

Aanvrager:	House of Design
Titel:	Vermakelijk Textiel / Sorteert, hak, vervezel, spin, weef, ontwerp en bewonder!
Gevraagd bedrag:	€ 68.560

NEGATIEF

Inleiding en samenvatting

House of Design is een stichting die zich toelegt op participerend toegepast onderzoek. House of Design omschrijft deze werkwijze als volgt: “Het uitgangspunt is meestal een actueel maatschappelijk vraagstuk, daarna definiëren we de context en bepalen we het veranderproces. Dit doen we altijd samen met partners en/of opdrachtgevers. Vervolgens zetten we het lokaal waardeketenmodel in om de verschillende schakels te onderzoeken en te verbinden. De ontwerper speelt hierbij een belangrijke en verbindende rol, hij of zij maakt het vraagstuk tastbaar, inzichtelijk en aantrekkelijk.”

Het activiteitenprogramma met als titel Vermakelijk textiel bestaat uit twee trajecten: Traject 1. Vanuit Circulair Friesland is de vraag gekomen om met een inspirerend designproduct aandacht te genereren voor waterbesparing. Ontwerpers Tomm Velthuis en Tessa Hesseling werken aan een social designproject waarin door co-creatie met de doelgroep en (water)ondernemers een collectie huistextiel wordt ontwikkeld.

Traject 2. Ontwerpers Eva Koopmans en Marcel Imthorn gaan aan de slag om het textielafval te vermaken tot designproducten die ingezet kunnen worden voor flexibele werkruimtes. Aanleiding is dat overheden en bedrijven kampen met de gevolgen van de coronamaatregelen en het daardoor veranderende gebruik van werkruimtes.

Gedurende de ontwerptrajecten worden de ontwerpteams begeleid door Thomas Eyck gericht op materiaal en concept, productie en presentatie en markt. Flankerend aan de twee trajecten organiseert House of Design publiek toegankelijke masterclasses voor het werkveld en geïnteresseerden. De masterclasses worden gegeven door Thomas Eyck, Erik Prins en Jan van Boeckel. De trajecten eindigen met een showcase, debat en presentaties voor de creatieve industrie, maakindustrie en een breder publiek. Het ontwerpteam presenteert hun bevindingen en resultaten aan ontwerpers en kunstenaars om duidelijk te maken dat ontwerpers een belangrijke rol kunnen innemen in de transitie naar een circulaire samenleving.

Overwegingen van de commissie

De adviescommissie is kritisch op het voorgestelde activiteitenprogramma van House of Design. De commissie is van mening dat het geen samenhangend programma betreft maar in de kern gaat om twee product ontwikkelingstrajecten die door middel van een coachingstraject en een serie masterclasses verbonden zijn. Het coachingstraject staat daarbij geheel in dienst van de twee ontwerptrajecten. Een breder publiek dan enkel de deelnemende ontwerpers wordt alleen bereikt via de masterclasses en de eindpresentaties van beide trajecten. De commissie vindt dit een te beperkt publieksbereik voor een activiteitenprogramma dat de hoogwaardige kwaliteit, ontwikkeling en professionalisering dient te bevorderen van de hedendaagse vormgeving.

De commissie is eveneens kritisch op het gebrek aan samenhang tussen de activiteiten. Behalve de onderliggende methodiek hebben de twee ontwerptrajecten geen inhoudelijke relatie. Er is eveneens geen onderbouwing voor de thema's van de masterclasses en hoe deze een coherent geheel vormen.

De commissie mist een motivatie voor de koppeling van de gekozen ontwerpers en de specifieke opgave. Hierdoor heeft de commissie geen vertrouwen in de artistieke waarde van de trajecten.

Alles overziend komt de commissie tot een negatief oordeel over zowel de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als de relevantie van de gekozen thematiek voor de discipline vormgeving. De commissie is ook niet van overtuigd dat het programma een divers publieksbereik zal hebben. Concluderend is de commissie er niet van overtuigd dat het voorgestelde activiteitenprogramma een betekenisvolle bijdrage zal leveren aan de discipline vormgeving in Nederland.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag niet te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2021 onvoldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.