om in de collectieve leeromgeving die Varia beoogt te zijn een publiek te betrekken.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is positief gestemd over het voorstel van Varia. Ze waardeert de missie van het collectief en onderstreept het belang en urgentie van de kritische houding van Varia ten opzichte van communicatietechnologie.

Op het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2022 reageert de commissie enthousiast. Hoewel ze het dialogisch leren een algemeen thema en leermethode vindt, spreekt ze van een zeer relevant en rijk programma voor de sector. De diverse activiteiten zijn volgens de commissie goed uitgewerkt en ze waardeert het praktijkgericht onderzoek. De commissie laat zich onder meer positief uit over de verschillende Partylines waaronder de Plain Text Protocol partyline. Het onderzoek naar media-archeologische praktijk van vergeten protocollen en het ontwikkelen van een kritische blik naar nieuwe protocollen, noemt ze interessant. Ook vindt ze de Colonial Infrastructures Partyline, waarbij de onzichtbare koloniale mechanismen van hiërarchie en onderdrukking centraal staan, en verwezen wordt naar hoe de routes van onderzeese internetkabels koloniale handelsroutes volgen, een boeiend programmaonderdeel. Tevens vindt de commissie de opzet en inhoud van de serie F(eminist) H(ack) M(eetings) vooruitstrevend en waardeert ze daarbij de samenwerking met verschillende Rotterdamse feministische/queer collectieven. De commissie plaatst echter wel een kanttekening bij het publieksbereik van het collectief. Het aantal deelnemers aan de activiteiten is erg bescheiden.

In de ogen van de commissie begeeft het collectief zich voornamelijk binnen een artistieke niche, een eigen subgroep binnen de digitale cultuur. De commissie raadt Varia aan om meer aandacht te besteden aan kennisdeling met een breder, divers publiek waardoor de maatschappelijke meerwaarde van het programma versterkt wordt. Ze merkt daarbij wel op dat ze het delen van kennis met diverse instellingen een mooie doelstelling van Varia vindt.

Over het geheel genomen spreekt de commissie van een relevant en kwalitatief goed programma, waarin urgente onderwerpen worden onderzocht. Ze moedigt de instelling wel sterk aan haar bereik te vergroten en een goede publieksstrategie te ontwikkelen.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma en de relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied als voldoende. Varia bereikt een specifieke, niche doelgroep maar het bredere publiek wordt nog nauwelijks aangesproken. Hierdoor noemt ze de mate van divers publieksbereik binnen het programma matig. De consistentie in doel en opzet van de aanvraag vindt de commissie voldoende.

#### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2022 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma.