

# stimuleringsfonds creatieve industrie

## Samenvatting Q&A What Grants Can Do

### Vragen over budget

*Welke budget heeft het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie ter beschikking voor welke disciplines?*

Het Stimuleringsfonds heeft een totaalbudget van ruim 15 miljoen euro waarvan het grootste deel beschikbaar is voor subsidies. Het Stimuleringsfonds stelt per subsidieregeling en per ronde een beschikbaar budget vast. Op onze [website](#) vindt u per [subsidieregeling](#) het beschikbare budget.

*Is er een minimum of maximum vastgesteld voor een subsidiebijdrage van het Stimuleringsfonds?*

Het Stimuleringsfonds heeft geen minima of maxima vastgesteld voor een subsidiebijdrage via een van de subsidieregelingen. Behalve dan dat u niet meer kan aanvragen dan het beschikbare budget. De adviescommissies nemen in de beoordeling van uw subsidieaanvraag wel altijd de mate en wijze van cofinanciering mee. Bijvoorbeeld als de opzet van het project niet in verhouding staat tot het gegenereerde financieel draagvlak zal de adviescommissie hier een uitspraak over doen.

*Kunnen ook hele kleine projecten worden gesubsidieerd?*

Omdat het Stimuleringsfonds geen minimum heeft vastgesteld voor een subsidiebijdrage kunnen juist ook kleine projecten\* worden gefinancierd. Kleine projecten kunnen tot een betekenisvol resultaat leiden. Zo kunt u bijvoorbeeld een startsubsidie aanvragen voor de fase voorafgaand aan uw onderzoek of uitvoering van uw project. Met een startsubsidie kunt u inhoudelijke deskundigheid betrekken, de inhoudelijke opzet van het project onderzoeken en op zoek gaan naar financieel draagvlak. Een aanvraag voor een startsubsidie moet al wel verder zijn uitgewerkt dan alleen een idee. Anders kan de adviescommissie niet inschatten of de aanvraag zal leiden tot een betekenisvol vervolproject.

*\* Bij het doen van een aanvraag voor een klein project is het raadzaam te overwegen of de tijdsinvestering voor de aanvraag wel overeenkomt met het te verwachten resultaat. Het formuleren en doen van een subsidieaanvraag is lastig en vergt tijd; als de aanvraag vervolgens resulteert in een zeer bescheiden bijdrage van het Stimuleringsfonds, rijst de vraag of een subsidieaanvraag de beste financieringsoptie is.*

### Vragen over talentontwikkeling

*Wat verstaat het Stimuleringsfonds onder een talent?*

In het kader van de subsidieregeling Talentontwikkeling verstaat het Stimuleringsfonds onder talent ontwerpers/ makers die:

- maximaal 4 jaar geleden zijn afgestudeerd aan een relevante opleiding op het gebied van architectuur, vormgeving of (media)technologie
- nog niet twee keer eerder een subsidie uit de deelregeling talentontwikkeling hebben ontvangen

*Stel: ik ben een talent. Vraag ik dan een subsidie aan bij de deelregeling Talentontwikkeling of bij een van de andere subsidieregelingen waarin talentontwikkeling ook een belangrijk beoordelingscriterium is?*

Via de [deelregeling Talentontwikkeling](#) selecteert het Stimuleringsfonds 1 keer per jaar maximaal 30 talenten. Deze talenten kunnen zich in een periode van een jaar op zowel creatief vlak als in hun ondernemerschap verder bekwamen. Het betreft hier dus een langdurigere ondersteuning van een talent dan bij een projectsubsidie. Om in aanmerking te komen voor deze subsidieregeling mag een talent maximaal 4 jaar geleden zijn afgestudeerd aan een relevante opleiding op het gebied van architectuur, vormgeving of (media)technologie.

Via de subsidieregelingen [architectuur](#), [vormgeving](#) en [e-cultuur](#) worden subsidies aan projecten verstrekt. Dat kunnen ook projecten van of met talenten zijn. Bijvoorbeeld een tentoonstelling of documentaire waar meerdere talenten bij betrokken zijn of een onderzoekstraject waar ook talenten onderdeel van uit maken. Bij deze projecten moet er wel sprake zijn dat het een groter belang dient dan alleen de ontwikkeling van een talent, daarvoor is immers de Deelregeling Talentontwikkeling.

### **Vragen met betrekking tot cross-sectorale samenwerking**

*Wat verstaat het Stimuleringsfonds onder cross-sectorale samenwerking?*

Het Stimuleringsfonds heeft o.a. de bevordering van cross-sectorale samenwerking als doel. Het Stimuleringsfonds meent dat deze samenwerking kan leiden tot nieuwe inzichten of een nieuwe wijze van het onderzoek van en naar (maatschappelijke) vraagstukken. Bij een cross-sectorale samenwerking *kan* het werkveld breder zijn dan alleen architectuur, vormgeving en e-cultuur. Een subsidieaanvraag voor een festival op het gebied van beeldende kunst en vormgeving kan op deze manier dus worden gehonoreerd, mits er minstens sprake is van inhoudelijke en financiële erkenning vanuit – in dit geval - de beeldende kunst.

*Bij welke subsidieregeling vraag ik aan voor een cross-sectorale samenwerking?*

Voor cross-sectorale projecten kunt u aanvragen bij de deelregelingen [architectuur](#), [vormgeving](#) en [e-cultuur](#). Een project dat zich bijvoorbeeld richt op architectuur en vormgeving kan bij een van deze regelingen worden ingediend, afhankelijk waar de focus ligt. Voor cross-sectorale programma's kunt u aanvragen bij de deelregelingen [activiteitenprogramma's](#) en [meerjarige programma's](#).

### **Tot slot...**

Heeft u vragen die hier niet beantwoord worden? Kijk dan eens bij de [FAQ](#) op de website van het Stimuleringsfonds. Of neem gerust [contact](#) op met het Stimuleringsfonds.