



Facility + Horeca + Travel College

Ruimtelijk masterplan Hybride onderwijs

Open oproep: interdisciplinaire leeromgeving
Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Eindproduct fase 1

Juli 2018



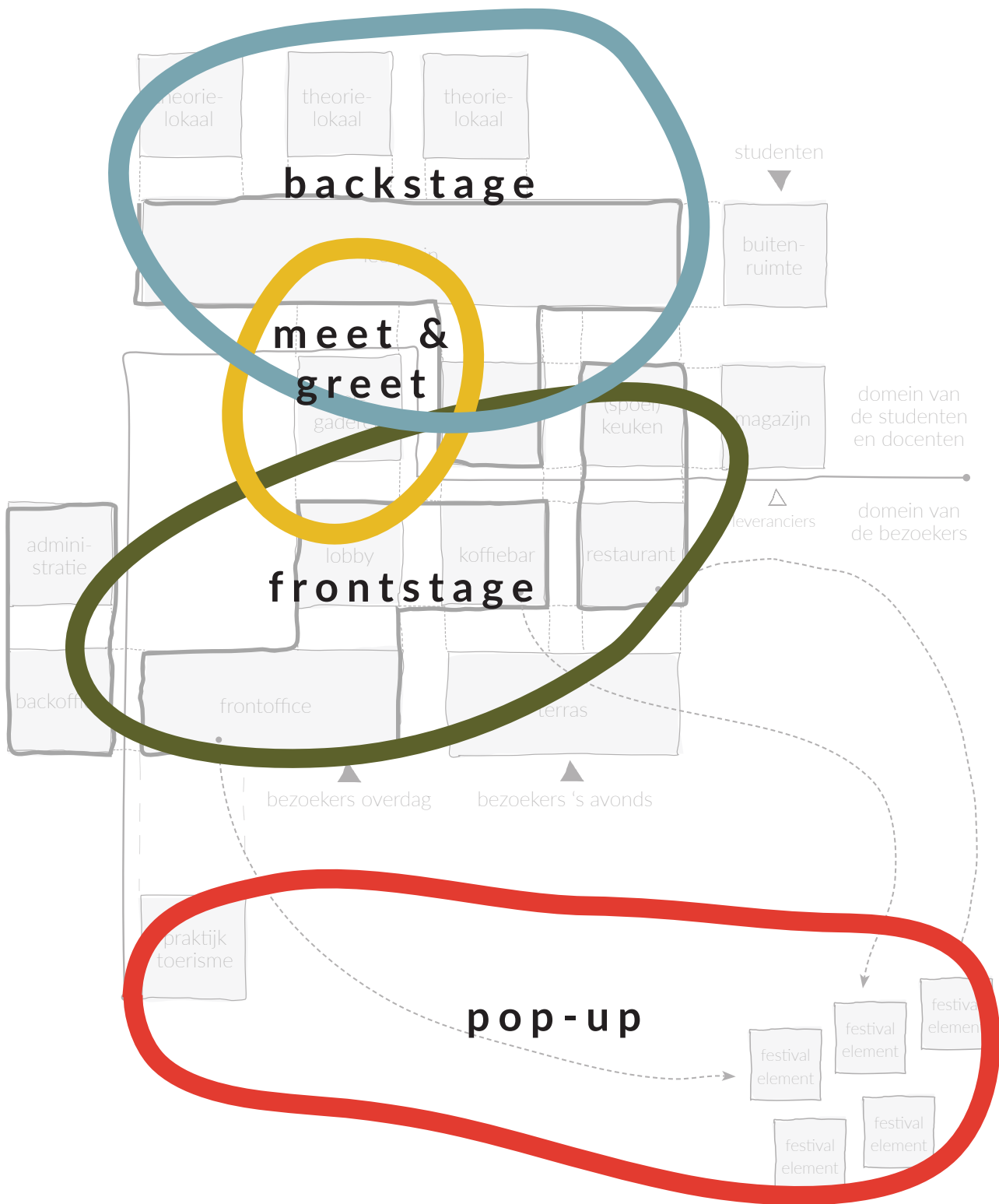
Lonneke Reijalt
Anja Romme
Lyanne Oosterhof
Zain Naqvi

inhoudsopgave

Inhoudsopgave

1	INHOUDSOPGAVE	3
2	SAMENVATTING	7
3	VOORWOORD	11
4	INLEIDING	15
5	ANALYSE HUIDIGE SITUATIE EN AMBITIE	21
	Functies huidige situatie	
	Verdeling functies	
	Ambitie	
6	CONCEPT	27
	De school als festival	
	Kenmerken festival	
	Vergelijking	
7	RELATIES EN ZONES	35
	Huidige relaties	
	Herorganisatie	
	Definitie	
	Zones	
8	FRONT STAGE	45
	Lobby en frontoffice	
	Koffiebar	
	Restaurant en keuken	
9	MEET & GREET	59
	Vergaderruimten	
10	BACKSTAGE	69
	Theorielokalen	
	Leerplein	
	Kantine	
11	POP-UP	83
	Festivalelementen	
12	AFSLUITING	91

samenvatting



Samenvatting

Hybride onderwijs gaat uit van de beroepspraktijk voor de ontwikkeling van het curriculum. In dit masterplan worden ruimtelijke randvoorwaarden voor het toepassen van hybride onderwijs bij de opleidingen Facility, Horeca en Travel van ROC Midden Nederland vastgesteld.

Locatieonafhankelijk

Tijdens de totstandkoming van dit masterplan was het voor de opleidingen nog niet duidelijk of zij op de huidige locatie zouden blijven of naar een nieuw of gerenoveerd gebouw zouden verhuizen. Daarom is dit masterplan voor hybride onderwijs locatieonafhankelijk ontworpen zodat het op iedere plek toegepast kan worden.

Bronnen

Om grip te krijgen op de opdracht is er onderzoek gedaan waarbij van verschillende bronnen gebruik is gemaakt. Dit betreft onder andere interviews en uitgebreide uitwisselingssessies met gebruikers. Ook zijn er andere scholen bezocht die voorop lopen op hybride onderwijsgebied.

De school als festival

Vanuit al deze bronnen is het concept 'de school als festival' ontstaan welke dient als kapstok voor de ruimtelijke vormgeving van het hybride onderwijs. Dit concept geeft de mogelijkheid om de beroepspraktijk op te zoeken, verbindt de drie opleidingen en sluit aan bij de belevingswereld van de studenten.

Toepassing van het concept

Vanuit het festivalconcept ontstaan er aanknopingspunten voor de ruimtelijke vormgeving. Bijvoorbeeld door de school zo vorm te geven dat het gebouw een front- en backstage heeft. Daarmee wordt onderscheid gemaakt tussen waar wel of geen gasten komen. Daarnaast wordt de praktijk opgezocht door middel van verplaatsbare festivalelementen. Door deze aanbevelingen ontstaan er binnen en buiten de school veel meer contactmomenten met bezoekers. Vanuit het hybride onderwijs is dit een essentiële factor.

Relaties

In een ideale situatie zouden relaties binnen de school eruitzien zoals hiernaast staat afgebeeld. In dit schema is de verbinding gezocht tussen zones die bij een festival aanwezig zijn en toegepast kunnen worden voor het vormgeven van hybride onderwijs. In dit boek worden de ruimtelijke randvoorwaarden voor het vormgeven van deze zones beschreven.

Vervolg

Na dit masterplan is het mogelijk om de hybride uitgangspunten te toetsen aan een realistische omgeving, om vervolgens met alle gebruikers dit plan aan te scherpen en toe te passen.

voorwoord

3



De huidige entree van het Facility, Horeca en Travel College in Nieuwegein

“
Van bestaande praktijk
een onderwijslocatie
maken in plaats van
“ andersom.
- plus3 -

Voorwoord

Voor u ligt het masterplan voor de ruimtelijke vormgeving van hybride onderwijs voor het Facility, Horeca & Travel College van ROC Midden Nederland.

Aanleiding

Dit boek is ontstaan naar aanleiding van de open oproep 'interdisciplinaire leeromgeving' van het Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie. Van maart tot juli 2018 deden we ontwerpend onderzoek naar hoe hybride onderwijs vormgegeven kan worden.

Bij de indiening van de oproep deden we al een eerste suggestie voor een interdisciplinaire leeromgeving. Een passage uit de indiening is de volgende.

'Wat gebeurt er als we juist van de bestaande praktijk een onderwijslocatie maken in plaats van een onderwijslocatie zo realistisch mogelijk proberen aan te kleden? Daarvoor nemen we de praktijk als uitgangspunt en bekijken we welke aanpassingen we moeten doen om deze te kunnen gebruiken in het curriculum. Stel je nou eens voor; een kamer in een bestaand hotel dat gerund wordt door studenten, of een aantal tafels in een restaurant die bestierd worden door bediening en koks in opleiding.'

Precies met deze vraag worstelde de school. Dit werd versterkt door de beperkingen van het gebouw en een identiteitscrisis in de vorm van een ontbrekend gezamenlijk gezicht naar de buitenwereld.

Als interieurarchitecten zijn de we tolk tussen gebruiker en ruimte en hebben we vanuit de vraag van de gebruiker dit ruimtelijke plan ontwikkeld.

Plus3

inleiding



Huidige locatie Facility, Horeca en Travel College

Inleiding

In dit hoofdstuk wordt de betekenis van hybride onderwijs toegelicht, wordt de vraag vanuit de school en de context van de opgave uiteengezet. Op de volgende bladzijde worden de gebruikte bronnen beschreven.

Hybride onderwijs

Hybride onderwijs gaat uit van de beroepspraktijk voor de ontwikkeling van het curriculum.

Erica Aalsma is al langere tijd bezig om de omslag naar hybride onderwijs op het Facility, Horeca & Travel College van ROC Midden Nederland te bewerkstelligen. In een analyserapport¹ stelt ze: “Een professionele ruimtelijke omgeving lokt professioneel gedrag uit. De factor ruimte is een zeer bepalende factor in de beleving van de studenten op de dimensie ‘geconstrueerd-realistisch’ [voelt de gecreëerde leersituatie realistisch dan wel geconstrueerd aan, red.]. Daarom is de bouwsteen ‘ruimte’ vaak een bouwsteen waar veel effect uit te halen is.”

Vraag

Vanuit het Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie werd de volgende vraag gesteld:

“Hoe ziet een multidisciplinaire leeromgeving eruit, waar niet alleen horeca en de facilitaire en toeristische dienstverlening een plek hebben, maar die ook ruimte biedt aan crossovers tussen de opleidingen? [...] Daarnaast leeft ook de vraag of de condities van de huisvesting op de bestaande locatie toereikend zijn voor de gewenste verbinding tussen onderwijs en bedrijfsleven, of dat tijdelijke pop-ups in de stad of zelfs een nieuwe locatie meer voor de hand liggen.”

Context

De opleidingen Facility, Horeca & Travel zijn gevestigd in een voormalige kantoorgebouw in Nieuwegein. Het gebouw ligt in een dode hoek, omgeven door een kanaal, een bedrijventerrein en sportvelden.

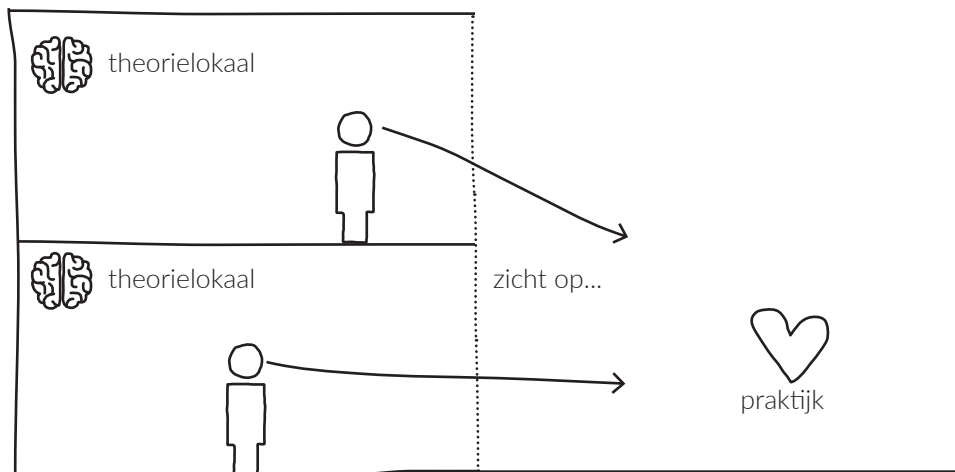
Aan het begin van dit proces was niet duidelijk of de school in het huidige gebouw zou blijven of naar een ander gebouw zou verhuizen. Om niet afhankelijk te zijn van een al dan niet veranderende context, is er voor gekozen om een locatieonafhankelijk masterplan te maken. Een groot voordeel van de nog onbekende locatie, is dat het de mogelijkheid biedt om een ruimtelijk ontwerp te maken vanuit een ideale situatie, zonder beperkingen van een context. Daarnaast kunnen de aanbevelingen ook op andere gebieden toegepast worden, zoals andere opleidingen, andere praktijksituaties en andere gebouwen.

Vervolg

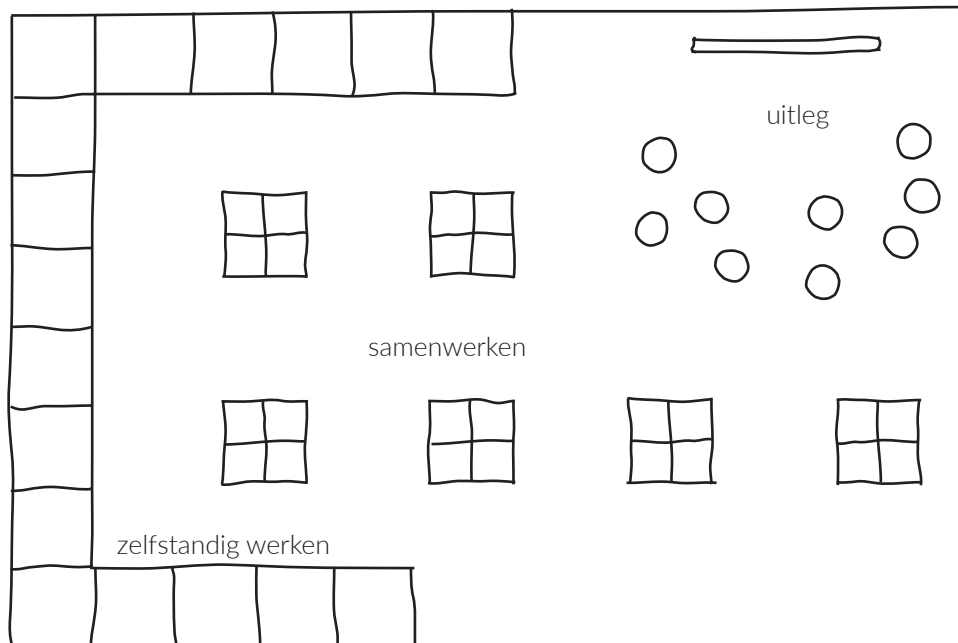
Dit masterplan biedt ROC Midden Nederland ruimtelijke randvoorwaarden om hybride onderwijs bij de drie opleidingen in de praktijk te kunnen brengen.

De vervolgstap is dat dit masterplan wordt toegepast op een concrete onderwijslocatie. Door een ontwerpteam - van docenten, studenten, specialisten op het gebied van curriculumontwikkeling en ontwerpers - wordt het masterplan omgezet naar een tastbare onderwijsomgeving.

¹ Aalsma, E. & van de Graaf, A. (2016). *Diagnose Hybride Leeromgevingen Analyserapport Facility, Horeca & Travel College ROC Midden Nederland, Nieuwegein*. p. 22



Een bevinding van het bezoek aan de Duurzaamheidsfabriek in Dordrecht: er is vanuit de theorielokalen een visuele verbinding met de praktijk gemaakt.



De indeling van een leslokaal bij de Rooie Pannen: er zijn verschillende zones met ieder hun eigen activiteit en ruimtelijke indeling

Achtergrond

Bronnen

Het onderzoek bevat input vanuit zeer verschillende informatiebronnen. Tijdens het proces is in eerste instantie veel informatie verzameld door met zoveel mogelijk mensen te gaan praten. Ook is er met behulp van onderstaande onderzoeksmethoden informatie verzameld.

Best practices

Er zijn drie locatiebezoeken geweest. De bezochte scholen - de Duurzaamheidsfabriek in Dordrecht, het Koning Willem I College in 's-Hertogenbosch en de Rooie Pannen in Eindhoven - lopen voorop op het gebied van hybride onderwijs en de ruimtelijke invulling daarvan.

Bij de Duurzaamheidsfabriek is ervoor gekozen om de leslokalen rondom een grote praktijkhal te situeren om een visuele verbinding te maken tussen theorie en praktijk. De praktijk van de horeca-opleiding van het Koning Willem I College ligt centraal op de schoolcampus waardoor niet alleen bezoekers, maar ook studenten van andere opleidingen worden verleid om te komen eten.

Bij de Rooie Pannen in Eindhoven zijn er binnen een leslokaal verschillende soorten werkplekken gerealiseerd, waardoor er door studenten gekozen kan worden voor de beste plek voor bijvoorbeeld uitleg, samenwerken of zelfstandig werken.

Uitwisselingssessies

Er hebben verschillende uitwisselingssessies plaatsgevonden met zowel studenten als docenten. Hierbij werden vragen gesteld als: "Welke ruimtes laat je juist wel of juist niet zien tijdens een open dag?" en "Wat als het gebouw er morgen niet meer zou zijn? Waar zou je dan heen gaan om te leren?". Op deze manier werden de gebruikers geprikkeld om uit hun dagelijkse comfortzone te stappen en over de toekomst na te denken.

Ook is gevraagd om te associëren op thema's die te maken hebben met de opleiding. Voorbeelden van thema's zijn: 'gastvrijheid', 'receptie', 'leren' en 'samenwerken'. De uitkomsten zijn gebruikt om activiteiten en ruimtes te definiëren; een definitie zoals die bij de gebruikers leeft.

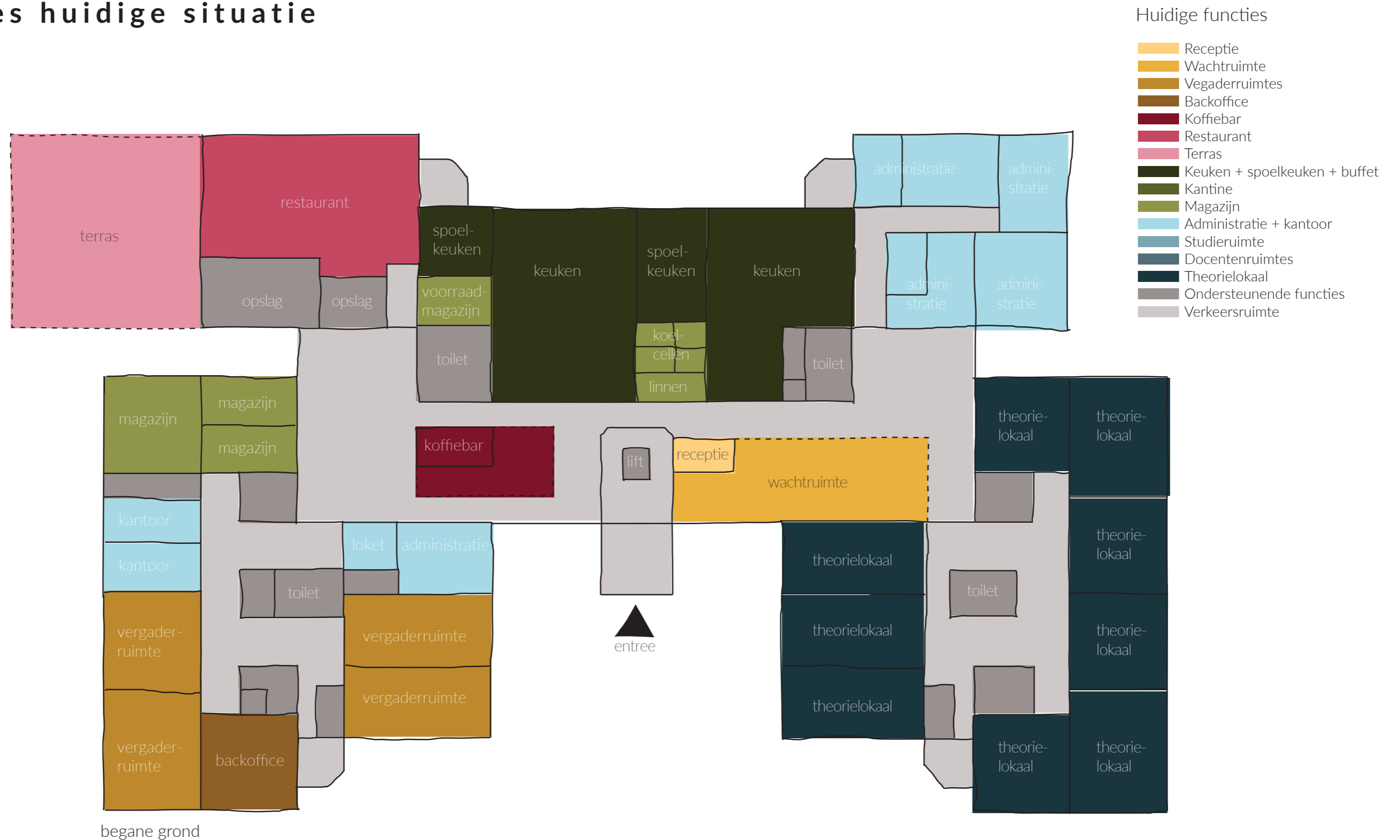
Meeloopdag

Daarnaast is tijdens een meeloopdag 'in het werk' gekeken hoe het onderwijs nu wordt gegeven. Hierbij viel bijvoorbeeld op hoe elk klaslokaal er exact hetzelfde uitziet, ongeacht of er een les rekenen of een projectvak wordt gegeven. Tijdens de lessen vinden er verschillende activiteiten plaats, zoals zelfstandig werken waarbij de docent zelf rondloopt of na een korte uitleg in groepjes werken. Hoewel alle lokalen er hetzelfde uitzien, vragen deze activiteiten vragen wel degelijk om een andere setting.

analyse huidige situatie
en ambitie

5

Functies huidige situatie



Toelichting

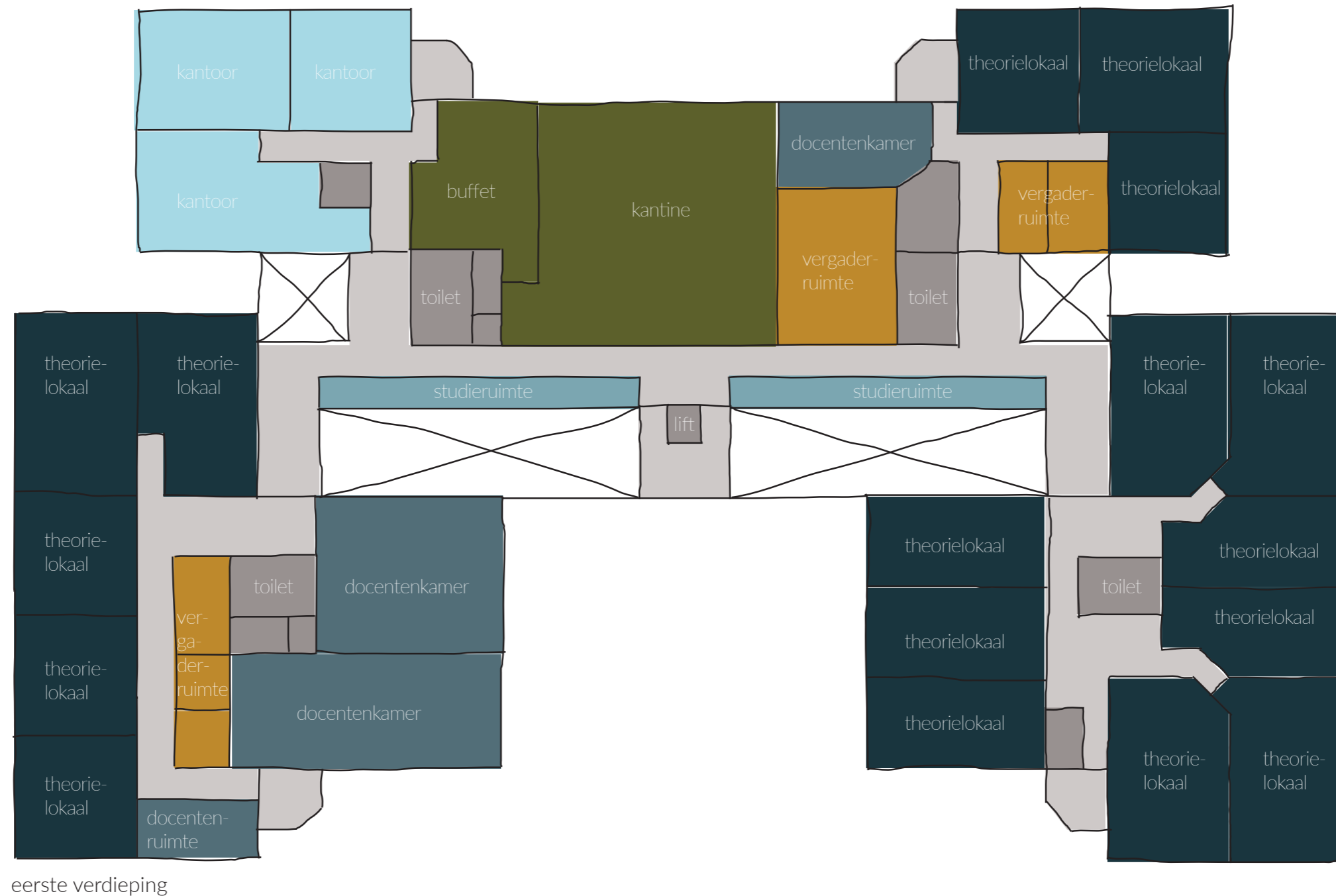
Hierboven staat de plattegrond van de begane grond van het schoolgebouw. Wanneer bezoekers het gebouw betreden, stuiten ze direct op het trappenhuis en de lift en komen ze pas de koffiebar of receptie tegen wanneer ze de keuze hebben gemaakt naar links of rechts te gaan.

Het gevolg van deze situatie is dat bezoekers direct 'verdwaald' zijn na binnenkomst.

Daarnaast is opvallend dat het restaurant verstopt ligt in een uithoek van het gebouw, wat niet bevorderlijk is voor de klandizie. Ook de andere

ruimtes die door externe bezoekers gebruikt kunnen worden, zoals de vergaderruimten, liggen twee klapdeuren verder dan wenselijk is. Al met al heeft de opzet van deze verdieping een weinig hybride uitstraling.

Functies huidige situatie

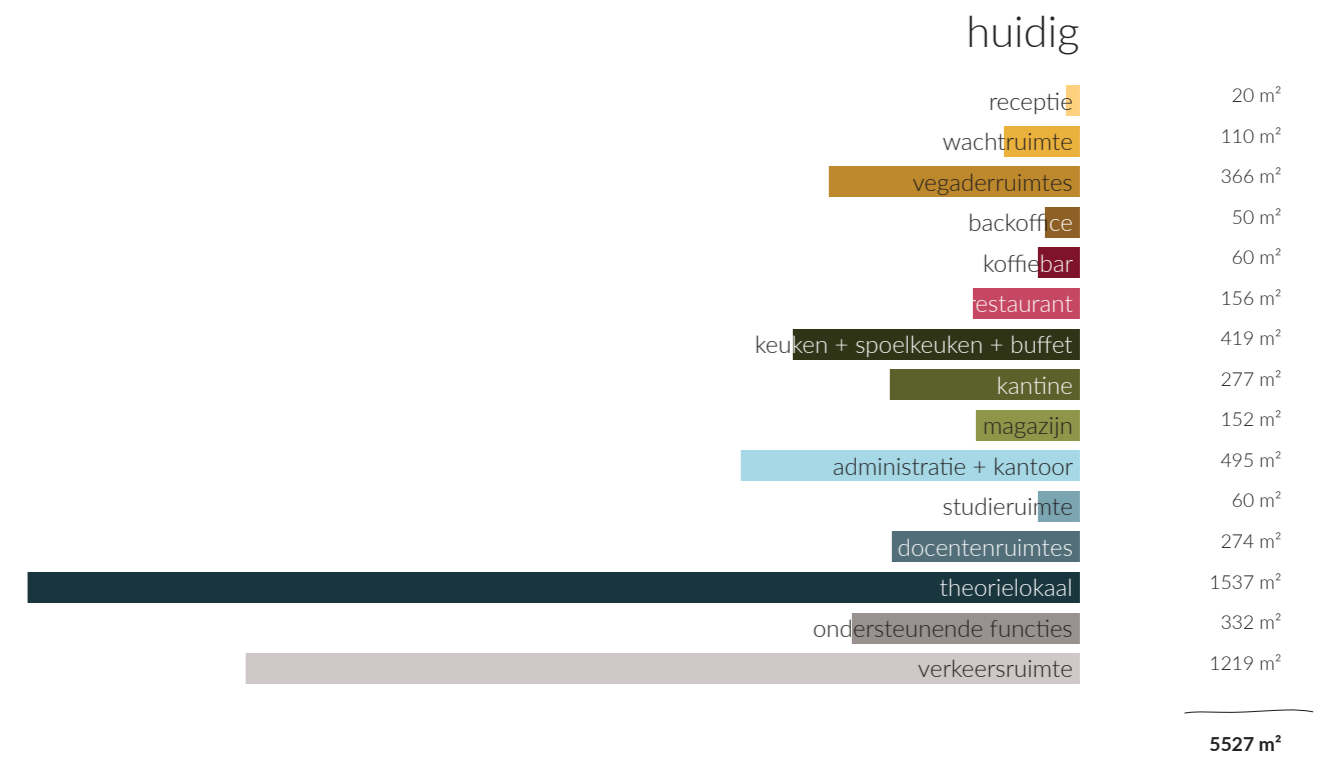


De eerste verdieping staat voornamelijk in het teken van de theorielokalen en docentenruimtes. Deze zijn niet interessant voor externe bezoekers, ondanks dat de trap direct bij de ingang op de begane grond naar boven dit wel suggereert.

Het hart van deze verdieping wordt gevormd door de kantine en het aangrenzende buffet. Dit is echt het domein van de student. Docenten en andere medewerkers kunnen zich terugtrekken in de docentenkamer, de docentenwerkplekken of de vleugel met kantoren.

De rest van de verdieping is gevuld met theorielokalen en een labyrint aan gangen en deuren. Hoewel de gangen op sommige plekken vrij ruim zijn, nodigen ze niet uit om te verblijven door de afwezigheid van daglicht.

Verdeling functies



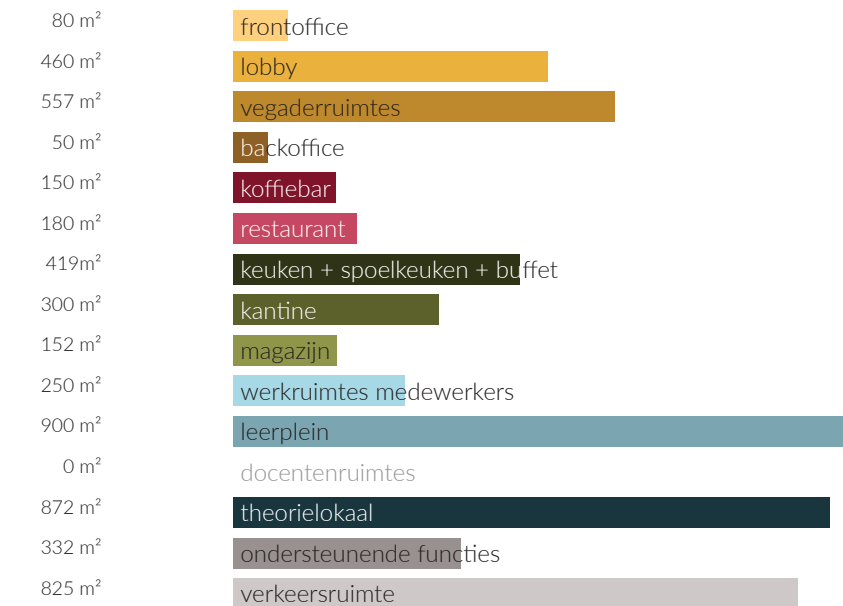
Toelichting

Na de analyse van de huidige functies en verdeling hiervan, is de ambitie vastgesteld voor een nieuwe situatie. Dit is gedaan door vanuit de hybride gedachte de vierkante meters opnieuw te verdelen. De verschillen zijn goed zichtbaar wanneer de huidige situatie en de ambitie naast elkaar worden gezet.

Vooral voor de functies 'aan de voorkant' is meer ruimte gemaakt. Daarnaast is er gekozen om een leerplein te maken dat meer ruimte biedt voor de student, maar ook door docenten gebruikt kan worden. De realisatie van het leerplein gaat ten koste van de ruimte voor theorielokalen. Dit verlies wordt

Ambitie

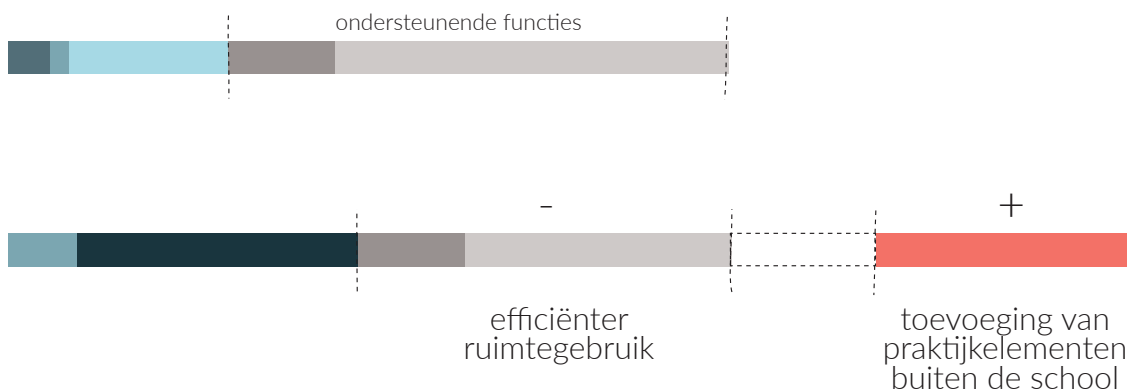
ambitie



5527 m²

+

festival elementen



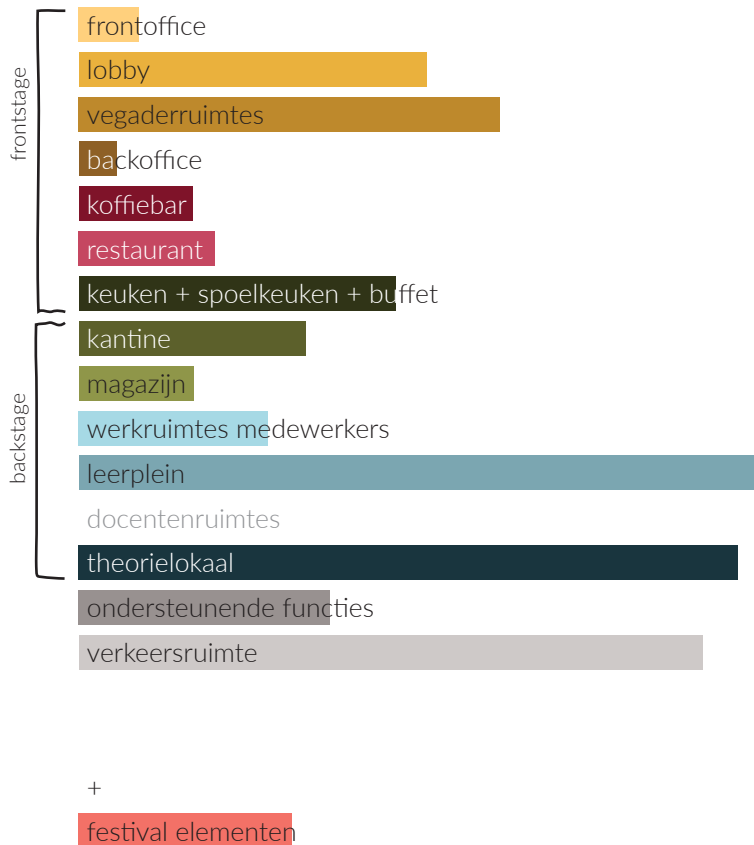
gecompenseerd door vergaderruimtes, welke te verhuren zijn aan externen, maar door hun multifunctionaliteit ook te gebruiken zijn voor lessen. De verkeersruimte wordt efficiënter ingezet als bruikbaar verblijfsgebied waar bijvoorbeeld gewerkt of geluncht kan worden.

Tenslotte worden er elementen gecreëerd die buiten de school gebruikt kunnen worden om het geleerde in de praktijk toe te kunnen passen.

concept

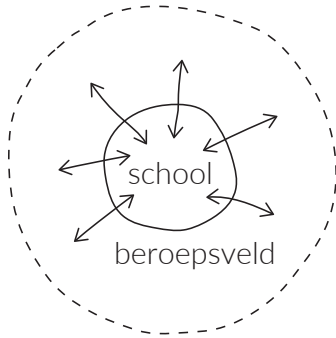


Festival waarbij studenten hun beroep uitoefenen.



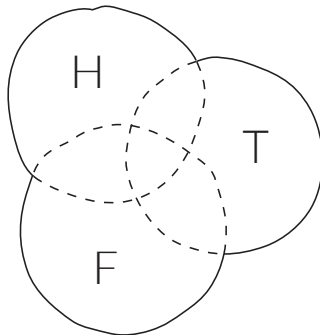
De school als festival

De ideale verdeling zoals in het vorige hoofdstuk beschreven, geeft aanleiding om een scheiding te maken tussen een 'frontstage' en 'backstage'. Vanuit dit idee is het concept 'De school als festival' ontstaan. De potentie van dit concept staat hieronder uitgelegd.



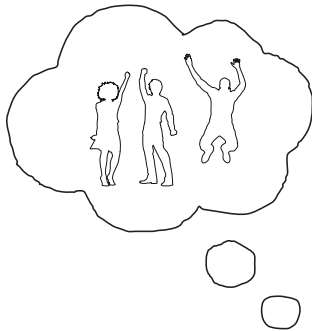
Beroepspraktijk opzoeken

Een festival omvat het beroepsveld van alle drie de opleidingen. Op een festival kom je door middel van de verkoop van producten, de organisatie van het programma en het management van de gasten in aanraking met bezoekers, iets wat vanuit de gedachte van hybride onderwijs essentieel is. Vanuit de schoolse omgeving is het festival als concept een goede verbinder om de relatie met het beroepsveld op te zoeken.



Verbindende factor tussen opleidingen

De drie opleidingen werken momenteel als losse eilanden naast elkaar, ondanks dat ze allemaal bezig zijn met het ontvangen van gasten. Dit is vergelijkbaar met een festival, waarbij bezoekers op allerlei manieren worden geholpen en vermaakt. Kortom, activiteiten waarbij het woord 'hospitality' centraal staat. In theorie zou een festival volledig verzorgd kunnen worden door de combinatie van de opleidingen Facility, Horeca en Travel.



Belevingswereld van studenten

De ogen van studenten beginnen op te lichten bij het idee van een festival. Een formele setting in een vijf-sterren-restaurant sluit misschien over een tijdje aan bij de belevingswereld van de studenten, maar totdat het zover is, is het festival als werknaam erg aantrekkelijk voor de jongvolwassenen. Dit is vooral van belang bij het eigenaarschap van dit plan, om te zorgen dat studenten (en docenten/medewerkers) zich hiermee verbonden voelen.

“ Tijdens het toepassen van de theorie hebben studenten te maken met echte gasten. ”

- plus3 -

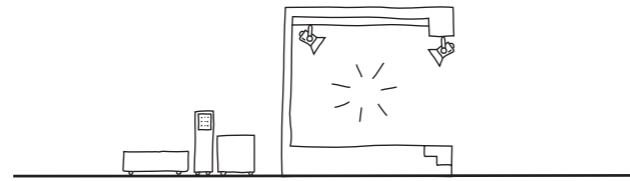


Kenmerken festival

Het thema festival heeft een aantal interessante elementen in zich die goed gebruikt kunnen worden bij de ruimtelijke vormgeving van hybride onderwijs.

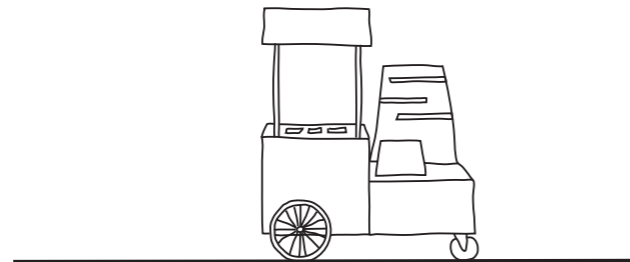
Interne organisatie: frontstage en backstage

Festivals kennen een sterke scheiding tussen frontstage en backstage. Bezoekersstromen (gasten, artiesten en vrijwilligers) worden van elkaar gescheiden. Ze hebben hun eigen gebruiksgebieden en eigen ingangen. Dit kenmerk is ideaal voor het hybride onderwijs. Tijdens de praktijktoepassing in de school hebben studenten te maken met echte gasten. Dit is de frontstage. Studenten zullen zich hierbij professioneel moeten gedragen, ook als ze net te horen hebben gekregen dat ze een examen niet hebben gehaald. Daarnaast is er ook behoefte aan een backstage. Daar mogen studenten hun pubersmoel opzetten en worden ze voorbereid op hun werkzaamheden frontstage. De heldere scheiding zorgt voor een realistische praktijk.



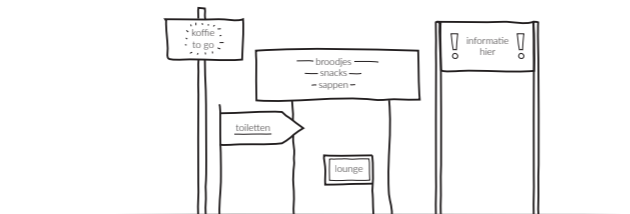
Verplaatsbaar

Een festival kan overal op de wereld plaatsvinden. Tijdelijkheid en mobiliteit spelen daarin een grote rol. Het toevoegen van verplaatsbare elementen aan de school is ideaal om studenten niet alleen binnen de muren van de school de praktijk uit te laten voeren, maar ook in wijde wereld om hun (toekomstige) beroep uit te laten oefenen. Een mobiel element kan in de ene situatie als informatiepunt bij een beurs dienen en de volgende dag als hotdogkraam op de markt staan. Ook in de school kunnen de kramen gebruikt worden bij praktijkoefeningen, schoolfeesten en open dagen.



Contactmomenten en aanbod

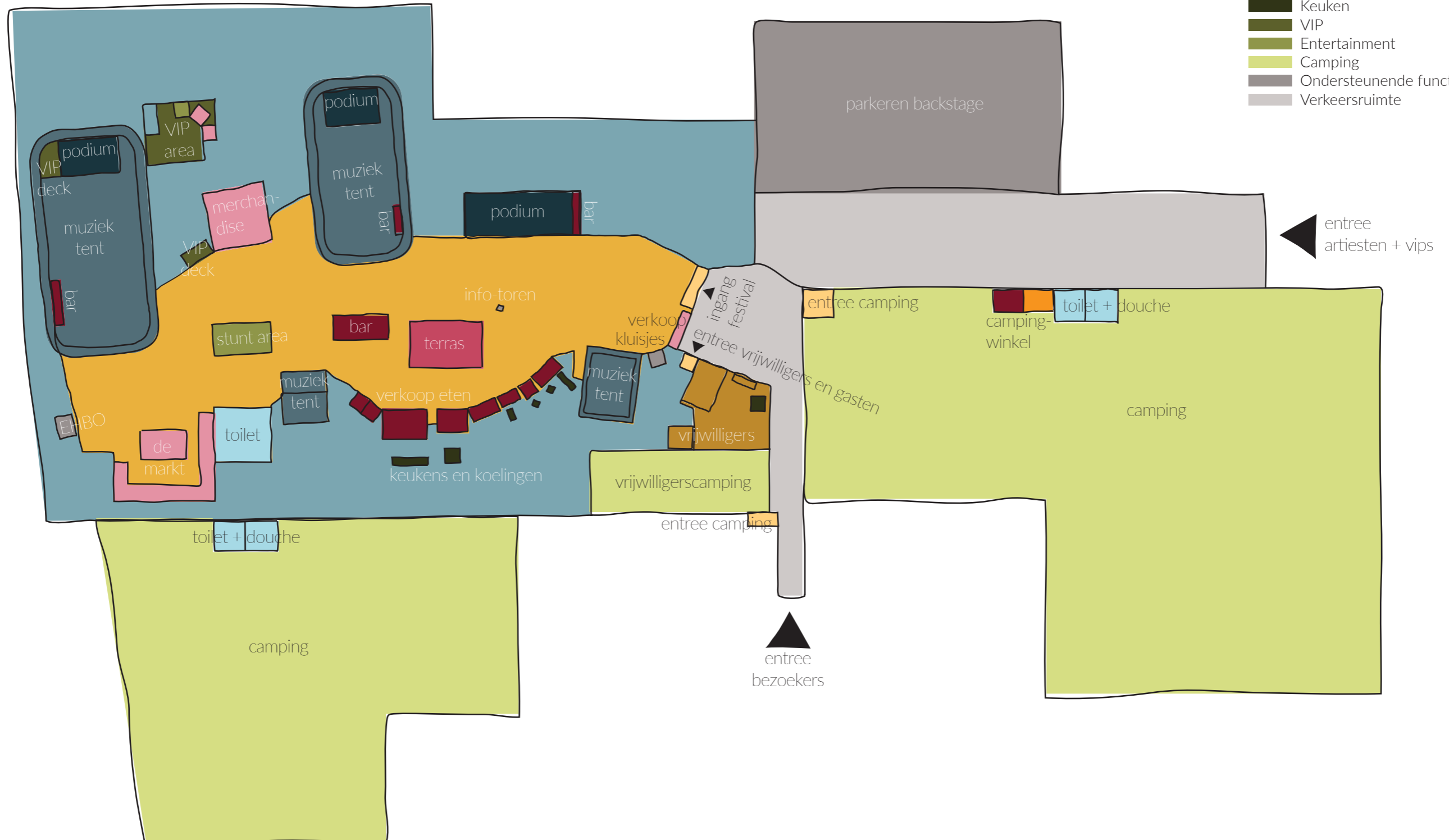
Een festival is een onuitputtelijke bron van contactmomenten waarbij bezoekers van alle kanten worden verleid om activiteiten te ondernemen en vanalles te kopen. Deze maximalisatie van contactmomenten tussen bezoekers en exploitanten is essentieel voor het hybride onderwijs en een behoefte van alle drie de opleidingen, want: zonder gasten geen leermomenten.



Gastvrijheid is ”
“ een beroep.
- docent -

Legenda festivalterrein

- Entree
- Festivalterrein
- Vrijwilligers (backoffice)
- Podium
- Tent
- Backstage
- Toiletten
- Verkoop artikelen
- Terras
- Verkoop eten + drinken
- Keuken
- VIP
- Entertainment
- Camping
- Ondersteunende functies
- Verkeersruimte



Vergelijking

De plattegrond van dit festival is gebaseerd op die van een echt festival, in dit geval Jera On Air, de editie van 28-30 juni 2018.

In de plattegrond van het festival zijn een aantal kenmerken die opvallen en interessant zijn voor een hybride leeromgeving. Zo is er duidelijk onderscheid gemaakt tussen bezoekers en artiesten door middel van verschillende ingangen. Dit zorgt er voor dat het festivalterrein en de camping domeinen zijn van de bezoekers. Backstage en op de podia komen uitsluitend artiesten, organisatoren en vrijwilligers.

Daarnaast is er voor bezoekers een heel scala aan functies waarmee ze vermaakt kunnen worden. Natuurlijk komen ze vooral voor de muziek, maar ook aan de innerlijke mens en de shopaholic is gedacht door middel van eettentent, bars, markten, merchandise en VIP area's. Dit zorgt voor veel contactmomenten met bezoekers. En niet onbelangrijk; hier wordt het geld verdiend.

relaties en zones

Huidige relaties

Context

Het Facility, Horeca & Travel College ligt op een bedrijventerrein aan het water met een woonwijk aan de overzijde. De gedachten van docenten over deze locatie zijn wisselend. Aan de ene kant is het fijn dat de school een benaderbaar karakter heeft, omdat het in een rustige hoek ligt buiten de stad en er geen pasjes of beveiligers nodig zijn om de school in de gaten te houden. Aan de andere kant wordt er erkent dat de locatie weinig connectie heeft met de inhoud van de opleidingen. Daarnaast missen de toeristische opleidingen een passende leeromgeving en missen de horecavoorzieningen en vergaderservice klandizie door de locatie buiten de stad. Hoewel het college een aantal publieke voorzieningen heeft waar studenten worden ingezet om te werken, zoals het restaurant, de koffiebar en vergaderruimten, mist de verbinding met de beroepspraktijk door het gebrek aan klanten. Ook mist het gebouw een gezicht en wordt de receptie door de docenten omschreven als 'de huisartsenpost'.

Relaties in de school

Opvallend in de huidige situatie is dat er een sterke scheiding is tussen boven en beneden (de begane grond en eerste verdieping). In het analyserapport¹ van de Leermeesters wordt de volgende opmerking gemaakt:

"Omdat er veel binnenschoolse praktijkruimtes beneden gesitueerd zijn, is het FHT-College in de wandelgangen verdeeld in 'een boven' en 'een beneden'. In de dialoogsessie kwam naar voren dat de verbinding tussen boven en beneden minimaal is. Er zijn docenten die niet of nauwelijks in de binnenschoolsepraktijk komen ("moet ik dan 'teruggaan' naar beneden, daar ben ik niet meer van")." Deze tweedeling heeft tot gevolg dat eigenlijk maar ongeveer de helft van het gebouw op dit moment door praktijkfuncties wordt bezet.

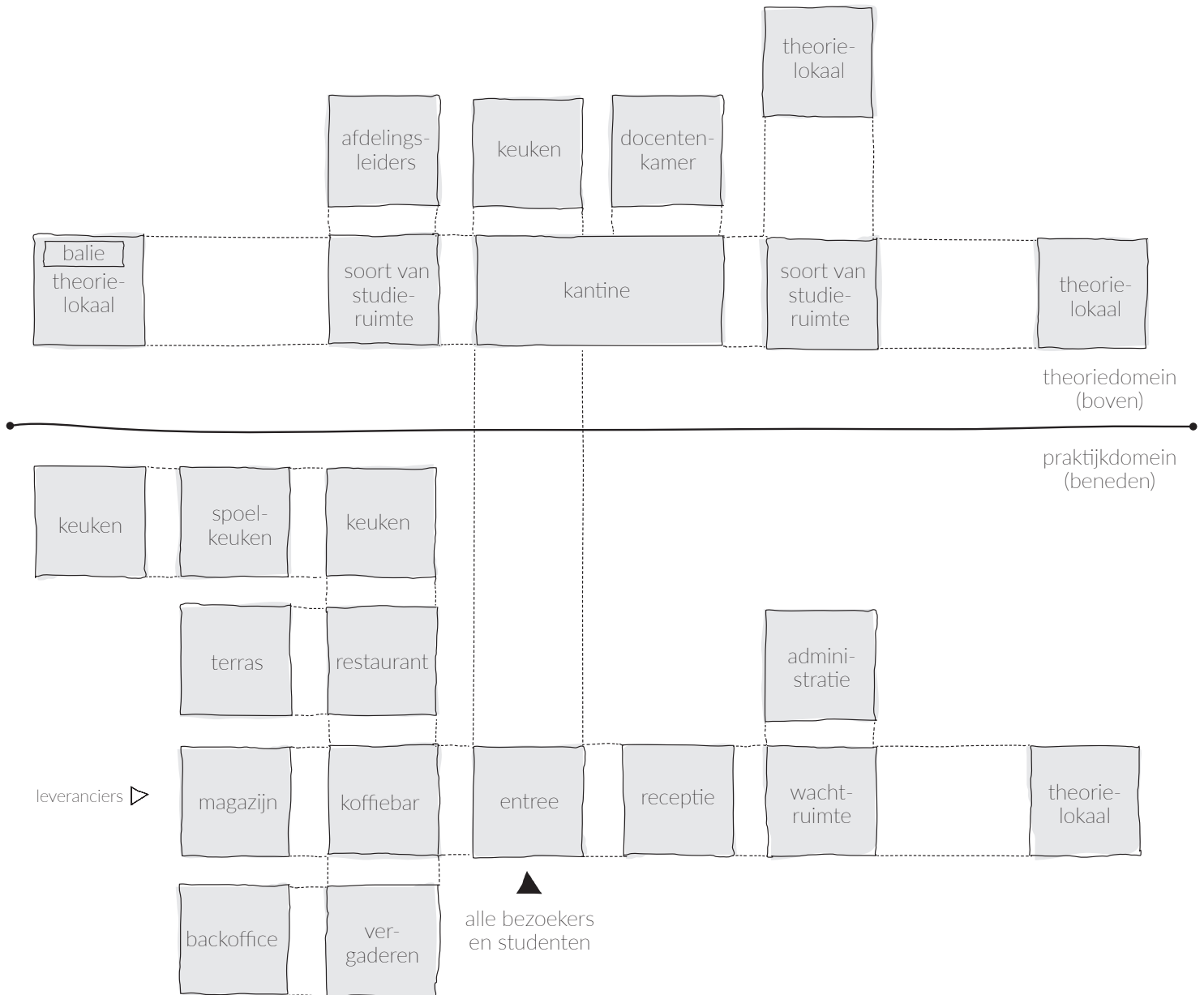
Daarnaast is het opvallend dat de keuken zich in een gesloten ruimte bevindt en dat de receptie en koffiebar verstopt liggen achter de hoofdentree met een nadrukkelijk aanwezige trap en lift, zoals te zien in hoofdstuk 5. De vergaderruimten liggen verwijderd van de entree en de school bestaat uit relatief veel ruimten waar het draait om de theorie en niet om de praktijk.

“ De opleidingen zitten nu toevallig samen in een gebouw. ”
- student -

¹ Aalsma, E. & van de Graaf, A. (2016). *Diagnose Hybride Leeromgevingen Analyserapport Facility, Horeca & Travel College ROC Midden Nederland, Nieuwegein*. p. 22

“ Achter ieder deurtje een dingetje. ”

- plus3 -



Herorganisatie

Als tweede stap is er nagedacht over de herorganisatie van de huidige functies. Dit is los van het gebouw gedaan en laat een ideale organisatie zien die bedacht is vanuit het hybride onderwijs.

Gescheiden ontvangstruimtes

Bij deze herorganisatie is er gekozen om de bezoekersstromen te scheiden. De studenten, docenten en medewerkers hebben een eigen entree. De bezoekers betreden het gebouw via een entree die direct leidt naar de receptie. Aan deze receptie zijn vervolgens alle publieke bezoekersfuncties gekoppeld: de wachtruimte, vergaderruimten, koffiebar, het restaurant en het terras. In een ideale situatie zou ook de praktijk van toerisme aan de receptie gekoppeld zijn, maar dit is afhankelijk van de exacte invulling van deze functie.

Domein van de studenten en bezoekers

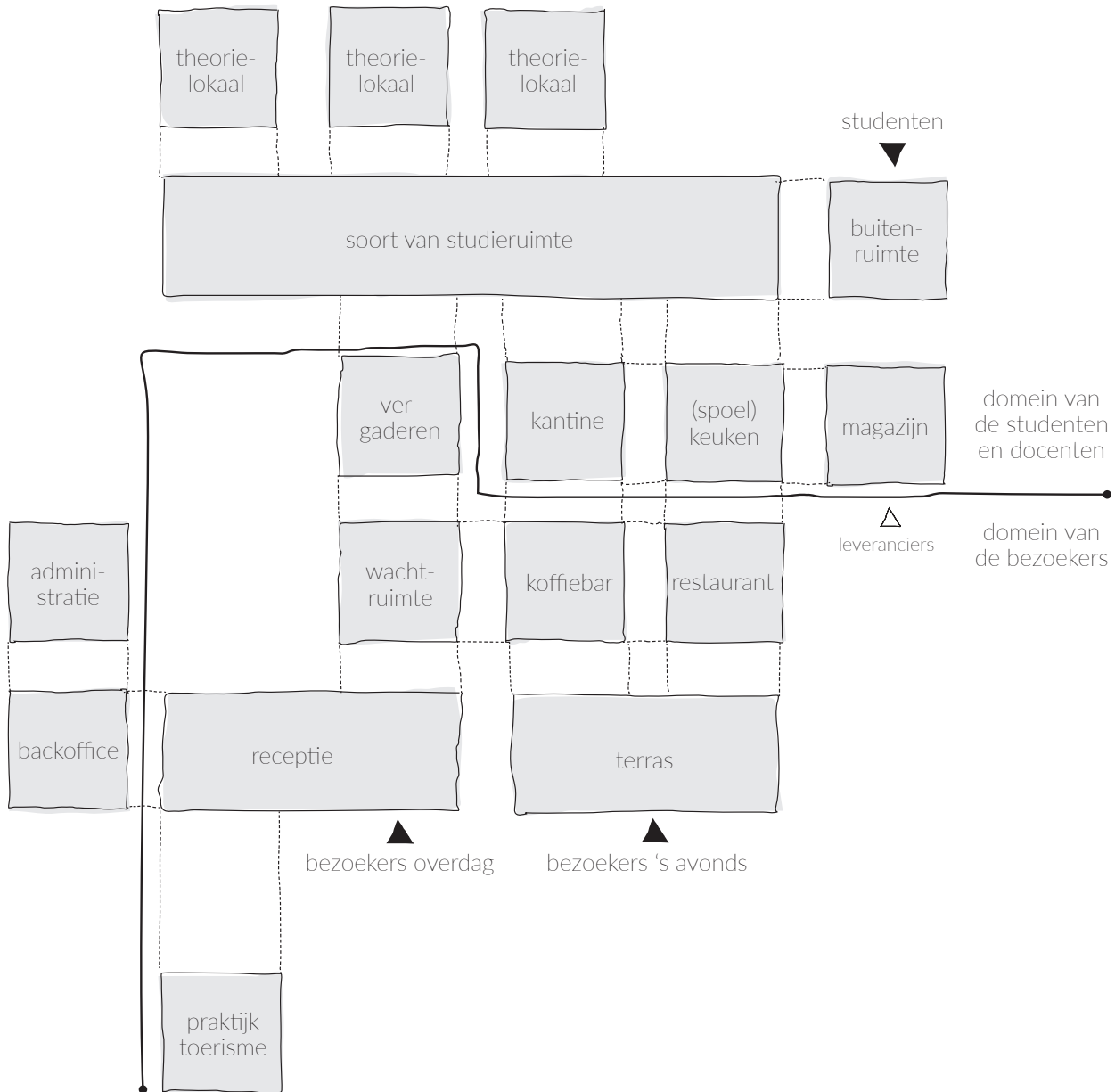
Met het scheiden van de gebruikersstromen ontstaat ook de mogelijkheid om voor de studenten en bezoekers een eigen domein te definiëren. Hiermee kunnen deze ruimten verschillend worden vormgegeven zodat deze qua uitstraling passen bij de gebruikers en de activiteiten die er plaatsvinden. Het domein van de studenten en docenten mag 'schoolser' voelen dan het domein van de bezoekers, dat een echte hospitality uitstraling krijgt. Behalve dat het gebouw voor bezoekers veel aantrekkelijker zal worden, kunnen studenten de domeinen beter herkennen en zal het gemakkelijker zijn om hun gedrag hier op aan te passen. Dit zorgt ervoor dat het gastendomein echt een plek is om bezoekers te ontvangen.

Studenten verantwoordelijk voor functies

In de nieuwe situatie zullen studenten voor veel functies in het gebouw verantwoordelijk zijn. Onder andere de receptie, backoffice en het magazijn kunnen door studenten gemanaged worden alsof de school een echt bedrijf is. Zo ontstaan voor studenten zo veel mogelijk realistische situaties in de school die leermomenten opleveren.

Studieruimte

In het huidige gebouw zijn er weinig plekken waar studenten kunnen werken. Een aantal gebieden, zoals de kantine, wat losse tafeltjes in het gebouw en enkele besprekkamers zijn hiervoor beschikbaar, maar niet erg geschikt en aantrekkelijk. De kantine is bijvoorbeeld erg lawaaierig en de besprekkamers moeten eerst door docenten van het slot worden gehaald voordat ze te gebruiken zijn. In de herorganisatie is er voor gekozen om de studieruimte centraal te plaatsen. Deze is gekoppeld aan de lokalen waardoor de studieruimte ook tijdens de lessen gebruikt kan worden om bijvoorbeeld in groepjes buiten het lokaal samen te werken of om geconcentreerd te kunnen werken door je even af te zonderen.



“Ieder domein is eigendom van een andere groep gebruikers.”
 - plus3 -

Definitie

Na het scheiden van de gebruikersstromen en het creëren van een domein voor de bezoekers (frontstage) en een domein voor de studenten en docenten (backstage), zijn de functies nog eens onder de loep genomen. Het lijkt logischer om niet alle functies als losse elementen te bekijken, maar degenen die iets met elkaar te maken hebben te bundelen en te bekijken als geheel. Daarnaast zijn alle functies nog eens heroverwogen en zijn enkelen komen te vervallen, gewijzigd of aangevuld. Een voorbeeld hiervan is de wachruimte die in deze stap de naam 'lobby' krijgt, omdat dit beter aansluit bij het gevoel dat deze ruimte heeft: de uitstraling van deze ruimte is meer vergelijkbaar met die van een (hotel)lobby dan met die van de wachruimte bij een tandarts.

Gekoppelde functies

De frontoffice, lobby en koffiebar zijn nauw met elkaar verbonden omdat ze allemaal de functie hebben om bezoekers te ontvangen.

De backoffice die door studenten gerund wordt, kent qua activiteiten een overlap met die van de administratie. Vanuit de hybride gedachte is het daarom logisch dat deze functies samen in een ruimte zitten of dicht bij elkaar liggen, zodat studenten en medewerkers bij elkaar kunnen meekijken en van elkaar kunnen leren.

Het restaurant, de keukens en spoelkeukens vormen een eenheid omdat studenten van de opleiding Horeca van deze ruimten gebruik maken om het gasten optimaal naar hun zin te maken. Het nodigt uit om deze functies samen te ontwerpen omdat het vanuit de hybride gedachte belangrijk is dat studenten in de keuken zichtbaar zijn voor gasten en andersom. Een open keuken zou hier goed op zijn plaats zijn. De ruimtes zijn hiermee niet alleen onderwijsomgevingen, maar echte praktijkruimtes.

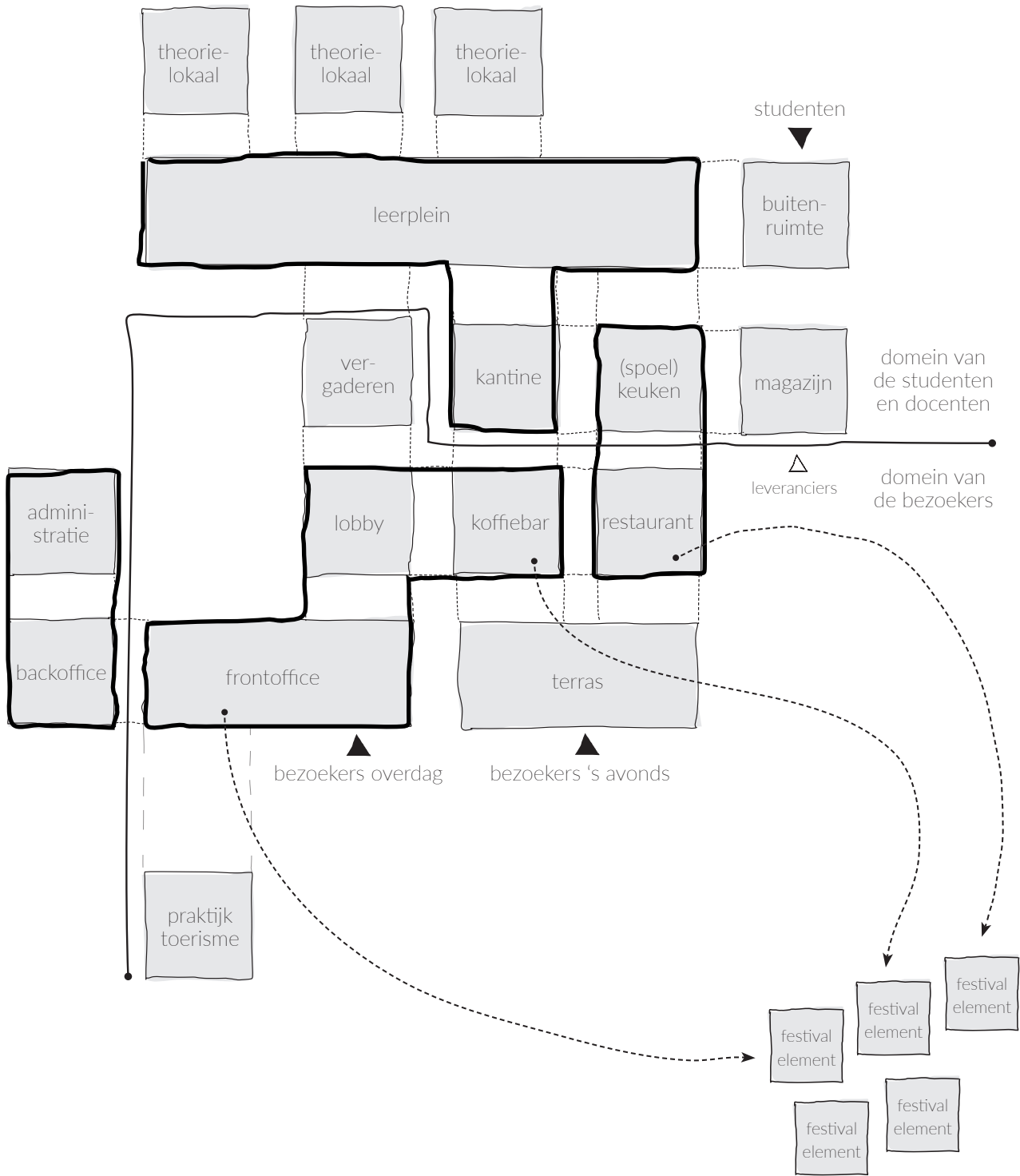
Tenslotte vormen het leerplein en de kantine een eenheid omdat ze als primaire doelgroep de student hebben. Door ze ruimtelijk aan elkaar te koppelen kunnen deze functies een gezamenlijke identiteit en gevoel van eigendom krijgen. Ook kunnen ze multifunctioneel worden gebruikt om pieken op te vangen.

Festivalelementen

Hybride onderwijs bestaat niet alleen binnen het gebouw, maar juist ook daarbuiten door de praktijk op te zoeken. Gedacht vanuit het concept zijn er daarom festivalelementen (mobiele units) toegevoegd om het praktijkonderwijs ook buiten de school uit te kunnen voeren. Deze elementen kunnen de praktijksituaties binnen het gebouw op een kleine schaal nabootsen in mobiele units die zowel binnen als buiten het gebouw ingezet kunnen worden. De uitwerking van deze festivalelementen komt aan bod in hoofdstuk 11.

Vanuit de hybride gedachte is het belangrijk dat studenten in de keuken zichtbaar zijn voor de gasten en andersom.

- plus 3 -



Zones

Nu het relaties optimaal zijn vormgegeven, is het mogelijk om zones te definiëren en te koppelen aan het concept. Het concept 'de school als festival' wordt gebruikt om de functies die bij een festival aanwezig zijn te koppelen aan de functies van de school.

Frontstage

De frontstage bevat eigenlijk alle functies waar bezoekers komen. Dit zijn de frontoffice, de lobby, de koffiebar, de vergaderruimten en het restaurant. Ook de keuken hoort hierbij, omdat de keuken visueel met het restaurant verbonden is en de studenten hier 'performen' in het bijzijn van de gasten. Deze zone komt aan bod in hoofdstuk 8.

Meet & greet

De meet & greet vormt de overgang tussen front- en backstage. Hier maken zowel bezoekers als studenten en medewerkers gebruik van. De precieze invulling van deze mengvorm in gebruikersstromen wordt toegelicht in hoofdstuk 9.

Backstage

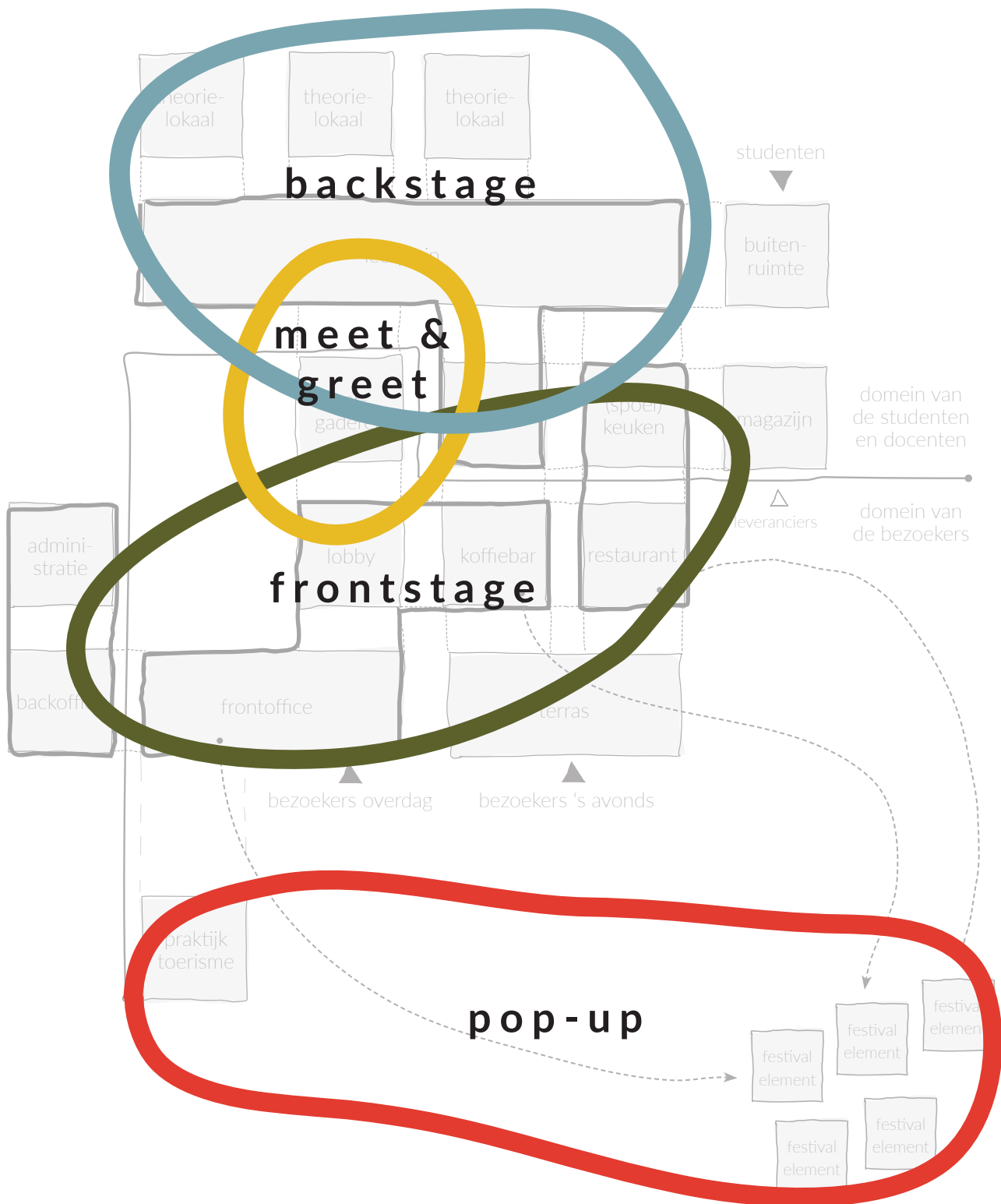
De backstage wordt gevormd door alle functies waar de studenten vaardigheden en kennis opdoen en waar docenten en medewerkers er zijn om de studenten hierbij te begeleiden. In hybride woorden: de geconstrueerde acquisitie. De ruimtelijke randvoorwaarden voor deze zone worden toegelicht in hoofdstuk 10.

Pop-up

Deze zone is gericht op alle ruimte die er is buiten de school, en heeft het geen vaste plek in het gebouw. De festivalelementen kunnen allemaal los van elkaar, of als groep naar een praktijksituatie gebracht worden. Echter kunnen de elementen ook in de school worden gebruikt voor realistische praktijksituaties of geconstrueerde oefeningen. Ook zouden deze elementen gebruikt kunnen worden voor de praktijk van toerisme, waarvoor in de huidige situatie nog niet de juiste praktijk is gevonden. De mogelijkheden van deze elementen worden besproken in hoofdstuk 11.

In de volgende hoofdstukken zijn de zojuist benoemde zones uitgewerkt. Sommige zones zijn hierbij onderverdeeld in subzones omdat ze specifieke eisen of vormgevingsaspecten hebben. Voor iedere (sub)zone is een advies gegeven over de activiteiten die er plaats vinden, de omgevingseisen die deze zones stellen, een globaal intern relatieschema, het programma van eisen vanuit het hybride onderwijs en de vormgevingseisen van de ruimtes zelf. Deze 'droge' informatie is omlijst met referentiebeelden en tekeningen die deze informatie ondersteunen en aanvullen. Omdat dit masterplan locatieonafhankelijk is geschreven, betreft dit een ideaalsituatie. De benoemde aspecten zijn niet beperkt tot de context van het gebouw en zijn aanbevelingen die puur vanuit het hybride onderwijs zijn ontworpen.

“ Frontstage performen de studenten
in het bijzijn van de bezoekers.”
-plus3-



backstage

meet &
greet

front stage

pop-up

8



“ Zonder gasten geen
leermomenten.
- docent - ”

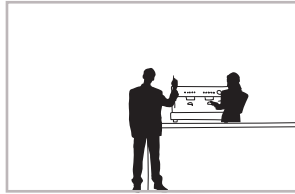
Jungkook

Frontstage

Zones



lobby en frontoffice



koffiebar



restaurant en keuken

Activiteiten

- » ontvangen
- » doorverwijzen
- » wachten
- » verblijven (flitsbezoek)
- » kort overleggen
- » informeel gesprek
- » ontmoeten
- » problemen oplossen
- » bereiden
- » eten en drinken

Associaties

fysieke omgeving

- » frontoffice
- » ontvangst
- » multitasken

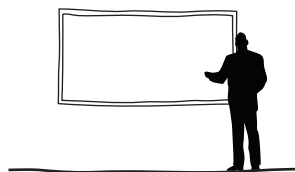
gevoel/houding

- » bedienen
- » sociaal
- » verzorgd
- » tevredenheid
- » flexibel
- » (iedereen) welkom heten
- » professioneel

Doelgroep



studenten



docenten



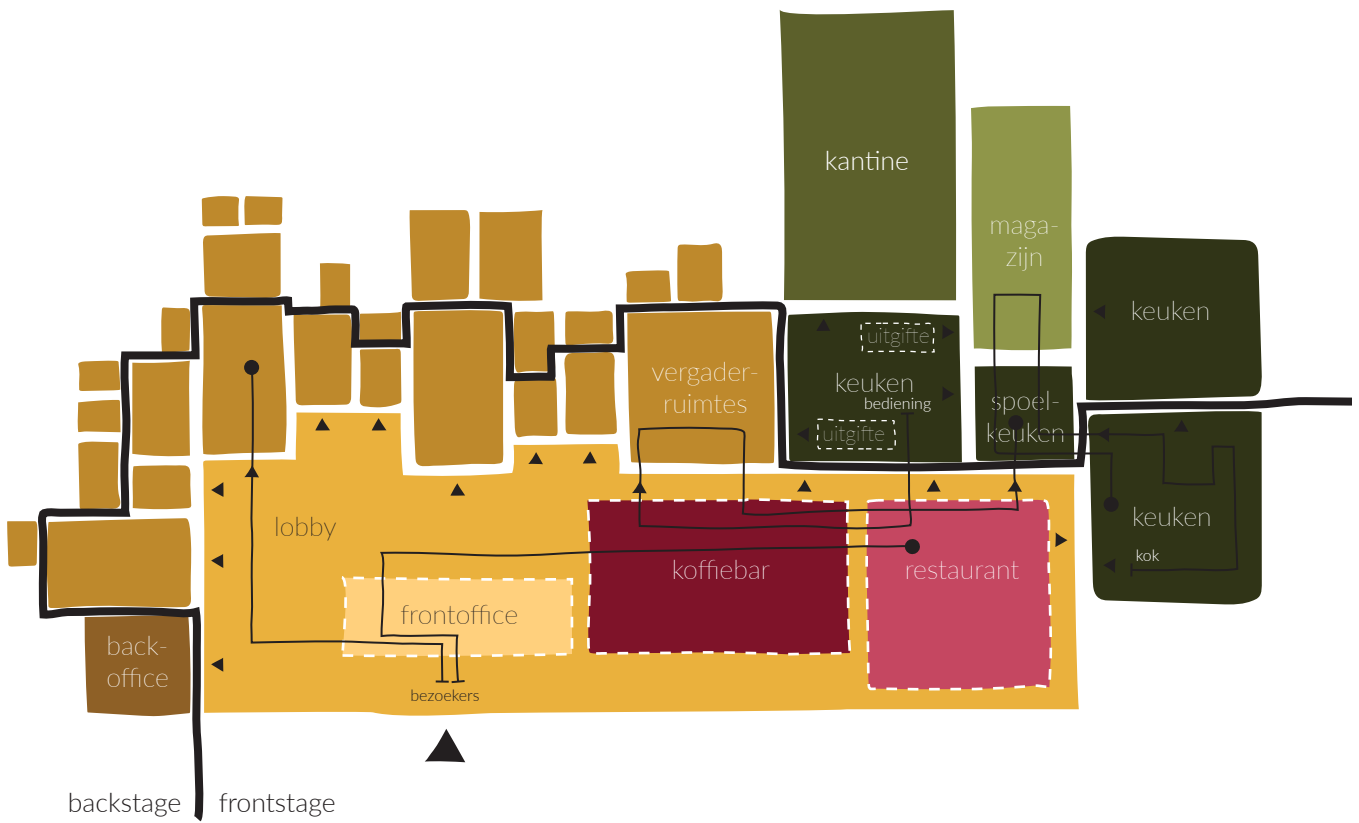
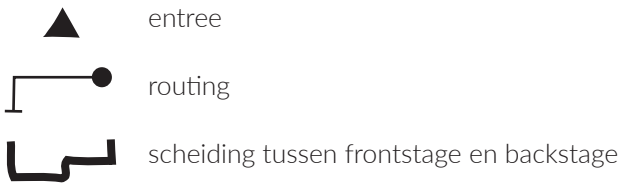
medewerkers



bezoekers

Omgevingseisen

- » De backoffice staat in verbinding met de administratie, zodat de studenten van de backoffice mee kunnen kijken bij medewerkers van de administratie.
- » De dagelijkse keuken verzorgt de lunch voor studenten in de kantine.
- » Het magazijn is via een aparte ingang bereikbaar voor leveranciers.
- » Zowel de bezoekers als studenten en werknemers kunnen bij de koffiebar terecht voor eten en drinken.



Vlekkenplan

In het vlekkenplan hiernaast is te zien dat de lobby een grote open ruimte is waar de frontoffice, de koffiebar en het restaurant een plek in vinden. Vanuit deze ruimte zijn de vergaderruimten zichtbaar en bereikbaar. Daarnaast is ook de backoffice vanuit de lobby te bereiken.

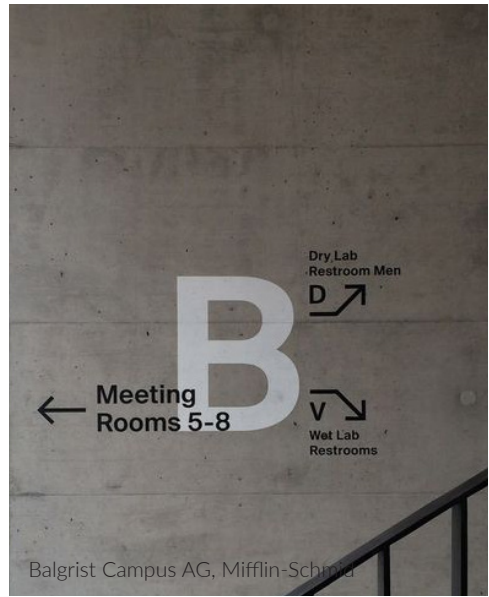
De keukens worden onderverdeeld in drie soorten. Een dagelijkse keuken met twee uitgiftepunten: één voor de lunch in de koffiebar en als service voor de vergaderruimten en één voor de kantine.

De tweede keuken staat in open verbinding met het restaurant, zodat deze tijdens het diner gebruikt kan worden.

De derde keuken is een oefenkeuken om bijvoorbeeld technieken te oefenen en is daarom niet verbonden met een plek waar gasten komen. De producten die tijdens de lessen geproduceerd worden, kunnen verkocht worden bij de koffiebar of in een winkel die onderdeel is van de lobby.

De vergaderruimten grenzen aan de lobby, zodat bezoekers deze gemakkelijk kunnen vinden. Met de koffiebar en het uitgiftepunt van de keuken dicht bij de vergaderruimten, kunnen bezoekers koffie en een broodje halen tijdens de vergaderpauze.

kwalitatief hoogwaardige afwerking



Lobby en frontoffice

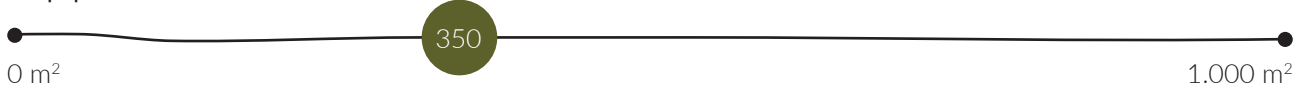
In deze zone komen de bezoekers het gebouw binnen. Ze worden ontvangen door studenten en verspreiden zich van hieruit door de rest van het gebouw. Vanuit deze zone is er een verbinding met de vergaderruimten, de koffiebar en de backoffice. Hieronder worden de programmatische eisen, de feiten en cijfers van de zone en de ruimtelijke randvoorwaarden besproken.

Programma van eisen

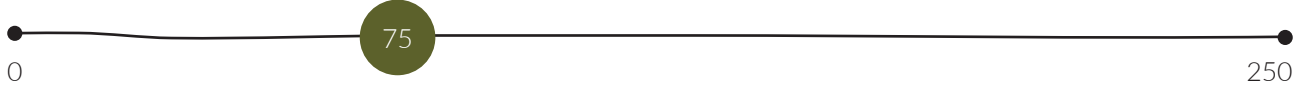
- » Overdag worden gasten ontvangen voor vergaderservice, (koffie)bar en lunch. 's Avonds wordt de gehele lobby gebruikt voor het restaurant.
- » Zowel de frontoffice als de backoffice zijn de verantwoordelijkheid van de studenten.
- » De backoffice moet kunnen bijspringen bij de frontoffice als dat gewenst is. De backoffice neemt alle communicatie (o.a. mail en telefoon) met de buitenwereld voor zijn rekening.

„Iedereen is gast op zijn eigen manier.“
- docent -

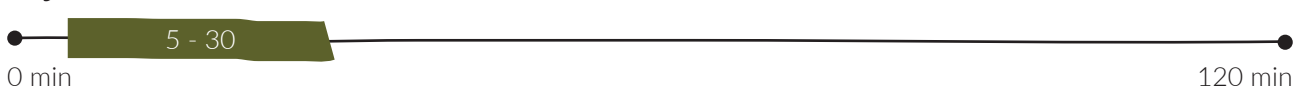
Oppervlakte



Aantal personen



Tijdsduur



Openingstijden



Vormgevingsaspecten

- » Vanuit de entree is er een zichtlijn door de verschillende zones tot en met de open keuken.
- » De lobby heeft een kwalitatief hoogwaardige afwerking. Dit zorgt ervoor dat de studenten een professionele houding aannemen. Hoe minder schools het voelt, hoe realistischer de situatie is. Daarnaast is deze ruimte het visitekaartje van de school en heeft een herkenbare uitstraling voor bezoekers.
- » De frontoffice moet multifunctioneel inzetbaar zijn. Overdag als herkenbaar informatiepunt en in de avond als reserveringsmeubel voor het restaurant.
- » Een verplaatsbaar meubel dat vergelijkbaar is met het meubel voor de frontoffice, kan tijdens lessen worden gebruikt om situaties te oefenen.
- » In de lobby is voldoende ruimte om ook een congres, foodtruck-festival of ander evenement te organiseren.
- » De entree heeft in een ideale situatie een hoog plafond om een overzicht te bieden en de open uitstraling te benadrukken.

frisse en hippe uitstraling



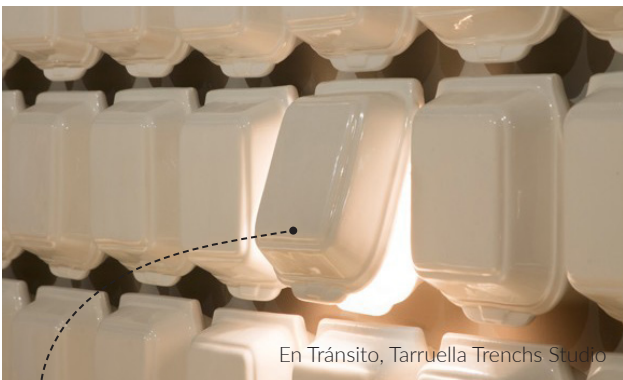
Paus Office, Ron en Bekerman

losse, persoonlijke sfeer



Jungkook

COFFEE	2.5
ESPRESSO	2.5
MACCHIATO	3
CAPPUCCINO	3.5
LATTE	4
MOCHA	5
HAND POURED COFFEE	A.Q.
TEA	A.Q.
CHAI	4
COLD BREW BOTTLE	4



En Tránsito, Tarruella Trenchs Studio



Passenger Coffee Bar

open uitstraling

Koffiebar

De koffiebar is het sociale hart van het gebouw. Hier kunnen studenten gastheer of -vrouw zijn of juist gast. Ook bezoekers kunnen hier terecht voor een kort verblijf met cafeïneshot. Deze informele zone ligt dichtbij de entree en vormt de overgang naar het restaurant. Hieronder worden de programmatische eisen, de feiten en cijfers van de zone en de ruimtelijke randvoorwaarden besproken.

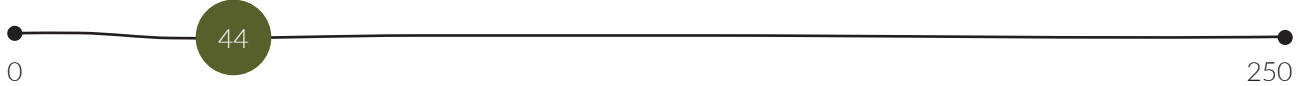
Programma van eisen

- » De frontoffice en koffiebar hebben goed contact met elkaar, zodat de gasten zo goed mogelijk worden geholpen.
- » Vanaf de entree heeft de bezoeker zicht op frontoffice en koffiebar.

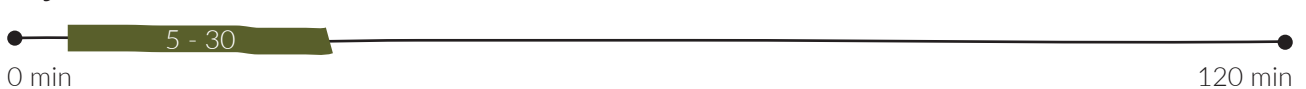
Oppervlakte



Aantal personen



Tijdsduur



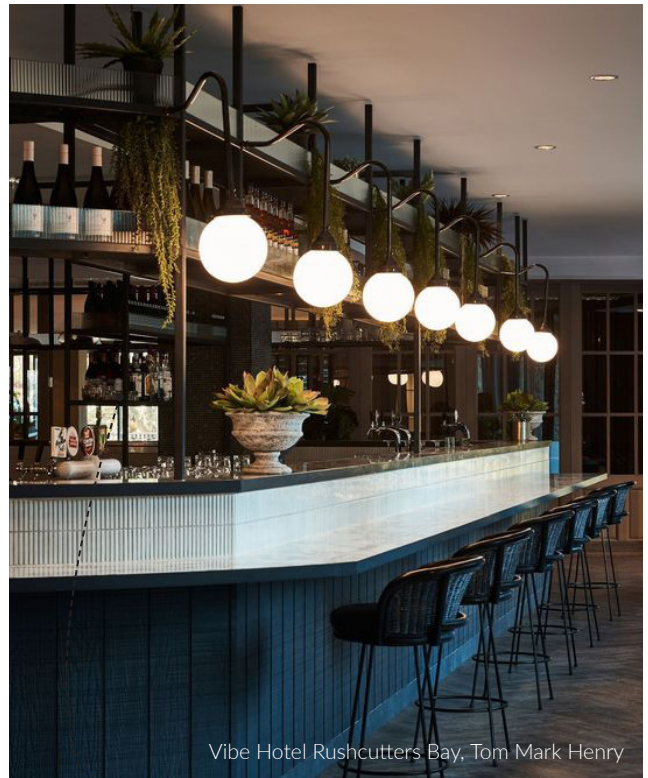
Openingstijden



Vormgevingsaspecten

- » De koffiebar heeft een informele, laagdrempelige uitstraling, zodat de houding van de student die achter de bar werkt aansluit bij de behoefte van een kortverblijvende gast.
- » De identiteit van de opleiding Horeca komt hier tot uiting, bijvoorbeeld in gebruikte materialen en verlichting.

open keuken waar je studenten aan het werk ziet



je eigen producten verkopen in het restaurant

Restaurant en keuken

Het restaurant heeft in vergelijking tot de koffiebar een ander publiek. Hier wordt je bediend aan tafel, is er alle tijd om te genieten van een meergangendiner en is de sfeer en uitstraling vergelijkbaar met die van een restaurant in het hoge segment. Hieronder worden de programmatische eisen, de feiten en cijfers van de ruimte en de ruimtelijke randvoorwaarden besproken.

Programma van eisen

- » Het restaurant heeft overdag capaciteit voor een les van 16 studenten. Tijdens het diner is er ruimte voor 60 gasten.
- » De dagelijkse keuken heeft zowel een uitgiftepunt voor de kantine als de lunch in het restaurant. Hier werken bijvoorbeeld studenten van de opleiding Entree.
- » 's Avonds wordt de dinerkeuken gebruikt. Er is bediening en ruimte om uit te serveren. Hier werken studenten van de opleiding Horeca.
- » Er is ruimte om zelfgemaakte spullen te verkopen, bijvoorbeeld producten die tijdens de les zijn bereid.

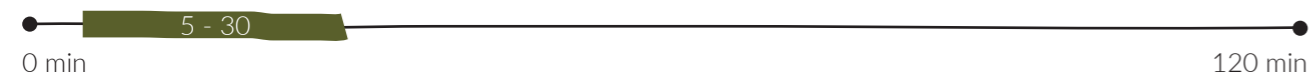
Oppervlakte



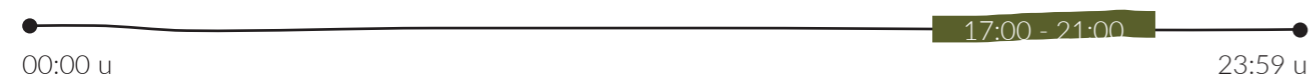
Aantal personen



Tijdsduur

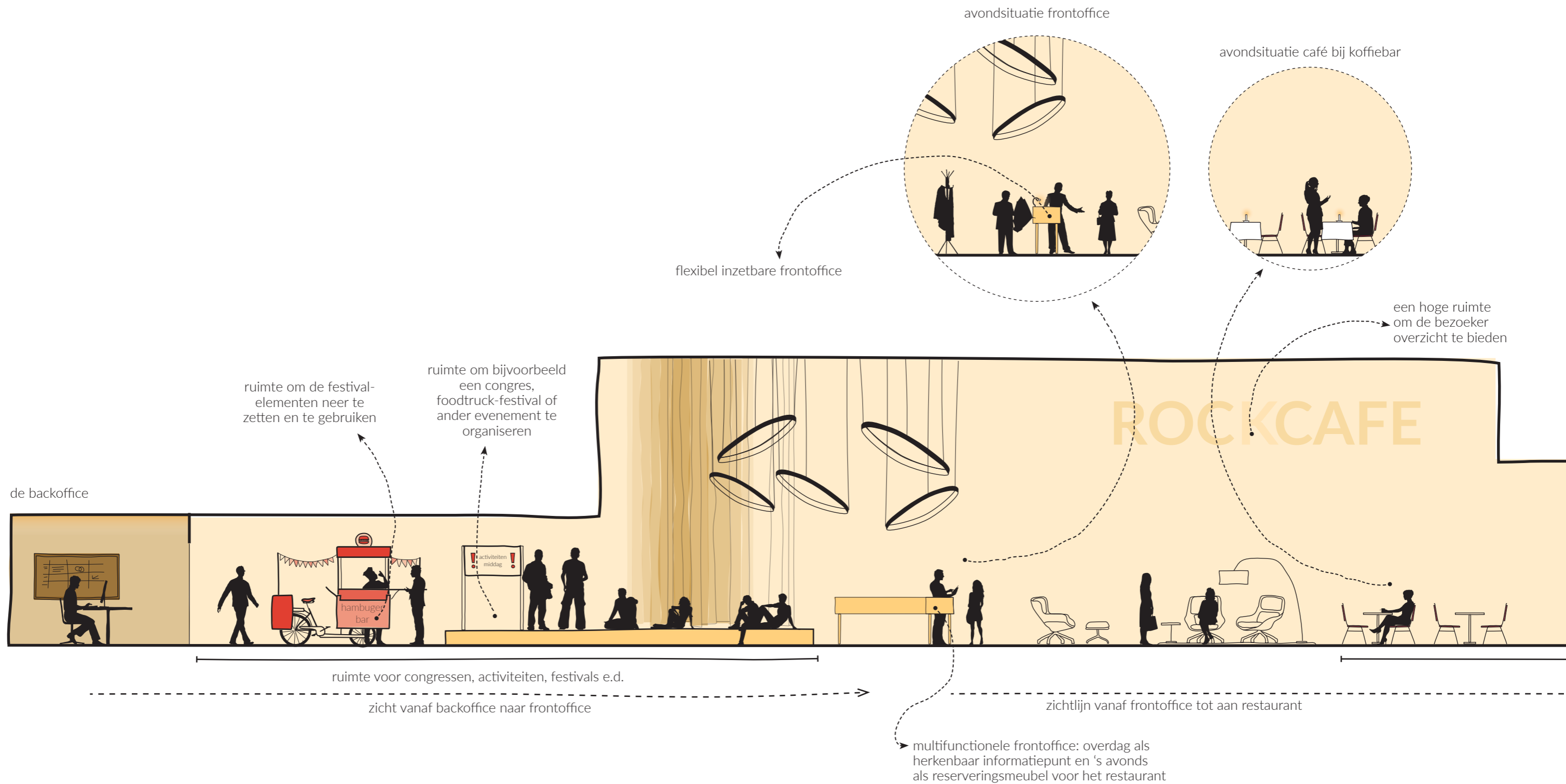


Openingstijden

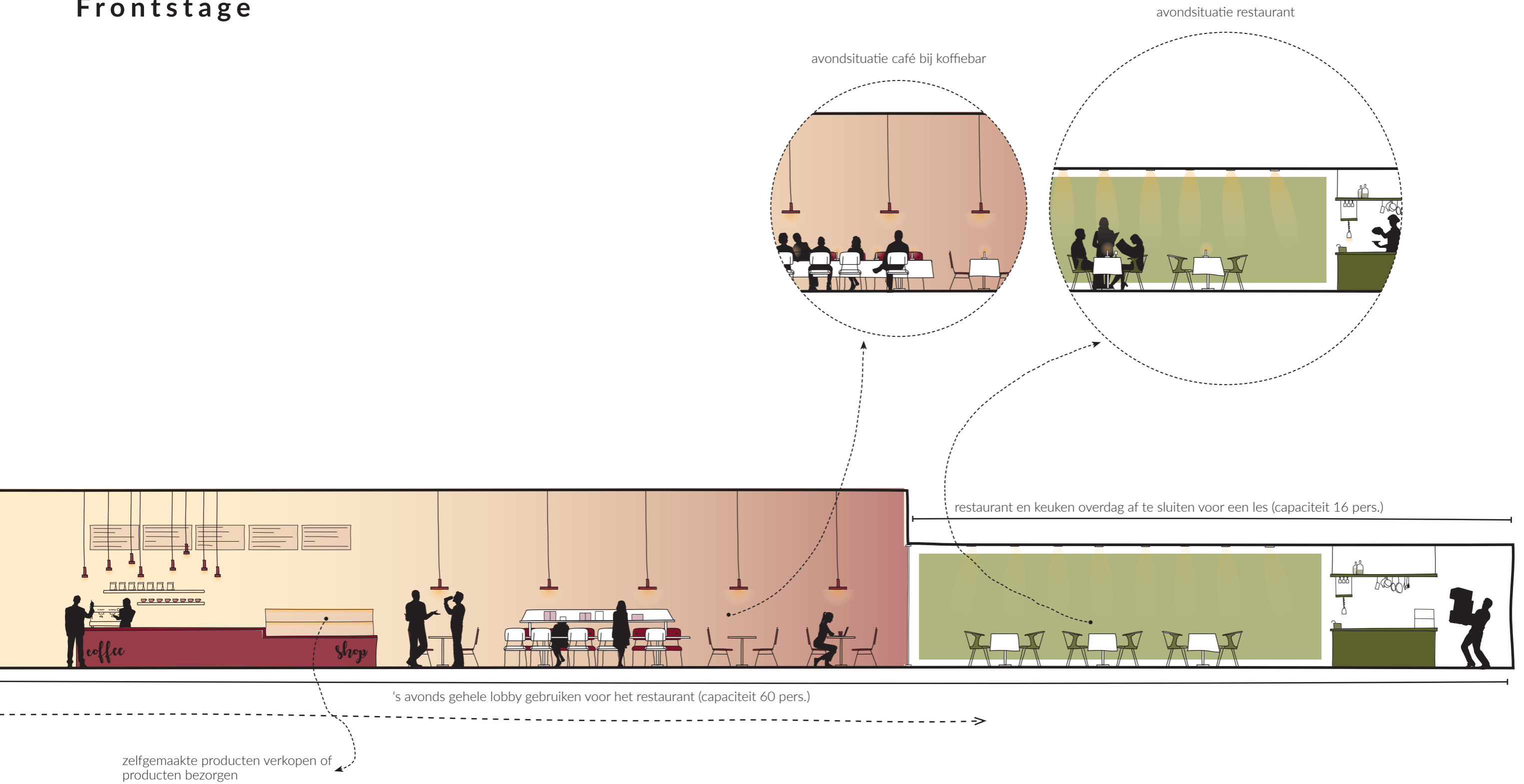


Vormgevingsaspecten

- » Vanuit de entree is er zicht door de verschillende zones tot aan de open keuken.
- » Om de rust tijdens een les in het restaurant te kunnen waarborgen is het noodzakelijk om het restaurant tijdens lessen akoestisch af te kunnen sluiten. Gasten kunnen dan gebruik maken van de koffiebar voor drinken en eten.
- » Deze zone is sterk gericht op buitenwereld.



Frontstage



backstage

meet &
greet

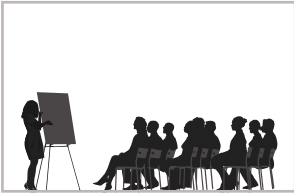
front stage

pop-up



Meet & greet

Zones



vergaderruimten

Activiteiten

- » presenteren
 - » vergaderen
 - » overleggen
 - » netwerken
 - » brainstormen
 - » samenwerken
 - » feesten geven
- » congressen
 - » mensen ontvangen voor een open dag
 - » theorieles geven
 - » lezingen
 - » docentenoverleg
 - » diploma-uitreiking

Associaties

- » ondernemerschap
- » doen
- » inzet tonen
- » initiatief nemen

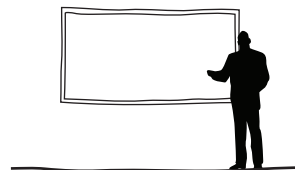
Doelgroep



bezoekers



studenten

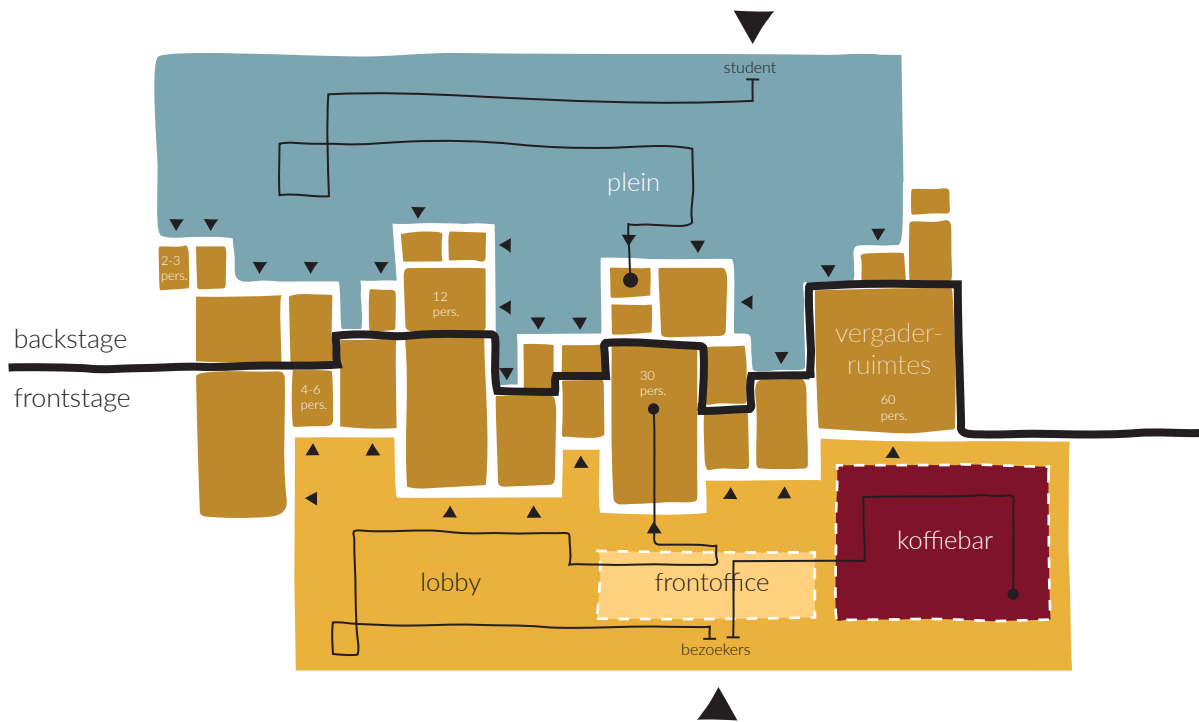
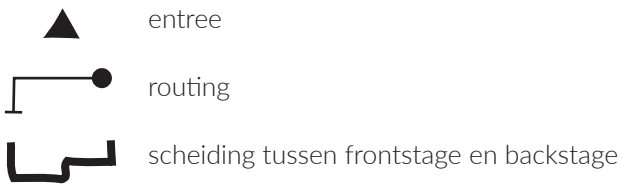


docenten

Omgevingseisen

- » De vergaderruimten liggen dichtbij de ingang, zodat ze goed vindbaar zijn voor bezoekers.
- » De vergaderruimten liggen aangrenzend aan het leerplein, maar wel aan de rustige zijde, zodat er geen overlast wordt veroorzaakt door studenten van het plein.

“ Je moet hier komen omdat je zelf de faciliteiten en uitstraling niet in huis hebt. ”
-plus3-



Vlekkenplan

Er zijn 26 vergaderruimten (uitgaande van het aantal beschikbare vierkante meters gelijk aan de huidige situatie en de ideale verdeling zoals benoemd in hoofdstuk 5) die qua oppervlaktes variëren van 6 tot 100 m². De vergaderruimten zijn verbonden met de lobby. De vergaderruimten kunnen multifunctioneel worden ingezet en ook dienen als brainstormruimte, leslokaal of kleine werkplek. De grootte en invulling verschilt per ruimte om te voldoen aan de verschillende behoeften van de gebruikers.

De meeste vergaderruimten zijn voor zowel bezoekers vanaf de lobby als studenten en medewerkers vanaf het leerplein toegankelijk. Vanaf de vergaderruimten is de lobby goed zichtbaar, maar is de route naar het leerplein minder duidelijk om te voorkomen dat bezoekers perongeluk in het backstagegebied terechtkomen.

De ruimten worden voor verschillende activiteiten en door verschillende doelgroepen gebruikt. Het is daarom belangrijk dat de ruimtes akoestisch goed van elkaar gescheiden zijn om overlast te voorkomen.

De vergaderruimten kunnen door studenten van de koffiebar voorzien worden van elke mogelijke ondersteuning.

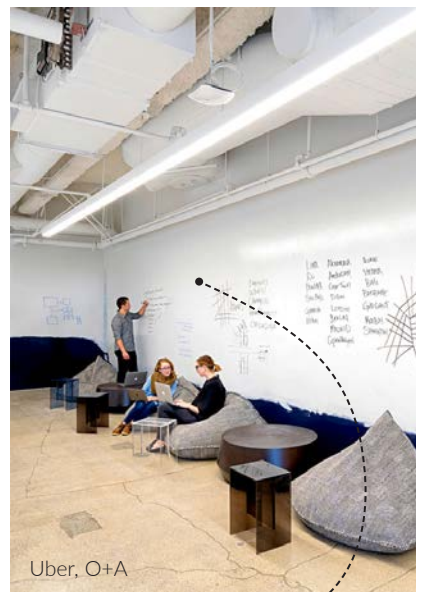
gordijnen ten
behoefte van privacy



Fullscreen, Rapt Studio



Tarkett, 5.5 designstudio



Uber, O+A

faciliteiten om
te brainstormen

Vergaderruimten

De vergaderruimten kunnen een heel scala aan gebruikers bedienen. Door variatie in grootte, activiteit en uitstraling kunnen hier zowel high-class congressen als creatieve brainstormsessies en kleine intieme overleggen plaatsvinden. Hieronder worden de programmatische eisen, de feiten en cijfers van de zone en de ruimtelijke randvoorwaarden besproken.

Programma van eisen

- » De ruimtes zijn onderverdeeld in verschillende groottes en activiteiten:

10x	2-3 personen (6m ²)	informele overleggen en werken in groepen
6x	4-6 personen (12m ²)	vergaderingen en brainstormsessies
6x	12 personen (24m ²)	vergaderingen en theorielessen
3x	30 personen (60m ²)	lezingen, feesten en theorielessen
1x	60 personen (100m ²)	congressen, lezingen en groepsbijeenkomsten
- » Bezoekersstromen worden hier gemengd. Hier komen gasten, medewerkers en studenten. Soms is de student hier te gast.

Oppervlakte



Aantal personen



Tijdsduur

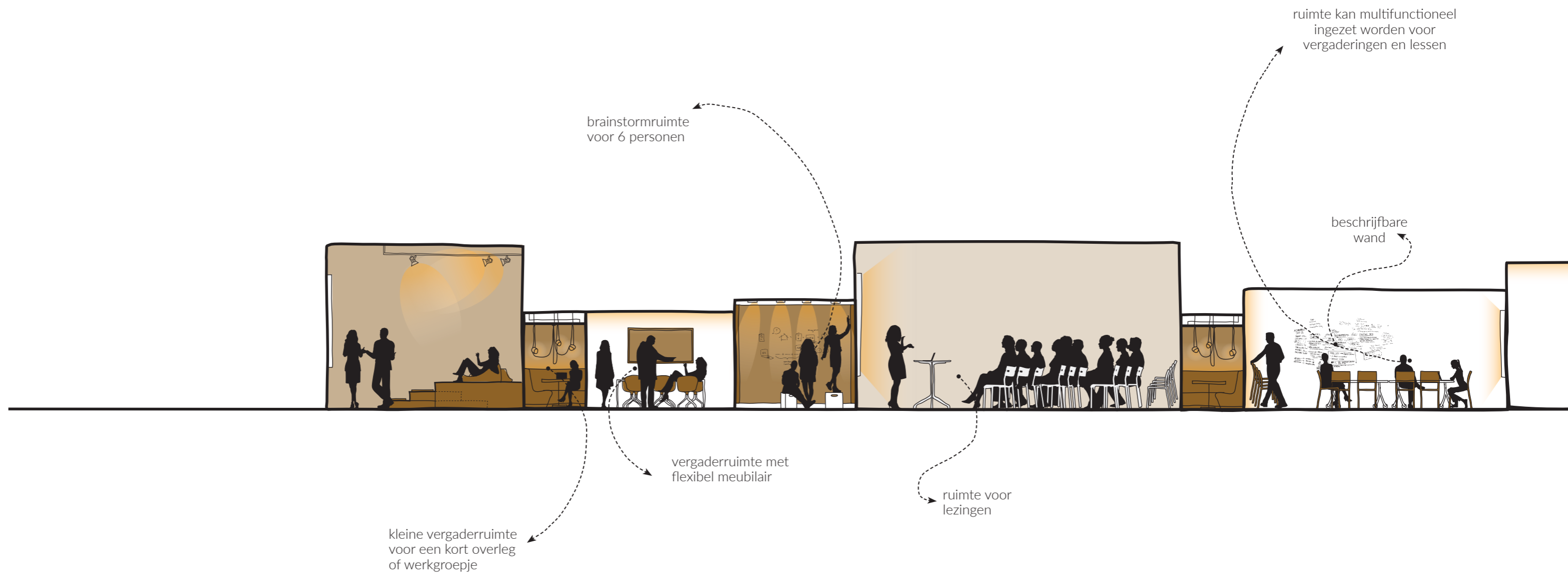


Openingstijden

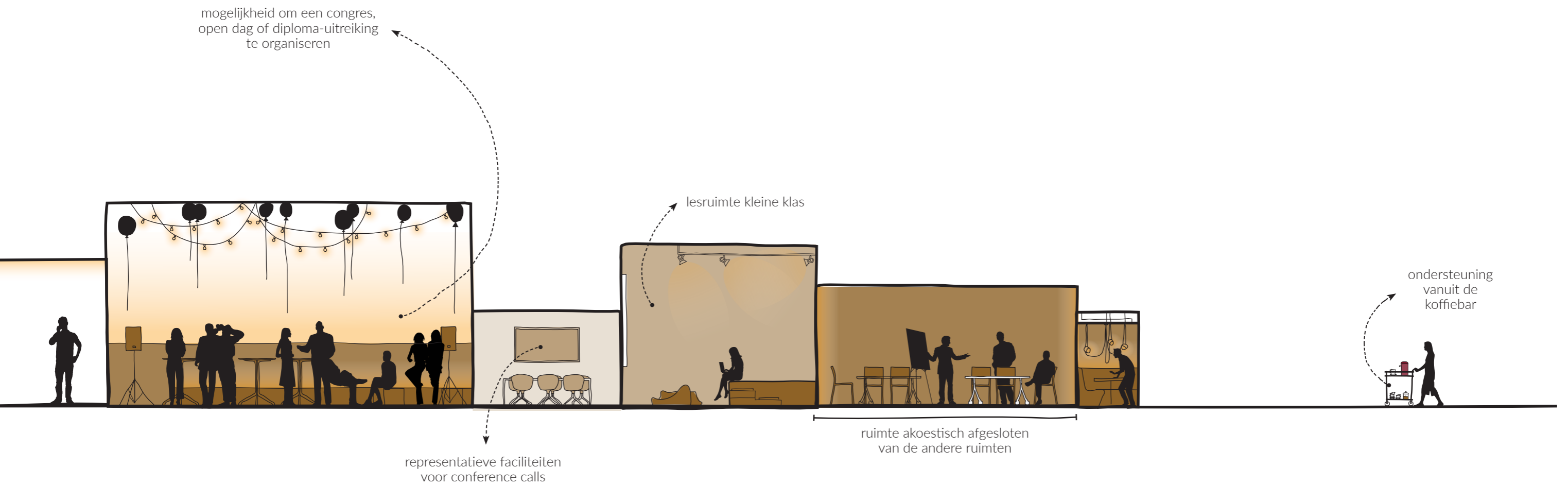


Vormgevingsaspecten

- » De vergaderruimten hebben ieder een eigen identiteit en sfeer, afhankelijk van de hoofdactiviteit die er plaatsvindt.
- » De ruimten moeten akoestisch afgesloten kunnen worden.
- » De ruimten die door zowel studenten/medewerkers als bezoekers gebruikt worden, hebben een zichtbare uitgang naar de lobby en een onopvallende uitgang naar het leerplein, zodat bezoekers niet per ongeluk backstage komen.
- » Vergaderruimten moeten herkenbaar zijn voor gasten, zonder dat ze gelijk naar binnen kunnen kijken.



Meet & greet



backstage

meet &
greet

front stage

pop-up

10



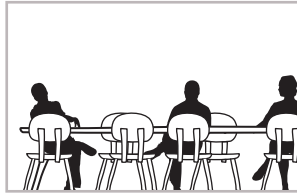
”
Hier breng je relatief
veel tijd door.
“
-plus3-

Backstage

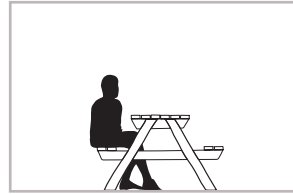
Zones



theorielokaal



leerplein



kantine

Activiteiten

- » leren
- » zelfstandig werken
- » samenwerken
- » overleggen
- » lunchen
- » ontspannen

Associaties

Leren

- » diploma halen
- » lezen, lessen en opdrachten
- » prikkelende omgeving
- » lerend leven
- » systeem

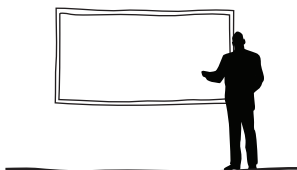
Samenwerken

- » communicatie
- » gezelligheid
- » inzet en resultaat
- » ontstaan ideeën
- » pro-actief

Doelgroep



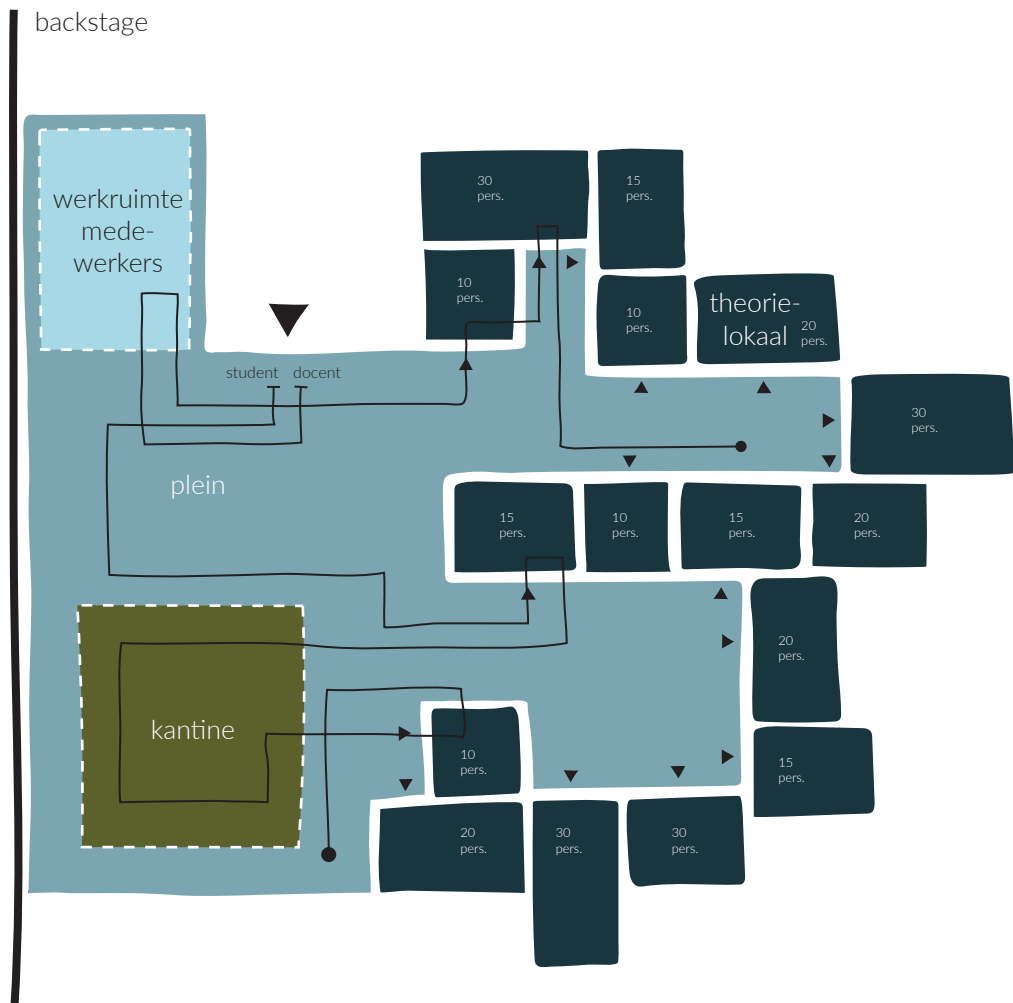
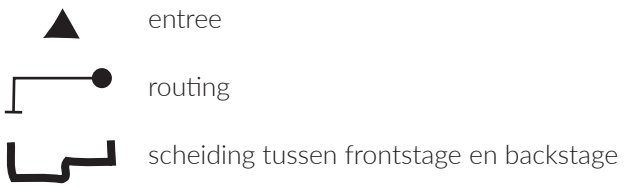
studenten



docenten

Omgevingseisen

- » Studenten en medewerkers komen via een aparte ingang het gebouw binnen en komen dan terecht op het leerplein.
- » Er grenst een buitenruimte aan het plein waar studenten backstage buiten kunnen zijn.
- » De docentenruimtes liggen in het plein. Vanuit deze ruimtes kunnen zij gebruik maken van de overlegfaciliteiten en werkplekken.
- » Dit is de geconstrueerde omgeving van het gebouw.



Vlekkenplan

De backstage wordt gevormd door de theorielokalen, het leerplein en de ruimtes die bedoeld zijn voor docenten en medewerkers. Ook de kantine is hier te vinden.

Het leerplein is een open ruimte die opgedeeld is in zones die rustig zijn (deze liggen in de buurt van de theorielokalen) en ruimtes waar gepraat kan worden.

De theorielokalen verschillen van formaat, zodat ze aansluiten bij de verschillende klasgroottes. De lokalen kunnen akoestisch afgesloten worden, maar blijven visueel wel verbonden met het plein zodat docenten een oogje in het zeil kunnen houden. De studenten kunnen vanuit de klas het plein betreden. Zodoende kan er voor gekozen worden tijdens een deel van de les zelfstandig te werken op een plek die past bij de behoefte en activiteit van de student.

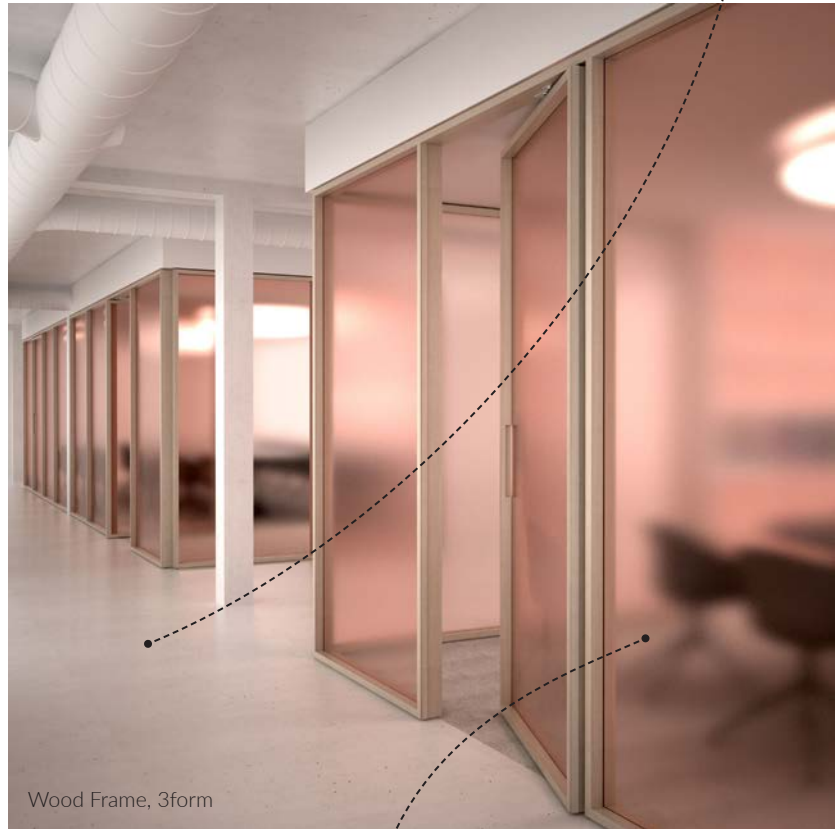
De medewerkers kunnen naast de studenten op het plein werken, zodat ze het goede voorbeeld kunnen geven.

docenten kunnen tijdens de les een oogje in het zeil houden middels een subtiele doorkijk

lokalen in een open ruimte



Etc., deMunnik-deJong-Steinhauser



Wood Frame, 3form



lokalen die qua grootte zijn afgestemd op de hoeveelheid studenten

geen afleiding tijdens de les

Theorielokalen

De theorielokalen zijn het domein van de docent. Hier wordt uitleg gegeven, wordt gereflecteerd met medeleerlingen en worden theorietoetsen gemaakt. De lokalen zijn verschillend van grootte om als precies passende jas om de klas heen te passen. Hieronder worden de programmatische eisen, de feiten en cijfers van de zone en de ruimtelijke randvoorwaarden besproken.

Programma van eisen

- » Theorielokalen hebben verschillende groottes, afhankelijk van aantal studenten in de klas.
- » Aantal theorielokalen:

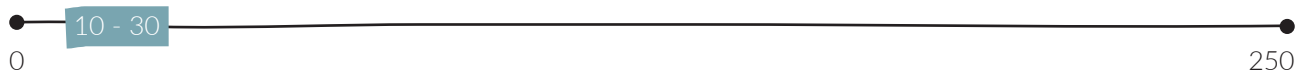
4x	10 studenten (36m ²)
5x	15 studenten (48m ²)
5x	20 studenten (58m ²)
4x	30 studenten (66m ²)

Theorie moet niet alleen maar
geconsumeerd worden.
- opleidingscoördinator -

Oppervlakte (per lokaal)



Aantal personen (per lokaal)



Tijdsduur



Openingstijden



Vormgevingsaspecten

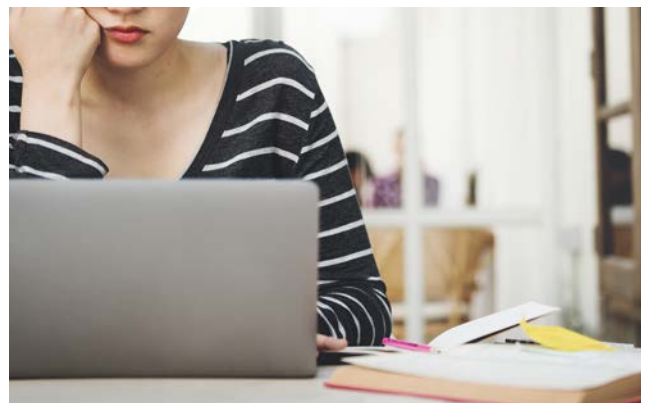
- » De theorielokalen zijn visueel verbonden met het plein, zodat docenten een oogje in het zeil kunnen houden.
- » De theorielokalen zijn qua uitstraling gelijk, waardoor elke opleiding er les kan geven en wordt voorkomen dat bepaalde lokalen door een opleiding geclaimd worden. De gezamenlijke uitstraling van de lokalen is 'hospitality', zodat het past bij het karakter van de opleidingen.
- » Theorielokalen zijn eigendom van de docenten.

Nu is de school een school
zonder de faciliteiten van een
school. Een wannabe school.
- student -

gevarieerde
(overleg)plekken



intieme werkplekken



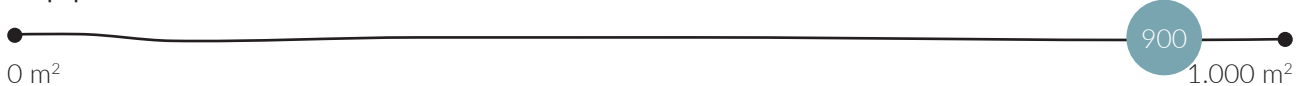
Leerplein

Het leerplein is de ontmoetingsplek voor studenten. Hier mengen de drie opleidingen. Het leerplein kent een verloop van plekken waar je individueel kunt studeren, tot samenwerkplekken en hangplekken waar je met vrienden de laatste nieuwtjes kunt uitwisselen. Hieronder worden de programmatische eisen, de feiten en cijfers van de zone en de ruimtelijke randvoorwaarden besproken.

Programma van eisen

- » Er zijn verschillende soorten werkplekken: plekken om alleen te werken, plekken om samen te werken en plekken om te overleggen.
- » Studenten van alle opleidingen maken gebruik van het plein.
- » Er zijn kluisjes waar leerlingen hun spullen op kunnen bergen voor als ze het plein verlaten. Deze kluisjes zijn niet persoonsgebonden, zodat je het dichtstbijzijnde kluisje kunt gebruiken en niet het gebouw door hoeft om je spullen voor een korte periode op te bergen.
- » Het plein heeft geen rooster, hier mag je altijd in- en uitlopen.
- » Het plein is voornamelijk eigendom van de studenten, maar kan ook door docenten gebruikt worden om gelijkwaardige activiteiten uit te voeren.
- » De docenten hebben niet allemaal meer een vaste werkplek of eigen werkruimte, maar kunnen ook van het leerplein gebruik maken om te werken. Voor overleggen kunnen ze gebruik maken van de vergaderruimten.

Oppervlakte



Aantal personen



Tijdsduur



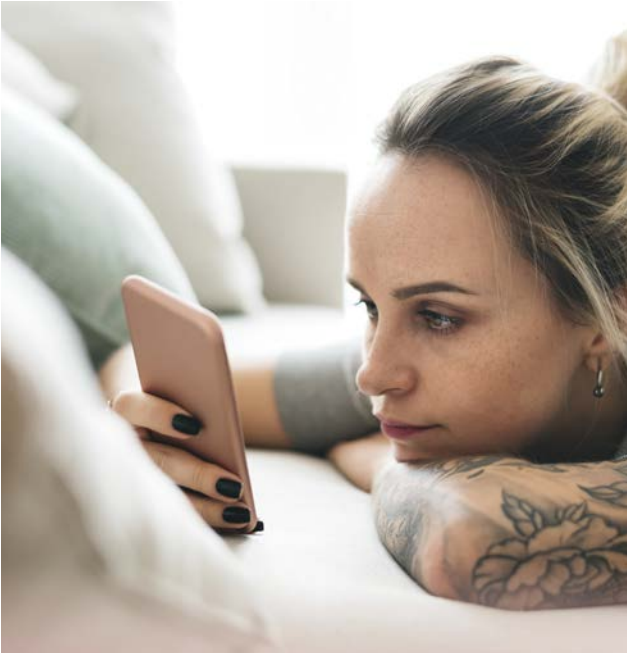
openingstijden



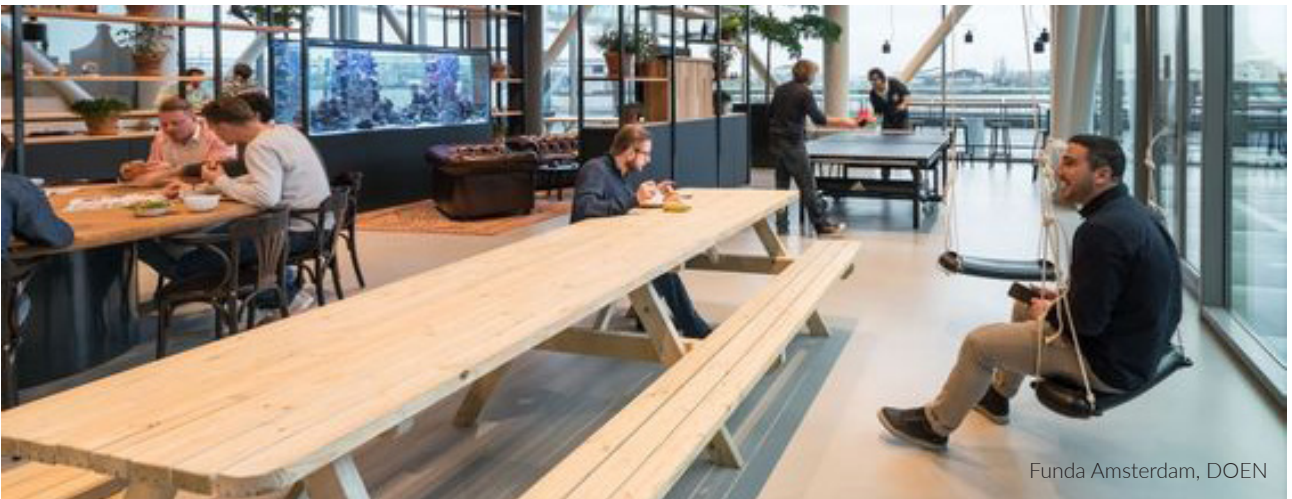
Vormgevingsaspecten

- » Het leerplein is wat jonger en informeler qua uitstraling en afwerking dan de frontstage functies.
- » De verschillende werkplekken zijn gesitueerd in een grote open ruimte.
- » De samenwerkplekken, zelfstandige werkplekken en lunchplekken hebben ieder een eigen identiteit en vormgeving die de gewenste activiteit en bijbehorend gedrag uitlokt.
- » De verschillende plekken liggen in een bepaalde gradatie ten opzichte van elkaar: de meest rumoerige plekken liggen het verst van de lokalen en vergaderruimten vandaan en de meest rustige plekken liggen dichtbij de les- en overleg ruimtes.
- » De theorielokalen zijn visueel verbonden met het plein, zodat docenten een oogje in het zeil kunnen houden.

“ Zonder samenwerken ”
“ geen onderwijs.”
- docent -



The Cold Pressed Juicery, Standard Studio



Funda Amsterdam, DOEN

Kantine

De kantine is de plek waar je met vrienden de laatste nieuwtjes kunt uitwisselen. Daarnaast is de kantine ook onderdeel van het leerplein waardoor er in capaciteit uitgewisseld kan worden. Er is een uitgifte voor tosti's, maar er kan ook ruimte gemaakt worden om een schoolfeest te geven. Hieronder worden de programmatische eisen, de feiten en cijfers van de zone en de ruimtelijke randvoorwaarden besproken.

Programma van eisen

- » Tijdens de lunch is er plek voor 200 studenten om tegelijkertijd pauze te houden.
- » Er is voldoende ruimte om een feest te geven (podium) of een banenmarkt te organiseren.

”
Hier mag je
je pubersmoel
“ opzetten.
- plus3 -

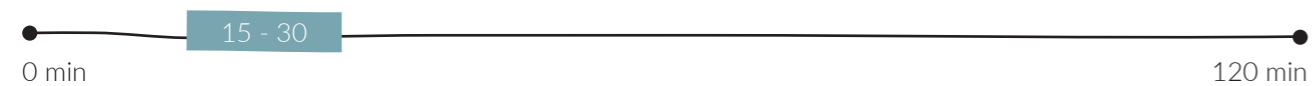
oppervlakte



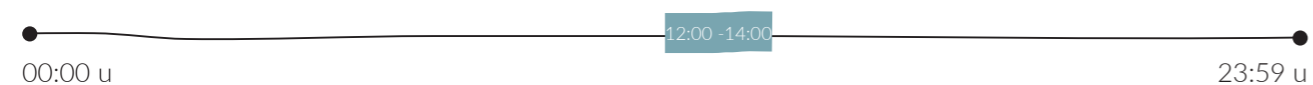
Aantal personen



Tijdsduur

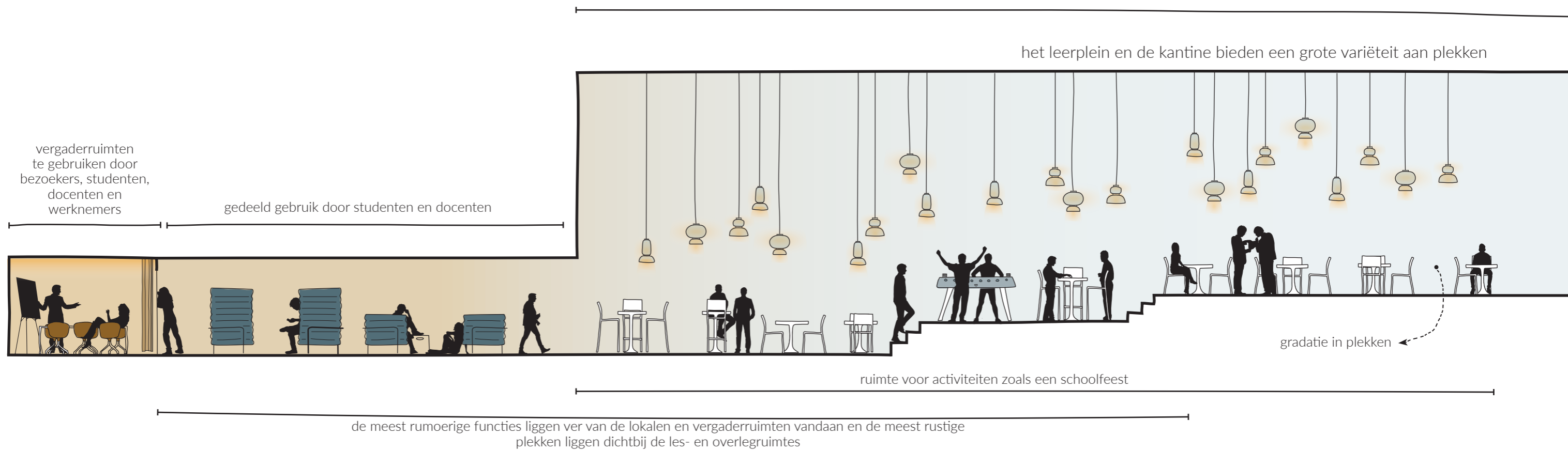


Openingstijden

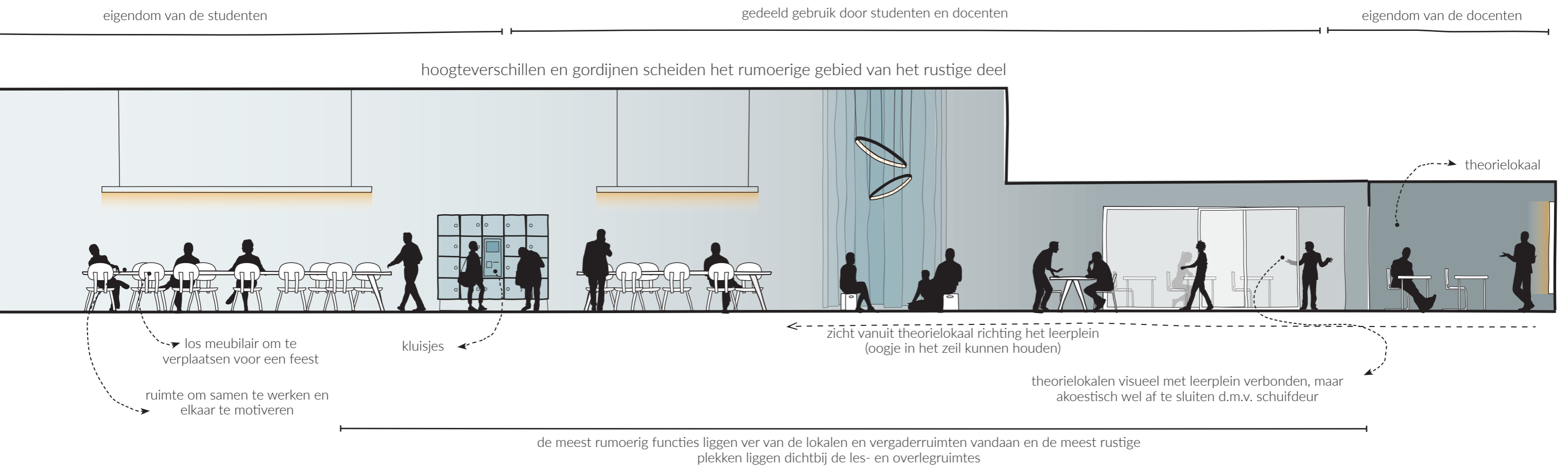


Vormgevingsaspecten

- » Stoelen en tafels kunnen aan de kant worden gezet om ruimte te maken voor andere activiteiten.
- » De dagelijkse keuken heeft een uitgifte aan de kant van de kantine om studenten te voorzien van lunch.



Backstage



backstage

meet &
greet

front stage

pop-up



Pop-up

Zones



pop-up

Activiteiten

- » ontvangen
- » doorverwijzen
- » verblijven
- » ontmoeten
- » problemen oplossen
- » eten bereiden
- » informeren
- » organiseren

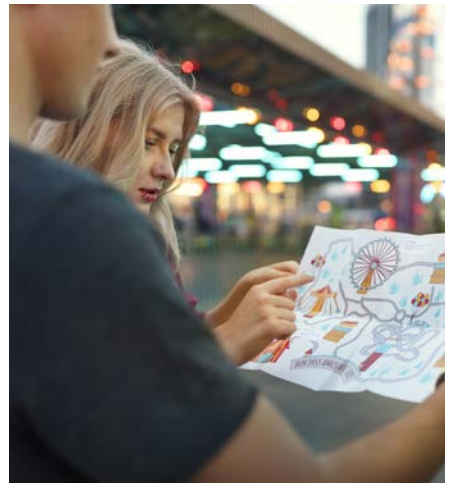
Doelgroep



studenten

Omgevingseisen

- » Een festival kan zowel binnen als buiten een (school)gebouw plaatsvinden, al dan niet in combinatie met andere festival elementen.



Salchibotxo, Arquimaña



Brüno



The Pavilion, Morag Myerscough & Luke Morgan

elementen dragen identiteit van ROC Midden Nederland

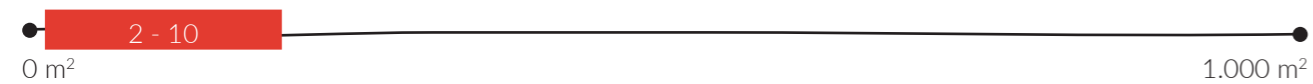
Festivalelementen

Het pop-up gedeelte is niet gebonden aan een locatie binnen de school. Het is een verplaatsbaar meubel dat vele gezichten en mogelijkheden kent. Met dit element kunnen studenten de echte beroepspraktijk buiten de school opzoeken. Hieronder worden de programmatische eisen, de feiten en cijfers van de zone en de ruimtelijke randvoorwaarden besproken.

Programma van eisen

- » De elementen moeten flexibel inzetbaar zijn in verschillende soorten situaties en moeten met kleine aanpassingen gewijzigd kunnen worden.
- » De elementen moeten verplaatsbaar zijn met behulp van een fiets en/of auto.

Oppervlakte



Aantal personen



Tijdsduur



Openingstijden



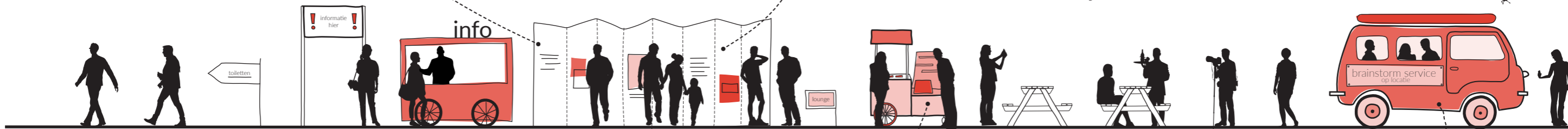
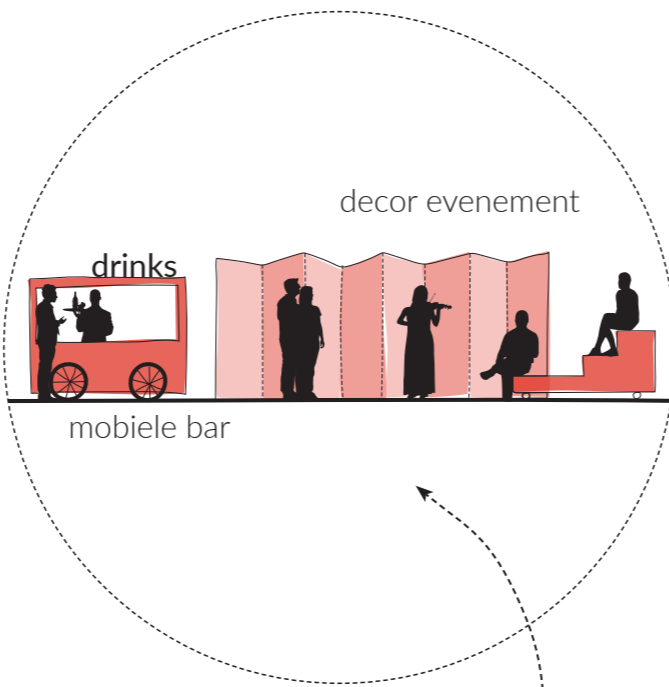
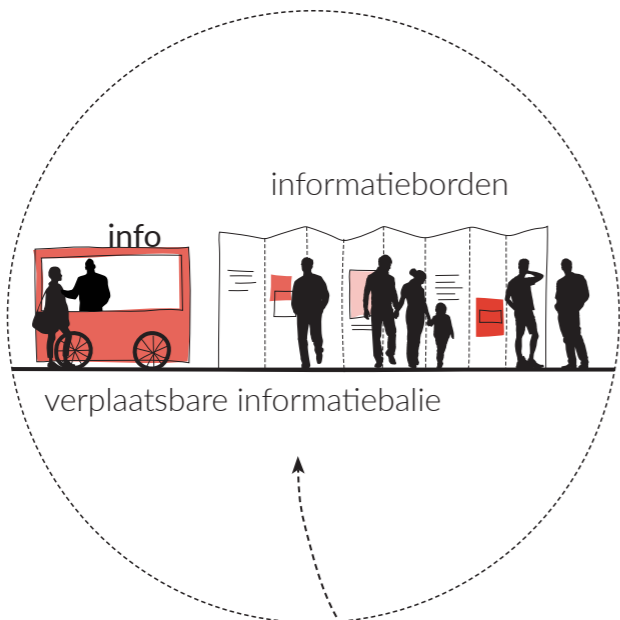
Vormgevingsaspecten

- » De elementen dragen de identiteit en uitstraling van de school. Dit betekent dat de elementen herkenbaar moeten zijn als onderdeel van ROC Midden Nederland.

variant bar en podium

variant informatiepunt

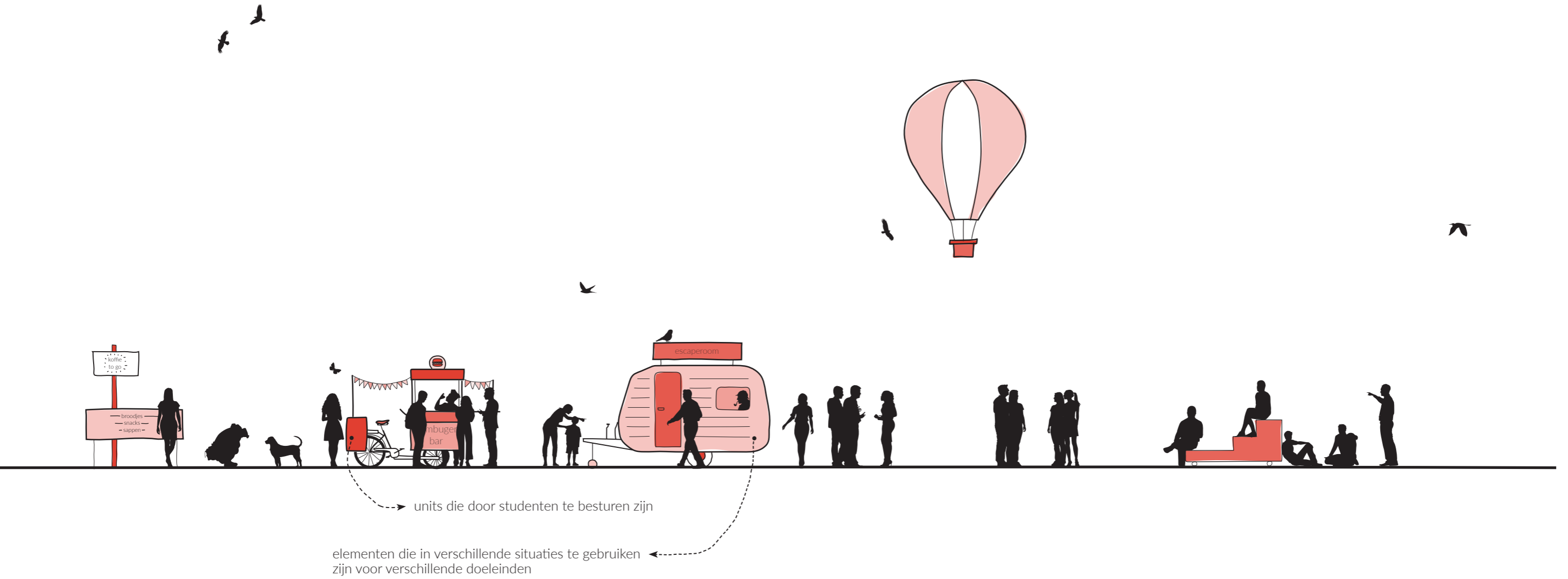
decor evenement



verplaatsbare elementen

mogelijkheid om de praktijk buiten de school op te zoeken

Pop-up



afsluiting

Afsluiting

Dit plan is de afsluiting van fase 1 van de open oproep 'interdisciplinaire leeromgeving' van het Stimuleringsfonds voor de Creatieve industrie.

Dit masterplan biedt het ROC handvaten om hybride onderwijs vorm te geven aan opleidingen Facility, Horeca & Travel die allemaal draaien om hospitality. In het werkveld hebben deze vak-mensen dagelijks te maken met bezoekers en klantencontact. Het concept 'de school als festival' heeft hierbij als kapstok gediend voor de invulling van dit hybride onderwijs.

Tijdens het contact met studenten, docenten en medewerkers bleek het concept erg tot de verbeelding te spreken. In de volgende fase kan dit concept concreter worden uitgewerkt en kan dit masterplan worden toegepast op de gekozen locatie. Met dit concept wordt een realistische praktijk- en fijne leeromgeving geboden.

Tenslotte heeft het concept ook de potentie om gebruikt te worden voor de inrichting van het curriculum. Hoe tof zou het zijn als er door de drie opleidingen daadwerkelijk een festival georganiseerd gaat worden aan het einde van het schooljaar?

aantekeningen

Aantekeningen

A series of horizontal dashed lines for taking notes.