OP ZOEK NAAR DE TUSSENRUIMTE

INHOUDELIJK VERSLAG JUNI 2020

Deelnemers " The City Is Ours" tijdens tentoonstelling op 8 maart 2019 (vrouwendag)

Naar aanleiding van de Open Oproep van het Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie (SF) 'Designing a Community of Care' heeft Laura Alvarez Architecture B.V. (hierna: LAA) in juni 2018 woningcorporatie de Alliantie benaderd met een projectvoorstel.

Van september 2018 tot heden heeft LAA een ontwerpend onderzoek voor SF gedaan naar samenwerking met bewoners voor een gezondere en levendigere Molenwijk. Het onderzoek 'Op zoek naar de tussenruimte' richtte zich op participatieve zorg in een specifieke wederopbouwwijk. Dit project heeft geleid tot een aantal fysieke en non-fysieke interventies in de wijk. LAA heeft anderhalf jaar in een wekelijks programma samengewerkt met partijen en bewoners in de wijk. We hebben diverse activiteiten en interventies geïnitieerd, met één gemeenschappelijk doel: bewoners bij de buurt betrekken. De opbrengst is positief: partijen en bewoners in de wijk vonden onze initiatieven inspirerend en willen graag dat LAA in de wijk actief blijft.

2. LOCATIE

In 2018 kreeg de Molenwijk de status van ontwikkelingswijk. Dit betekent dat de gemeente Amsterdam de komende vier jaar veel aandacht aan de wijk schenkt en in de wijk investeert. Er is echter nog geen duidelijke ruimtelijke strategie voor vernieuwing en verbetering van de Molenwijk. LAA kan op dit vlak veel voor de wijk betekenen. Onze ervaring als ontwerpers en social designers in de wijk kunnen we koppelen met de ambities van de gemeente voor de transformatie van de openbare ruimte en met de ambities van de Alliantie voor de vernieuwing van de appartementen.

3. WAAROM WIJ HET HEBBEN GEDAAN

3.1 Van institutionele zorg naar een informeel netwerk.

De toenemende zorgvraag en budgettaire krapte in Nederland leiden tot

Amsterdam, Amsterdam-Noord
Labels

een verschuiving van verantwoordelijkheden. Wij moeten, als vergrijzende samenleving, een andere richting inslaan om zorg voor iedereen te kunnen blijven garanderen. De verandering van institutionele zorg naar een meer informeel netwerk van vrijwilligers en mantelzorgers, betekent voor mensen zonder toereikend sociaal netwerk dat er een tekort aan zorg ontstaat. Voor deze mensen kan een zorgzamere buurt een uitkomst bieden.

3.2. Ruilen, samen doen, zelfredzaamheid.

Naast een informeel netwerk binnen de verschillende instanties actief binnen de wijk, is ook de sociale cohesie tussen de bewoners van groot belang. Wanneer men zijn buren kent, zal men sneller geneigd zijn te delen. Delen met betrekking tot fysieke zaken, maar ook emoties en eventuele problemen of beperkingen.

3.3 De ontbrekende tussenruimte in de wederopbouw wijk.

De overgangszone van privé naar openbaar is de voornaamste plek voor de spontane ontmoeting. Deze ruimte rondom de woning is de meest vanzelfsprekende plek om contact te maken met buren. Een geleidelijke overgang van openbaar naar privé is belangrijk voor het tot stand komen van sociale netwerken. Echter lijkt deze vrijwel te ontbreken in de wederopbouw wijken. Door deze ruimte te verbeteren kunnen sociale netwerken worden versterkt en de betrokkenheid met de buurt worden vergroot. Het creëren en versterken van de overgangszone in de naoorlogse wijk is essentieel om de zorgvraag te kunnen blijven garanderen. Deze transitie-zones kennen verschillende schaalniveaus, van woning tot wijk.

4. HOE WIJ HET HEBBEN GEDAAN

We merken dat we als makers veel voor de wijk hebben kunnen betekenen. Vanuit het gezamenlijke doel om de wijk mooier en zorgzamer te maken vroegen partijen ons dikwijls om ondersteuning en hulp. Bij de uitvoering van dit onderzoek is er gewerkt op drie verschillende niveaus: van een informeel netwerk tussen professionals en bewoners (non-fysiek niveau), tot bottom-up interventies voor het maken van plekken voor de spontane ontmoeting (fysiek niveau), met als overkoepelend doel een ruimtelijk advies richting de gemeente en de Alliantie (strategisch niveau).

4.1. NIVEAU 1 | ACTIVEREN EN SAMENWERKEN

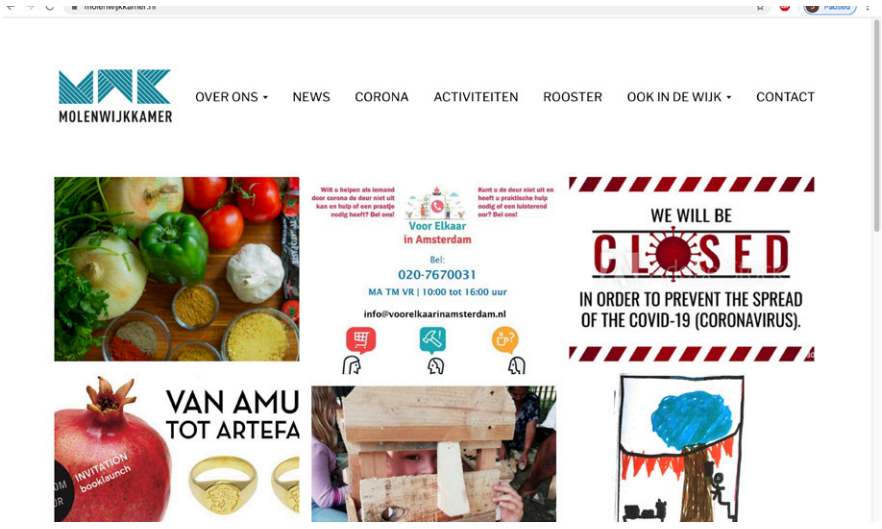
4.1.1. Website Molenwijk

In Molenwijk is er veel te doen, maar is er weinig zicht op alles wat er wordt georganiseerd. Er zijn circa tien partijen werkzaam in de wijk en er is geen gemeenschappelijk communicatiekanaal. Het gevolg is dat er weinig participatie is bij activiteiten.

- *Met wie: Stichting Molenwijkkamer en Dock; input van alle partners*
- *Looptijd van het project: 29 januari-20 december 2019*
- *Doel: gezamenlijk communicatiekanaal voor activiteiten in de Molenwijk stimuleren en ondersteunen*

In januari 2020 zijn we gestart met de vernieuwde website www.molenwijkkamer.nl. We hebben alle wijkpartners gevraagd om informatie en een link naar hun wijkagenda.

Van januari t/m juli 2019 hebben we de website beheerd. In september 2019 hebben we twee workshops georganiseerd met de vrijwilligers van de Molenwijkkamer (Elise, Simonette, Marina en Ineke). We hebben hen geleerd om de website zelf te beheren. Op 20 december 2019 is de website overgedragen aan de Molenwijkkamer.
De website is via flyers op brievenbussen en via de website van de Alliantie en de Nieuwsbrief Molenwijk (september 2019) onder de aandacht gebracht bij bewoners en omgeving. De website heeft gemiddeld 800 bezoekers per maand (in de Molenwijk wonen circa 1300 gezinnen).
Het logo van Molenwijkkamer is door ons ontworpen. De als uit een



website Molenwijkkamer | www.molenwijkkamer.nl

lint of papier gevouwen letters verbeelden de ambachtelijkheid die de Molenwijkkamer kenmerkt. Het is een plek waar veel wordt geknutseld).

Ontwerpstudie | Logo Molenwijkkamer

4. 1.2. Workshops 'The City is Ours'

Straten, pleinen en parken zijn openbare plekken die voor iedereen toegankelijk zijn, toch? In welke mate voel je je vrij om gebruik te maken van de openbare ruimte in je stad of buurt? Deze vraag staat centraal in het project "The City is Ours" en wordt gesteld aan meiden in Amsterdam en Tunis (Tunesië).

- *Met wie: Framer Framed en jonge meiden uit Molenwijk en omgeving*
- *Looptijd van het project: januari t/m 8 maart 2019*
- *Doel: aandacht geven aan jonge vrouwen en hun leefomgeving; analyse mogelijke interventies in de wijk*

Het project 'The City is Ours' is tegelijkertijd in Amsterdam en Tunis uitgevoerd. Meisjes en vrouwen van 16-21 jaar maken een tentoonstelling van hun ideeën over de stad. LAA is door Framer Framed uitgenodigd om twee van de vier workshops voor dit project te organiseren.

Workshop I:

In de eerste workshop kwamen deelnemers tot een analyse van hun relatie met de stad in de vorm van een kunstwerk. Het doel was om deelnemers een beeld te geven over hoe zij gebruikmaken van de stad en van de openbare ruimte, waar zij zich veilig voelen, wat zij zouden willen

veranderen, etc.
Het werk vormde een abstractie van hun leefomgeving. ‘Mijn kamer, mijn thuis, mijn buurt, mijn stad, binnenland en buitenland’ waren de algemene uitgangspunten.

Door touwtjes op een groot board te spannen gaven deelnemers locaties aan, die ze vervolgens labelden met witte en zwarte stickers (wit = alleen, zwart = in gezelschap). Deze oefening vormde een goede kick-off. Concepten zoals ‘openbare ruimte’ en ‘relatie met je directe omgeving’ waren onbekende begrippen bij deze groep.

De deelnemers gaven antwoord op de volgende vragen:
- Wat is je dagelijkse routine?
- Wat doe je/hoe beweeg je je als je vrij hebt of in het weekend?
- Wat zijn je favoriete plekken?
- Wat voor plek mis je in je omgeving?
- Waar voel je veilig?
- Waar voel je onveilig?

De meeste deelnemers maken weinig gebruik van hun eigen buurt, alleen voor de ‘verplichte routines’ zoals naar school gaan. Ze zitten liever in een binnenruimte dan buiten en missen plekken buiten waar ze zich veilig voelen. Ook blijkt dat ze zich veel onveiliger voelen als ze alleen zijn. De relatie tussen routines en favoriete plekken was niet heel direct. Dit was een eyeopener voor een groot deel van de meiden.

Workshop III
Verbeter je buurt. Scenes van je leven.

De eerste twee workshops waren goede analyses van het gebruik van de openbare ruimte, vooral bedoeld om de meiden tools aan te reiken om kritisch te kunnen nadenken. Onze derde workshop was de eerste poging om hun eigen ideeën uit te drukken. Om vrees voor de blanco pagina te voorkomen hadden we sjablonen voorbereid met plekken, mensen en objecten. Die konden de deelnemers combineren om hun eigen omgeving vorm te geven.

Wij hebben een rol van twintig meter gebruikt om ideeën op te tekenen. Dit lange papier is als plint in de tentoonstelling geplaatst.

Deelnemer tijdens Workshop I

Deelnemers tijdens Workshop III

Resultaat workshops: tentoonstelling in Molenwijk, presentatie bij Pakhuis de Zwijger

Tentoonstelling geopend op 8 maart 2019 op Internationale Vrouwendag. Met rechter Europees Hof van Justitie Sacha Prechal en Europarlementariër Kati Piri (zie logboek)
https://vimeo.com/331962079

Presentatie Pakhuis de Zwijger
https://dezwijger.nl/programma/vrouwen-aan-het-roer

Tentoonstelling geopend op Internationale vrouwendag

Presentatie in Pakhuis de Zwijger

4.1.3. Werken met andere partijen in de wijk

..."Heb je zin in om donderdag avond even bij de avondgesprek te komen?
Wij willen graag je opinie weten over de nieuwe Diereneiland gebouw
Ja, natuurlijk"...

..."-Hey, wij hebben bij de Molenwijkkamer geen flyerkast en er komen best veel mensen langs... Heb je zin en tijd om eentje voor ons te maken?
-Jazeker"...

..."En... nog een meubel voor de keuken?
Tuurlijk"...

LAA is anderhalf jaar elke dinsdag aanwezig geweest in de Molenwijk. Soms konden we minder doen omdat we wachtten op toestemmingen (zoals goedkeuring brandveiligheid entree Paltrok). Toch waren we in de Molenwijk om spontane vragen die op ons pad kwamen te beantwoorden. Zo zijn we bij diverse bijeenkomsten geweest, hebben thee gedronken bij bewoners, geklust voor de Molenwijkkamer en vooral met bewoners gesproken. De interventies die wij uiteindelijk in de plinten zijn gaan realiseren, kwamen voort uit deze spontane dinsdaggesprekken.

De volgende afbeeldingen geven een beeld van alle activiteiten die we hebben bijgewoond

Thee drinken, klussen & knutselen met bewoners

4.2 NIVEAU 2 | FYSIEKE INTERVENTIES IN DE WIJK

In ons projectplan stelden we drie mogelijke fysieke interventies voor: bij de entrees, in de plint en in de openbare ruimte. Het doel van deze interventies was om meer contact tussen bewoners en eigenaarschap creëren, en om de openbare ruimte te activeren. Door de dichte plinten en de weinig kwalitatieve interventies in de openbare ruimte voelt de wijk onveilig en onprettig.

We zijn blij met de interventies die we hebben uitgevoerd. De entrees hebben aangetoond dat de samenwerking met bewoners een bijzonder positieve bijdrage aan de buurt kan leveren. De interventies maken de plint levendiger en veiliger, ook al zijn deze anders dan wij in het projectplan hadden omgeschreven*. De interventie in de openbare ruimte heeft een veel langer traject nodig dan bedacht. Onze aanwezigheid in de wijk heeft de gemeente vertrouwen gegeven voor de toekomst.

4.2.1 Nieuwe entrees Paltrok

De grens tussen publiek en privé is bijzonder hard in de gebouwtypologie van de wederopbouwwijken. Dit heeft direct gevolg voor het gebruik van de openbare ruimte. Bewoners identificeren zich niet met hun omgeving, en daardoor worden deze gemeenschappelijke ruimtes en plekken niet benut. Het is echter zo dat de spontane ontmoeting juist plaatsvindt in deze transitiezones, aangezien deze de overgang vormen tussen openbaar en privé. Het doel van de interventies die LAA uitvoerde, was het creëren van informele plekken die de spontane ontmoetingen en het onderlinge contact tussen de bewoners stimuleren. Deze interventies deden wij samen met bewoners en partners uit de wijk zoals in het projectvoorstel beschreven.

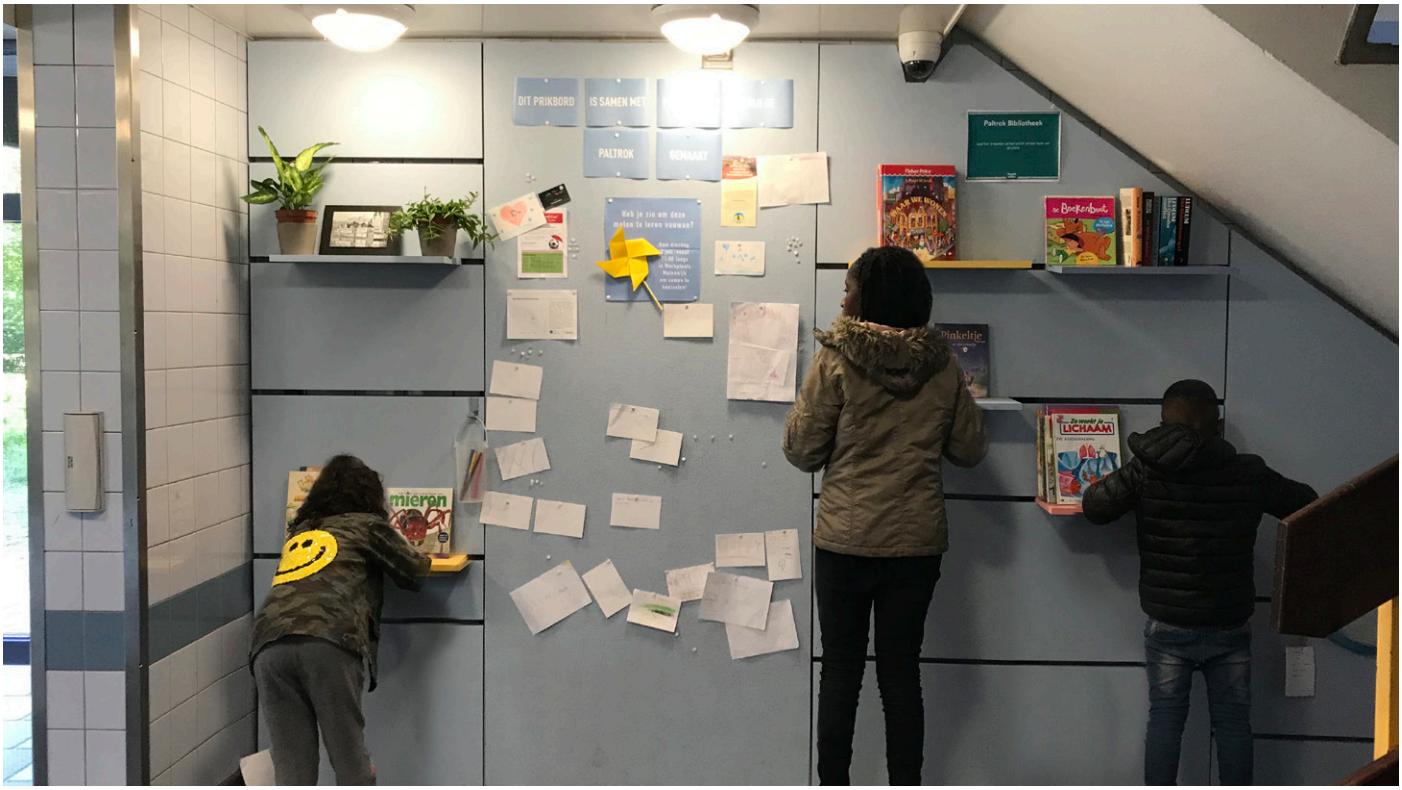
- *Met wie: de Alliantie, Stichting Spin (timmerclub) en bewoners*
- *Looptijd van het project: pilotproject Paltrokgebouw, april t/m juli 2019*
- *Doel: entree portaal toegankelijker en mooier maken, participatie van bewoners*

Het doel is een nieuwe entree te ontwerpen in samenwerking met de bewoners en dit ontwerp te testen bij een van de flats. Als deze interventie

* In 2021 worden de flats van de Alliantie grondig gerenoveerd. De plinten zullen deel uitmaken van deze transformatie. De Alliantie stelde voor om deze interventies op een later moment te realiseren.

Entree Paltrok | Ontwerp fase

Entree Paltrok | Het maken



Entree Paltrok | Resultaat

succesvol blijkt, zullen we dit ontwerp ook in de andere entrees in de Molenwijk toepassen.

Fysieke interventie (waarom)
Iedere flat in Molenwijk heeft twee entrees. Dit zijn drukke plekken waar de vele bewoners en vooral de kinderen vaak in en uit lopen. Ondanks de grote mensenstroom hebben ze een zeer anoniem karakter. Er hangt alleen een afgesloten informatiebord, dat maandelijks door een beheerder wordt bijgehouden en waar buren bijvoorbeeld worden ingelicht over werkzaamheden of een workshop.

De entrees van de Paltrokflat wekken vooral negatieve gevoelens op bij de bewoners. Dat komt omdat er veel vandalisme voorkomt en afval op de grond wordt gegooid. Mensen ervaren het als een onaangename en smoezelige plek waar ze het liefst zo kort mogelijk verblijven. Ze voelen zich pas thuis als ze bij hun eigen appartement zijn.

LAA is van mening dat, als de entrees een persoonlijkere sfeer hebben en er ruimte is voor interactie, mensen de ruimte zich meer zullen toe-eigenen en er dus ook beter voor gaan zorgen.

Onderzoek (hoe)
Om erachter te komen welke behoefte er is voor de entrees, zijn we met de bewoners in gesprek gegaan. Aan de hand van een maquette en tekeningen van de ruimtes spraken we ter plekke voorbijgangers aan, om hun visie en suggesties te horen. De reacties waren erg gemengd. Kinderen en jonge moeders waren vaak enthousiast. Daarentegen waren degenen die al langer in de Molenwijk woonden, erg sceptisch: 'alles gaat toch weer kapot' en 'het is het niet waard'. Na verder in gesprek te gaan kwam uiteindelijk een meerderheid tot het inzicht dat een vriendelijkere entree een goed idee kon zijn. Sommigen wilden meer planten, anderen een zitplek of speelhoek. Ook waren velen enthousiast over een toegankelijker informatiebord waar de bewoners ook berichten met elkaar kunnen delen.

Uitwerking (resultaat)
Met de feedback van de bewoners als uitgangspunt is LAA naar de tekentafel gegaan om een interventie uit te werken die de verschillende facetten van de inwoners van de Paltrok zou bevallen. Het uiteindelijke ontwerp resulteerde in een interactieve wand, met een groot prikbord en verstelbare plankjes voor planten, pen en papier, of ruilplekken voor boeken en speelgoed. Dit ontwerp is nog een paar keer bijgeschaafd na

het te hebben voorgelegd aan een aantal bewoners.

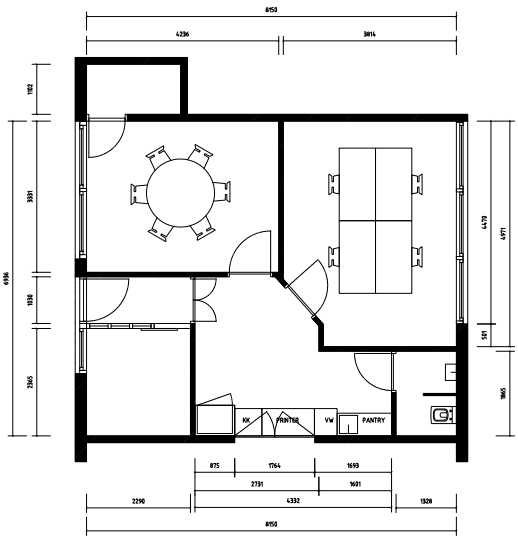
Het uiteindelijke ontwerp is aan de Alliantie voorgelegd, die het heeft gecheckt op brandveiligheid en heeft goedgekeurd. Inmiddels is er één interactieve wand gebouwd, ook met hulp van de kinderen van de Molenwijk, die graag na schooltijd langskwamen. Het grote prikbord is vooral onder de kinderen erg populair, die graag een berichtje of een tekening ophangen. We hopen dat dit bord ook door andere mensen gebruikt gaat worden, zodat er meer uitwisseling ontstaat tussen de volwassen bewoners van het gebouw.

Communicatie: Dit project is bij de Open Ramen van de Alliantie gepresenteerd, een jaarlijks evenement waar de meest relevante projecten van het jaar worden gepresenteerd.

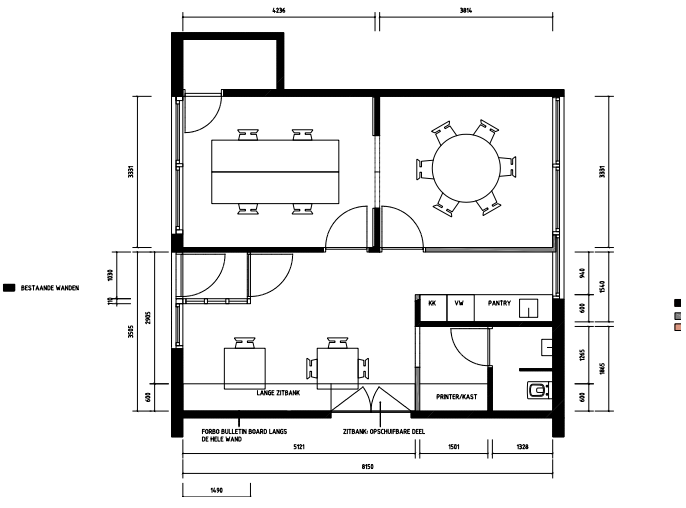
4.2.2 Transformatie wijkkantoor de Alliantie

- *Met wie: de Alliantie*
- *Looptijd van het project: september 2019- februari2020*
- *Doel: imago van de Alliantie verbeteren door een toegankelijkere ruimte*

Alliantie heeft twaalf van de zestien flats in Molenwijk in bezit. Het wijkkantoor van de Alliantie doet dienst voor meer dan duizend families. De ruimte is gesitueerd onder een van de parkeergarages en had weinig ruimtelijke kwaliteit. Er was geen ontvangstruimte voor bewoners. Deze moesten tijdens de spreekuren buiten wachten. De Alliantie heeft ons gevraagd of wij hen konden helpen om de ruimte toegankelijker voor de bewoners te maken. De verbouwing is nu klaar, het wijkkantoor wordt



Vóór



Na

Vóór

Na

feestelijk heropend op het moment dat de coronamaatregelen dit toelaten.

4.2.3 Buurthuis/ Bewonersplek

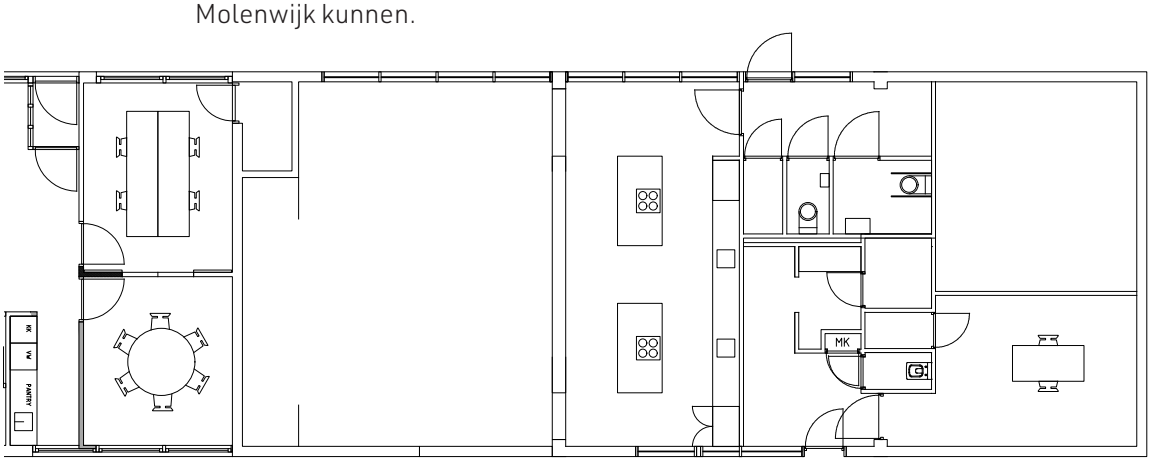
- *Met wie: bewonerscommissie Molenwijk, de Alliantie*
- *Looptijd van het project: oktober 2019-heden*
- *Doel: een plek voor bewoners creëren die ook als kookplek kan gebruikt worden tijden de verbouwingen van de flats*

In september hebben we vergaderd met gebiedscoordinator Jurgen Klassen van de Alliantie om te zien wat we nog meer voor de wijk kunnen doen. Een kleine interventie in de plint lijkt hem geen goed idee omdat er binnenkort een grondige renovatie plaatsvindt.

In oktober is er door de Alliantie een excursie georganiseerd om een voorbeeldproject te bezoeken. We hebben samen met bewoners en medewerkers van de gemeente (Betty Bijl) en de Alliantie (Jurgen Klassen) het project bezocht.

Tussen de flats was een gebouwtje neergezet dat tijdens de verbouwing dienst deed als gezamenlijke kookruimte, woonruimte en studieruimte. De ruimte is zo goed bevallen die is niet gesloopt na de renovatie. Nu wordt het als buurhuis gebruikt. Dit idee van een buurthuis bleef in onze gesprekken terugkeren, maar pas in januari 2020 kregen wij de vraag vanuit de Alliantie om samen te gaan zitten met de bewonerscommissie en hun wensen in een ontwerp te vertalen. Er is een beschikbare ruimte naast het Wijkkantoor van de Alliantie die kan worden getransformeerd met dit doel. De ruimte wordt momenteel vooral gebruikt als opslag voor intercell en af en toe wordt er in een grote kamer vergaderd.

We hebben de wensen van de bewoners in een tekening verwerkt. Vanwege de coronacrisis is dit onderdeel on hold tot we weer naar de Molenwijk kunnen.



Ontwerpvoorstel

Huidige situatie interieur

Huidige situatie voorgevel

Huidige situatie achtergevel

4.3 NIVEAU 3
Transformatieve strategie: zes thema's

De Molenwijk is eind jaren zestig gebouwd, in een tijd dat er veel aandacht was voor licht, lucht en ruimte, als antwoord op de krappe, overvolle Jordaan. Aan de leefbaarheid in de openbare ruimte tussen de flats werd indertijd minder gedacht.

Dichte gevels op de begane grond zorgen nu voor een onpersoonlijk en onveilig gevoel, zeker bij de parkeergarages. Hierdoor is het niet uitnodigend voor buurtbewoners, en vooral voor kwetsbare meiden, om buiten te verblijven. De huidige inrichting is onduidelijk en er ontbreekt een heldere route door de wijk. Er is weinig hiërarchie tussen wandel- en fietspaden en door het anonieme karakter van de flats is het gemakkelijk om te verdwalen. Tegelijkertijd biedt de parkachtige opzet tussen de flats veel mogelijkheden om bewoners actief en veilig in de openbare ruimte te laten bewegen.

Molenwijk heeft een fysieke aanpak nodig, maar het is ook hard nodig om aan een inclusieve wijk te werken. Veel bewoners die al tientallen jaren in de flats van de Molenwijk wonen, maken nauwelijks contact met nieuwe bewoners die voornamelijk een migrantenachtergrond hebben. Op bijeenkomsten die door de gemeente of woningcorporatie de Alliantie worden georganiseerd, komen vooral oudere bewoners af. Zij zijn onvoldoende representatief voor de gemengde groep in de buurt. Een wijk moet veilig en prettig voelen voor iedereen. Het geluid van iedereen verdient het gehoord te worden.

Om de wijk daadwerkelijk inclusief en toegankelijk te maken is er een innovatieve benadering nodig. Met laagdrempelige communicatie op persoonlijk niveau kunnen alle groepen worden benaderd. De manier waarop wij in de wijk opereren en hoe we onze internationale achtergrond inzetten, werkt als verbinding tussen de verschillende bewoners van de Molenwijk.

Ons voorstel aan de Alliantie, Eigen Haard en de gemeente Amsterdam is geen getekend ruimtelijk advies, maar een zestal thema's om samen een wijkstrategie te definiëren:

1. Buurt ontdekken/buurtatlas maken: Veel mensen in de wijk zijn niet op de hoogte van de voorzieningen die er in de wijk zijn. Inventarisatie van wat er al is en communiceren naar de bewoners.

2. Identiteit creëren: Molenwijk heeft binnen en buiten de wijk een slecht imago. Molenwijkers zijn (niet meer) trots op hun buurt. Dit kun je zien aan de weinige aandacht die wordt gegeven aan de schoonmaak van de openbare ruimte, of het zorgen voor een mooie entree. De Molenwijk heeft genoeg potentie om bewoners trots te laten voelen. Er moet aan de identiteit gewerkt worden.

3. Inclusieve wijk: Zorgen dat er ruimte is voor iedereen, voor alle culturen en leeftijden.

4. Oriëntatie: Iedereen die in de Molenwijk komt, verdwaalt er eerst een paar keer. Er is weinig gedaan aan wayfinding, signalering en differentiatie van de openbare ruimte. De voorzieningen zijn versnipperd en alles lijkt op elkaar. Het kleurpalet dat in de flats wordt gebruikt, versterkt de verwarring door de willekeurige herhaling van kleuren. De vernieuwing van de flats biedt een kans om aan de oriëntatie te gaan werken.

5. Beweging: Zoals eerder genoemd, zijn er te veel verschillende routes die door de Molenwijk lopen. Deze routes zijn onduidelijk en daardoor is er veel meer verharding dan eigenlijk nodig is. Lopen, fietsen, lezen, spelen, etc. vragen verschillende bewegingen, ruimten en relaties met de omgeving. Een bewegingsplan is hard nodig om het gebruik van een aantal zones in de Molenwijk te intensiveren en het op andere plekken juist rustiger maken.

6. Nieuwe voorzieningen: Bij de Molenwijk is dit thema te vaak bovenaan de agenda gezet, waardoor er weinig samenhang is tussen de interventies. Wij noemen dit thema bewust als laatste, vanuit de overtuiging dat nieuwe voorzieningen komen als er sprake is van goede samenhang tussen de eerste vijf thema's.

6. PARTNERS VAN WENKENDE WIEKEN

Gemeente Amsterdam Noord
Gemeente Amsterdam Noord heeft in 2019-2020 een aantal bijeenkomsten georganiseerd in de Molenwijk om alle betrokken partijen het woord te geven. In de bijeenkomst van afgelopen november hebben wij ons projectplan voor deze Open oproep aan **Esther Lagendijk** (Dagelijk Bestuur Stadsdeel Amsterdam Noord) voorgesteld.
In verdere gesprekken met **Gerrit Stegehuis** (Gebiedsmakkelaar Amsterdam Noord) en **Betty Bijl** (manager) hebben wij samen gezocht naar een samenwerkingsvorm voor de komende periode. Het net ingediende plan voor een nieuwe beweginsroute in de Molenwijk lijkt de ideale match tussen onze didactische programma en de wens om een ruimtelijke ingreep met bewoners in de openbare ruimte te kunnen realiseren.

Woningcorporatie de Alliantie
Samen met woningcorporatie de Alliantie, hebben wij onze werkzaamheden in 2018 geïnitieerd. De Alliantie heeft ons interventie in de appartementenblok de Paltrok gepresenteerd tijdens hun jaarlijks 'Open Ramen' als goed voorbeeld van een samenwerking tussen bewoners en corporaties. Voor de komende periode hebben wij dus volledig steun van de woningcorporatie.
Jurgen Klaasen, gebiedsontwikkelaar van de Alliantie heeft ons in contact gebracht met de bewonerscommissie om hen te helpen met het nieuwe buurthuis.
Sinds januari 2020 is **Herman Oostwal** terug in de wijk als Molenmeester. Herman zal ook een zeer belangrijke rol spelen in de komende vernieuwing van de flats.

De Molenwijkkamer
De stichting gerund door **vrijwilligers** zoals **Elise, Simonette** en **Ineke** zijn zeer tevreden met ons werk in de Molenwijk en onze hulp aan de Molenwijkkamer. Wij zijn makers en denkers, waar andere organisaties in de wijk een andere invalshoek hebben. Onze werkzaamheden vanuit de Molenwijkkamer zullen het activiteitaanbod van de stichting de komende periode ondersteunen.

Dock
DOCK helpt mensen hun eigen leven en het leven van anderen te verbeteren. Ieder mens heeft talenten om in te zetten voor zichzelf en voor anderen. Volgens Dock zijn veel mensen bereid om anderen te helpen en heeft iedereen soms hulp nodig. **Marina Blok** werkt sinds 2 jaar als participatiemedewerker in de wijk.
Wij hebben wekelijks contact met haar. Ze werkt ook als vrijwilliger bij de Molenwijkkamer. Wij hebben meerder malen met haar gebrainstormd over het komende educatieve programa die wij willen bieden.

Organisaties met wie wij ad-hoc samenwerken

Voor het vormgeven van de nieuwe beweginsroute willen we graag zo veel mogelijk partijen betrekken. De samenwerkingsvorm voor deze interventie is nog niet gedefineerd.

Wij zullen samen met de Amsterdam Noord dit deel van het project vormgeven. De volgende partijen willen wij graag betrekken:

Stichting Vooruit: Door te focussen op verbinding creëert VoorUit een integrale aanpak waarin bewoners, studenten en organisaties zich samen sterk maken voor een sterke community.
In samenwerking met de Alliantie heeft Vooruit een project lopen in de Molenwijk: wonen in ruil van vrijwilligerswerk in de wijk. Het project werkt op basis van een wekelijkse agenda. Zo koken ze bijvoorbeeld samen op woensdag, prikken afval op donderdag, maandag helpen ze de kinderen uit de wijk met huiswerk, en vrijdag hebben zij een timmerclub voor kinderen.

Stichting Spin en Diereneiland: Het diereneiland binnen de Molenwijk wordt door stichting Spin gerund. Daar organiseren ze verschillende activiteiten voor bewoners, van timmerles voor kinderen op de vrijdag tot huttenbouwen op de woensdag.

Framer Framed: is een platform voor kunst en cultuur, met een expositieruimte in de Tolhuistuin in Amsterdam. De exposities tonen werk van bekende en onbekende kunstenaars die wereldwijd actief zijn en zich verhouden tot maatschappelijke vraagstukken.
Met Artist in residence is Framer Framed actief in de werkplaats Molenwijk naast de Molenwijkkamer.