

<b>Aanvrager:</b>	<b>Stichting Bureau Europa</b>
<b>Titel:</b>	<b>De ontmoeting- De verkenning- De ontwikkeling</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 1.157.100</b>

## **POSITIEF maar na prioritering afgevallen**

### **Inleiding en samenvatting**

Bureau Europa is in 2006 gestart als dependance van het Nederlands Architectuurinstituut in Rotterdam. Sinds 2013 opereert het onafhankelijk onder de naam Bureau Europa. De instelling biedt als presentatie- en netwerkorganisatie tentoonstellingen, excursies, debatten en workshops aan op het snijvlak van architectuur, de ontworpen omgeving en design. Met zijn programma biedt het de mogelijkheid voor reflectie en kennisontwikkeling en beoogt daarmee de kwaliteit van de ontworpen leefomgeving te verhogen. Bureau Europa positioneert zich als een euregionaal architectuurcentrum dat door verbreding van de agenda, het publieksbereik en de impact van het programma zich zowel lokaal, regionaal als (inter)nationaal laat gelden.

Bureau Europa vraagt een bedrag aan van € 1.157.000 binnen de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie. In de periode 2017-2020 ontvangt de organisatie een bijdrage uit de Deelregeling Meerjarige programma's van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Bureau Europa schrijft over haar kernwaarden: 'We laten zien hoe de wereld rondom ons, onze omgeving, tot stand komt en is gekomen, wordt ontworpen en wat de consequenties daarvan zijn. Het ontwerp van die omgeving is een dynamisch proces. Bureau Europa toont de uitdagingen ervan en stelt bezoekers in staat er (actief) aan bij te dragen.' Aan de hand van de begrippen 'de ontmoeting', 'de verkenning' en 'de ontwikkeling' geeft Bureau Europa het programma voor de komende periode vorm. De instelling wil een ontmoetingsplek zijn voor iedereen die is geïnteresseerd in of betrokken bij het ontwerp en het verhaal van de ontwikkeling van de openbare ruimte.

Bureau Europa ziet in het kader van de omgevingswet een belangrijke rol voor zich weggelegd om zowel reflectie als inspraak te organiseren en de vinger aan de pols te houden bij ontwikkelingen in de stad en de regio. De ontmoetingsfunctie wordt ingevuld in de vorm van bijeenkomsten en presentaties. Als ontmoetingscentrum biedt de instelling voor alle typen bezoek aanbod: van een leestafel tot ontwerpprogramma's, mbo-ateliers, het excursieaanbod, kleinschalige trajecten zoals studentenpresentaties, een debattenreeks, een lees- en studieruimte en de expositie. Bureau Europa staat open voor zowel nieuwsgierige voorbijgangers die kort willen kennismaken van een actuele ontwikkeling, als voor de expert die zich in de bibliotheek wil verdiepen. Om hier invulling aan te geven wordt samengewerkt met het voorgezet onderwijs tot hbo-opleidingen. Ook zal er naar aanleiding van de nieuwe omgevingswet een serie stadsgesprekken plaatsvinden onder de noemer 'Ontwerpkracht in de stad'.

Met expositie en excursie stelt de instelling de bezoeker in staat om de ontwikkelingen op het gebied van architectuur en de ontworpen ruimte kritisch te verkennen. De komende periode stelt de instelling daarbij de ontwerpkracht en de regionale Baukultur centraal. Thema's die in de komende periode aan bod komen zijn onder andere: 'emancipatie en ontwerp', 'ontwerp van de angstcultuur' en 'Limburgse bouwmeesters en de toekomst van erfgoed'. Deze thema's worden zowel vanuit lokaal als (inter)nationaal perspectief benaderd.

Onder de noemer ontwikkeling beoogt Bureau Europa het ontwerp, de praktijk en opdrachtgeverschap te versterken, inclusief en actief te maken door middel van een

ontwikkelings- en participatieprogramma. Bureau Europa koppelt met studiotrajecten de Limburgse industrie, hbo- en mbo-leerlingen en ontwerpers aan elkaar in meester-gezeltrajecten. Hiervoor werkt de instelling samen met Hogeschool Zuyd en mogelijk enkele mbo-opleidingen. Het educatieprogramma van Bureau Europa kent specifieke trajecten voor het primair en voortgezet onderwijs. Daarnaast richt de organisatie zich op studenten uit het hoger beroepsonderwijs en wetenschappelijk onderwijs met specifieke activiteiten die aansluiten op de publieksactiviteiten.

## Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie spreekt haar waardering uit voor de positie die Bureau Europa in de euregio en in het ontwerpveld inneemt. De commissie vindt het voorstel helder van toon en goed uitgewerkt. De governance-structuur en de bedrijfsvoering zijn op orde, naar oordeel van de commissie. Ze merkt wel op dat Bureau Europa een forse groei wat betreft de begroting ambieert, van ongeveer € 520.000 in 2019 naar € 915.000 in 2021 terwijl er onzekerheid is over financiering door stad en provincie. Ook wijst ze op het lage weerstandsvermogen om financiële tegenvallers op te vangen. Er lijken geen voorzieningen te worden getroffen om dit te versterken.

De commissie beschouwt Bureau Europa als een instelling die staat voor kwalitatief goede presentaties die ook buiten de eigen regio de aandacht trekken. Een aantal thema's voor de aankomende periode vindt de commissie zeer interessant zoals emancipatie en ontwerp en ontwerp van de angstcultuur. Daarin weet Bureau Europa op een verdiepende en multidisciplinaire wijze het belang van de ontwerpsector voor maatschappelijke thema's te tonen. Ze heeft er vertrouwen in dat Bureau Europa deze thema's op een degelijke manier zal presenteren en positioneren. De commissie heeft waardering voor de wijze waarop de instelling lokale actualiteiten aan nationale en euregionale verbindt en vice versa, al mag ze hier soms een meer kritische houding aannemen als het onderwerp daar om vraagt. Ook merkt ze op dat in de aanvraag de grassroots-aanpak die in eerdere programma's voor sommige onderdelen werd ingezet nu niet meer in gebruik lijkt te zijn. De aanvrager lijkt zich meer te verhouden tot andere instituten dan tot een breed publiek als het gaat om het tot stand komen van en het uitvoeren van de programmaonderdelen. De commissie is van mening dat het meer betrekken van de bewoners van stad en de regio het lokale draagvlak, zowel bij publiek, gemeente als de provincie sterk kan vergroten. In dat licht is de commissie wel te spreken over het educatieprogramma van de instelling en de samenwerkingen die aangegaan worden met onderwijsinstellingen op alle niveaus.

Kijkend naar de doelstellingen en criteria van de regeling, beoordeelt de adviescommissie de instelling als ruim voldoende als het gaat om de mate waarin de instelling nationaal toonaangevend is en zich internationaal positioneert. De regionale functie is evident, maar de instelling mag zich nog meer openen. De kwaliteit, bedrijfsvoering en governance worden eveneens goed beoordeeld. Op de criteria participatie en vernieuwing kan Bureau Europa volgens de commissie nog stappen maken, de commissie doelt hierbij niet zozeer op de inhoudelijke thema's, maar op de vorm van de programma's die ze wat behoudend vindt.

## Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert op basis van het voorstel in eerste aanleg positief over de aanvraag van Bureau Europa. Maar omdat met het aantal positief beoordeelde voorstellen het beschikbare budget voor deze ronde wordt overschreden, heeft ze alle positief beoordeelde voorstellen moeten prioriteren volgens artikel 15.2a van de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie. Hierbij heeft de commissie kortgezegd gekeken naar de samenhang tussen de criteria kwaliteit, vernieuwing, participatie en bedrijfsvoering. Op basis van de hieruit volgende rangschikking is het voorstel te laag geëindigd om in aanmerking te komen voor een bijdrage uit de regeling. Volgens de

commissie sluit het voorstel in vergelijking met andere, hoger geprioriteerde aanvragen, in mindere mate aan bij aan de doelstellingen van de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie. De commissie adviseert het bestuur daarom de aanvraag van Bureau Europa niet te honoreren.