

## **Stichting Archiprix**

De stichting bestaat sinds 1979. Het doel van de aanvrager is om de beste afstudeerders op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur van de Nederlandse ontwerpopleidingen te presenteren en de beste afstudeerder te selecteren. Indirect worden opleidingen zo geprikkeld om de kwaliteit van het ontwerp onderwijs te verhogen. In 2001 heeft de stichting Archiprix International geïnitieerd. De werkwijze is daarmee opgeschaald. Aan de tweejaarlijkse Archiprix International, die steeds met een wisselende, buitenlandse partner wordt georganiseerd, nemen inmiddels zo'n 300 buitenlandse ontwerpopleidingen deel. In de beleidsperiode 2009-2012 maakt Archiprix deel uit van de BIS (Basis Infrastructuur) als ontwikkelinstelling.

Geadviseerde bijdrage aan Archiprix: maximaal € 225.500

## **Architectuur Lokaal**

Architectuur Lokaal richt zich op het versterken van de culturele betekenis van het opdrachtgeverschap om zo bij te dragen aan de ontwikkeling en vernieuwing van bouwcultuur en architectuurbeleid. De stichting organiseert hiervoor manifestaties, debatten, cursussen, workshops en geeft een tijdschrift uit. Verder toetst Architectuur Lokaal wedstrijdprogramma's en registreert aanbestedingsprocedures. De aanvrager ziet zich als kenniscentrum voor bouwcultuur en opdrachtgeverschap in Nederland.

Geadviseerde bijdrage aan Architectuur Lokaal: maximaal € 300.000

## **Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam**

De IABR presenteert in 2012 de vijfde editie van de internationale architectuubiënnale. Aan de hand van een overkoepelend thema worden de resultaten van internationaal onderzoek getoond, lezingen gehouden en vinden discussies plaats. Thema's waren 'mobiliteit', 'polders', 'power', 'open city' en 'making city'. De IABR beperkt zich niet tot een tweejaarlijkse manifestatie: de tentoonstellingen en andere activiteiten worden gevoed door langlopende onderzoeken naar concrete stedenbouwkundige opgaven.

Geadviseerde bijdrage aan IABR: maximaal € 900.000

## **Droog Design**

Het doel van het vormgevingsinstituut is het stimuleren van creatie en innovatie. Onder de stichting valt ook Drooglab, dat afgelopen jaren programma's en projecten heeft opgezet om de vormgevingsdiscipline te verdiepen, verbreden en vernieuwen. Daarbij legde men een relatie met maatschappelijke problemen. Droog bestaat uit een stichting die zich richt op onderzoek en een commercieel deel dat zich richt op realisatie en verkoop.

Geadviseerde bijdrage aan Droog Design: maximaal € 200.000

## **Mediamatic**

Mediamatic houdt zich sinds 1983 bezig met ontwikkelingen op het gebied van kunst, mediatechnologie en interactieve media. Onderzoek en experiment met nieuwe media en het cultureel en maatschappelijk potentieel van nieuwe technologieën staan daarbij voorop. De afgelopen beleidsperiode maakte Mediamatic deel uit van de BIS (Basis infrastructuur) als ontwikkelinstelling.

Geadviseerde bijdrage aan Mediamatic: maximaal € 800.000

## **Submarine Channel**

Submarine Channel is een publiek kanaal dat verhalende e-cultuurproducties produceert en vertoont. De instelling brengt in deze artistieke transmedia producties makers met uiteenlopende achtergronden samen die verschillende digitale mediatechnologieën met elkaar combineren om verhalen te vertellen. De afgelopen beleidsperiode maakte Submarine Channel deel uit van de BIS (Basis infrastructuur) als ontwikkelinstelling.

Geadviseerde bijdrage aan Submarine Channel: maximaal € 700.000

## **V2\_**

V2\_ is een oudgediende in het e-cultuurveld. De instelling werd dertig jaar geleden opgericht en onderzoekt de impact van technologie op kunst en samenleving. Dat doet ze thematisch en zowel theoretisch als praktijkgericht. De afgelopen beleidsperiode maakte V2\_ deel uit van de BIS (Basis infrastructuur) als ontwikkelinstelling.

Geadviseerde bijdrage aan V2\_: maximaal € 800.000

## **Waag Society**

De stichting bestaat sinds 1995 en is gestart als eerste virtuele gemeenschap in Nederland. Begonnen als De Digitale Stad heeft ze zich ontwikkeld tot instituut en platform voor onderzoek en broedplaats voor culturele en sociale innovatie. De afgelopen beleidsperiode maakte WAAG Society deel uit van de BIS (Basis infrastructuur) als ontwikkelinstelling.

Geadviseerde bijdrage aan Waag Society: maximaal € 1.000.000

## **Steim**

De stichting ontstond in 1969 als Stichting Studio voor Elektro Instrumentale Muziek (STEIM) en ontwikkelde zich tot een toonaangevende experimentele muziekinstelling in de jaren zeventig en tachtig. De afgelopen beleidsperiode maakte Steim deel uit van de BIS (Basis infrastructuur) als ontwikkelinstelling.

Geadviseerde bijdrage aan Steim: maximaal € 474.500