

Aanvrager:	The Grey Space in the Middle
Titel:	The Great Reset
Gevraagd bedrag:	€ 100.000

NEGATIEF

Inleiding en samenvatting

The Grey Space in the Middle is een ontwikkel- en presentatie-instelling in Den Haag met als missie het stimuleren van fundamentele creativiteit en het bevorderen van de publieke belangstelling hiervoor. De afgelopen jaren heeft de organisatie zich ontwikkeld tot een omnipodium voor kunst- en cultuur op het snijvlak van beeldende kunst, podiumkunst en muziek, ontwerp, digitale cultuur, wetenschap, technologie en filosofie. The Grey Space is een plek voor - en van - post-disciplinaire makers met een sterk op publiek georiënteerd programma.

Jaarlijks vinden er bij The Grey Space drie grotere werkperiodes plaats waarbij de organisatie optreedt als coproducent. Deze projecten worden ontsloten in een publieksprogramma, waarbij The Grey Space experimenteert met de presentatievorm van werk in ontwikkeling. In een partnerprogramma biedt The Grey Space ruimte aan – en initieert het samenwerkingen met – evenementen en initiatieven van andere partijen die aansluiten bij het programma van de instelling. De komende vier jaar staat het niet-weten in het programma centraal. Onder het thema 'The Great Reset' biedt The Grey Space ruimte aan radicaal andere perspectieven op de mens, op de wereld om ons heen, op de zelfontworpen systemen waarin we leven en hoe mens, dier en ding zich tot elkaar verhouden.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie waardeert de positie die The Grey Space in the Middle inneemt binnen de Haagse kunstscène als omnipodium voor kunst- en cultuur. Zij noemt de focus op postdisciplinariteit onderscheidend en is van mening dat deze opzet aansluit bij de huidige ontwikkelingen in het vakgebied. Hierbij vindt ze dat de organisatie met 'The Great Reset', een potentieel interessant thema te pakken heeft. Op de vertaling van dit thema naar een reeks inhoudelijke en zich kwalitatief onderscheidende activiteiten reageert de commissie echter minder enthousiast. Ze ziet waarde in de drie werkperiodes en de procesmatige benadering, maar vindt deze op verschillende punten te beperkt uitgewerkt. Als eerste mist ze bij het onderdeel 'Open Space' inzage in het selectieproces, waardoor ze weinig vertrouwen heeft in de kwaliteit van dit onderdeel. Bij het onderdeel 'A Space in Perpetual Beta', ontbreekt een toelichting op de ruimtelijke principes en hoe de interactie met de bezoekers in zijn werk gaat. Bij het onderdeel 'A Grey Mechanism' mist de commissie inzage in de samenwerkingsvorm, aanpak en verwachte resultaten. Ze vraagt zich af of dit onderdeel in de huidige vorm niet leidt tot het instrumentaliseren van ontwerpers. Ook het festival 'A Grey Space Weekend' vindt de commissie onvoldoende uitgewerkt. Op het onderdeel 'Dinner Sessions' reageert de commissie terughoudend. Ze onderschrijft dat gezamenlijk eten nieuwe ontmoetingen kan faciliteren, maar mist opnieuw een plan van aanpak dat inzage geeft in beoogde resultaten. Hoewel de commissie verwacht dat de verbindingen die The Grey Space legt met Haagse partners bijdragen aan de platformfunctie van de instelling en lokaal draagvlak, is ze niet overtuigd dat het communicatieplan gaat leiden tot het bereiken van een meer divers publiek. Ze mist een strategie, waarmee doelgroepen worden bereikt van buiten het eigen netwerk.

Over het geheel genomen mist de commissie focus in het activiteitenprogramma van The Grey Space in the Middle. Ze is van mening dat er sprake is van veelheid aan activiteiten die te beperkt zijn uitgewerkt in vergelijking met andere programma's. Hierdoor krijgt ze weinig inzicht in de kwaliteit van het programma en is ze niet overtuigd van de regionale betekenis van het programma voor het vakgebied digitale cultuur. Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als voldoende. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied wordt door de commissie als matig beoordeeld. De mate van divers publieksbereik vindt de commissie onvoldoende. Tot slot vindt de commissie de consistentie in doel en opzet van het programma voldoende.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag niet te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2021 onvoldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.