

Huibregtsenprijs 2010
Boekpresentatie
Start Onderzoeks- en onderwijs-
netwerk Erfgoed en Ruimte

Wetenschap en samenleving

Wetenschap, erfgoed en ruimtelijke ordening hebben elkaar nodig!

Op 1 november ontving CLUE de Huibregtsenprijs voor het onderzoeksproject De biografie van het Zuid-Nederlandse Cultuurlandschap, onder meer vanwege de voorbeeldige koppeling van wetenschap en samenleving. Voor NWO is de bekroning een indicatie van de bijzondere maatschappelijke betekenis van de geesteswetenschappen. Bij de maatschappelijke betekenis van wetenschappelijk onderzoek op het terrein van erfgoed wordt deze middag stilgestaan.

We spreken over de relatie tussen de ruimtelijke inrichting van een land dat vol staat met erfgoed. Bij de grote transformatieopgaven, nu en in de toekomst, blijft de koppeling tussen erfgoed en ontwerp onveranderd belangrijk.

Het bekroonde project verbindt wetenschappelijk onderzoek naar de geschiedenis en mogelijke toekomst van de Brabantse zandgronden met onderwijs, de beleidspraktijk en publieksactiviteiten. Deze middag wordt één van de uitkomsten van het project gepresenteerd, het boek *Geschiedenis en ontwerp. Handboek voor de omgang met cultureel erfgoed* (Uitgeverij Vantilt).^{*} Dit handboek ondersteunt specifiek onderwijs op het grensvlak van geschiedenis en ontwerp.

Interdisciplinair onderwijs en onderzoek op het snijvlak van erfgoed en ruimte staan centraal in het Onderzoeks- en onderwijsnetwerk Erfgoed en Ruimte, een gezamenlijk initiatief van rijksoverheid, Vrije Universiteit Amsterdam, Wageningen Universiteit en Technische Universiteit Delft dat op deze middag van start gaat.

PROGRAMMA

13.00-13.30 uur Verwelkoming met Jazzmuziek (trio Jazzarias uit Karlsruhe)

Wetenschap en samenleving
13.30-13.35 uur Opening door prof.dr. Jan Kolen (directeur CLUE)
13.30-13.50 uur Toespraak door prof.dr. Jos Engelen (voorzitter Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek)
13.50-13.55 uur Overhandiging eerste exemplaar Handboek Erfgoed Geschiedenis en Ontwerp door prof.dr. Douwe Yntema (decaan VU-Letteren)
13.55-14.15 uur Remmen los in de erfgoedsector door drs. Janny Rodermond (directeur Stimuleringsfonds voor Architectuur)

Jazzmuziek

Geschiedenis en ontwerp.
Handboek voor de omgang met cultureel erfgoed
14.30-14.35 uur Introductie op het Handboek door prof.dr. Koos Bosma (adviseur CLUE)
14.35-14.55 uur Gestandaardiseerd wonen op het platteland, door Sandra en Yvonne Weeber, architecten
14.55-15.10 uur Recensies Handboek door studenten
15.10-15.30 uur Bespiegeling door prof.dr. Bas Haring (bijzonder hoogleraar Publiek Begrip van Wetenschap aan de universiteit Leiden)

Theepauze met Jazzmuziek

Onderzoeks- en onderwijsnetwerk Erfgoed en Ruimte
16.00-16.10 uur Onderzoeks- en Onderwijsnetwerk Erfgoed en Ruimte door drs. Cees van 't Veen (directeur Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)
16.10-16.45 uur Interviews met de nieuwe hoogleraren door prof.dr. Wim Hafkamp (wetenschappelijk directeur NICIS, kennisinstituut Grote Steden in Nederland)
16.45 uur afsluiting en borrel met Jazzmuziek

PLAATS

BIM-huis (Muziekgebouw aan 't IJ)
Piet Heinkade 1
1019 BR Amsterdam
(dicht bij het Centraal Station)

N.B. U WORDT SLECHTS IN HET BIM-HUIS TOEGELATEN INDIEN U ZICH PER E-MAIL AANMELDT OF OP EEN GASTENLIJST BENT OPGENOMEN:
geschiedenisontwerp@gmail.com

^{*}Koos Bosma en Jan Kolen (red.), *Geschiedenis en ontwerp. Handboek voor de omgang met het cultureel erfgoed*, Uitgeverij Vantilt, ISBN 9789460040504, Paperback, 400 pag., geïllustreerd in kleur, Verkoopprijs 39,95 euro. Nu al te bestellen via www.vantilt.nl en vanaf 15 december verkrijgbaar in de betere boekhandel.