

<b>Aanvrager:</b>	<b>Varia</b>
<b>Titel:</b>	<b>De Praktijk van Alledaagse Technologie</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 69.760</b>

## **POSITIEF (lager budget: € 50.000)**

### **Inleiding en samenvatting**

Varia is een organisatie, die in 2017 in Rotterdam is opgericht en bestaat uit een groep van 16 mensen met wortels in kunst- en ontwerppraktijken. Varia's activiteiten omvatten digitale geletterdheid, media archeologie, technofeminisme, DIY-cultuur, zelforganisatie en arbeidsactivisme. De organisatie is begonnen vanuit een gemeenschap van gedeelde praktijken en waardes.

In het jaarprogramma 2021 staat het thema 'de praktijk van alledaagse technologie' centraal. Het programma heeft drie onderdelen: De Everyday Technology Press, een initiatief dat uitgeven gebruikt als een middel voor het creëren en onderhouden van een publiek, Varia Broadcasts, dat zich richt op hybride (online/offline) evenementen, en Varia Curriculum, dat de zelf-georganiseerde collectieve leer- en onderwijssessies die plaatsvinden in Varia ondersteunt. De Everyday Technology Press richt zich op de productie en distributie van Varia publicaties. Met Varia Broadcasts ligt de focus op het organiseren van evenementen; van performances en filmvertoningen tot lezingen. Het Varia Curriculum bestaat uit semi-publieke bijeenkomsten met een sterk pedagogisch en experimenteel karakter. De focus op alledaagse technologieën is een ingang om bestaande hiërarchieën binnen technologie te kunnen bevragen en onderzoeken. Tegelijk gaat alledaagse technologie voor Varia ook over het ontwikkelen van vaardigheden om technologieën vorm te geven, aan te passen of zelf te gebruiken. Met het jaarprogramma wil Varia laten zien dat low-tech-oplossingen genuanceerd, inventief, en simpelweg vreugdevol kunnen zijn. Alledaagse technologie betekent dat niet alleen experts de zeggenschap zouden moeten hebben over hoe dingen werken. Daarom ontwerpt Varia en draagt ze bij aan ontwerpen van gebruiksvriendelijke 'tools'.

### **Overwegingen van de adviescommissie**

De adviescommissie laat zich in hoofdzakelijk positieve bewoordingen uit over het activiteitenprogramma van Varia. Het voorstel getuigt van een gedrevenheid bij de aanvrager en een intrinsieke motivatie voor gelijkheid. De commissie waardeert Varia's organisatorische politiek, de aandacht voor een eerlijke en duurzame werkomgeving en de specifieke focus op zelforganisatie. Ook noemt de commissie de werkwijze van Varia, waarbij theorie en doen geen gescheiden werelden zijn maar onderdeel van eenzelfde proces, onderscheidend. Over de inhoudelijke uitgangspunten en de opzet van het jaarprogramma 2021 laat de commissie zich overwegend positief uit. Daarbij waardeert de commissie de focus van Varia op kennisdeling, de verbinding die ze zoekt met diverse instellingen en het betrekken van lokale bewoners bij haar activiteiten. Ondanks het enthousiasme voor de intenties van het platform, plaatst de commissie ook een aantal kritische kanttekeningen. Ze noemt het voorstel ambitieus en vraagt zich af of het relatief jonge platform over voldoende organisatorische kracht beschikt om het programma uit te voeren. Daarnaast vindt ze meerdere activiteiten niet consistent in doel en opzet en in beperkte mate aansluiten bij de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma. Zo verwacht de commissie dat diverse activiteiten alleen de eigen community bereiken en hierdoor niet bijdragen aan het overkoepelende doel van het programma 'demystificatie' en mist ze bovendien het creatieve aspect.

In haar optiek toont bijvoorbeeld het onderzoek naar 'Fediverse, een gedecentraliseerd en zelfgeorganiseerde sociale medianetwerk' onvoldoende kwaliteit. Alternatieve open source social media zijn volgens de commissie al vaak voorgesteld, en ook al vaak gefaald. Varia stelt in de ogen van de commissie geen overtuigende aanpak voor om tot het doel 'losweken van big tech' te komen. Wellicht kan Varia nadenken over hoe social media er over 5 of 10 jaar uit zullen gaan zien?

Al met al, spreekt de commissie van een onderscheidend platform maar vindt ze dat verschillende activiteiten in te beperkte mate bijdragen aan het werkkterrein van de creatieve industrie. Ze kan hierdoor niet tot een positief advies voor het gehele programma komen en adviseert de aanvraag voor een lager bedrag toe te kennen. Ze adviseert de volgende activiteiten niet te ondersteunen: Indeterminate Expansions, Century 21 Calloing, binnen het programma Digital Solidarity Networks het onderdeel Fediverse en tot slot de Read & Repair sessies en Read & Repair Reader.

Kijkend naar de criteria van de regeling dan beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als voldoende. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied vindt de commissie op onderdelen goed. De mate van divers publieksbereik en de consistentie in doel en opzet van de aanvraag is in de ogen van de commissie eveneens voldoende.

### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren voor een maximaal bedrag van €50.000. Ze verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma in voldoende mate aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma en een waardevolle bijdrage zal leveren aan het veld.