

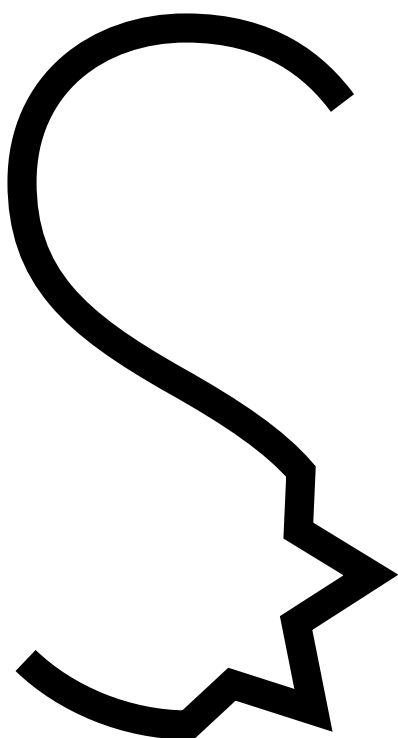
Visie op toezicht

De Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is een van de fondsen die de minister van Onderwijs en Wetenschappen heeft opricht om de cultuursector te financieren. Zie daarvoor de Wet op het specifiek cultuurbeleid. De leden van het bestuur en de Raad van Toezicht van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie worden conform de wet en de statuten door de minister benoemd, geschorst en ontslagen. Zie ook Artikel 10 van dezelfde wet.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is een zelfstandig bestuursorgaan, en functioneert als zodanig. De minister verleent instellingsubsidies die het mogelijk maken dat de Stichting via verschillende regelingen de sector kan financieren.

De Stichting volgt de uitgangspunten van de in 2019 gepubliceerde Governance Code Cultuur. De Code geeft richtlijnen waarmee de besturing, werkwijze en verantwoording kunnen worden ingevuld. De Code geeft ook handreikingen voor toepassing en zorgt voor bewuste omgang met de besluitvormingsprocessen en rollen in de organisatie. Door toepassing van de Code waarborgen wij de legitimiteit van ons besturingsmodel en hopen we vertrouwen in de werking van dit financieringssysteem te blijven waarborgen.

De Governance Code Cultuur 2019 noemt 8 principes voor besturing. De principes moeten worden toegepast, maar door de organisatie ook worden voorzien van een toelichting en waar nodig van een aanpassing aan de eigen sector: het 'pas toe én leg uit'-principe. Dit document is bedoeld als toelichting op de toepassing van deze principes door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en op onze visie op toezicht.



stimuleringsfonds creatieve industrie

vormgeving
architectuur
digitale cultuur

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Principe 1 en 2: Waarde scheppen voor en in de samenleving

De taak van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is om, vanuit het culturele perspectief, de rijke ontwerptraditie die Nederland heeft te continueren en te vernieuwen door het proces van experimenteren, onderzoeken en maken te stimuleren en goed opdrachtgeverschap te bevorderen.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het realiseren van dit doel en legt hierover verantwoording af aan de Raad van Toezicht. De RvT houdt toezicht op wat relevant is voor een effectieve en efficiënte realisatie van het doel van de organisatie. Het Stimuleringsfonds ontvangt daartoe fondsen van verschillende overheden en door partnerships beschikt het fonds voor de financiering van zijn activiteiten ook over andere bronnen. De RvT maakt deel uit van de organisatie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, maar heeft daarbinnen een eigen onafhankelijke rol als toezichthouder, sparringpartner en werkgever.

De houding van de leden van RvT is constructief-kritisch vanuit een brede optiek, gericht op een duurzame maatschappelijke rol voor de creatieve industrie. De leden van RvT hanteren daarbij de doelstellingen van het Stimuleringsfonds en dragen bij aan een 'door cultuur en kennis gedreven creatieve economie' en aan het formuleren van 'breed gedragen ontwerp oplossingen voor maatschappelijke vraagstukken'.

Voor de periode 2021–2024 ligt onze focus op het creëren van ruimte voor verbinding (zie het [Beleidsplan 2021–2024](#)). Verbinding met elkaar, binnen de sector en ook buiten het culturele domein, nationaal en internationaal.

Het toezicht op de organisatie is professioneel en creëert waar nodig deze ruimte voor betrokkenheid van belanghebbenden door overleg met andere rijkscultuurfondsen, het ministerie, de medewerkers via hun vertegenwoordigingsorgaan en met vele (samenwerking)partners en ontvangers van financiële steun vanuit het fonds. Het bestuur is in de eerste instantie het aanspreekpunt voor al deze contacten. De RvT-leden houden op de achtergrond de

ontwikkelingen in de sector bij en signaleren en formuleren vragen ter verduidelijking dan wel aanscherping van de positie van het fonds.

Bij het toezicht wordt ook gekeken naar de maatschappelijke rol van het fonds en de kansen om via samenwerkingsverbanden meer te realiseren voor de integrale betrokkenheid van de creatieve sector in andere sectoren. Toezichhouders zijn alert op deze mogelijkheden en functioneren als sparringpartner voor het bestuur. De RvT-leden maken ook gebruik van hun eigen inzichten bij de beoordeling van reglementen en beleidsstukken van het Stimuleringsfonds die door het bestuur worden voorgelegd. Ten slotte bespreekt de RvT de voortgang van voorgenomen beleid en het functioneren van de directeur-bestuurder mede op basis van de informatie die de raad intern en extern ophaalt of aangereikt krijgt.

Pas toe én leg uit: de organisatie

De RvT past de 8 principes toe door de werkafspraken en het besturingsmodel vast te leggen in formele afspraken. De doelen en het besturingsmodel zijn vastgelegd in de Statuten van de Stichting. Het Stimuleringsfonds hanteert een RvT-model waarbij de bestuursverantwoordelijkheid is belegd bij het bestuur. Het bestuur legt verantwoording af aan de RvT. De informatie die nodig is voor toezicht krijgt de RvT zowel van het bestuur als van de medewerkers en verbonden professionals, maar ook van buiten de organisatie door eigen onderzoek en inspanning. De organisatie wijkt niet af van de principes van de Governance Code Cultuur.

Bestuur

Het bestuur van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie bestaat sinds 1 september 2016 uit directeur-bestuurder Syb Groeneveld. De benoemingstermijn voor de bestuurder van het Stimuleringsfonds is ten hoogste vijf (5) jaar en kan maximaal eenmaal worden verlengd.

Syb Groeneveld heeft de volgende nevenfuncties:

- Lid Stuurgroep Actieplan Cultuur & Creatief Inclusief (namens de rijkscultuurfondsen)

Een actuele versie vindt u op [linkedin.com/in/sybgroeneveld/](https://www.linkedin.com/in/sybgroeneveld/).

Alle taken en bevoegdheden van het bestuur ten aanzien van de verlening van projectsubsidies zijn nader bepaald in de Reglementen bestuur en toezicht en in de diverse Regelingen. Reglementen bestuur en toezicht en de diverse Regelingen worden door het bestuur vastgesteld en treden in werking na goedkeuring van de Raad van Toezicht.

Het bestuur wordt bijgestaan door een hoofd subsidies, Joris van Ballegooijen, en een controller, Odilia Arlaud. Samen vormen zij het managementteam. Het bestuur stelt onder andere de volgende plannen op en herziet deze zo nodig:

- een beleidsplan voor een periode van vier jaar;
- een jaarlijkse begroting met toelichting;
- een jaarplan;
- een plan inzake een adequaat risicobeheersings- en controlesysteem;
- kwartaalrapportages over de financiële stand na afgelopen kwartaal en verwachtingen voor de komende kwartalen;
- een jaarverslag en een jaarrekening.

Deze plannen en/of verslagen worden door het bestuur vastgesteld en komen na bespreking in de auditcommissie van de RvT aan de orde voor finale bespreking en goedkeuring tijdens de plenaire vergadering van de RvT. De jaarrekening

van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie wordt in aanwezigheid van de accountant besproken en na toelichting van de accountant eventueel aangepast of goedgekeurd.

Raad van Toezicht (RvT)

De Raad van Toezicht is belast met het interne toezicht, werkgeverschap en goedkeuring vooraf van relevante beleidsstukken en goedkeuring achteraf van de resultaten en de jaarrekening na controle door de accountant. De voorzitter in het bijzonder, maar ook de leden van de raad zijn ieder op hun kennisgebied tevens sparringpartner of een luisterend oor voor het bestuur en kunnen het bestuur met adviezen bijstaan.

De RvT neemt besluiten tijdens de officieel geplande vergaderingen. Daartoe vergadert de raad gemiddeld vier à vijf keer per jaar of zo vaak als het nodig is (bijvoorbeeld onder bijzondere omstandigheden van een interne of externe crisis). De leden van de RvT overleggen tussentijds waar nodig fysiek, telefonisch of digitaal met de voorzitter, de bestuurder of onderling. Regelmatig sluiten zij zich aan bij bijeenkomsten van medewerkers of externe partners voor een goede uitoefening van hun toezichtstaak. De voorzitter van de RvT bereidt de agenda voor, leidt de vergaderingen, zorgt voor de juiste informatievoorziening en voor zorgvuldige besluitvorming en ziet toe op het goed functioneren van de RvT. Ieder lid van de RvT moet onafhankelijk en kritisch kunnen bijdragen aan de besluitvorming. De RvT bewaart een grote afstand ten opzichte van de subsidie- en opdrachtverlening, omdat die onder de bestuursverantwoordelijkheid valt. De raad gaat niet in op individuele gevallen, daartoe is een onafhankelijke geschillencommissie ingesteld. De reglementen hebben wel de goedkeuring van de RvT nodig.

Audit- en remuneratiecommissie

De RvT heeft twee werkcommissies: één voor de financiële huishouding en het risicomanagement (auditcommissie) en één voor de werkgeverschapstaken (remuneratiecommissie). De taken en bevoegdheden van deze commissies zijn in separate reglementen vastgelegd:

[Samenstelling auditcommissie RvT en Reglementen auditcommissie](#)

[Samenstelling remuneratiecommissie RvT en Reglementen remuneratiecommissie](#)

De Raad van Toezicht bestaat op dit moment uit 5 leden. Hieronder hun rol en hun hoofd- en nevenfuncties:

Yasemin Tümer, voorzitter

Oprichter en directeur Ryt Holding BV, good governance and diversity
 Investeerder in vrouwelijk ondernemerschap via The Next Women Fund & Borski Fund

Vicevoorzitter/secretaris Bright Pensioen Coöperatie

Voorzitter Adviesraad Centraal Orgaan opvang Asielzoekers

Ambassadeur Dress for Success Utrecht

Mentor Cherie Blair Foundation for Women

Jurylid UtrechtInc. de startup incubator van Universiteit Utrecht

Actuele versie op [linkedin.com/in/yasemintumer/](https://www.linkedin.com/in/yasemintumer/)

Femke den Boer

Hoofdfunctie: Directeur Centrum voor Wetenschap en Cultuur (CWC), Universiteit Utrecht

Lid Raad van Toezicht Nederlandse Publieke Omroep (NPO)

Lid Raad van Toezicht Bibliotheek Utrecht (BU)

Lid Raad van Toezicht Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch

Actuele versie op [linkedin.com/in/femke-den-boer-251450/](https://www.linkedin.com/in/femke-den-boer-251450/)

Tom Frantzen

Oprichter en directeur FRANTZEN et al architecten

Oprichter en directeur ontwikkeling & architectuur Lemniskade Projecten

Actuele versie op [linkedin.com/in/tomfrantzen/](https://www.linkedin.com/in/tomfrantzen/)

Natalie Holwijn

Hoofdfunctie: General Counsel Infotheek Group

Toezichthouder Rotterdamse stichting Cultuur Concreet

DGA van Management & Legal MMMG B.V.

Actuele versie op [linkedin.com/in/natalieholwijn/](https://www.linkedin.com/in/natalieholwijn/)

Jules van de Vijver

Gepensioneerd oud-voorzitter College van Bestuur HKU, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Actuele versie op [linkedin.com/in/jules-van-de-vijver/](https://www.linkedin.com/in/jules-van-de-vijver/)

Rooster van aan- en aftreden

Mw. Y. Tümer: benoemd 1-4-2019 tot 1-4-2023

Mw. F. den Boer: benoemd 1-10-2014; herbenoemd 1-10-2018 tot 1-10-2022

Mw. N. Holwijn: benoemd 1-5-2017; herbenoemd 1-5-2021 tot 1-5-2025

Dhr. T. Frantzen: benoemd 1-4-2019 tot 1-4-2023

Dhr. J. van de Vijver: benoemd 1-10-2014; herbenoemd 1-10-2018 tot 1-10-2022

De benoemingstermijn van een lid van de Raad van Toezicht is vier (4) jaar en kan maximaal eenmaal worden verlengd.

WNT: Beloning toegelicht

De beloning van de Raad van Bestuur wordt vastgesteld door de Raad van Toezicht en valt binnen de kaders van de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). De RvT ontvangt een jaarvergoeding gebaseerd op een gemiddelde tijdsbesteding van minimaal een dag per maand voor de leden en anderhalf tot twee dagen per maand voor de voorzitter. De tijdsbesteding is een gemiddelde van het werkelijke tijdsbeslag van afgelopen jaar en de gemiddelde berekening van de semi-publieke sector. De voorzitter en de leden van de audit- en remuneratiecommissie ontvangen een additionele vergoeding door extra tijdsbesteding. De vergoeding blijft ruim onder de [WNT-norm](#) en stijgt pas als de beloning van de bestuurder stijgt. RvT-leden hebben een fictieve arbeidsrelatie met de organisatie en zijn btw-plichtig. De RvT-leden zijn door de organisatie verzekerd voor aansprakelijkheid. De financiële informatie is opgenomen in de [jaarverantwoording](#). De RvT heeft gekozen voor een jaarvergoeding, omdat leden niet alleen tijdens vergaderingen een toezichtstaak hebben, maar continu het beleid en de uitvoering monitoren en bijhouden. De vergadervergoeding bleek niet meer adequaat voor de vereiste betrokkenheid voor een professioneel en toereikend toezicht dat voldoet aan de vereisten van de Governance Code Cultuur.

Principe 3 en 4: Integer en rolbewust handelen

Integer

De Raad van Toezicht hecht grote waarde aan een onafhankelijke en integere handelwijze. De raad hanteert daarbij het principe van openheid en bespreekbaarheid, ook in geval van twijfel of 'de schijn van'. De RvT zoekt de dialoog op en bepaalt gezamenlijk of een gebeurtenis of betrokkenheid een ongewenste of gewenste belangenverstrengeling was of dat er sprake is van

tegenstrijdige belangen. De argumenten en afwegingen van het gesprek geven helderheid en duidelijkheid en kunnen als leerpunten dienen voor een volgende kwestie of belangenweging. Het gesprek maakt toezicht transparanter en onderdeel van een verheldering in rolverdeling, cultuur en het gewenste teamwerk. De nevenfuncties van toezichthouders zijn bekend, evenals die van de bestuurder. Nieuwe nevenfuncties van bestuurder en van RvT-leden worden in de RvT gemeld. Voor de bestuurder geldt in het bijzonder dat zijn nevenfuncties door de remuneratiecommissie worden getoetst, gezien zijn prominente verantwoordelijkheid bij het opstellen en toekennen van subsidies. Afspraken hierover zijn arbeidsrechtelijk vastgelegd. Waar nodig wordt een nevenfunctie door de voorzitter voor de RvT-vergadering geagendeerd. De gedachte hierachter is dat in twijfelgevallen een bredere discussie helpt bij risicobeheersing. Conflicten of problemen rond het functioneren van het bestuur worden rechtstreeks bij de voorzitter van de RvT gemeld en vervolgens onderzocht en gevalideerd met het bestuur. Openheid en vertrouwen is de basishouding van ieder onderzoek gerelateerd aan het bestuur. Het doel is te allen tijde consistentie en continuïteit in de organisatie om openheid en vertrouwen te waarborgen.

Rolbewust: toezicht vooraf op beleid en toezicht achteraf op realisatie

De rollen en verantwoordelijkheden van bestuur en toezicht zijn helder beschreven in het [Reglementen bestuur en toezicht](#).

De toezichthouder mengt zich niet in bestuurstaken. De bestuurder legt verantwoording af aan de toezichthouder en voorziet de leden van benodigde informatie om hun toezichthoudende rol te kunnen vervullen. De toezichthouder kan ook op eigen initiatief intern en extern informatie ophalen om zijn toezichtsrol professioneel en volwaardig te kunnen uitvoeren. Het halen van informatie kan op verschillende manieren, de toezichthouders zijn vrij in hun keuze. Gebruikelijk ontvangt de toezichthouder informatie via de bestuurder, maar dat kan ook door financiële of andere gegevens uit de organisatie op te vragen, presentaties of onderzoek van interne of externe deskundigen, of door interne of externe bijeenkomsten bij te wonen om via observatie eigen informatie op te halen. De toezichthouder doet dit gericht, doelbewust en systematisch op basis van weloverwogen afspraken. De voorzitter ziet erop toe dat de informatieverzameling van betekenis is voor de toezichtsrol en leidt tot inzichten voor agendering en/of besluitvorming. De financiële informatie van het fonds is van eminent belang. Over de frequentie, inhoud en presentatie van de financiële en risicobeheersingsrapportages zijn specifieke informatieafspraken vastgelegd tussen het bestuur, de accountant en de auditcommissie van de RvT. Twee leden van RvT maken deel uit van de auditcommissie en houden voorbesprekingen voor een adequate bespreking en besluitvorming tijdens de voltallige RvT-vergaderingen.

Het fonds volgt naast de Governance Code Cultuur ook de toepassing van twee nieuwe codes in de sector: [de Code Diversiteit en Inclusie](#) en [de Fair Practice Code](#). Dit houdt in dat het fonds deze codes zelf ook moet toepassen. Het bestuur zorgt ervoor dat de codes in de interne processen en de werkwijze van het fonds terugkomen. De RvT houdt toezicht op de toepassing van deze codes. De afspraken daarover zijn eind 2020 vastgelegd in separate notities. Iedere code valt onder het aandachtsgebied van één RvT-lid. Gezien de vrij recente invoering van deze codes is het bestuur nog volop aan het inventariseren, bespreken en uitwerken van de benodigde informatiestroom om op de toepassing van de codes te kunnen toezien. De RvT stimuleert deze initiatieven en kijkt uit naar de uitkomsten en voorstellen die uit deze activiteiten zullen voortvloeien. Vooralnog wordt hierover de voortgang gemonitord. De toezichtsvragen en bijbehorende informatieafspraken volgen na de conclusies en voorstellen uit de organisatie.

Principes 5 en 6: Zorgvuldig besturen

De besturingsprincipes volgens welke de bestuurder zijn taken uitvoert, zijn vastgelegd in een reglement (link). Dit reglement behoeft goedkeuring door de Raad van Toezicht.

Het bestuur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van de organisatie, het goed functioneren ervan en de resultaten die bereikt worden. Hierbij gaat het bestuur verantwoord om met mensen en middelen van de organisatie. De principes van effectief en efficiënt bestuur zijn leidend in dit verantwoord handelen. De toepassing van de Code Culturele Diversiteit en de Code Fair Practice zijn hulpmiddelen hierbij.

Intern bestuur

De verantwoordelijkheid voor een fair personeelsbeleid en goede organisatieontwikkeling ligt bij het bestuur. De directeur-bestuurder is de werkgever van de medewerkers.

Toezicht op bestuur

De Raad van Toezicht is de werkgever van de directeur-bestuurder en bepaalt in die hoedanigheid zijn arbeidsvoorwaarden. De raad spreekt jaarlijks minimaal twee keer met de bestuurder over zijn functioneren; eenmaal halverwege het jaar in de vorm van een voortgangsgesprek, en eenmaal aan het eind van het jaar in de vorm van een functionerings- en beoordelingsgesprek. Daarin worden ook afspraken gemaakt voor duidelijkheid in verwachtingen over en weer. Vooraf worden doelen voor komend jaar afgesproken en achteraf wordt een beoordeling gegeven op behaalde resultaten. Deze afspraken kunnen zowel kwantitatief, kwalitatief, financieel of niet financieel zijn. Voor een goede uitvoering van de bestuurstaak ziet de RvT ook toe op de samenstelling en het functioneren van het managementteam, het tweede echelon naast de bestuurder. Ook wordt gekeken naar onderlinge taakverdeling en verantwoordelijkheden. Met name hun leiderschapskwaliteiten en de ontwikkeling ervan zijn van belang voor de medewerkers om een cultuur van openheid en vertrouwen te handhaven.

De gesprekken worden in vertrouwelijkheid gevoerd door de leden van de remuneratiecommissie. De commissie rapporteert over hun bevindingen aan de overige leden van de RvT, waarna de jaarlijkse beoordeling wordt vastgesteld.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie volgt de regelingen voor de bestuurders van de rijkscultuurfondsen en beloont binnen de kaders van Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke organisaties.

Monitoring van mensen en middelen

Het fonds is een organisatie van professionals, die in gelegenheid gesteld moeten worden om in de creatieve sector vertrouwen, draagvlak en legitimiteit te verwerven en te behouden. De RvT vindt het van groot belang dat medewerkers de RvT-leden en de werkwijze van de raad kennen, en houdt daarom regelmatig overleg met de Personeelsvertegenwoordiging (PvT). Zij dragen gespreksonderwerpen aan, waarbij een open gedachtewisseling plaatsvindt over de prioriteiten, zienswijzen en vragen die er spelen. Regelmatig worden presentaties gehouden door de diverse afdelingsmedewerkers om toezichthouders bij te praten. De RvT moedigt daartoe robuuste werkprocessen, een lerende houding en vooral een constructieve discussie met respect voor eenieder aan.

Misstanden of onregelmatigheden kunnen te allen tijde aan de vertrouwenspersoon worden gemeld als deze niet in een open gesprek met het bestuur kunnen worden

opgelost. Het bestuur is uitnodigend en laagdrempelig om deze meldingen te ontvangen. Financiële gegevens worden door de accountant gecontroleerd. Tijdens de jaarrapportage van de accountant aan de RvT wordt door de voorzitter expliciet gevraagd of er meldenswaardige zaken zijn geconstateerd.

Principe 7 en 8: Goed toezicht uitoefenen

De Raad van Toezicht is ten slotte verantwoordelijk voor het vervullen van het maatschappelijke doel van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. De RvT toetst of het bestuur bij de uitoefening van zijn taken de zorgvuldigheid betracht die de creatieve sector dient.

Ieder RvT-lid afzonderlijk en de RvT als geheel zijn daarom actief, constructief en kritisch bij het uitoefenen van hun taak. Verantwoordelijkheid voor het toezicht heeft de raad niet alleen tijdens de vergaderingen maar continu en het is de actieve taak van de RvT-leden om ervoor te zorgen dat zij de informatie halen, de kwaliteit verzorgen en zichzelf als individu en team up-to-date houden om hun verantwoordelijkheid waar te maken.

Kwaliteitszorg

Alhoewel de leden zelf zorgen voor hun administratie en informatie, worden de documenten en agenda van de RvT gefaciliteerd door de organisatie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Onderzocht wordt of een eigen secretaris van de RvT deze taak kan vervullen om de medewerkers niet onnodig te belasten met vertrouwelijkheid van activiteiten. Daarnaast maakt de RvT gebruik van externe deskundigen, de accountant, gastsprekers en trainers om de kwaliteit van hun functioneren te faciliteren en te evalueren. Onderdeel van de kwaliteitsbewaking van de RvT is ook het eigen functioneren. Buiten de aanwezigheid van het bestuur komt de RvT jaarlijks onder leiding van de voorzitter samen voor een zelfevaluatie, eens in de drie jaar wordt een zelfevaluatie met externe begeleiding georganiseerd. De voorzitter besluit over de uitgaven die daarvoor nodig zijn, de organisatie faciliteert vanuit het bestuurlijk budget. Alhoewel er met het bestuur overleg is over de benodigde uitgaven, is de RvT c.q. de voorzitter niet gebonden aan een goedkeuring van het bestuur en kan zelfstandig en onafhankelijk handelen. Dit geldt ook voor de benodigde introductie, bijscholing en evaluatie van het functioneren van de leden van de raad.

Interne en externe stakeholders

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie maakt deel uit van een zeer diverse sector. Samen met zijn partners vanuit de overheid, semioverheidsorganisaties, stichtingen, verenigingen maar ook vanuit beroepsgroepen beschikt het over een enorm netwerk in de creatieve sector op het gebied van architectuur, vormgeving en digitale cultuur. Ook intern is een klein maar zeer divers team samen met het bestuur aan het werk om kwaliteit en toekomstbestendig stimuleringsbeleid te ontwikkelen en uit te voeren. Kwaliteit en relaties zijn daarbij van groot belang, zo niet bepalend in wat het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie kan betekenen voor de creatieve sector. De bestuurder rapporteert daarom iedere vergadering in zijn briefing over deze relaties, intern en extern; successen maar ook leerpunten, ontwikkelpunten en dilemma's zijn aandachtspunten voor de RvT. Ook in dit kader heeft de RvT jaarlijkse overleggen met de personeelsvertegenwoordiging en volgt de ontwikkelingen van de medewerkers, de tevredenheidsonderzoeken en de acties die erop volgen. Een van de leden van de RvT volgt personeelsontwikkelingen op de voet. De raad onderhoudt een open verhouding met de medewerkers.

De evaluatie van regelingen, klanttevredenheidsonderzoeken en stakeholder-onderzoeken worden regelmatig gerapporteerd door het bestuur en geagendeerd door de RvT.

Adviescommissies

Een van de belangrijke organen van het fonds zijn de adviescommissies. Ze maken geen deel uit van de vaste staf van het fonds, maar zijn wel een onlosmakelijk onderdeel van de processen die leiden tot de subsidietoekenningen. De voorzitters en de leden van de adviescommissies en hun oordeel zijn daarmee cruciaal voor het goed functioneren van de organisatie. De RvT heeft in het introductieprogramma van zijn leden het bezoek aan een aantal adviescommissies opgenomen. Daarnaast worden RvT-leden aangemoedigd om regelmatig een commissie te bezoeken en kennis te nemen van de adviseurs en hun overwegingen en besluitvorming. Het bestuur evalueert het functioneren van de adviescommissies. Het verslag ervan en de leerpunten daaruit zijn een terugkerend agendapunt van de RvT.

Externe evaluaties

Onderdeel van de algehele kwaliteitszorg vormen niet alleen de zelfevaluaties, maar ook de externe vierjaarlijkse visitatie en het externe vierjaarlijkse tevredenheidsonderzoek over het fonds. De visitatie van de rijkscultuurfondsen in opdracht van het ministerie van OCW draagt bij aan de professionele ontwikkeling van het Stimuleringsfonds. Waarnemingen, verbeterpunten en conclusies uit de visitatie vormen een waardevolle aanvulling op de eigen waarnemingen van de RvT. In december 2018 verscheen het laatste rapport van de visitatiecommissie cultuurfondsen, met een groot aantal positieve opmerkingen over het transparante onderscheid tussen het subsidiehuis en het programmahuis van het Stimuleringsfonds. Daarnaast werd de stimulerende functie van het fonds geprezen alsmede de open bedrijfscultuur en de krachtige directie.

Van belang is dat het Stimuleringsfonds agenderend, open en toegankelijk blijft en vooral met de menselijke maat handelt. Ook tijdens de coronapandemie, voor velen een moeilijke periode, is het Stimuleringsfonds in staat gebleken om zijn subsidiereglementen aan te passen aan de omstandigheden en de vragen uit de sector.

De brede taak van het fonds vereist een stevige financiële basis met financiële inbreng van meerdere ministeries en langetermijnvisie. Deze aandachtspunten zijn voor de interne toezichthouder van belang bij de beoordeling van de resultaten van de beleidsplannen.