

Aanvrager:	TAAK
Titel:	Ruimte Publiek Maken
Gevraagd bedrag:	€ 82.433

POSITIEF, afgevallen na prioritering

Inleiding en samenvatting

Sinds 2012 ontwikkelt en realiseert TAAK artistieke projecten in de publieke ruimte. TAAK stelt zich ten doel om die publieke ruimte voor iedereen even uitnodigend en toegankelijk te maken.

TAAK stelt dat deze publieke ruimte enkel bestaat bij de gratie van ontmoeting en interventie, wrijving, spel en samen zijn. Ook constateert de organisatie dat het publieke domein vaak niet de toegankelijke, gedeelde ruimte is die het zou kunnen zijn, door gentrificatie, segregatie, toerisme, regelgeving rondom veiligheid en economische belangen. De projecten van TAAK beogen middels social design en co-creatie heur verandering in te brengen. In samenwerking met ontwerpers, burgers, belangengroepen, makers, overheden, wetenschappers en instellingen realiseert de organisatie hybride processen van co-creatie, community building, participatie en onderzoek. Gedeeld makerschap en auteurschap zijn daarin de centrale waarden.

Het activiteitenprogramma omvat een aantal projecten met hybride samenwerkingsverbanden tussen kunstenaars, performers, ontwerpers en andere makers en denkers. Het gaat om leef- en leergemeenschap De Tafelberg, detentieproject Drive Change – Right to Challenge, ontwikkelbuurtonderzoek Collecting The City, woonontwerp voor dakloze jongeren Volwaardige Participatie, artistiek onderzoek over Non-Work, pilot Open Oproep voor Nieuwe Opdrachtgevers en TAAKs onderzoeksplatform.

De organisatie stelt dat alle programma's meer dan een traditioneel 'kunst- en cultuurpubliek' bereiken, omdat deze plaatsvinden buiten gebruikelijke expositieruimtes. Dit maakt de relatie van TAAK met het publiek maar eigen zeggen kwalitatief intenser en complexer dan andere culturele instellingen. Taak heeft het daarom niet over publiek maar over 'deelnemers', 'participanten' of 'belanghebbenden'. Publieksbereik heet bij TAAK daarom publiekswerking. Makers waar TAAK mee werkt in dit programma zijn onder andere Yin Aiwen, Buro Belén, Studio L A, Ulrike Möntmann, AiRich en Bengin Dawod. Partners zijn onder meer Spirit, WAZO, Building Conversation, Gemeente Den Haag, RESCALED en Amsterdam Museum.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is verdeeld over de aanvraag van TAAK. Ze spreekt haar waardering uit voor de missie die TAAK zichzelf heeft gesteld en de wijze waarop met behulp van artistieke projecten een bijdrage levert aan de toegankelijkheid van de openbare ruimte. Van alle genoemde trajecten erkent de commissie de maatschappelijke waarde en is ze ervan overtuigd dat ontwerp-gedreven denken en artistieke projecten of een bijdrage kunnen leveren aan de maatschappelijke vraagstukken die opgeworpen worden. Ook de ontwerpers en makers die in de aanvraag genoemd worden, geven het vertrouwen dat er een sterke artistieke kwaliteit nagestreefd wordt.

Met betrekking tot het publieksbereik is de commissie positief over de visie van TAAK op het daadwerkelijk engageren van haar publiek bij de verschillende projecten. De organisatie spreekt dan ook van publiekswerking, wat volgens de commissie een veelzeggende term is als het gaat over de activatie van belanghebbenden, deelnemers en participanten.

De commissie is echter ook kritisch op het voorstel. De verschillende projecten zijn thematisch niet goed met elkaar verbonden, behalve dat ze binnen het door TAAK gestelde werkveld behoren. De commissie mist daarom focus en consistentie in de aanvraag. Ook de aansluiting van het voorgelegde programma op de disciplines die in de Regeling 1- en 2-jarige activiteitenprogramma zijn opgenomen is volgens de commissie niet altijd evident. De onderzoeksvragen zijn hoofdzakelijk maatschappelijk ingestoken en het is de commissie dan ook onduidelijk in welke mate dit programma gaat bijdragen aan de artistieke ontwikkeling van de discipline vormgeving. Ook is het onduidelijk in hoeverre de genoemde makers en ontwerpers hun betrokkenheid hebben bevestigd.

Alles overziend beoordeelt de commissie de mate waarin het programma en de thematiek relevant is voor het domein vormgeving, als ook de maatschappelijke en artistieke waarde als voldoende. De mate waarin een divers publiek wordt bereikt beoordeelt ze als ruim voldoende. De consistentie in doel en opzet van de aanvraag beoordeelt de commissie als matig. Concluderend is de commissie er wel van overtuigd dat het voorgestelde activiteitenprogramma een betekenisvolle bijdrage kan leveren aan de discipline vormgeving.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert op basis van het voorstel en bovenstaande overwegingen positief over de aanvraag van TAAK. Omdat met het aantal positief beoordeelde voorstellen het beschikbare budget voor deze ronde wordt overschreden, heeft ze alle positief beoordeelde voorstellen moeten prioriteren volgens artikel 15.2 van de Regeling 1- en 2-jarige activiteitenprogramma. Hierbij heeft de commissie de positief beoordeelde voorstellen gerangschikt op basis van de criteria die genoemd zijn in artikel 15.1 van deze regeling. Op basis van de hieruit volgende rangschikking is het voorstel te laag geëindigd om in aanmerking te komen voor een bijdrage uit de regeling. De commissie adviseert het bestuur daarom de aanvraag van Stichting TAAK niet te honoreren.