

Aanvrager:	Art + Tech Society
Titel:	2021: 'Preparing the journey towards a Human & Nature-centric prosperity'
Gevraagd bedrag:	€ 57.018

NEGATIEF

Inleiding en samenvatting

Art + Tech Society (ATS) is een stichting in Eindhoven die tot doel heeft bij te dragen aan het creëren van een nieuwe culturele mindset die nieuwe waarden omarmt zoals gelijkheid, respect en verantwoordelijkheid; en streeft de ontwikkeling na waarbij de mens en de natuur centraal staan, en die duurzaam is. Daarvoor gebruikt het KUNST als een culturele veranderingsagent die helpt om bestaande perspectieven in vraag te stellen en een gemeenschappelijk doel te bieden; TECHNOLOGIE, als hulpmiddel om oplossingen te realiseren; en promoot LEIDERSCHAP als een manier om de verantwoordelijkheid van de burger te stimuleren om lokale problemen op te lossen.

Art + Tech Society stelt dat de wereld waarin we nu leven een gevolg is van onze maatschappelijke mentaliteit (de manier waarop we denken en handelen als samenleving). Deze mentaliteit, die voornamelijk in de westerse wereld is ontwikkeld, heeft de mensheid geholpen om als nooit tevoren een niveau van vooruitgang te bereiken. Maar het heeft de samenleving ook geleid tot de meest kritieke en mondiale uitdagingen in de geschiedenis, zoals klimaatverandering. Al deze problemen kunnen met deze mentaliteit niet worden opgelost. We moeten de manier waarop we denken en handelen veranderen om een betere toekomst te creëren. Alleen op deze manier kunnen we een hoger niveau van bewustzijn en welvaart bereiken.

In 2021 zullen drie programma's de missie ondersteunen: Cultural Expeditions heeft tot doel deelnemers te laten nadenken over maatschappelijke kaders, zich bewust te worden van hun lokale verantwoordelijkheid en hun verbeeldingskracht te gebruiken om alternatieve wegen voor te stellen. Samen met TAC, Fontys, Baltan Laboratories en andere leiders zullen we de Sense-Making Tank creëren. Deze denktank analyseert, reflecteert en inspireert de uitvinding van nieuwe ideeën om lokale uitdagingen op te lossen. Deze ideeën zullen worden ontwikkeld door het Future Making Lab, een team van multidisciplinaire burgers die nieuwe oplossingen voor lokale programma's genereren, testen en implementeren. De programma's zullen de creatie van nieuwe artistieke benaderingen promoten en stimuleren als kader om een betere toekomst op te bouwen. De belangrijkste doelgroep is een internationale gemeenschap van studenten en jonge professionals die studeren of werken in de regio Eindhoven.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie reageert terughoudend op de aanvraag van Art + Tech Society. Zo is ze allereerst verbaast over de visie waarin ATS onder meer stelt dat ze een nieuwe samenleving voorziet die nieuwe waarden omarmt zoals gelijkheid, respect en verantwoordelijkheid. Volgens de commissie zijn dit de kernwaarden van de Europese Unie en liggen deze waarden ten grondslag aan de samenleving. Ten tweede heeft de commissie de indruk dat het programma vanuit de vorm en methodiek is opgezet en niet vanuit de inhoud en vindt ze dat de technologie in het programma te éézijdig wordt benaderd. Voorts constateert de commissie dat ATS met goede, relevante partijen in Eindhoven samenwerkt maar tegelijkertijd kan ze niet uit het voorstel opmaken wat de toegevoegde waarde van de aanvrager binnen het culturele veld is.

Waarin onderscheidt de instelling zich van bestaande initiatieven en ontwikkelingen rondom Eindhoven? Tevens laat de commissie zich kritisch uit over de beoogde doelgroep van het programma. Het voorstel om institutionele leiders van culturele, academische en gouvernementele organisaties en gemeenschapsleiders, als vertegenwoordigers van segmenten van de samenleving, te betrekken, vindt de commissie een interessant uitgangspunt. In het huidige voorstel wordt het echter niet duidelijk wie ATS voor deelname heeft uitgenodigd waardoor de commissie geen zicht krijgt op de invulling en kwaliteit van het programma. Ze vraagt zich daarbij tevens af wat de intrinsieke motivatie van de leiders en andere deelnemers zou zijn om deel te nemen aan het programma. Sinds 2019 hebben 16 deelnemers een bijdrage geleverd aan het Future Making Lab programma. De commissie vindt het, mede gezien het ontbreken van een heldere communicatiestrategie, ongeloofwaardig dat er een bredere doelgroep wordt bereikt. Ook speelt de burger een belangrijke rol in het programma maar is het in de ogen van de commissie onduidelijk wie die burger precies is, hoe ATS deze bereikt en hoe de burger geactiveerd wordt. De doelstelling om via het huidige programma eind December 1300 lokale deelnemers te bereiken, noemt de commissie onrealistisch. Tot slot is het in de ogen van de commissie niet duidelijk op welke wijze het platform de opgedane kennis vanuit de programma's zal verwerken en op welke wijze de gestelde, maatschappelijke problemen worden opgelost.

Over het geheel genomen vindt de commissie het 1-jarige activiteitenprogramma van ATS onvoldoende onderscheidend en consistent opgezet. Hierdoor is ze onvoldoende overtuigd van de betekenis van het programma voor het vakgebied digitale cultuur. Hoewel de commissie de intenties van ATS waardeert, stelt ze dat deze nog niet helder zijn uitgewerkt in de voorgestelde activiteiten.

Kijkend naar de criteria van de regeling dan beoordeelt de commissie de maatschappelijke en artistieke waarde van het activiteitenprogramma als voldoende. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied, de mate van divers publieksbereik en de consistentie in doel en opzet van de aanvraag is in de ogen van de commissie onvoldoende.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag niet te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2021 onvoldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.