



Intensive Care op Dutch Design Week

stimuleringsfonds@DDW16: expo & events

Intensive Care op de Dutch Design Week 2016 toont alternatieve denkrichtingen van ontwerpers en makers op actuele vraagstukken in de zorg: van verbeelde toekomstvisies tot concrete ontwerptoepassingen. De tentoonstelling laat een rijke verscheidenheid zien aan projecten die de afgelopen jaren door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie zijn ondersteund.

De gezondheidszorg is in transitie. De combinatie van decentralisatie, privatisering en bezuinigingen heeft ingrijpende gevolgen voor de zorg en de omgeving waarin zorg wordt verleend. Tegelijkertijd komt er steeds meer aandacht voor de beleving van zorg en het perspectief van de patiënt. Binnen deze context kunnen ontwerpers nieuwe visies, werkwijzen of toepassingen introduceren, juist omdat zij vrij van de gangbare kaders kunnen denken. De tentoonstelling Intensive Care toont aan de hand van producten, video's, multimediaproducties en installaties wat de aanjagende rol van de ontwerper kan zijn binnen de zorg. De expositie is te zien van 22 t/m 30 oktober op de 8^e verdieping van het Veemgebouw.

De tentoonstelling

Curator Bruno Vermeersch ontwerpt de tentoonstelling als een paviljoen met ruimtes die refereren aan een wachtkamer, een spreekkamer of behandelruimtes. In dit fictieve zorggebouw brengt Vermeersch zowel toegepast als autonoom werk samen. Te zien zijn onder meer de Waiting Room Survival Kit van Philip Lüschen en de schommelbank van Samira Boon voor mensen met dementie. De multimediale productie Modular Body van Floris Kaayk verhaalt over het creëren van menselijke organen via biotechnologie en de Healing Prints van Pinar & Viola bieden een toekomstvisie op dokterskleding met een helend effect. Ook wordt speciaal voor de tentoonstelling nieuw werk gemaakt, zoals het audiovisuele werk van Tom Loois dat de bezoeker verwelkomt in het zorgpaviljoen, of een kort verhaal geschreven door Daniël Rovers als literaire, fictieve beschouwing op de zorg.

Met: Lernert & Sander (Natural Beauty), Bora Hong (Do Not Touch), Mathijs Munnik (Citadels: Lightscape), Enrichers (Embodied Spaces), Mxt landschapsarchitecten en Helma van Rijn (Tuin aan Tafel), Philip Lüschen (Waiting Room Survival Kit), Tom Loois (The Triple C Philosophy), Stichting Serious Film/Floris Kaayk (The Modular Body), Bart Eysink Smeets (A.A.D. (Artificial Atmosphere Design), Samira Boon (Motion Bench), Studio Jarrik Ouburg (Paravent), Pinar & Viola (Healing Prints), The One Minutes Series (ECO vs EGO – healing videos, curated by Pinar & Viola), Michiel Zegers (Traiectus Herbes), Daniël Rovers (De ziekenhuissigaret), Floris Kaayk (Witch Doctor - De Staat) en de genomineerden van de Hedy d'Ancona-prijs 2016.

Bijeenkomsten

Tijdens de tentoonstelling nodigt het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie in twee bijeenkomsten zorgprofessionals uit om samen met ontwerpers in gesprek te gaan over de transitie van de zorg. Inzet is om de agenderende rol van ontwerpers hierin scherp te stellen, te bevragen en te vieren. Meer info: www.stimuleringsfonds.nl/zorg.

Programma Zorghuisvesting

Intensive Care maakt deel uit van het programma Zorghuisvesting dat het Stimuleringsfonds uitvoert in opdracht van het ministerie van OCW. Dit programma heeft als doel de zorgomgeving te verbeteren door de inzet van ontwerpers. Het fonds deelt de kennis uit het programma op stimuleringsfonds.nl/zorg.

Noot voor de redactie

Hi-res beeldmateriaal en persberichten zijn digitaal verkrijgbaar via: www.stimuleringsfonds.nl/pers.
U kunt ook contact opnemen met Femke Vos, f.vos@stimuleringsfonds.nl of +31(0)6-28545122. Bij publicatie graag vermelden: www.stimuleringsfonds.nl.