

Aanvrager:	FoAMLab Amsterdam
Titel:	Studio Veldwerk
Gevraagd bedrag:	€ 58.637

NEGATIEF

Inleiding en samenvatting

Studio Veldwerk 'The Eyes of Fire, The Nostrils of Air, The Mouth of Water, The Fur of Earth' is een voorstel voor een interdisciplinair programma ontwikkeld door FoAMLab. Het programma verkent vragen die zich aandienen in het veld door middel van onderzoek en experimenten in een publieke setting. Voor de verschillende programmaonderdelen wordt samengewerkt met lokale partijen zoals de zeeverkenner, stadsecologen, archeologen en een slechtziende wandelgroep. Maar ook niet-mensen worden ingezet als gidsen; lokale bevers, otters en egels. Wat gebeurt er als een experiment zich écht verhoudt tot het gebied en haar menselijke en niet-menselijke bewoners? Wat als zij volwaardige deelnemers zijn in experimenten? Wat dient zich aan als we elkaars posities verkennen; drijvend in het water van het IJmeer, rennend van de stad tot in de Oostvaardersplassen en zwerfend door de archeologie van verleden en heden? In het programma nemen jonge, experimentele makers de artistieke leiding in onderzoeksgroepen en verkenningen. Het eenjarig activiteitenprogramma bestaat uit veldexperimenten reikend van vormgeving en landschapsarchitectuur tot aan mime, art-science en ecologie. De onderzoeksgroepen werken in-situ; de lokale biodiversiteit, het klimaat, signalen, talen en patronen vormen het uitgangspunt. Volgens de aanvrager is Almere zelf eigenlijk één groot veldexperiment, met al meer dan honderd bevers in de stad. Studio Veldwerk is een improviserend onderzoek naar waar dit landschap nu staat. Het is een verkenning met in begrip van alle zintuigen en het hele lichaam. Een onderzoek naar de manier waarop lichamen, zintuigen, talen en territoria bijdragen aan de vormgeving van het gebied. Een kleine sitespecifiek bibliotheek verzamelt strategieën, theorieën, talen, en tekens. De basis ligt in onze relaties met het landschap zélf en met alle andere organismen die er leven.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie reageert verdeeld op het voorstel van FoAMLab. Enerzijds waardeert de commissie het grote enthousiasme dat uit de aanvraag spreekt, de artistieke kwaliteit van de betrokken makers en de nieuwe, uitzonderlijke, frisse insteek van het platform. Anderzijds vindt de commissie de aanvraag vanuit het perspectief van de regeling – waarbij de waarde van het programma voor het ontwerpveld moet worden beoordeeld – moeilijk te duiden. De commissie acht het interessant om het vakgebied vormgeving vanuit een brede invalshoek te benaderen, verwarrende vragen te stellen en gezamenlijk te onderzoeken hoe je het landschap kan vormgeven. Echter, verschillende activiteiten zijn in de ogen van de commissie te vrijblijvend van opzet. Zo noemt ze bijvoorbeeld het bouwen van vloten met de scoutinggroep of de hardloopteams met lokale duursporters. Een zwaarwegend kritiekpunt van de commissie is uiteindelijk het beoogde resultaat van de activiteiten. Het is in haar ogen niet duidelijk waar het programma als geheel naartoe leidt en in hoeverre het een publiek bereikt buiten de deelnemers om. Ook is ze niet overtuigd van de opzet van de Virtual Journeys om delen van het programma online toegankelijk te maken. Ze heeft weinig vertrouwen om middels de voorgestelde open vorm van documentatie een breder, divers publiek te bereiken en te interesseren voor het onderzoek en de experimenten.

Over het geheel genomen vindt de commissie het activiteitenprogramma van FoAMlab onderscheidend maar is ze onvoldoende overtuigd van de resultaten en de betekenis van het programma voor het vakgebied vormgeving en de bredere creatieve industrie.

Kijkend naar de criteria van de regeling dan beoordeelt de commissie de maatschappelijke en artistieke waarde van het activiteitenprogramma als goed. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied, de mate van divers publieksbereik en de consistentie in doel en opzet van de aanvraag is in de ogen van de commissie echter onvoldoende.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag niet te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2021 onvoldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.