

Aanvrager:	Partizan Publik
Titel:	Luisteren om te leren spreken
Gevraagd bedrag:	€ 224.350

NEGATIEF

Inleiding en samenvatting

Stichting Partizan Publik stelt dat er een representatiecrisis in de democratie gaande is: het niet-menselijke leven wordt niet voldoende effectief vertegenwoordigd, net als het leven van toekomstige mensen en niet-mensen. Binnen die context is het de missie van de Ambassade van de Noordzee om de zee in al haar diversiteit te emanciperen tot volwaardige politieke speler via collectieven van mensen en niet-mensen.

Het programma voor 2021 en 2022 bestaat uit vier casussen, waarvan drie begin 2020 zijn opgestart: over de relatie mens-paling (vanuit Amsterdam), geluid in de zee (vanaf Texel) en de toekomst van de deltawerken (vanuit Zeeland). In 2021 wordt een nieuwe casus toegevoegd: een onderzoek naar de bouw van windmolens op zee. In 2021 start ook een vernieuwde werkgroep representatie die de casussen in samenhang analyseert en internationale literatuur over de vertegenwoordiging bespreekt. Het resultaat van de werkgroep wordt gepresenteerd in een nieuw hoofdstuk van het compendium over juridische vertegenwoordiging van mensen én niet-mensen. Middels andere diensten en producten beoogt Partizan Publik een gevarieerd publiek te bereiken van natuurbeschermers, beleidsmakers, wetenschappers, kunstenaars, studenten en algemeen publiek. Dat krijgt vorm via lezingen, deelname aan exposities, educatieprogramma's en producten als het Noordzeeparfum en de essaybundel i.s.m. Uitgeverij Boom. Met festival Oerol is de intentie uitgesproken om in 2021 en 2022 een publieksprogramma aan te bieden. Ook presenteert Partizan Publik in het najaar van 2021 weer zelfstandig een jaarpresentatie. Verder werkt de Stichting toe naar een tentoonstelling in het Scheepvaartmuseum in 2022, gericht op een breed en gevarieerd publiek, voorafgaand aan 2023 waarin de Ambassade gaat spreken en deelnemen aan het publieke debat.

Financiële analyse

De organisatie vraagt een bedrag van € 224.350 aan binnen de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma voor een 2-jarig programma. In de periode 2019-2020 is Stichting Partizan Publik ondersteund vanuit de deelregeling Activiteitenprogramma's van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. De financiële positie van Partizan Publik is kwetsbaar, wat niet vreemd is voor een organisatie in de startfase. Het vermogen om op lange termijn aan verplichtingen te voldoen, alsook het vermogen om tegenvallers op te vangen, zitten onder het minimale algemeen gewenste niveau. De gemiddelde jaarlijkse kosten in 2021-2022 liggen bijna 2,5 keer hoger dan de gerealiseerde kosten in 2019. Partizan Publik geeft aan te willen groeien naar een omzet van een miljoen in 2025. Partizan Publik onderschrijft de Fair Practice Code, maar nadere toelichting op hoe daar in de praktijk invulling aan wordt gegeven ontbreekt.

Overwegingen van de commissie

De adviescommissie waardeert de bijzondere visie en missie van de Ambassade van de Noordzee. Ook spreekt ze haar waardering uit voor de multidisciplinaire werkwijze en de laboratoriumfunctie van de Ambassade. Het betrekken van verschillende visies vanuit de wetenschap, politiek en ontwerp acht de commissie waardevol. 'Luisteren om te leren spreken' noemt de commissie eveneens een mooi idee en interessant als vertrekpunt voor het tweejarig activiteitenprogramma.

Ondanks de lovende woorden voor de bijzondere, inhoudelijke uitgangspunten en de filosofische en experimentele werkwijze van Partizan Publiik, ziet de adviescommissie geen plaats voor de organisatie binnen de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma. De commissie vindt de aanvraag vanuit het perspectief van deze regeling – waarbij de waarde van het programma voor het veld moet worden beoordeeld – moeilijk te waarderen. Ze ziet potentie in de waarde van het programma maar de activiteiten en beoogde resultaten staan naar de mening van de commissie niet zelden te ver af van het werkterrein van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Als voorbeeld noemt ze de output van de werkgroep representatie dat verwerkt wordt in het compendium voor dieren- en natuurrechten of het onderzoek met singer-songwriter Lucky Fonz III naar de liedcultuur rondom de Noordzee. De commissie spreekt van een origineel project maar een presentatie van liederen en teksten tijdens Oeral ziet de commissie van weinig meerwaarde voor het vakgebied. Ook in de publicatie van een kinderboek ziet ze wegens het ontbreken van een toelichting geen ontwerpvragestuk terug. Tevens hebben verschillende activiteiten een zeer open karakter zoals bijvoorbeeld het vergaderen met de zee. Wat de activiteiten precies inhouden en welke vormgevers of interieurarchitecten worden betrokken staat niet beschreven. Door de beperkte uitwerking van een groot aantal activiteiten kan de commissie de impact van het programma voor de creatieve industrie niet goed waarderen. Zo mist ze bijvoorbeeld een aanzet voor de invulling van de tentoonstelling bij het Scheepvaartmuseum. Het is in de ogen van de commissie onduidelijk op welke wijze bezoekers worden geïnformeerd over de internationale zoektocht naar andere manieren om onze relatie met de natuur vorm te geven. Hoe leren bezoekers de zee op een ongebruikelijke en zintuigelijke manier kennen? Tot slot merkt de commissie op dat volgens de aanvrager diversiteit aan de basis van de Ambassade staat. Ze vindt het hierdoor teleurstellend dat het platform weinig aandacht lijkt te hebben voor een doordachte visie en strategie voor een inclusief en divers publiekbereik.

Over het geheel genomen vindt de commissie dat uit het voorstel onvoldoende duidelijk blijkt wat het programma concreet behelst en waar het toe leidt. De commissie is niet overtuigd van de mate waarin het programma op nationaal niveau een betekenisvolle bijdrage zal leveren aan de Nederlandse ontwerpsector.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als voldoende. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied vindt ze daarentegen niet overtuigend. De mate van divers publieksbereik en de consistentie in doel en opzet van de aanvraag is in de ogen van de commissie onvoldoende.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag niet te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling onvoldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1-en 2-jarig activiteitenprogramma.