

Aanvrager:	Stichting fanfare
Titel:	Fanfare activiteiten 2021
Gevraagd bedrag:	€ 69.720

NEGATIEF

Inleiding en samenvatting

Als platform en ontwerpstudio faciliteert en ondersteunt fanfare de praktijk van beeldtaal in het algemeen en stimuleert het de bewustwording van nieuwe benaderingen van deze beeldtaal en cross-disciplinaire ontwerpmethodologie in het bijzonder. Met het oog op een jaar van beperkingen heeft fanfare een programma samengesteld dat zich vooral richt op de urgentie van experimenteel grafisch ontwerp als een vorm van veerkracht en ondersteunende structuur. Het resultaat is een activiteitenprogramma van nieuwe en terugkerende activiteiten die op verschillende manieren vormen van distributie, toegankelijkheid en communicatie in tijden van immobiliteit verkennen.

Het programma van fanfare 2021 richt zich op drie terugkerende thema's: 1. duurzame ontwerpkeaders; 2. flexibele displays; en 3. onderzoekende navigatie en communicatie. Het programma bestaat uit vijf verschillende onderdelen: 1. het uitgebreide gezamenlijke display-onderzoek (/b/channel); 2. een tweeledige publicatie van collectieve leersessies (plot twist); 3. een 24/7 etalage die een brug slaat naar online opdrachten (fanfare Display); 4. een format van residency dine-in en takeouts (Parasite Diner); en 5. een conversatie format (tetatet), dat op een andere manier dialogen tussen verschillende netwerken faciliteert in een breder ontwerpveld.

Met de blik gericht op veerkrachtige structuren vindt fanfare het van belang om met de activiteiten gebruik te maken van haar positie om distributie, methodiek en creatieve praktijken te koppelen en zo een inclusief en toegankelijk programma te vormen.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie reageert terughoudend op het voorstel van fanfare. Ze waardeert de positionering van fanfare binnen het ontwerpveld en spreekt van een eigenzinnig platform gericht op jonge makers en nieuwe praktijken. Tevens noemt de commissie de thema's veelbelovend en acht ze het verkennen van verschillende vormen van distributie en communicatie in de huidige tijd relevant.

Ondanks deze positieve woorden is de commissie niet overtuigd van het jaarprogramma. Dit komt voornamelijk doordat meerdere activiteiten onduidelijk zijn beschreven en een inhoudelijke samenhang volgens haar ontbreekt. Zo kan ze bijvoorbeeld de thema's als love, algorithms en superstition voor de Plot Twist-sessies niet relateren aan de inhoudelijke opzet en uitgangspunten van het programma.

Ook ziet de commissie niet op welke wijze de gestelde thematiek terugkomt in activiteiten als het residentie programma en de parasite diners. En hoewel het platform een toegankelijk en inclusief programma ambieert, twijfelt de commissie sterk aan het publieksbereik voor genoemde activiteiten. Voorts lijkt ook de podcastserie een andere focus te hebben en is het in de ogen van de commissie wederom onduidelijk hoe dit onderdeel zich verhoudt tot het gehele programma.

Tevens vindt de commissie meerdere activiteiten weinig consistent in doel en opzet zoals bijvoorbeeld de fysieke presentaties in de fanfare-etalage. Ze vraagt zich af op welke wijze het publiek betrokken wordt en zij geïnformeerd wordt over het concept van de gepresenteerde werken. De commissie mist hier een werkelijk engagement met een breder, inclusief publiek.

Tot slot laat de commissie zich kritisch uit over de begroting en noemt ze de cofinanciering van eigen opdrachten niet sterk.

Over het geheel genomen mist de commissie een heldere programmalijn in het 1-jarige activiteitenprogramma van fanfare. Ze is van mening dat er sprake is van een veelheid aan activiteiten die onduidelijk zijn beschreven en beperkt zijn uitgewerkt. Hierdoor krijgt ze weinig inzicht in de kwaliteit van het programma en is ze niet overtuigd van de regionale betekenis van het programma voor het vakgebied vormgeving.

Kijkend naar de criteria van de regeling dan beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als voldoende. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied en de mate van divers publieksbereik worden door de commissie als matig beoordeeld. Tot slot vindt de commissie de consistentie in doel en opzet van het programma onvoldoende.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag niet te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2021 onvoldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.