

Aanvrager:	Thijs Verhaar
Titel:	Knitwear Lab
Gevraagd bedrag:	€ 91.000

NEGATIEF

Inleiding en samenvatting

Knitwear Lab is een organisatie die sinds 2014 ontwerpers in staat stelt om vernieuwende knitwear te creëren. Het Knitwear Lab ontwerpt, ontwikkelt, innoveert, en verduurzaamt samen met creatieve makers en ontwerpers industriële breisels.

Knitwear Lab stelt dat knitwear de toekomst van de textielindustrie is omdat 3D-breitechnologie het mogelijk maakt om on-demand, made to measure en zonder afval gecompliceerde ruimtelijke vormen uit één stuk te breien. In samenwerking met designers ontwikkelt Knitwear Lab complexe industriële breisels die vernieuwend zijn op het gebied van techniek, duurzaamheid en vormgeving. In het lab wordt gewerkt aan toepassingen voor verschillende disciplines en sectoren waaronder mode en textiel, architectuur, interieur en de medische sector. Het lab heeft de ambitie om een toonaangevende plek in Europa te worden op het gebied van ontwerp en ontwikkeling van het 3D-breien.

De aanvraag van Knitwear Lab omvat activiteiten die bijdragen aan ontwerpend onderzoek en het stimuleren en faciliteren van ontwerp talent. Het project circulaire kleding is een ontwerpend onderzoek naar het ontwikkelen van een volledig circulair kledingstuk. Hiervoor werkt het lab samen met gareontwikkelaar Haksa en breifabrikant Bersa Triko. Het project 3D-breien is een ontwikkeltraject waarin Knitwear Lab een interface wil ontwikkelen die 3D-scans van vormen omzet naar een tweedimensionaal patroon. Ook de ontwikkeling van de software die deze patronen invoert in de breimachine is onderdeel van de het traject. In vier presentatiebijeenkomsten gericht op ontwerpers en textielprofessionals worden de bevindingen van het traject gedeeld en input verzameld voor het resterende traject. Het stimuleren en van faciliteren van ontwerp talent gebeurt onder andere door het uurtarief van Knitwear Lab voor studenten, start-ups en startende ontwerpers laag te houden. Een deel van de gevraagde subsidie wordt hiervoor ingezet. Daarnaast biedt het lab viermaal per jaar de cursus Industrieel Breien aan waarin kennis en kunde over het mechanisch (3D) breien wordt overgedragen. In aanvulling hierop worden er ook online een aantal modules van de cursus aangeboden. Twee keer per jaar wordt ook een advanced cursus Industrieel Breien gegeven.

Knitwear Lab presenteert zich in 2021 op een aantal internationale beurzen als de Salone del Mobile, tech Textil en Yarn Expo. Ook wordt er een open dag georganiseerd voor de regio.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie waardeert het enthousiasme dat uit de aanvraag spreekt voor de techniek van het machinaal breien en specifiek het 3D-breien. De commissie onderstreept het belang van een plek als het Knitwear Lab waar studenten en startende ontwerpers tegen gereduceerde tarieven hun ontwerpen kunnen laten maken en waar deze tegelijkertijd veel kennis en kunde opdoen over dit fabricageproces.

De commissie is echter kritisch op de aanvraag voor het activiteitenprogramma. Ze is er niet van overtuigd dat de voorgestelde activiteiten tot de kerntaak van de organisatie behoren. Die kerntaak ziet de commissie voornamelijk in het produceren van 3D-breiwerk voor commerciële klanten en een groep studenten en startende ontwerpers die hun ontwerp willen laten uitvoeren. De activiteiten lijken meer een flankerend programma te vormen aanvullend op deze productie-kerntaak dan andersom. De voorgestelde activiteiten zijn naar mening van de commissie dan ook te veel naar binnen gericht en geen breder perspectief te hebben op de ontwikkelingen in de knitwear-wereld. Ze is dan ook van oordeel dat het geen voldragend en samenhangend programma betreft.

Tevens is de commissie kritisch over de mate van uitwerking van de verschillende projecten. Zo mist ze bijvoorbeeld een reflectie op het gebied van recycling circulair produceren op het gebied van mode als het gaat over het project Circulaire Kleding. Het is daardoor onduidelijk of Knitwear Lab hier onontgonnen gebied betreedt of hoe het zich verhoudt tot andere projecten over het circulair produceren van kleding. Ook de rol en betrokkenheid van de genoemde partners is de commissie onduidelijk. Met betrekking tot het lezingenprogramma waarin de resultaten van het onderzoek gedeeld worden is het ook onduidelijk wie de doelgroep is, welke sprekers er worden uitgenodigd en hoe de kennisdeling precies wordt vormgegeven. Het talentontwikkelingstraject is in de ogen van de commissie mager. De kennisdeling lijkt haar op basis van de aanvraag vooral instructief van aard en minder gericht op het begeleiden en coachen van talent in het ontwerpproces.

Alles overziend komt de commissie tot een negatief oordeel over de artistieke en de maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma. De gekozen thematiek is in onvoldoende mate relevant voor de discipline vormgeving. Ook is de commissie in onvoldoende mate ervan overtuigd dat het programma een divers publieksbereik zal hebben. Concluderend is de commissie er niet van overtuigd dat het voorgestelde activiteitenprogramma een betekenisvolle bijdrage zal leveren aan de discipline vormgeving.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag niet te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2021 onvoldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.