



**persbericht 23 september 2019**

## **Stimuleringsfonds Creatieve Industrie presenteert nieuw talent in The Scene is Here**

**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**architectuur  
vormgeving  
digitale cultuur**

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723  
rotterdam

+31 (0)10 - 436 16 00  
info@stimuleringsfonds.nl  
www.stimuleringsfonds.nl

kvk rotterdam: 41133717  
bank: IBAN NLI3 INGB 0671 3484 26

Jaarlijks krijgen opkomende ontwerptalenten actief op het gebied van design, architectuur en digitale cultuur dankzij een beurs van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie de kans zich optimaal te ontwikkelen op het artistieke en professionele vlak. De lichting van 2019 is nu in kaart en beeld gebracht in één minuut durende filmportretten. Van 19 t/m 27 oktober zijn deze portretten tijdens de Dutch Design Week te zien in de tentoonstelling 'The Scene is Here', in MU op Strijp-S. Ook zijn er gedurende de week performances en workshops van talenten die zich zo ter plekke op onverwachte wijze presenteren aan het publiek.

The Scene is Here geeft een inkijk in de ontwerp praktijk van 28 opkomende ontwerptalenten. Wat zijn hun drijfveren, hun twijfels en ambities en welke waardes stellen zij voorop in hun werk? Angelique Spaninks, voorzitter van de adviescommissie van de Deelregeling Talentontwikkeling: 'Wat opvalt aan de talentvolle generatie ontwerpers van nu is de combinatie van lef en bescheidenheid. Ze willen de alom falende systemen - sociaal, politiek, economisch, cultureel - bij de wortel aanpakken, soms dienend, maar altijd zelfbewust. Natuurlijk zullen ze de problemen van de wereld niet kunnen oplossen, maar ze herstellen connecties en dragen bij aan het kerende tij door innig samen te werken, met elkaar maar vooral ook met wetenschappers, specialisten, de industrie die echt anders willen.'

Modeontwerper Anouk Beckers reageert in haar werk bijvoorbeeld op 'fast fashion' en focust met een collectieve collectie op het sociale aspect van mode, in plaats van op mode als commercieel product. Anouk Beckers: 'Tijdens mijn studie TxT en mode aan de Gerrit Rietveld Academie voelde ik me al niet comfortabel bij het idee me aan mode als commercieel systeem te koppelen. Daarom startte ik een onderzoek naar een alternatieve werkvorm op zoek naar een manier waarop ik met trots kan zeggen dat ik mode maak.' Beckers ontwikkelde een open source modulair kledingsysteem en geeft onder meer workshops waarin ze verschillende makers, ervaren of niet, uitnodigt een onderdeel van een kledingstuk te maken. De workshop is ook tijdens The Scene is Here te volgen.

### **The Scene is Here presenteert**

Anouk Beckers (vormgeving), Arif Kornweitz (interdisciplinair), Arvid & Marie (vormgeving), Bastiaan de Nennie (digitale cultuur), Bernhard Lenger (vormgeving), Daria Kiseleva (vormgeving), Darien Brito (digitale cultuur), Gino Anthonisse (vormgeving), Irene Stracuzzi (vormgeving), Job van den Berg (vormgeving), Johanna (vormgeving), Jungmyung Lee (vormgeving), Knetterijs (vormgeving), Koen Steger (interdisciplinair), Kostas Lampridis (vormgeving), Lena Knappers (architectuur), Lucas Munoz Munoz (interdisciplinair), Manetta Berends (digitale cultuur), Mirte van Duppen (digitale cultuur), Ninamounah (vormgeving), Pim van Baarsen (vormgeving), Philip Vermeulen (interdisciplinair), Teis De Greve (digitale cultuur), Théophile Blandet (vormgeving), Tomas Dirrix (architectuur), Vera de Pont (vormgeving), Waël el Allouche (interdisciplinair), Wesley de Boer (interdisciplinair)

## Praktische informatie

**Titel:** The Scene is Here. Presentatie van talent door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

**Datum:** 19 t/m 27 oktober 2019

**Tijd:** dagelijks 11.00 - 18.00 uur

**Performances en workshops:** dagelijks, [programma volgt](#)

**Locatie:** MU, Torenallee 40-06 (Strijp-S) 5617 BD Eindhoven

## Programma Talentontwikkeling

Talentontwikkeling is een van de zes doelstellingen van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Jaarlijks selecteert een onafhankelijke commissie veelbelovende ontwerpers/makers voor een beurs van € 25.000. De ontwerpers zijn werkzaam binnen diverse disciplines van de creatieve industrie, van modevormgeving tot grafisch ontwerp, van architectuur tot digitale cultuur. De beurs en bijhorend programma geven de geselecteerde ontwerpers/makers de mogelijkheid zich gedurende een jaar artistiek en professioneel verder te ontwikkelen. Sinds 2014 presenteert het fonds het programma en de deelnemers tijdens de Dutch Design Week. Afgelopen jaar lanceerde het fonds Platform Talent dat een overzicht biedt van alle talenten die sinds 2013 zijn ondersteund vanuit de Deelregeling Talentontwikkeling. De videoportretten, gemaakt door Studio Moniker, zijn ook te zien op dit platform, dat is te volgen via [stimuleringsfonds.nl/platformtalent](http://stimuleringsfonds.nl/platformtalent).

## Over het fonds

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is het cultuurfonds voor architectuur, vormgeving, digitale cultuur en alle mogelijke crossovers. Door het inhoudelijk en financieel ondersteunen van ontwerpers, makers en instellingen in de creatieve industrie wil het fonds een wezenlijke bijdrage leveren aan de kwaliteit van de professionele ontwerppraktijk.

## Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviewverzoeken of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Floor van Essen: [f.vanessen@stimuleringsfonds.nl](mailto:f.vanessen@stimuleringsfonds.nl) of 010 436 16 00. Bij publicatie graag vermelden: [stimuleringsfonds.nl/platformtalent](http://stimuleringsfonds.nl/platformtalent)