

S 2012

jaarverslag

**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**Dit jaarverslag is het best te bekijken in Acrobat Reader.
Voor optimale leesbaarheid, klik rechtsboven voor full screen.**



gratis
(compatibel vanaf versie 9.0)



inhoudsopgave





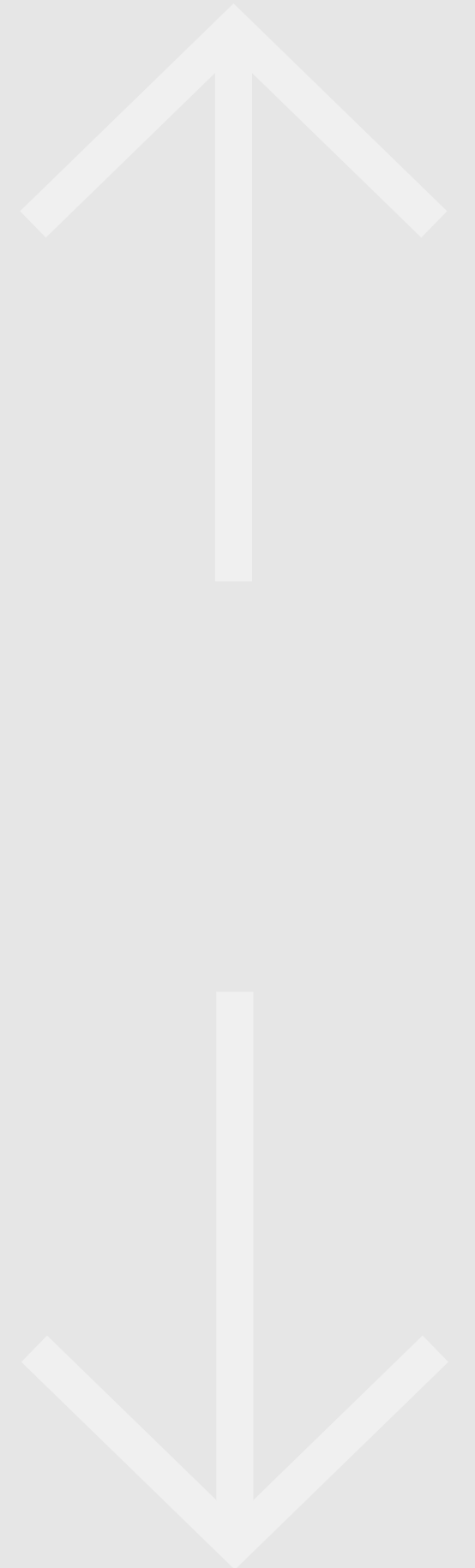
inleiding

2012: naar een cultuurfonds creatieve industrie

Het Stimuleringsfonds presenteert de resultaten van 2012. In dit publieksverslag belichten we een diversiteit aan vernieuwende culturele projecten die met subsidie van het Stimuleringsfonds zijn gerealiseerd. Bovendien geven we inzicht in activiteiten die het fonds zelf initieert en organiseert. Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is de naam voor een breed cultuurfonds dat de werkterreinen architectuur, vormgeving, mode, gaming en e-cultuur omvat. De verschillende disciplines hebben met elkaar gemeen dat ze vernieuwend van karakter zijn en bijdragen aan het oplossen van maatschappelijke vraagstukken. Ze maken deel uit van de creatieve economie.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie agendeert, initieert en verbindt. Het fonds zet aan tot hoogwaardige aanvragen door een actieve begeleiding en door het uitvoeren van flankerende programma's. De website geeft een volledig inzicht in alle gesubsidieerde projecten. Met Open Oproepen, het aangaan van samenwerkingsverbanden, het organiseren van symposia en expertmeetings en de inzet van diverse media vestigt het fonds de aandacht op actuele onderwerpen en opgaven. Contact en uitwisseling van ervaring en kennis tussen de verschillende doelgroepen en stakeholders draagt bij aan de professionalisering van een beroepsveld, dat grotendeels bestaat uit kleine ontwerp bureaus en individuele makers. Voor het oplossen van maatschappelijke vraagstukken streven we ernaar coalities van ontwerpers, wetenschappers, maatschappelijke partners, opdrachtgevers en producenten tot stand te brengen.

Het werkterrein van het Stimuleringsfonds is in 2012 aanzienlijk verbreed.



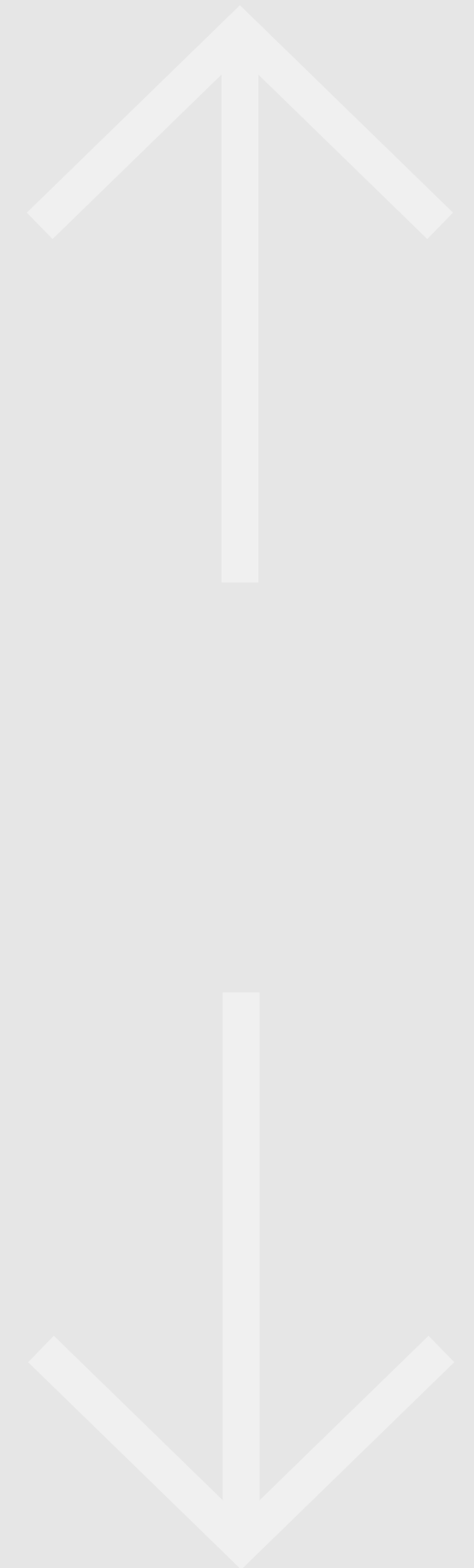


Als gevolg van de reorganisatie van de cultuurfondsen, met als doel één cultuurfonds per sector, zijn per 1 januari 2012 de activiteiten op het gebied van (internationale) vormgeving en bouwkunst van het voormalige Fonds BKVB en Mondriaan Stichting naar het Stimuleringsfonds overgegaan. Bovendien is met ingang van 2013 het werkterrein uitgebreid met e-cultuur en gaming. Hiermee is een nieuw type cultuurfonds ontstaan, voornamelijk gericht op de toegepaste kunsten; een fonds dat opereert op het grensvlak van cultuur, maatschappij en economie. Doelgroepen zijn onder meer architecten, stedenbouwers, landschapsarchitecten, interieur- en productontwerpers, grafisch ontwerpers, modeontwerpers, sieraadontwerpers, beeldmakers, striptekenaars, game ontwikkelaars, videomakers, vrije vormgevers, architectuur- en debatcentra, en ontwerpers en makers die al dan niet gezamenlijk in labs werken binnen de dynamische sector van de e-cultuur. Hun praktijken zijn qua ambitie, kennis en kunde verankerd in de cultuur. Het begrip creatieve industrie beschrijft een reikwijdte: dit diverse creatieve veld overschrijdt de grenzen van het culturele domein en gaat de verbinding aan met maatschappelijke vraagstukken.

Als een van de vijf cultuurfondsen in Nederland opereert het fonds binnen het cultuurbeleid van het ministerie van OCW. In opdracht van de ministeries van OCW en I&M werkt het fonds vijf programma's uit van de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijke Ordening. Bovendien voert het stimuleringsfonds een vierjarig Programma Internationalisering Creatieve Industrie uit, dat financieel wordt gedragen door de ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken. Al deze programma's versterken de ambitie van het Stimuleringsfonds om zich te engageren aan maatschappelijke vraagstukken. Het subsidie-instrumentarium is gericht op het bevorderen van innovatie en onderzoek, het aanjagen van interdisciplinaire samenwerking, het ontwikkelen van talent en cultureel ondernemerschap en het bevorderen van cross-overs tussen ontwerpers, opdrachtgevers en producenten, zowel nationaal als internationaal.

Resultaten

De uitbreiding van het werkterrein is zichtbaar in de resultaten over 2012. Ten opzichte van 2011 is het aantal in behandeling genomen aanvragen gestegen van 385 naar maar liefst 1.114. Het aantal verleningen is gestegen van 221 naar 433. In 2011 is in totaal € 5.248.494,- verleend op basis van





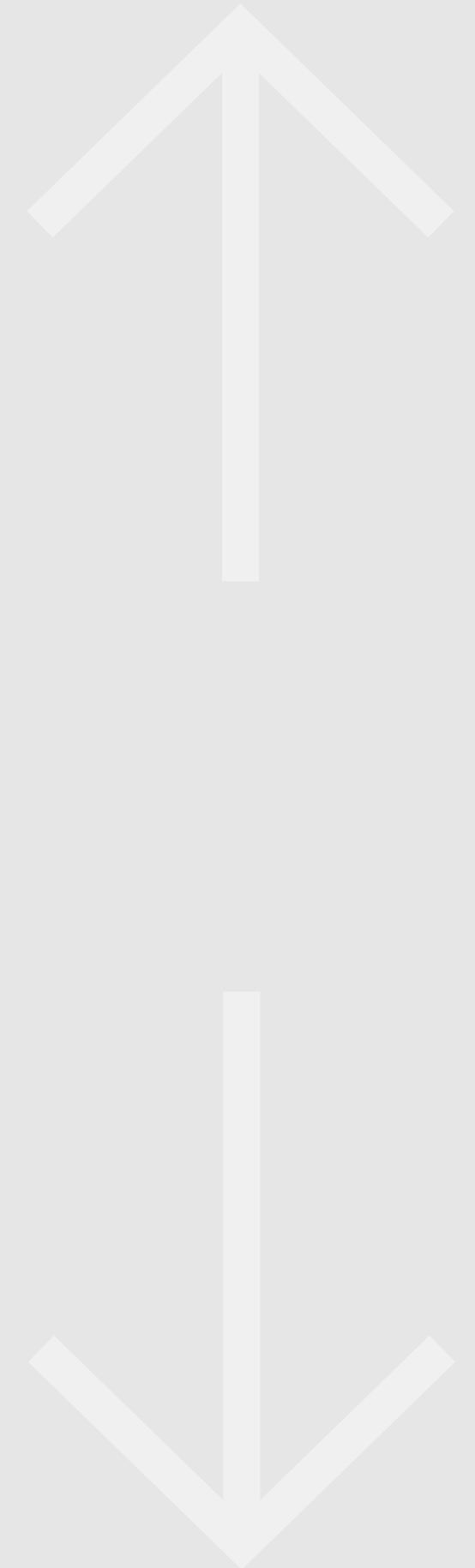
385 aanvragen. In 2012 is dit een bedrag van € 8.598.260,- op basis van 1.114 aanvragen (inclusief verleningen via het Mondriaan Fonds en het Mediafonds). De cofinanciering op gesubsidieerde projecten bedraagt gemiddeld 67%. Dit toont aan dat subsidie in deze sectoren als katalysator fungeert voor investeringen door anderen.

Meerjarige Programma's

Op verzoek van OCW is in het voorjaar van 2012 een subsidieronde georganiseerd voor de instellingen binnen architectuur, vormgeving en e-cultuur die bij de reorganisatie van het cultuurstelsel uit de basisinfrastructuur zijn geplaatst. De voorbereiding en uitvoering van de Regeling Meerjarige Programma's betekende een snelle en tegelijk enthousiasmerende kennismaking met de verbreding van het werkterrein. In totaal is voor de tweejarige programma's van tien instellingen – De Waag, Steim, Submarine, V2, Mediamatic, European, Archiprix, Architectuur Lokaal, IABR, Droog Design – een bedrag van € 5.6 miljoen in het vooruitzicht gesteld voor de periode 2013/2014. De feitelijke toekenning vindt plaats in 2013. Daarom zijn de financiële consequenties van deze reorganisatie nog niet zichtbaar in de jaarrekening van 2012.

Innovatie en internationalisering

In juni 2011 verscheen het beleidskader 2013-2016 waarin het ministerie van OCW de reeds eerder aangekondigde wijzigingen in het cultuurbeleid verder heeft uitgewerkt. De opdracht aan het Stimuleringsfonds is een nieuw cultuurfonds op te zetten voor de creatieve industrie. Missie en doelstellingen zijn gegeven en er zijn richtlijnen voor de kwaliteit en effectiviteit van de bedrijfsvoering opgenomen. Ter voorbereiding van het nieuwe fonds zijn expertmeetings en evaluaties georganiseerd om het veelzijdige werkterrein van vormgeving, mode en e-cultuur te verkennen. Doel was onder meer om het strakke beleidskader te vertalen in een op maat gemaakt, beknopt subsidiestelsel. Belangrijkste conclusies uit de expertmeetings zijn: er is behoefte aan professionalisering van het cultureel ondernemerschap en er is een verbetering nodig van de aansluiting tussen onderwijs en beroepspraktijk. Bovendien ontbreekt het aan een infrastructuur van instellingen en organisaties die ontwerpers helpen om van ontwerp tot prototype en een productielijn te komen. Daarnaast blijft het bevorderen van individuele talentontwikkeling noodzakelijk voor een hoogwaardige beroepsuitoefening.





Het beleidskader en de input vanuit de evaluaties en expertmeetings zijn richtinggevend voor het beleidsplan 2013-2016: Remaking Culture, dat een volledig vernieuwd subsidie-instrumentarium omvat. Dit bestaat uit drie basisregelingen gericht op de sectoren architectuur, vormgeving en e-cultuur. Belangrijkste doelgroepen zijn de ontwerpers en makers die de beoogde innovatie en professionalisering dragen. De overige multidisciplinaire regelingen bestrijken het hele werkkterrein van het Stimuleringsfonds en versterken onder meer de culturele instellingen en organisaties. Deze bieden een podium voor ontwerpers, leggen verbindingen met producenten en opdrachtgevers en organiseren publieksmanifestaties. Binnen alle regelingen is het mogelijk om aanvragen in te dienen voor internationale projecten.

De focus van de nieuwe regelingen is sterker dan voorheen gericht op het professionaliseren van het ondernemerschap en het verbeteren van communicatiestrategieën. Bij iedere aanvraag wordt een op maat gemaakt communicatieplan gevraagd.

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling is in alle subsidieregelingen een doelstelling. Met name de aansluiting tussen opleiding en praktijk vraagt om een extra ondersteuning. Talentontwikkeling heeft prioriteit nu een groot deel van de ontwerpsector is getroffen door de economisch slechte situatie. Nieuw is de jaarlijkse selectie van maximaal dertig talenten uit het werkkterrein van de creatieve industrie, die maximaal 4 jaar geleden zijn afgestudeerd. Deze ontvangen een beurs van € 25.000 inclusief een budget voor verdere professionalisering van hun cultureel ondernemerschap. Tijdens een gezamenlijke tentoonstelling in april 2014 presenteert de lichte van 2013 werk dat met ondersteuning van de beurs tot stand is gekomen. Het fonds biedt de geselecteerde ontwerpers en makers begeleiding, een podium en publiciteit. Bovendien zal het fonds zich inzetten om hen onder de aandacht te brengen van potentiële opdrachtgevers, producenten en curatoren.

Aan de talentontwikkeling is het bevorderen van 'ondernemerschap' verbonden. Ondernemerschap wordt breed geïnterpreteerd. Dit kan ook het vermogen zijn om een goed netwerk op te bouwen of om de juiste expertise om je heen te organiseren voor het realiseren van ideeën. Het betreft dus zeker niet uitsluitend het financieel ondernemen. Het fonds voert met elke geselecteerde ontwerper/maker individuele gesprekken om maatwerk te kunnen leveren.





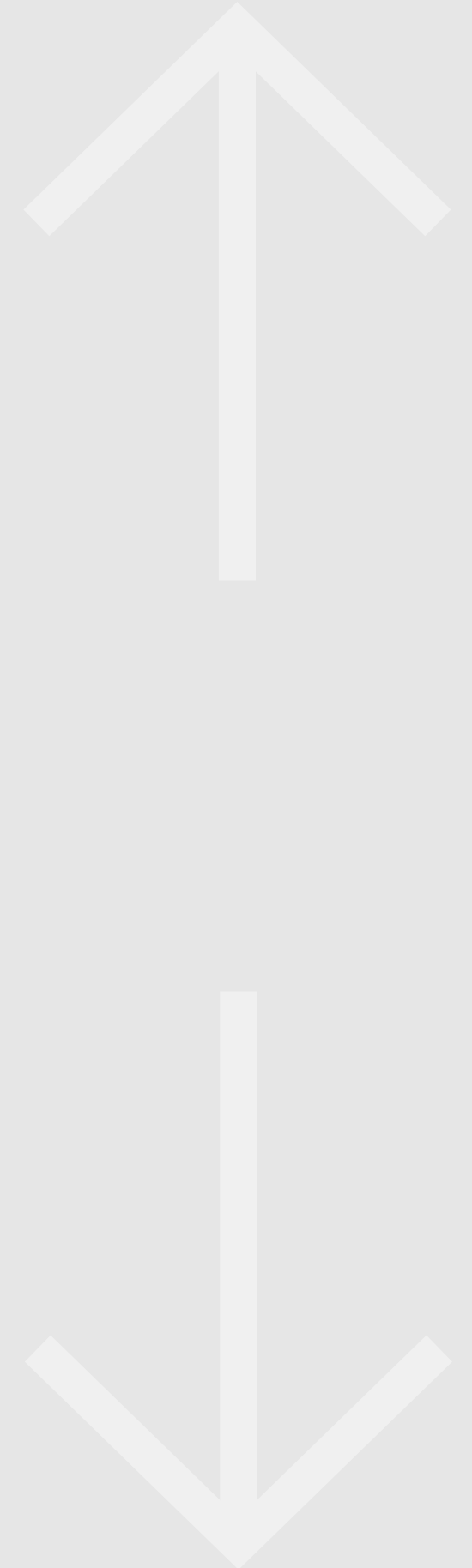
Primaat van de stedenbouw

Het jaar 2012 was het laatste jaar van het driejarige stimuleringsprogramma voor stedenbouw en ruimtelijk ontwerp 2010-2012, uitgevoerd in opdracht van OCW. Aanleiding voor het programma was de afnemende kwaliteit van het publieke opdrachtgeverschap in de stedenbouw. Het programma ging van start op het moment dat de stedelijke ontwikkeling tot stilstand kwam door de economische crisis. De resultaten van het programma weerspiegelen de zoektocht naar een nieuwe wijze van werken aan de stad, waarbij de rollen en verantwoordelijkheden van overheden, traditionele opdrachtgevende partijen en ontwerpbureaus sterk van karakter veranderen. Het stilvallen van de traditionele praktijken biedt ruimte aan veelsoortige bottom-up initiatieven. Door middel van de Open Oproep agendeerde het Stimuleringsfonds het uitvinden van een nieuwe stedenbouwpraktijk. Thema's waren ondermeer: het vernieuwen van de relatie tussen stedenbouw en economie, leren van buitenlandse praktijken en het bevorderen van een hernieuwde belangstelling voor de daadwerkelijke behoeften van eindgebruikers. Bovendien zijn ontwerpbureaus aangespoord om nieuwe communicatiestrategieën te ontwikkelen.

Voor het driejarige programma was € 6 miljoen beschikbaar en het aantal aanvragen nam gestaag toe; van 105 in 2010, 119 in 2011 en 177 in 2012. In het flankerend programma zijn drie jaarlijkse symposia georganiseerd en een aantal publicaties gemaakt. Bovendien is in samenwerking met een aantal architectuurcentra een inventarisatie en analyse gemaakt van bottom-up initiatieven. Deze vormen de basis voor de website deEnergiekeStad.nl die een platform blijft voor nieuwe stedelijke strategieën. Binnen de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp (AARO) 2013-2016 krijgt het Stimuleringsfonds de gelegenheid om haar werkzaamheden op deze onderwerpen voort te zetten. In opdracht van de ministeries van OCW en I&M gaat het fonds vijf programma's uitvoeren. Deze zijn in nauw overleg met de ministeries tot stand gekomen en richten zich op architectuur van zorg en onderwijs, stedenbouw – transformatie en stad en regio – en het veranderend opdrachtgeverschap. In totaal omvat het budget voor de uitvoering van de AARO-programma's € 6.640.000 voor de periode 2013-2016.

Internationale marktverruiming

Innovatie is inherent aan de creatieve industrie. Deze is direct gekoppeld aan internationalisering. Om voorop te blijven lopen binnen het vakgebied is internationale uitwisseling van kennis en ideeën noodzakelijk. Daarom is de





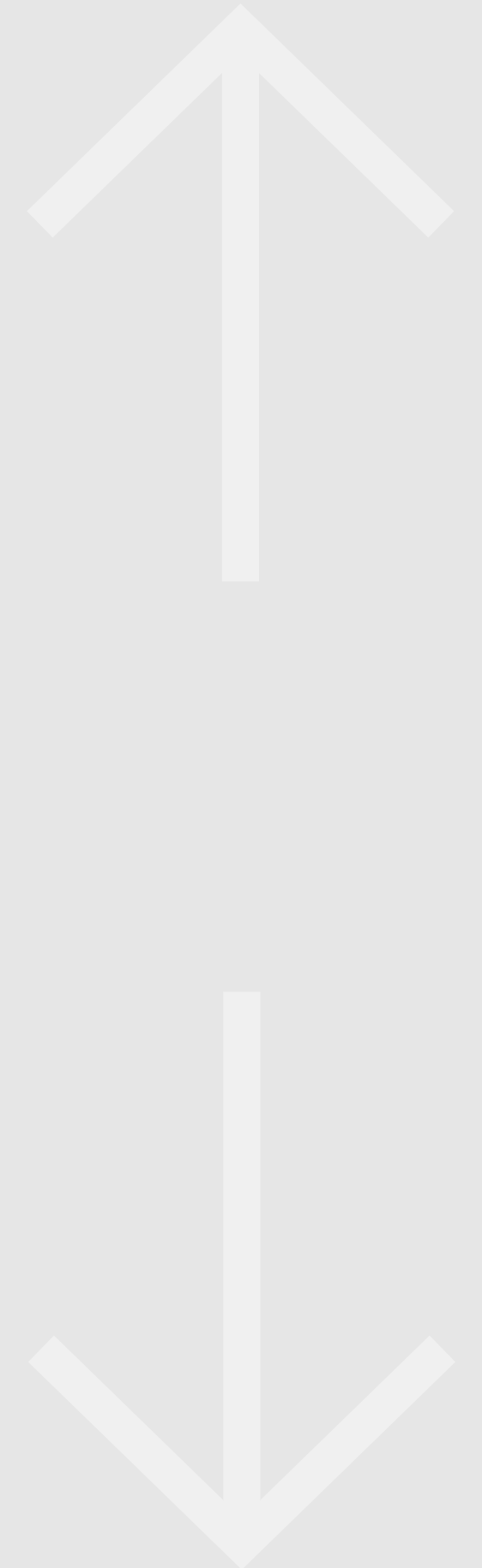
mogelijkheid voor het aanvragen van internationale projecten opgenomen in alle subsidieregelingen van het fonds. Internationalisering begint immers in eigen land. Daarnaast is het Programma Internationalisering Creatieve Industrie in ontwikkeling. Dit richt zich op marktverruiming, het verbeteren van het imago van de Nederlandse creatieve industrie en het opzetten van structurele internationale samenwerkingsverbanden. De ministeries van OCW en BZ hebben gezamenlijk € 8 miljoen beschikbaar gesteld voor dit vierjarige programma.

Samenwerking Mediafonds

Het Stimuleringsfonds heeft de samenwerking gecontinueerd met het Mediafonds. Dit betreft de uitvoering van het Gamefonds en het TAX-videoclipfonds. Uit de evaluaties is gebleken dat het Gamefonds ondanks zijn bescheiden omvang een belangrijke bijdrage levert aan het ontwikkelen van artistieke games. De functie van het TAX-videoclipfonds is gewijzigd omdat de rol van muzikzenders grotendeels is overgenomen door websites als YouTube. Wat blijft is de samenwerking tussen beeldmakers en musici die tot betekenisvolle experimenten leidt. De resultaten vinden een groot publiek door presentatie op internet en festivals.

Reorganisatie

De structuur van het Stimuleringsfonds is gewijzigd: het toezicht is veranderd in een bestuur+directiemodel naar een Raad van Toezicht. Deze overgang is per 1 september 2012 geformaliseerd. Tegelijkertijd is de naamsverandering van het Stimuleringsfonds bekrachtigd. Het voltallige bestuur maakt deel uit van de Raad van Toezicht, waarmee de continuïteit is gewaarborgd. Daarnaast zijn twee leden die deskundig zijn op het vlak van e-cultuur en publieksbereik toegetreden. De werving van nieuwe leden is publiek. Statutair bestaat de Raad van Toezicht uit ten minste drie en maximaal zeven personen. In september 2012 bestond de Raad van Toezicht uit zeven leden: dhr. R. Bleker (voorzitter tot 1-7-2015), dhr. W. Bodewes (tot 1-1-2013), mevr. N. Jellouli-Guachati (tot 1-7-2013), dhr. R. Balk (tot 1-7-2014), dhr. E. van Velzen (1-7-2015), mevr. A. Hoes (tot 1-9-2016) en mevr. M. Gerené (tot 1-9-2016). Geleidelijk wordt de Raad van Toezicht teruggebracht tot vijf leden. Op verzoek van OCW is een eenhoofdig bestuur benoemd. Adviesbureau AEF heeft deze transitie begeleid. Bovendien is in samenwerking met AEF de organisatie opnieuw beschreven en is een adequaat functiehuis opgesteld. Arbeidsvoorwaarden zijn herzien en salarissen zijn geharmoniseerd conform

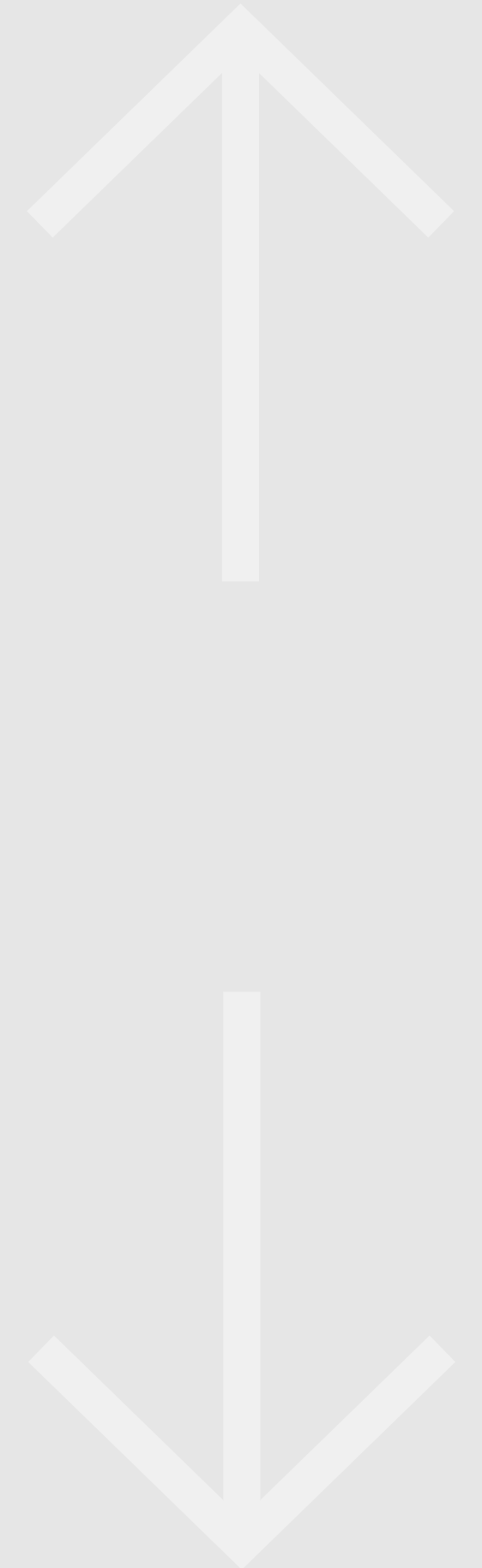




de BBRA-schalen. De Raad van Toezicht heeft bepleit dat de bestuurder wordt bijgestaan door een driehoofdig management team dat de dagelijkse leiding over de fondsorganisatie heeft. De Code Cultural Governance is gehanteerd bij het wijzigen van de Statuten en Reglementen. Gemiddeld waren in 2012 circa 13 fte in dienst.

Kwaliteitszorg

Het Stimuleringsfonds bewaakt de kwaliteit en uitvoering van het beleid vanuit de overtuiging dat de beschikbare publieke middelen op een zorgvuldige en doelmatige manier worden besteed. Het fondsbureau streeft een open en transparante bedrijfsvoering na. Door duidelijke criteria vast te stellen, toegespitst op de doelstellingen en werkingsfeer is een heldere werkwijze gewaarborgd. Iedere commissie komt tot een gewogen, onafhankelijk advies dat ter besluitvorming aan het bestuur wordt voorgelegd. Het fondsbureau verzorgt de begeleiding van aanvragers, inname van aanvragen en afwikkeling van de besluitvorming. De motivering van de subsidiebesluiten staat beschreven in de beschikkingen. Binnen maximaal tien weken na de deadline van de betreffende subsidieronde ontvangen aanvragers dit besluit. In het imago- en klanttevredenheidsonderzoek in het najaar van 2011 werd het Stimuleringsfonds omschreven als ‘zorgvuldig, prettig, transparant, toegankelijk en servicegericht’. Dit blijkt ook uit het geringe aantal bezwaarschriften. In het dynamische jaar 2012 zijn in totaal vier bezwaarschriften ingediend, waarvan er één is gehonoreerd. De Code Cultural Governance is met het opstellen van de Statuten en Reglementen opnieuw verankerd in de wijze van bedrijfsvoering, toezicht en verantwoording. Voor de dagelijkse werkzaamheden betreffende het verstrekken van subsidies, het samenstellen en de werkwijze van adviescommissies zijn de procedures in lijn gebracht met de nieuwe bestuurlijke structuur, het nieuwe subsidiehuis en de Code Cultuurfondsen. Dit waarborgt transparantie van beleid, zorgvuldige samenstelling van commissies en vermijding van belangenverstrengeling. In samenwerking met de andere landelijke publieke cultuurfondsen is gewerkt aan modernisering van de Code Cultuurfondsen. Deze treedt per 1 mei 2013 in werking. Verder is een risicobeheersing- en controlesysteem ontwikkeld, vastgelegd in het Handboek AO/IC (administratieve organisatie en interne beheersing).





Commissies

Per 31 december zijn alle bestaande adviescommissies opgeheven. Met de introductie van het nieuwe subsidiestelsel per 2013 zijn nieuwe commissieleden via een openbare oproep geworven. Bij de samenstelling van de adviescommissies worden functieprofielen gehanteerd die zijn gebaseerd op de doelstellingen van de betreffende Deelregelingen. De adviseurs hebben gezamenlijk expertise op de verschillende terreinen van het fonds. De adviseurs worden vervolgens aangesteld door het bestuur, op voordracht van een onafhankelijke, externe selectiecommissie. In de meeste commissies zijn enkele ervaren leden opgenomen die de continuïteit bewaken.

Evaluaties

Voor het optimaliseren van de relatie tussen subsidieverlening en beleidsdoelstellingen is een systematiek van evaluaties ontwikkeld. Na elke subsidieronde blikt de commissie terug op de resultaten van de besluitvorming. Jaarlijks evalueert de commissie haar eigen functioneren, de werkwijze van het fondsbureau en de resultaten van een specifieke subsidieregeling. Minimaal eenmaal in de vier jaar vinden per regeling publieke evaluaties plaats. Aanvragers en experts worden uitgenodigd om onder leiding van een onafhankelijke voorzitter te debatteren over de feitelijke resultaten. Alle evaluaties zijn toekomstgericht: een vast onderwerp is het formuleren van aanbevelingen voor beleid en werkwijzen.

Communicatie

Transparante verslaglegging en verantwoording zijn essentieel voor een publiek cultuurfonds. Alle informatie betreffende de externe verantwoording van het te voeren beleid, het beleidsplan 2013-2016, de behaalde resultaten – alle toekenningen, themadossiers en jaarverslagen –, de samenstelling van de organisatie, adviesorganen, Raad van Toezicht en de werkwijze van het fonds zijn te vinden op de website (123.840 unieke bezoekers in 2012 met een gemiddelde van 339 bezoekers per dag, een stijging van 65% t.o.v. 2011; per bezoek zijn gemiddeld 5,4 pagina's bekeken). De website vormt het digitale, publiek toegankelijke archief van het fonds en is de eerste vraagbaak voor aanvragers. Hier is op inzichtelijke wijze duidelijk gemaakt wie op welke wijze een aanvraag kan indienen. Aanvullend kan advies worden gevraagd bij een van de stafmedewerkers. Via de digitale nieuwsbrieven worden de doelgroepen van het fonds actief geïnformeerd over de regelingen, Open Oproepen, gehonoreerde projecten, presentaties, debatten et cetera.



inhoudsopgave

Ook via Twitter, LinkedIn en Facebook (resp. 1012, 460 en 426 volgers in april 2013) worden volgers geattendeerd op deadlines, presentaties en andere manifestaties van projecten die met ondersteuning van het Stimuleringsfonds tot stand zijn gekomen.



inleiding





cijfers

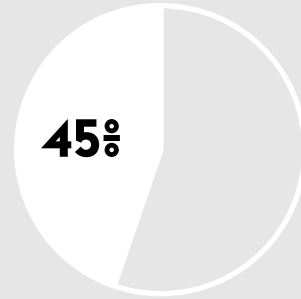


inleiding

Het Stimuleringsfonds heeft in de beleidsperiode 2009-2012 een nieuw subsidiestelsel geïntroduceerd. Dit bestond uit een Algemeen Bijdragereglement en een aantal Deelregelingen. In het Bijdragereglement waren de vereisten opgenomen, waaraan alle subsidieverleningen moesten voldoen. De Deelregelingen waren gericht op het behalen van specifieke beleidsdoelen, dan wel toegespitst op een specifieke doelgroep. De schema's omvatten de kwantitatieve gegevens van de Deelregelingen in 2012.



overzicht



733 aanvragen
327 gehonoreerd

**48 manifestaties/
tentoonstellingen/
debatten**

47 onderzoeken

37 publicaties

34 manifestaties

23 audiovisuele producties

22 productontwikkelingen

22 ontwerp onderzoek

20 startsubsidies

20 jaarprogramma's

18 jaarprogramma's light

De hiernaast genoemde aantallen zijn de door het Stimuleringsfonds in behandeling genomen en verleende aanvragen. Deze aantallen zijn exclusief onderstaande aanvragen en verleningen:

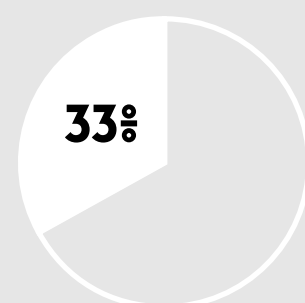
1. Op basis van de regelingen heeft de Mondriaan Stichting aan 5 projecten subsidie verleend n.a.v. 5 aanvragen.
2. Op basis van de regelingen heeft het Fonds BKVB aan 87 projecten subsidie verleend n.a.v. 285 aanvragen.
3. Het Mediafonds heeft aan 5 projecten binnen de Game-regeling subsidie verleend n.a.v. 36 aanvragen.
4. Het Mediafonds heeft aan 9 projecten binnen de regeling TAX-videoclip subsidie verleend n.a.v. 55 aanvragen.
5. Inclusief bovenstaande aanvragen is in totaal aan 433 projecten subsidie verleend voor een bedrag van € 8.598.260 n.a.v. 1.114 aanvragen.

inhoudsopgave



cijfers

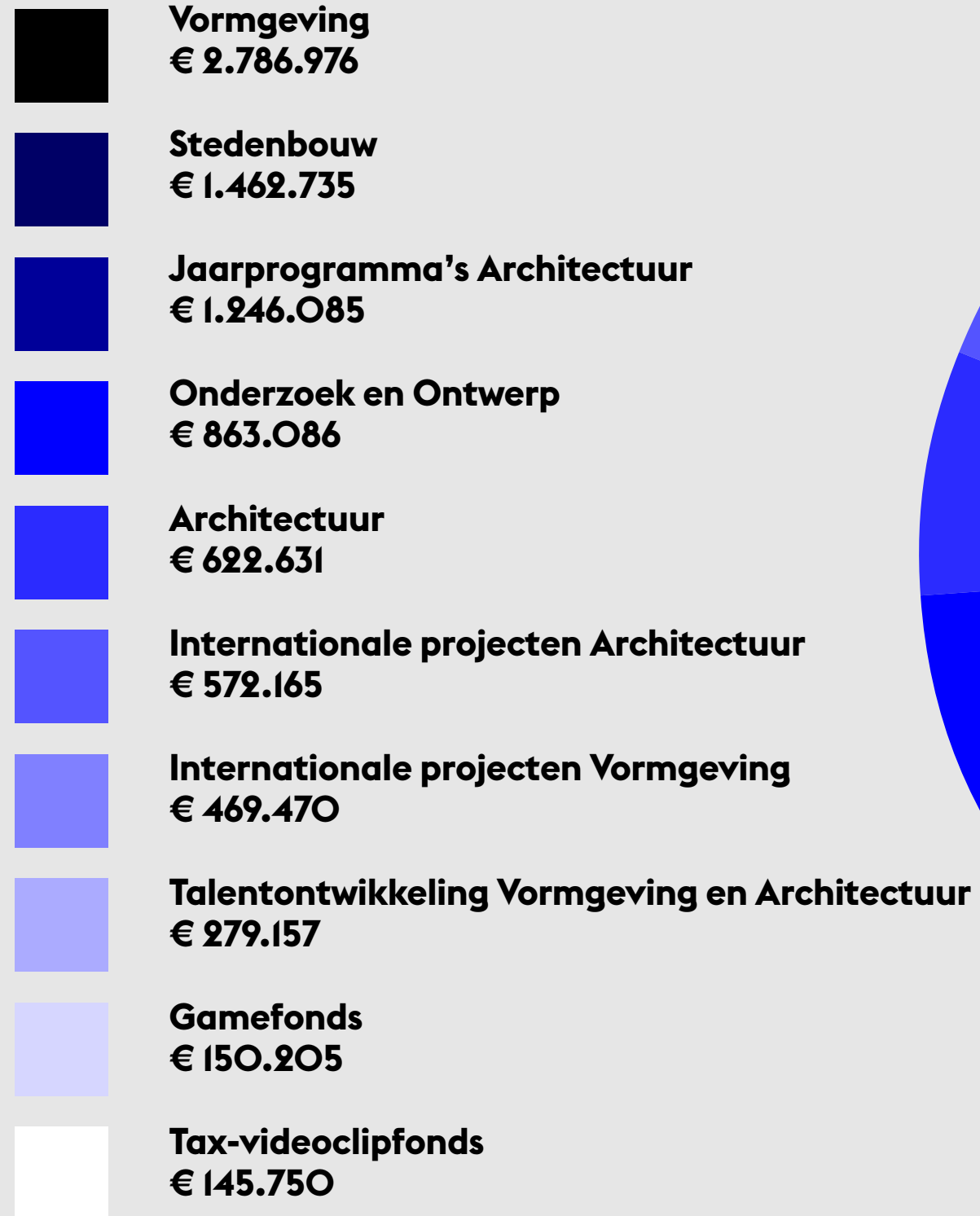
- 12 startsubsidie projecten**
- 7 open oproepen**
- 6 beurspresentaties**
- 4 symposia**
- 3 tijdschriften**
- 2 overigen**
- 1 ontwikkelkosten**
- 1 startsubsidie programma**
- 1 ideeënprijsvraag**



totale bijdrage fonds
€ 8.598.260

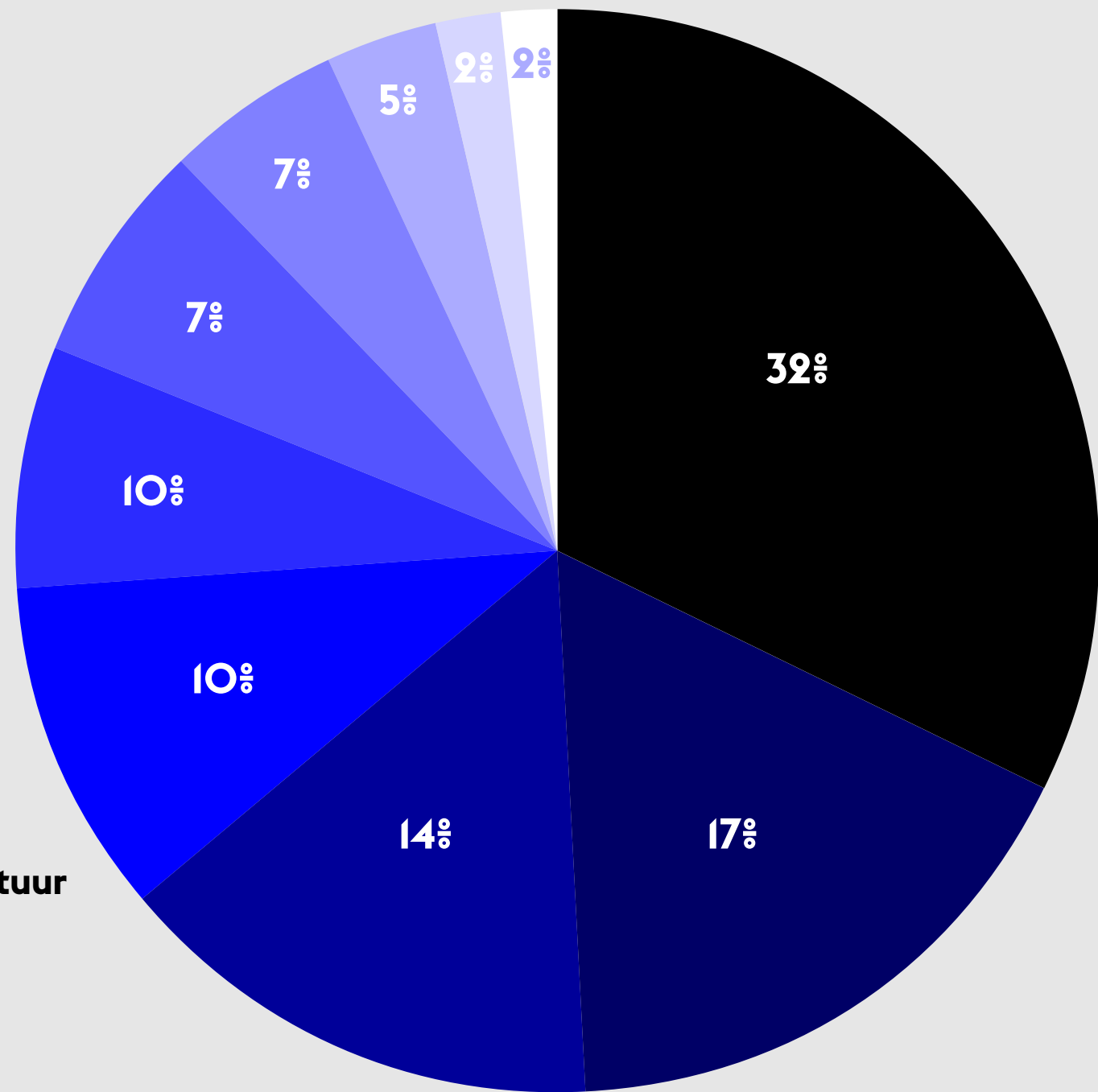


verdeling



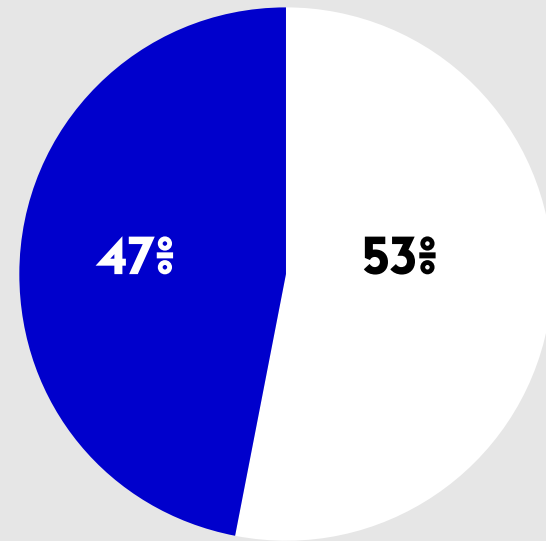
----- +

€ 8.598.260

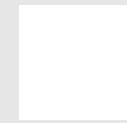


Achter deze getallen gaat een complexe werkelijkheid schuil omdat de subsidies in behandeling zijn genomen binnen verschillende regimes. Er zijn aanvragen afgehandeld volgens de toen nog lopende regelingen van de Mondriaan Stichting, het FondsBKVB, Gamefonds, TAX-videoclipfonds en aanvragen die binnen het bereik van het Bijdragereglement van het Stimuleringsfonds vielen.

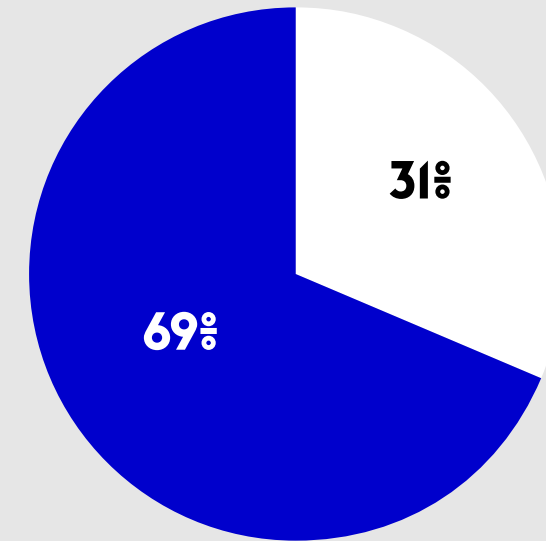
verrekening



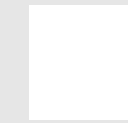
**Aandeel Stimuleringsfonds
Deelregeling Vormgeving**
€ 1.319.318



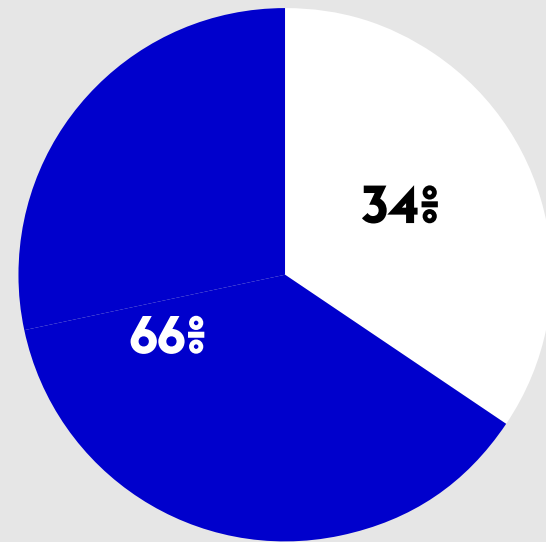
**Verrekend met Mondriaan Fonds
Deelregeling Vormgeving**
€ 1.467.658



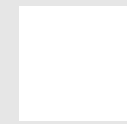
**Aandeel Stimuleringsfonds
Gamefonds regeling**
€ 103.257



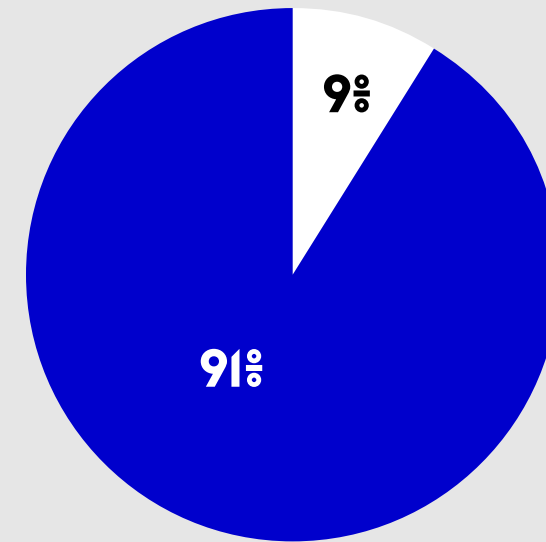
**Verrekend met Mediafonds
Gamefonds regeling**
€ 46.948



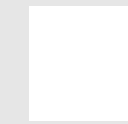
**Aandeel Stimuleringsfonds
Talentontw. Vormgeving en Architectuur**
€ 183.217



**Verrekend met Mondriaan Fonds
Deelreg. Talentontwikkeling**
€ 95.940



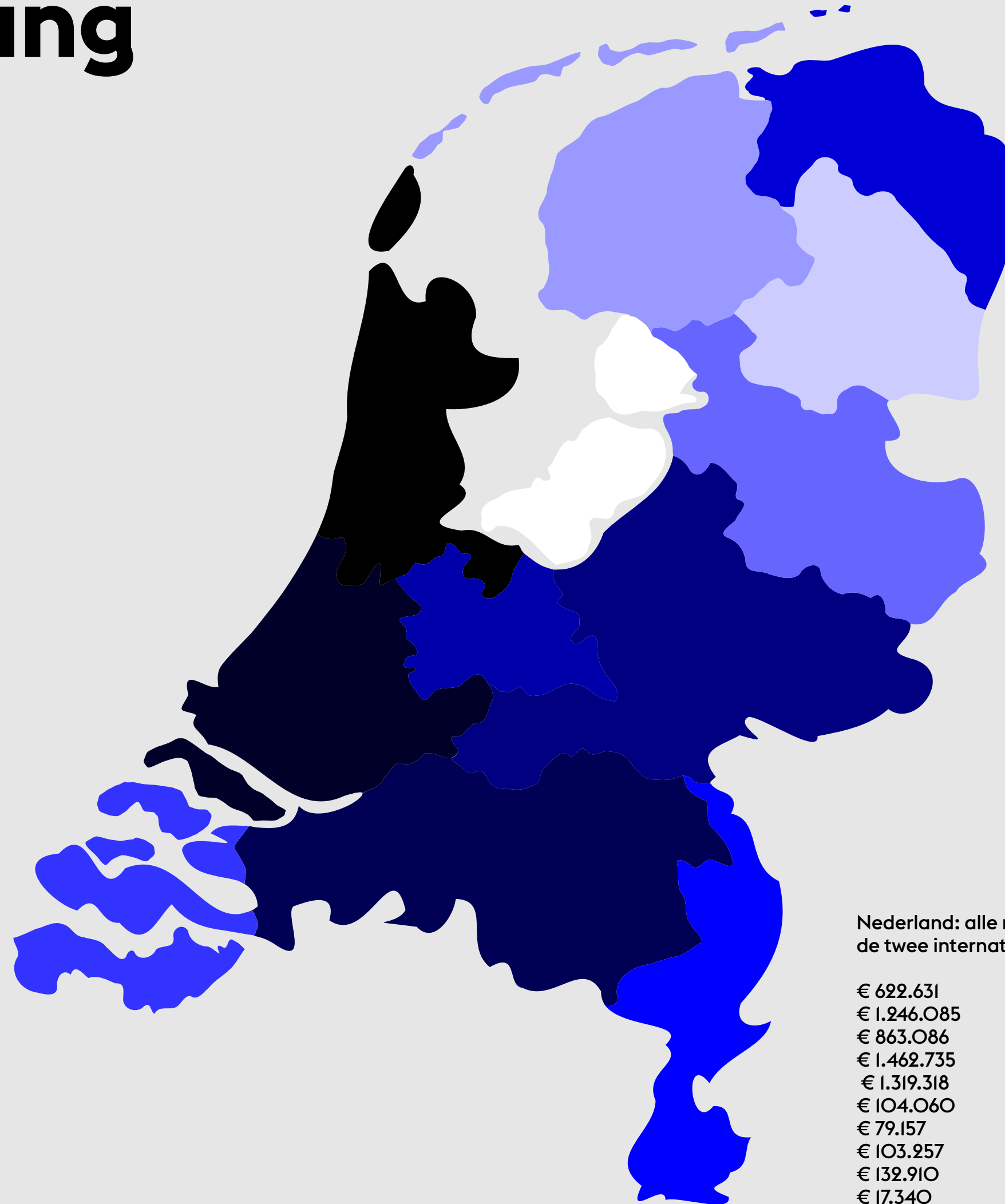
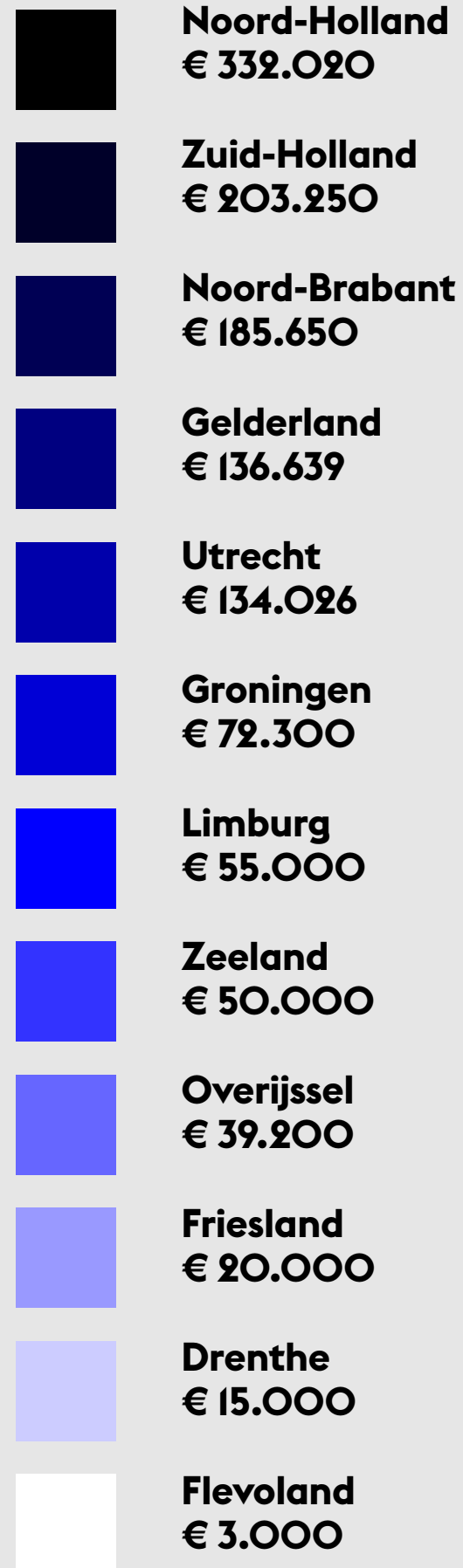
**Aandeel Stimuleringsfonds
Tax-videoclipfonds regeling**
€ 132.910



**Verrekend met Mediafonds
Tax-videoclipfonds regeling**
€ 12.840



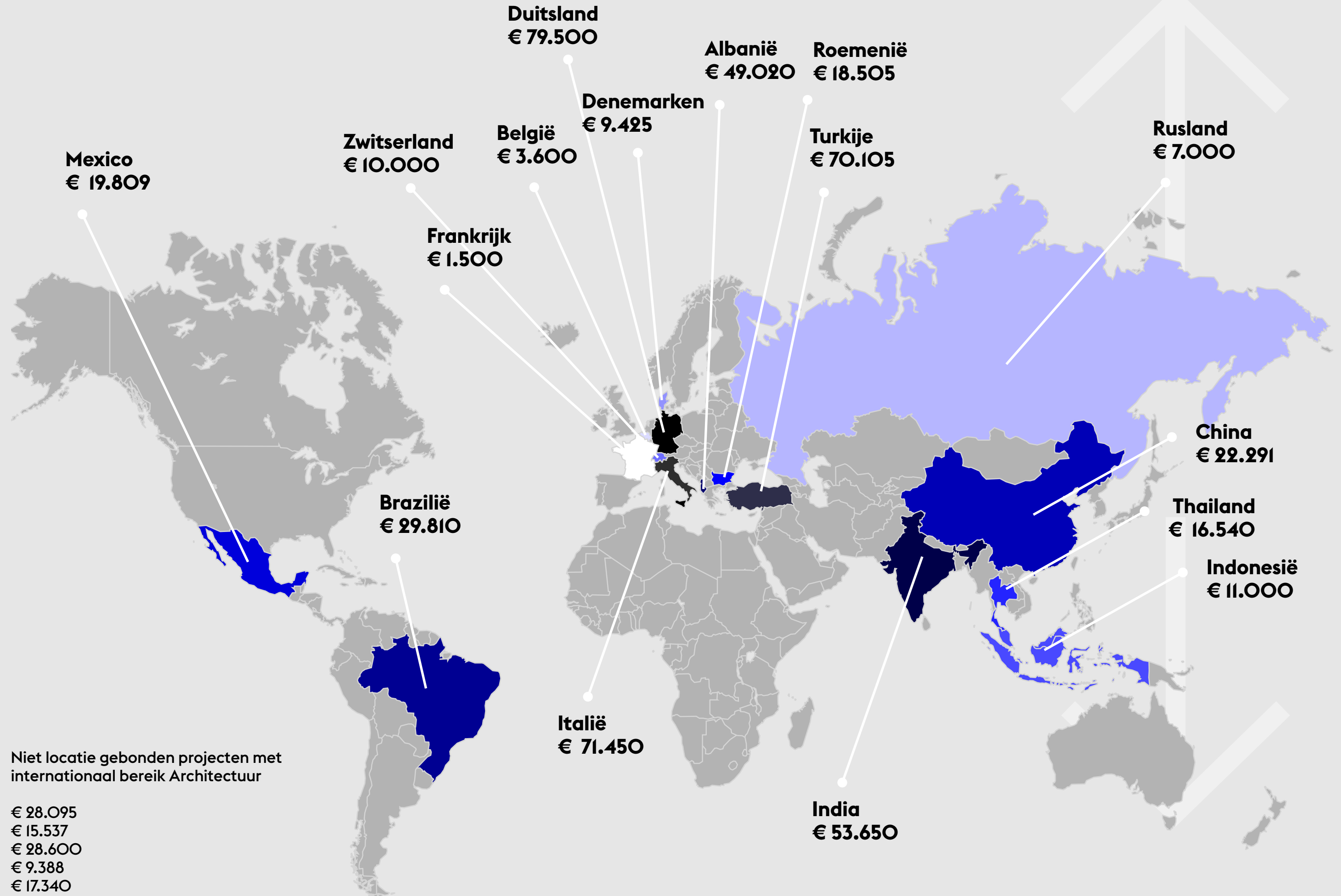
spreiding



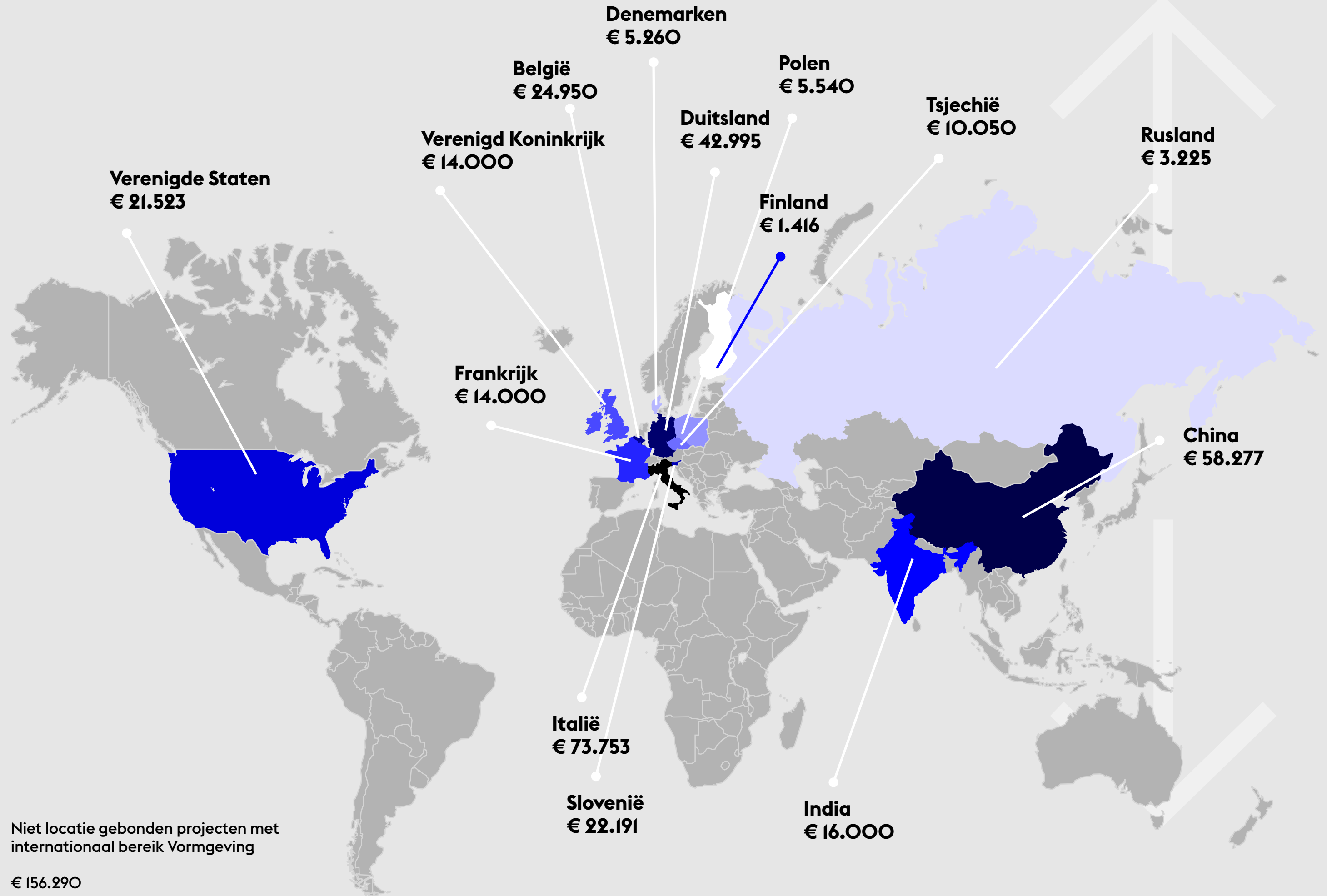
Nederland: alle regelingen anders dan de twee internationale regelingen

€ 622.631
€ 1.246.085
€ 863.086
€ 1.462.735
€ 1.319.318
€ 104.060
€ 79.157
€ 103.257
€ 132.910
€ 17.340

spreiding



spreading



Niet locatie gebonden projecten met internationaal bereik Vormgeving

€ 156.290



organisatie



inleiding



Het Stimuleringsfonds erkent de Code Cultural Governance en legt publiekelijk verantwoording af in het jaarverslag en via diverse media zoals de website, nieuwsbrieven, sociale media en publicaties. Daarnaast evalueert het Stimuleringsfonds jaarlijks de uitvoering van het beleid. De evaluaties betreffen het eigen functioneren van de Raad van Toezicht, het bestuur, de adviescommissies en de effecten van de verschillende subsidieregelingen. Bij de evaluatie van de adviescommissies kijkt de commissie na elke subsidieronde/vergadering terug op de resultaten van de voorgenomen advisering aan het bestuur. Jaarlijks vinden er ook publieke evaluaties plaats, gericht op de effecten van de Deelregelingen. Verslagen van deze interne en publieke evaluaties zijn via de website beschikbaar. Alle toekenningen worden na afronding van de besluitvorming gepubliceerd op de website.

Het Stimuleringsfonds is een zelfstandig bestuursorgaan. In dit kader vereist de wet een Raad van Toezicht model. De overgang van de bestuurlijke omvorming is per 1 september 2012 gerealiseerd. Vanuit het bestuur waren twee leden betrokken bij de omvorming, waarbij de Code Cultural Governance is gevolgd. De organisatie is vastgelegd in de Statuten en Reglementen waarin de taken en bevoegdheden van de Raad van Toezicht en het bestuur zijn vastgelegd. De Raad van Toezicht en het bestuur worden benoemd door het ministerie van OCW.

Bij de werving en selectie van bestuursleden, Raad van Toezicht- en commissieleden wordt gewerkt met vooraf opgestelde profielschetsen. Alle vacatures worden openbaar gemaakt binnen en buiten het netwerk door middel van advertenties in landelijke dagbladen, via internet en sociale media. Een vooraf ingestelde externe selectiecommissie adviseert het bestuur over de te benoemen Raad van Toezicht- en commissieleden. Het Stimuleringsfonds hanteert voor Raad van Toezichtleden een benoemingsperiode van vier jaar, met een mogelijkheid tot herbenoeming. Leden van de adviescommissies worden benoemd voor een periode van



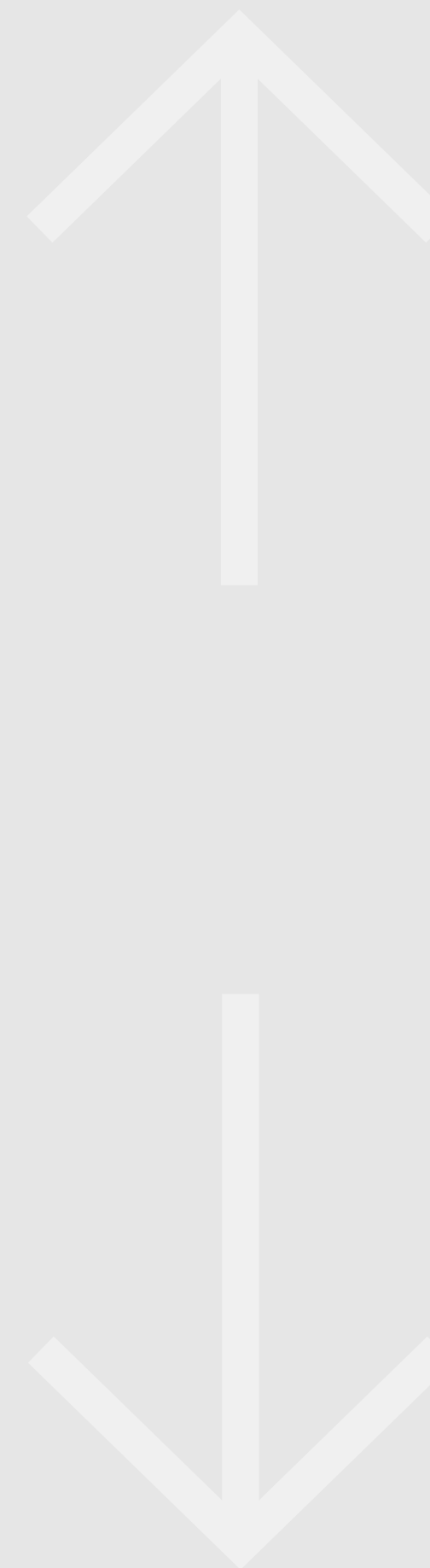


twee jaar, met de mogelijkheid tot herbenoeming. In uitzonderlijke gevallen worden adviescommissieleden benoemd voor één jaar. Bij herbenoemingen wordt de continuïteit gewaarborgd. Voor zowel de Raad van Toezicht als commissies zijn aftreedroosters opgesteld. Nevenfuncties van het bestuur, Raad van Toezicht- en commissieleden worden op de website van het Stimuleringsfonds bekendgemaakt.

Per subsidieregeling is een adviescommissie samengesteld. De adviescommissie Vormgeving heeft in verband met het waarborgen van specifieke vakgebieden, drie subcommissies: mode, sieraden en accessoires; grafische vormgeving en nieuwe media; en product- en industriële vormgeving. De commissie adviseert het bestuur over het wel of niet verlenen van een subsidie. Hiervoor hanteert zij het Bijdragereglement en vanaf 1 januari 2013 het Algemeen Subsidiereglement en de specifieke criteria zoals vastgelegd in de Deelregelingen. Voor de werkwijze van de adviescommissies zijn protocollen opgesteld. Bovendien geldt per 1 mei een nieuwe gedragscode voor commissie- en fondsmedewerkers waarin uitgangspunten zijn opgenomen die bijdragen aan een goede uitoefening van de publieke taak. De Code Cultuurfondsen is tot stand gekomen in samenwerking met de andere landelijke cultuurfondsen – Mondriaan Fonds, Nederlands Filmfonds, Nederlands Letterenfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie – en bevat zes beginselen: integriteit en onpartijdigheid, openheid, betrokkenheid van stakeholders, kwaliteit van dienstverlening, evaluatie en verantwoording.

De Raad van Toezicht vergadert minimaal viermaal per jaar. In 2012 is het bestuur eenmaal extra bijeengekomen, in het kader van de nieuwe werkterreinen en het nieuwe fonds. De Raad van Toezicht heeft afscheid genomen van dhr. W. Bodewes, die per 1 januari 2013 zijn functie als penningmeester heeft neergelegd na ruim 5,5 jaar dienst. Wij danken hem voor zijn inzet al die jaren.

Bij de werving van twee nieuwe leden is rekening gehouden met het oog op de veranderingen in het cultuurbeleid en zijn twee leden aangetrokken die deskundig zijn op het terrein van e-cultuur en publieksbereik, resp. mw. A. Hoes en mw. M. Gerené.





organisatie structuur

Raad van Toezicht

ir. R.W. (Roelof) Bleker, voorzitter (tot 1-7-2015)
ir. N. (Nadia) Jellouli-Guachati, secretaris (tot 1-7-2013)
drs. H.R. (Roelof) Balk (tot 1-7-2014)
M. (Margot) Gerené (tot 1-9-2016)
A. (Antoinette) Hoes (tot 1-9-2016)
ir. E. (Endry) van Velzen (tot 1-7-2015)

Fondsbureau

Bestuur

drs. J. (Janny) Rodermond, directeur/bestuurder

Management team

drs. L. (Anneloes) van der Leun, hoofd communicatie
ir. (Martijn) Oskam, hoofd subsidies
A. (Ayse) Tüzen, hoofd bedrijfsvoering

Medewerkers

J. (Joris) van Ballegooijen MA, secretaris (vanaf 1-12-2012)
A. (Anne) Berger, secretariaat (tot 1-6-2012)
ir. T. (Tim) de Boer, secretaris
ir. I. (Inge) de Boer, secretaris (tot 1-9-2012)
B. (Bonnie) Dumanaw, secretaris
H. (Hans) Fledderus, secretariaat (tot 5-4-2012)
drs. A. (Anne) de Haij, communicatie (vanaf 1-12-2012)
ir. N. (Nazanin) Hedayati, adjunct secretaris
H. (Hedwig) Homoet, secretariaat (vanaf 24-7-2012)
A. (Anne) Hoogewoning, coördinator Vormgeving en Bouwkunst
ir. B. (Bo) Jansen, communicatie (vanaf 16-2-2012)
M. (Myrthe) Kramer, secretariaat (vanaf 1-7-2012)
M. (Martijn) Kerkmeijer, management assistent (vanaf 1-11-2012)
D. (Denise) Oosterling, secretariaat (vanaf 6-8-2012)
E. (Eva) Roolker, secretaris
ir. A. (Anselm) van Sintfiet, adjunct secretaris (vanaf 1-10-2012)
ir. M. (Maarten) Tas, adjunct secretaris

Benoemingscommissie voor de voordracht van leden van Raad van Toezicht

R. (Roelof) Bleker, voorzitter
J. (Janny) Rodermond
E. (Endry) van Velzen





adviescommissies

Per 31 december 2012 zijn alle bestaande adviescommissies opgeheven en nieuwe adviescommissies samengesteld. Nieuwe commissieleden zijn via een openbare oproep geworven. In de meeste commissies zijn enkele ervaren leden opgenomen die de continuïteit bewaken. Bij de samenstelling van de adviescommissies zijn functieprofielen gehanteerd gebaseerd op de doelstellingen van de betreffende Deelregelingen. De adviseurs hebben gezamenlijk expertise op de verschillende terreinen van het fonds. De adviseurs zijn aangesteld door het bestuur, op voordracht van een onafhankelijke, externe selectiecommissie.

Selectiecommissies en externe adviseurs

Selectiecommissie adviescommissies, met uitzondering van de adviescommissie Meerjarige programma's

M. (Michiel) Riedijk, voorzitter
C. (Caroline) Bos
L. (Liesbeth) in't Hout
P. (Paul) Rutten

Selectiecommissie adviescommissie Meerjarige programma's

M. (Margriet) Schavemaker, voorzitter
N. (Nadia) Jellouli-Guachati
E. (Endry) van Velzen
J. (Janny) Rodermond
E. (Els) van der Plas, Premsela

Adviseur Open oproep Stedenbouw en Economie

M. Glaudemans

Adviseur Open oproep Publieksbereik

E. Oostmeijer

Adviescommissies tot 31-12-2012

Adviescommissie Basisregeling Architectuur en Deelregeling Onderzoek en Ontwerp

M. (Madeleine) Maaskant, voorzitter (herbenoemd tot 1-7-2014)
O. (Onno) Bakker (herbenoemd tot 1-7-2015)
S. (Samir) Bantal (herbenoemd tot 1-7-2015)

H. (Helena) Casanova (herbenoemd tot 1-7-2013)

C. (Christine) Dijkstra (herbenoemd tot 1-7-2015)

M. (Mark) Eker (tot 31-12-2012)

J. W. (Jan Willem) van Kuilenburg (herbenoemd tot 1-7-2014)

M. (Menno) Rubbens (herbenoemd tot 1-7-2015)

adviescommissie Deelregeling Stedenbouw

E. (Edwin) Oostmeijer, voorzitter (herbenoemd tot 1-7-2014)

K. (Kristiaan) Borret (tot 31-12-2012)

E. (Ellen) Marcusse (tot 31-12-2012)

E. (Egbert) Stolk (tot 31-12-2012)

I. (Ingeborg) Thorai (tot 31-12-2012)

H. (Hans) Thoolen (tot 31-12-2012)

C. (Cees) van der Veeken (herbenoemd tot 1-7-2015)

H. (Harmen) van de Wal (tot 31-12-2012)

Adviescommissie Vormgeving / adviescommissie

Talentontwikkeling Vormgeving

V. (Vanessa) van Dam, voorzitter (herbenoemd tot 1-7-2014)

A. (Alex) Adriaansens (tot 31-12-2012)

B. (Bas) van Beek (tot 31-12-2012)

H. (Hughes) Boekraad (tot 31-12-2012)

K. (Koos) Flinterman (tot 31-12-2012)

A. (Arne) Hendriks (herbenoemd tot 1-7-2014)

G. (Georgette) Koning (tot 31-12-2012)

A. (Aynouk) Tan (herbenoemd tot 1-1-2014)

M. (Margriet) Schavemaker (herbenoemd tot 1-7-2015)

C. (Carlo) Wijnands (tot 31-12-2012)

Adviescommissie Deelregeling Internationale Projecten Architectuur

A. (Arzu) Ayikgezmez, voorzitter (tot 31-12-2012)



B. (Burton) Hamfelt (tot 31-12-2012)
E. (Ellen) Schindler (herbenoemd tot 1-7-2014)
M. (Mariana) Idiarte (tot 31-12-2012)
adviescommissie Internationale projecten Vormgeving
M. (Max) Bruinsma, voorzitter (herbenoemd tot 1-7-2014)
D. (Dennis) Elbers (herbenoemd tot 1-7-2015)
M. (Monique) van Heist (herbenoemd tot 1-7-2015)
C. (Christoph) Seyferth (tot 31-12-2012)
H. (Huda) Smithuijzen Abifares (tot 31-12-2012)
A. (Ank) Trumpie (tot 31-12-2012)

Adviescommissie Talentontwikkeling Architectuur

P. (Petra) Brouwer, voorzitter (tot 31-12-2012)
P. (Petra) Blaisse (tot 31-12-2012)
L. (Lodewijk) van Nieuwenhuijze (tot 31-12-2012)
B. (Bas) Princen (tot 31-12-2012)
M. (Marlies) Rohmer (tot 31-12-2012)
W. (Wies) Sanders (tot 31-12-2012)
M. (Marijn) Schenk (tot 31-12-2012)
V. (Vladimir) Stissi (tot 31-12-2012)
P. (Paul) Toornend (tot 31-12-2012)
W. (Wouter) Veldhuis (tot 31-12-2012)

Specialisten (vormgeving, talentontwikkeling vormgeving, internationale projecten vormgeving)

S. (Sanne) Danz (tot 31-12-2012)
H. (Herman) Hermsen (tot 31-12-2012)
K. (Klaas) Knol (tot 31-12-2012)
T. (Ted) van Lieshout (tot 31-12-2012)
G. (Gerben) Schermer (herbenoemd tot 1-7-2015)
T. (Tammo) Schuringa (tot 31-12-2012)

Adviescommissie Deelregeling Jaarprogramma's

T. (Tom) Frantzen, voorzitter (herbenoemd tot 1-7-2014)
C. (Catja) Edens (tot 31-12-2012)
E. (Ernst) van der Hoeven (herbenoemd tot 1-7-2014)
C. Poissonnier (herbenoemd 1-7-2014)
C. (Cees) van der Veecken (herbenoemd tot 1-7-2015)

Adviescommissie Meerjarige programma's

T. M. (Tonny) Holtrust, voorzitter (herbenoemd tot 1-7-2014)
M. (Max) Bruinsma (herbenoemd tot 1-7-2014)
V. (Vanessa) van Dam (tot 1-7-2014)
T. (Tom) Frantzen (herbenoemd tot 1-7-2014)
S. (Syb) Groeneveld (tot 1-7-2014)
E. (Ernst) van der Hoeven (herbenoemd tot 1-7-2014)
E. (Ellen) Schindler (herbenoemd tot 1-7-2014)
A. (Aynouk) Tan (herbenoemd tot 1-1-2014)
E. (Erik) van Tuijn (tot 1-7-2014)
J. (Jasper) Visser (tot 1-7-2014)

Adviescommissie Gamefonds

B. (Bas) van Berkestijn (herbenoemd tot 1-7-2015)
M. (Marinka) Copier (tot 31-12-2012)
M. (Marieke) van Boven (herbenoemd tot 1-1-2014)
E. (Erik) van Schaaik (tot 31-12-2012)

Adviescommissie TAX Videoclipfonds

A. (Arjon) Dunnewind (tot 31-12-2012)
W. Mutsaers (herbenoemd tot 1-1-2015)
R. (Rogier) van der Ploeg (herbenoemd tot 1-1-2014)

Adviescommissies vanaf 01-01-2013

Adviescommissie Architectuur

M. (Madeleine) Maaskant, voorzitter (herbenoemd tot 1-7-2014)
O. (Onno) Bakker (herbenoemd tot 1-7-2015)
S. (Samir) Bantal (herbenoemd tot 1-7-2015)
H. (Helena) Casanova (herbenoemd tot 1-7-2013)
C. (Christine) Dijkstra (herbenoemd tot 1-7-2015)
J. W. (Jan Willem) van Kuilenburg (herbenoemd tot 1-7-2014)
E. (Edwin) Oostmeijer (herbenoemd tot 1-7-2014)
M. (Menno) Rubbens (herbenoemd tot 1-7-2015)
C. (Cees) van der Veecken (herbenoemd tot 1-7-2015)
F. (Francien) van Westrenen (tot 1-1-2014)

Adviescommissie Vormgeving

V. (Valentijn) Bijvanck, voorzitter (tot 1-1-2014)

Subcommissie mode, sieraden en accessoires

P. (Pauline) Barendregt (tot 1-1-2014)
K. (Karlijn) Bozon (tot 1-1-2014)
M. (Monique) van Heist (tot 1-1-2015)
M. (Manon) Schaap (tot 1-1-2014)
A. (Aynouk) Tan (tot 1-1-2014)

subcommissie grafische vormgeving en nieuwe media

C. (Christine) Alberts (1-1-2014)
S. (Simon) Davies (tot 1-1-2014)
D. (Dennis) Elbers (tot 1-7-2015)
E. (Edith) Kuyvenhoven (tot 1-1-2014)
G. (Gerben) Schermer (tot 1-7-2015)
M. (Michael) Snitker (tot 1-1-2014)

subcommissie product- en industriële vormgeving

B. (Bart) Ahsman (tot 1-1-2014)
W. (Wiebe) Boonstra (tot 1-1-2014)
I. (Ineke) Hans (tot 1-1-2014)
A. (Arne) Hendriks (tot 1-7-2014)
M. (Maarten) Kolk (tot 1-1-2014)
W. (Wiebe) Boonstra (tot 1-1-2014)

inhoudsopgave



organisatie

I. (Ineke) Hans (tot 1-1-2014)
A. (Arne) Hendriks (tot 1-7-2014)
M. (Maarten) Kolk (tot 1-1-2014)

Adviescommissie Vormgeving

J. D. (Janine) Huizenga, voorzitter (tot 1-1-2014)
K. (Kristina) Andersen (tot 1-1-2014)
M. (Michel) van Dartel (tot 1-1-2014)
V. A. (Veerle) Devreese (tot 1-1-2014)
M. (Monique) van Dusseldorp (tot 1-1-2014)
S. (Sandra) Fauconnier (tot 1-1-2014)
N. (Nat) Muller (tot 1-1-2014)
M. (Marcel) Schouwenaar (tot 1-1-2014)

Adviescommissie Activiteitenprogramma's

T. (Tom) Frantzen, voorzitter (tot 1-7-2015)
L. (Liesbeth) Bonekamp (tot 1-1-2014)
P. (Paulien) Dresscher (tot 1-1-2014)
N. (Nous) Faes (tot 1-1-2014)
F. (Frank) Kresin (tot 1-1-2014)
R. (Rene) Paré (tot 1-1-2014)
C. (Carien) Poissonnier (1-7-2014)
H. (Harm) Wassink (tot 1-1-2014)
C. (Cassandra) Wilkins (tot 1-1-2014)

Adviescommissie Meerjarige programma's

T. M. (Tonny) Holtrust, voorzitter (herbenoemd tot 1-7-2014)
M. (Max) Bruinsma (herbenoemd tot 1-7-2014)
V. (Vanessa) van Dam (tot 1-7-2014)
T. (Tom) Frantzen (herbenoemd tot 1-7-2014)
S. (Syb) Groeneveld (tot 1-7-2014)
E. (Ernst) van der Hoeven (herbenoemd tot 1-7-2014)
E. (Ellen) Schindler (herbenoemd tot 1-7-2014)
A. (Aynouk) Tan (herbenoemd tot 1-1-2014)
E. (Erik) van Tuijn (tot 1-7-2014)
J. (Jasper) Visser (tot 1-7-2014)

Adviescommissie Gamefonds

B. (Bas) van Berkestijn (herbenoemd tot 1-7-2015)
M. (Martijn) van Boven (herbenoemd tot 1-1-2014)
J. (Jeroen) van Maastricht (tot 6-3-2014)
M. (Marieke) Verbiesen (tot 6-3-2014)

Adviescommissie TAX Videoclipfonds

M. (Mascha) Driessen, (tot 1-1-2014)
V. (Vincent) Lindeboom (tot 17-4-2014)
W. Mutsaers (herbenoemd tot 1-1-2015)
R. (Rogier) van der Ploeg (herbenoemd tot 1-1-2014)





fondsinitiatieven



Symposium Landschap en Stedenbouw



Sprekers

Charlotte Buijs, Saskia Beer, Michelle de Roo, Remco Rolvink, Marco Broekman, Cor Geluk, Jan Winsemius, Dingeman Deijs, Miranda Reitsma

Moderator

Guido Wallagh
73 aanwezigen

Op donderdag 5 juli 2012 organiseerde het Stimuleringsfonds een symposium over het thema landschap en stedenbouw op het bedrijventerrein Amstel III in Amsterdam Zuidoost. Centrale vragen waren: wat zijn de toekomstige ruimtelijke opgaven; welke nieuwe condities zijn te verwachten; en heeft complexe acupunctuur de toekomst of is een aanpak op grote(re) schaal onvermijdelijk?

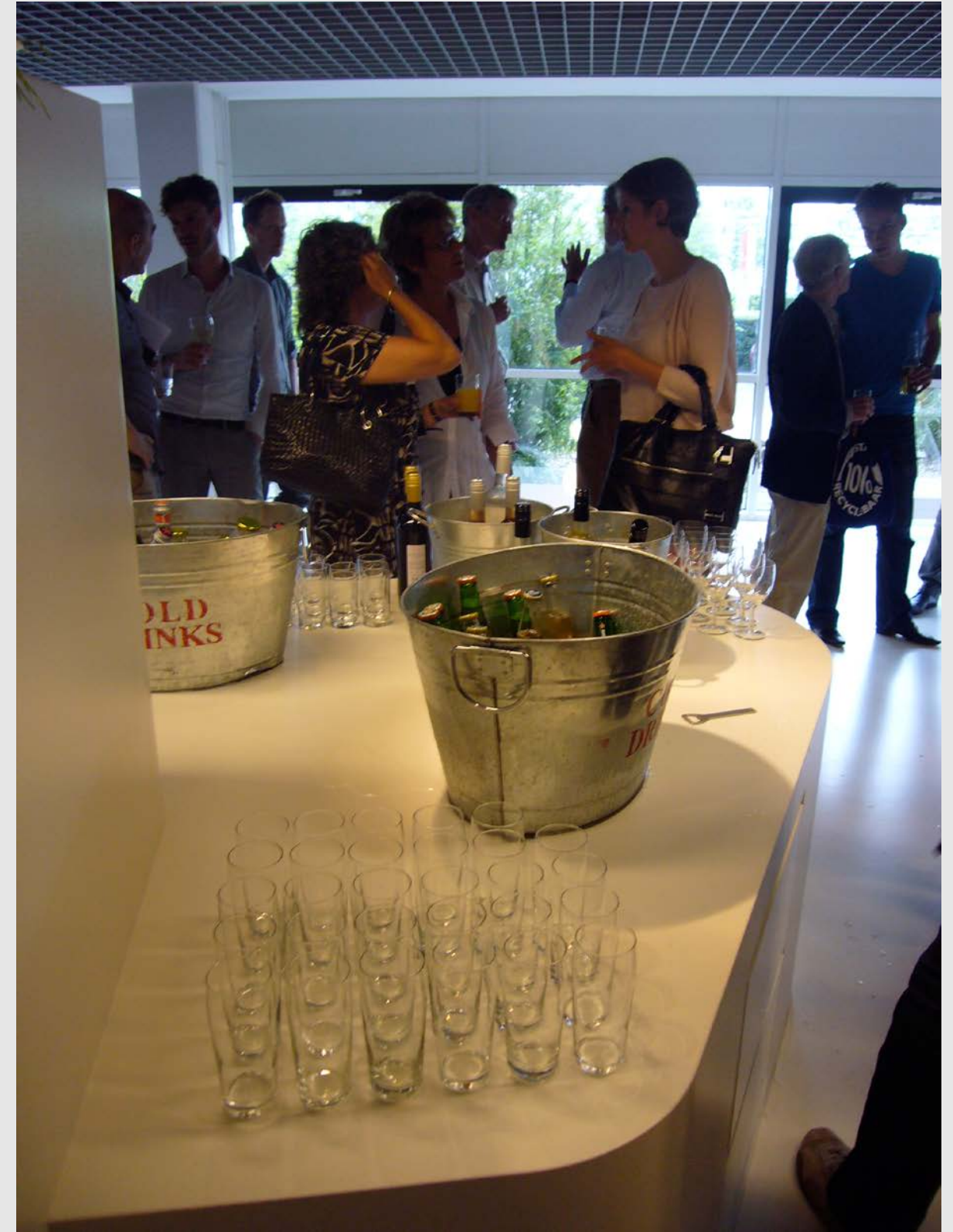


inhoudsopgave

symposium landschap en stedenbouw



fondsinitiatieven



De Grote Schoolverbouwing

Arconiko architecten



Onderzoek naar de meerwaarde van schooltransformaties in het basisonderwijs, gepubliceerd in Lay-out #20, krant voor ontwerpend onderzoek. Het onderzoek naar de ontwerpstrategieën van een aantal succesvol omgebouwde scholen is in 2010 ondersteund vanuit de Deelregeling Onderzoek en Ontwerp.

Oplage
4.500

inhoudsopgave

de grote schoolverbouwing



fondsinitiatieven



Hedy d'Ancona-prijs



3



Prijsuitreiking in De Gotische Zaal, Raad van State Den Haag

Hedy d'Ancona-prijs voor excellente zorgarchitectuur (tweejaarlijkse prijs): de gedeelde winnaars 2012 zijn ACTA (Academisch Centrum Tandheelkunde Amsterdam) van Benthem Crouwel Architecten en het Ronald McDonald Centre van Facts Architects. De prijs en publiciteit – de publicatie en een reeks televisie-uitzendingen bij AVRO's KunstUur – beogen de kwaliteit van zorggebouwen in alle facetten te verbeteren.

www.hedydanconaprijs.nl

Sprekers

Janny Rodermond
minister van VWS mw. E. Schippers
Hedy d'Ancona
Vlaams Bouwmeester Peter Swinnen
Wivina Demeester: oprichter van
Monnikenheide (B) dienstencentrum
Koen van Velsen, voorzitter jury
Monique Vogelzang, directie Kunsten OCW
138 aanwezigen





v.l.n.r.
Dennis Gebbink (directie Only Friends)
Sonja Robben (directeur Ronald McDonald Centre)
Peer Glandorff (Fact Architects)
Mels Crouwel (Bentham Crouwel Architecten)
Ben Kruijs (facilitaire dienst ACTA)
Alice Stähler (directie bedrijfsvoering-zorg ACTA)

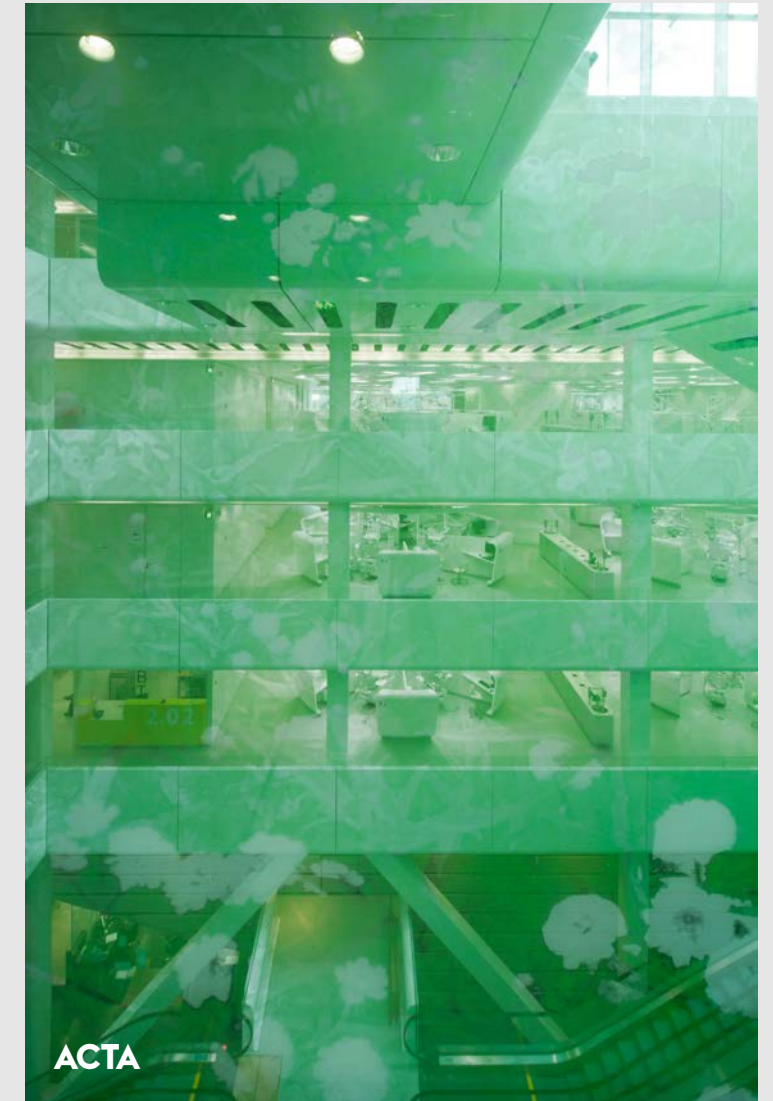
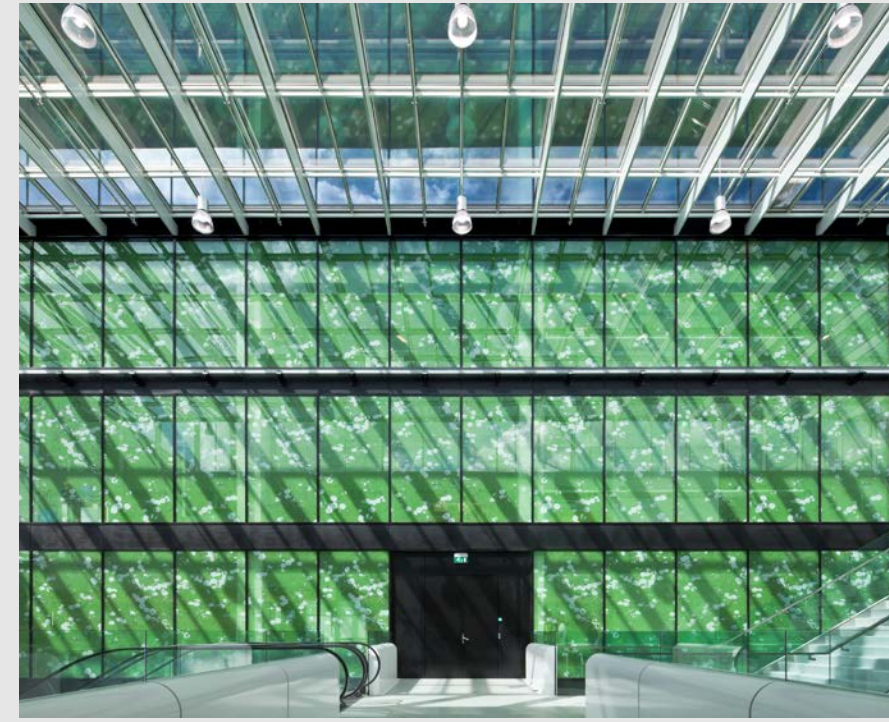
inhoudsopgave

fondsinitiatieven → hedy d'ancona-prijs



fondsinitiatieven

3



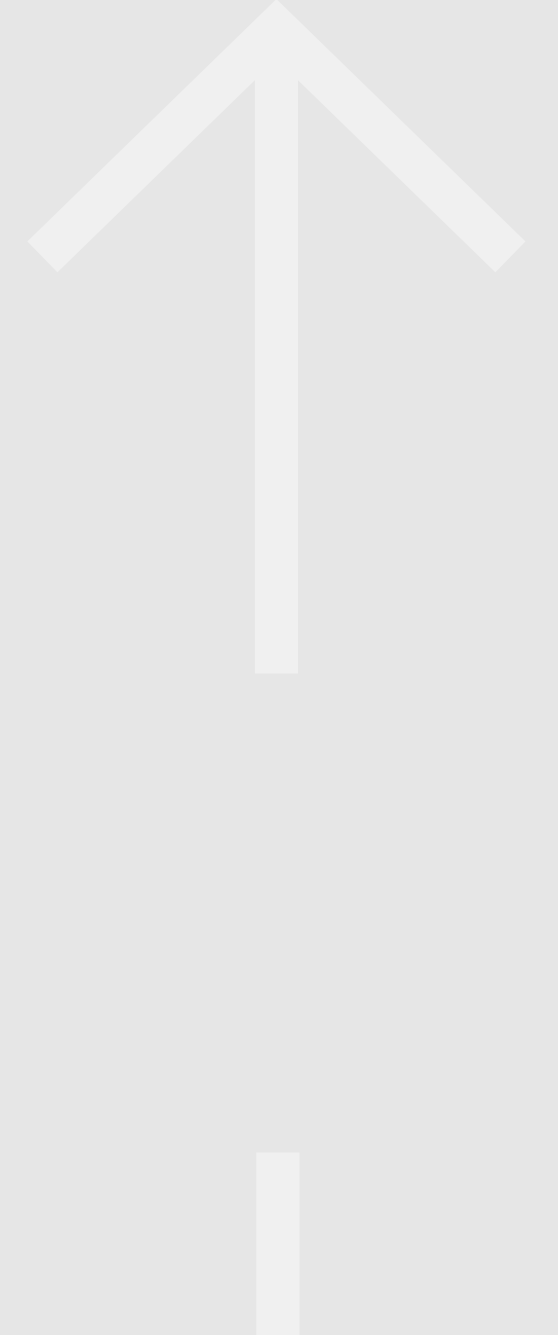
inhoudsopgave

fondsinitiatieven → hedy d'ancona-prijs



fondsinitiatieven

3

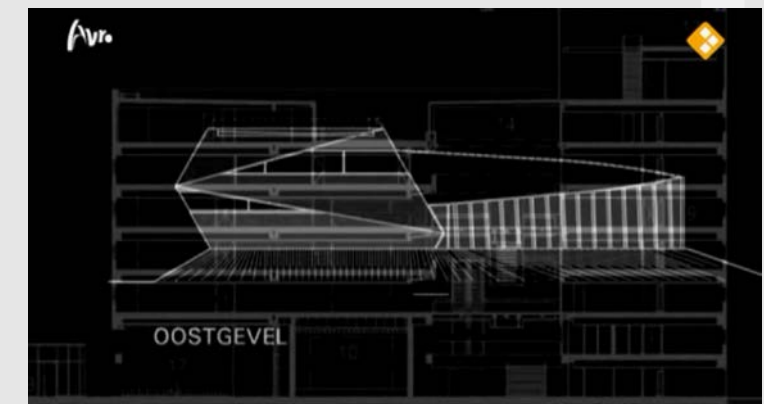
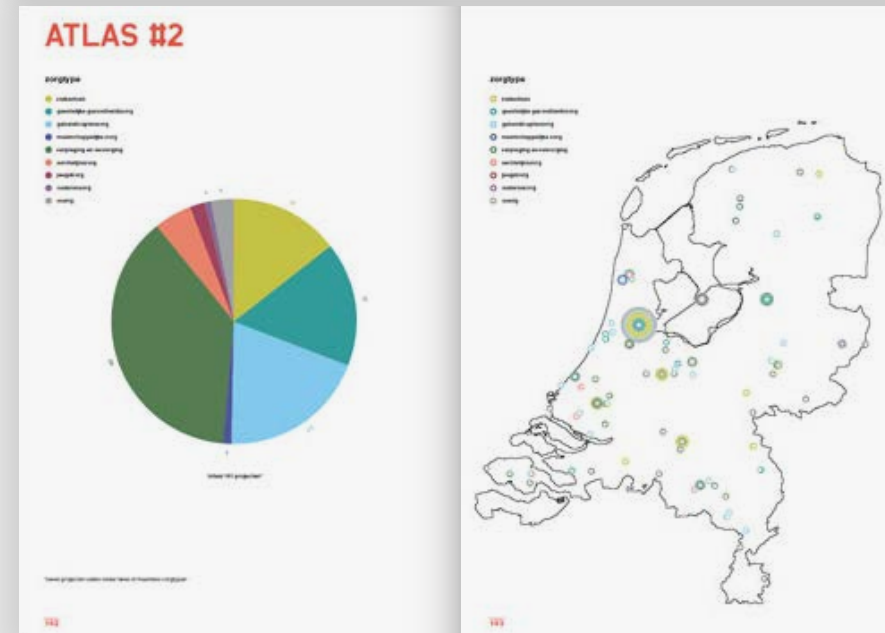




fondsinitiatieven → hedy d'ancona-prijs



Hedy d'Ancona-publicatie
Oplage
3.000 exemplaren



AVRO's KunstUur
Zes afleveringen ZIE ZORG gewijd aan de zes nominaties: gemiddeld 103.000 kijkers plus nog eens 51.500 kijkers voor de herhalingen

Crossover Works



Oplage
5.000 exemplaren

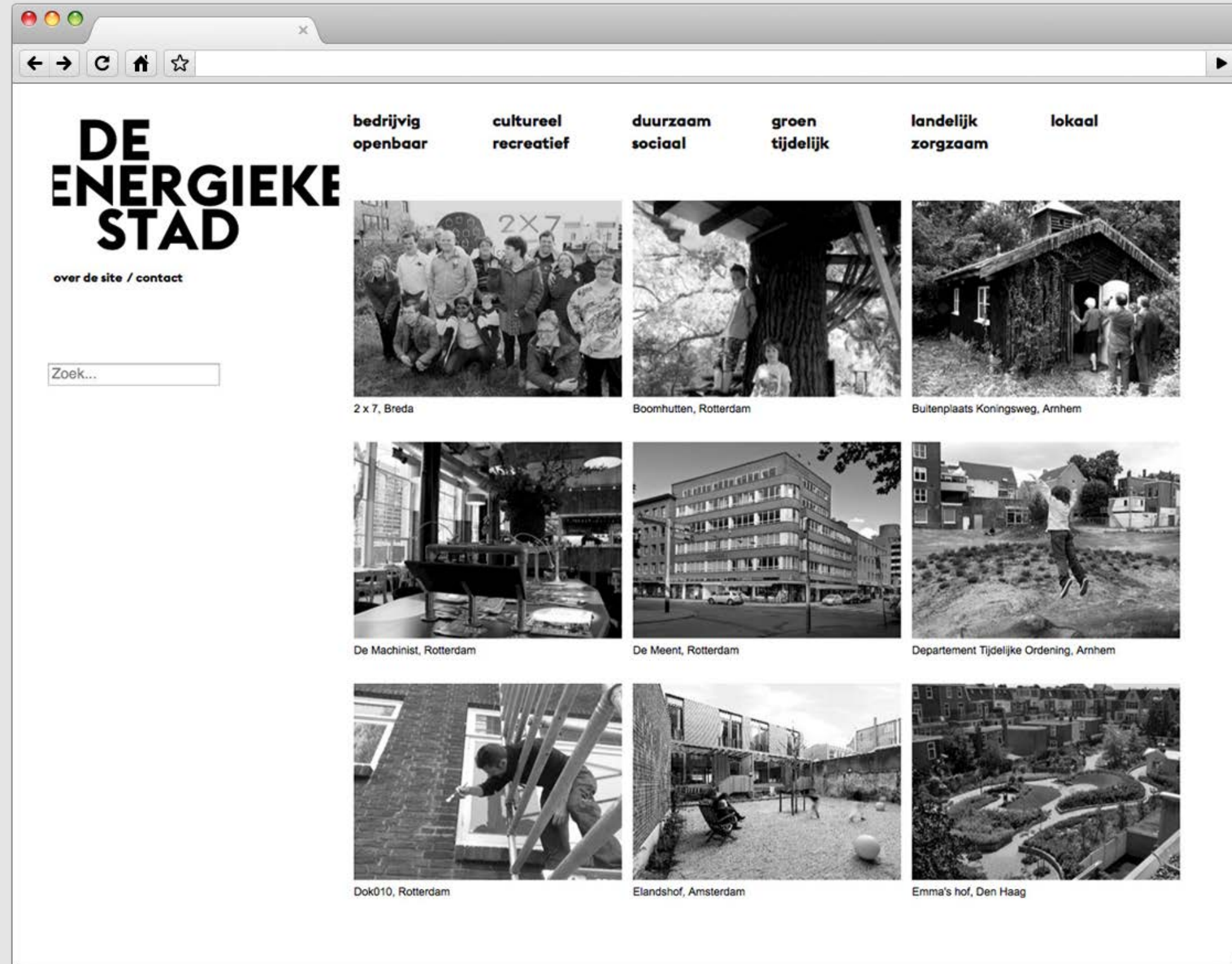
Een samenwerking tussen PICNIC, Syntens, Federatie Dutch Creative Industries, CLICK en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie die resulteerde in een pilotbijeenkomst tijdens Picnic. Op basis hiervan is de publicatie Crossover Works verschenen met inspirerende voorbeelden van kruisbestuivingen tussen ontwerpers en ondernemers in de creatieve industrie.



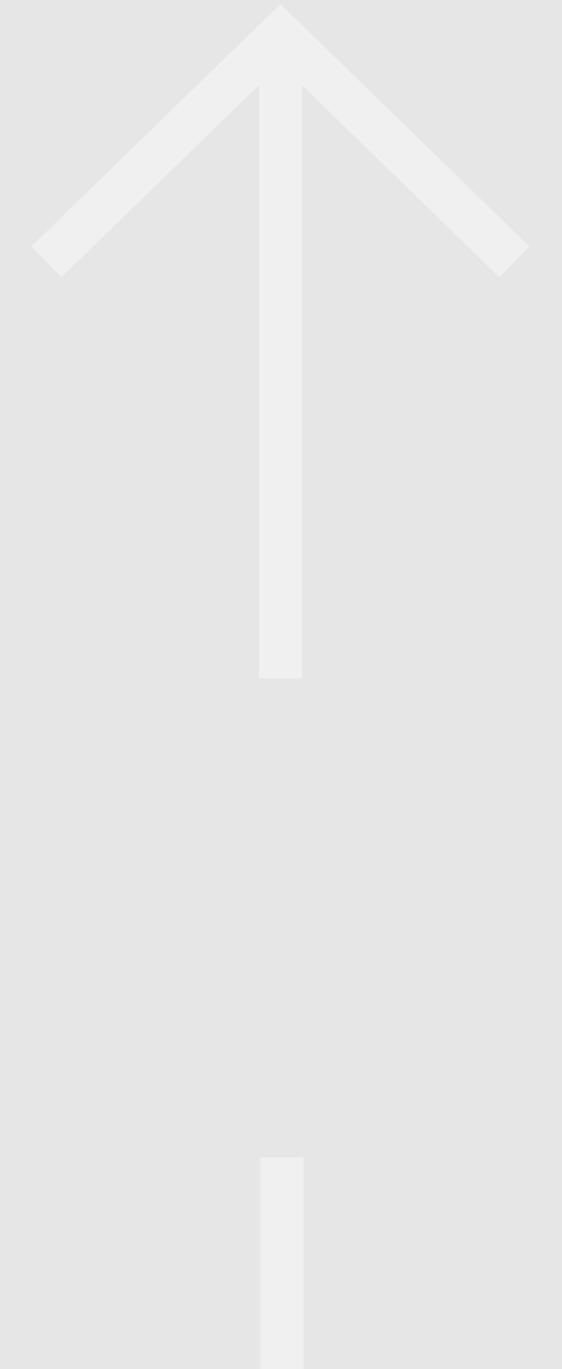
De Energieke Stad.nl



5



Website met beschrijvingen van vijftig succesvolle bottom-up initiatieven in Nederland met het doel bestaande kennis over stedelijke bottom-up initiatieven te ontsluiten en kennis te verspreiden. Resultaat van een opdracht aan de architectuurcentra AIR, Arcam, Stroom Den Haag, Stichting De Stad, ABC Haarlem, Pier K, Cercle Meudon, CAST, CASA, TOP Delft, RAP Leiden, Rondeel en Gebouw F.



Noorderparkbar Amsterdam

“Er is behoefte aan een andere manier van denken, over gebouwen, over openbare ruimte, en de rol daarbij van initiatieven van onderop.”

Peter van Assche, initiatiefnemer





Sk8hal Arnhem

“De tijdelijkheid hangt af van de jongens.
De hal kan alleen bestaan als ze er zelf energie in steken.”
Roeland Kreeft, initiatiefnemer





in de media



Algemeen

De start van 2012 ging gepaard met het begin nieuwe subsidieregelingen bij het Stimuleringsfonds, ten gevolge van de reorganisatie van de culturele infrastructuur en de omvorming van het Stimuleringsfonds tot een breed fonds voor ontwerpers. Om deze veranderingen en de nieuwe regelingen bekendheid te geven hield het Stimuleringsfonds op 18 januari de informatiebijeenkomst “What Grants Can Do” in Pakhuis de Zwijger. In verschillende media is uitgebreid bericht over de reorganisatie en de informatiebijeenkomst.

Een greep uit de berichten m.b.t. What Grants Can Do

25/1/2012, verslag What Grants Can Do op www.virtueelplatform.nl: What Grants Can Do geeft inzicht in nieuwe subsidieregelingen

<http://virtueelplatform.nl/kennis/what-grants-can-do-geeft-inzicht-in-nieuwe-subsidieregelingen-creatieve-industrie/>

26/1/2012, verslag What Grants Can Do op www.bno.nl: Verslag What Grants Can Do

<http://www.bno.nl/artikelen/what-grants-can-do-verslag>

14/2/2012, verslag What Grants Can Do op www.archined.nl: Inspirerende businesscases van ontwerpers in Pakhuis De Zwijger

<http://www.archined.nl/nieuws/2012/februari/inspirerende-businesscases-van-ontwerpers-in-pakhuis-de-zwijger/>

Een greep uit de berichten m.b.t. het nieuwe Stimuleringsfonds

23/3/2012, artikel Creatieve Industrie in NRC Handelsblad: ...het Stimuleringsfonds voor Architectuur, dat in de loop van dit jaar moet worden omgevormd tot Fonds voor de Creatieve Industrie.

16/4/2012, sluitingsdata nieuwe deelregelingen op www.samensubsidieadvies.nl: Het Stimuleringsfonds voor Architectuur heeft voor de nieuwe deelregelingen Talentontwikkeling Architectuur en Vormgeving, Vormgeving en Internationale Projecten Vormgeving sluitingsdata ingesteld

<http://www.samensubsidieadvies.nl/2012/04/sfa/>

inhoudsopgave



in de media



algemeen

19/7/2012, open oproep nieuwe huisstijl Stimuleringsfonds op de social media van ITEMS magazine: Wie steekt het SfA in een nieuw jasje? De reorganisatie van het fonds in opdracht van het ministerie van OCW...

www.twitter.com/itemsmagazine
www.facebook.com/itemsmagazine

19/7/2012, open oproep nieuwe huisstijl Stimuleringsfonds op de website van Creative Cities Amsterdam Area: Stimuleringsfonds Creatieve Industrie zoekt vormgever

<http://www.ccaa.nl/page/62482/nl>

17/12/2012, aankondiging What Grants Can Do 2 op www.dearchitect.nl: What Grants Can Do – 2

http://www.dearchitect.nl/nieuws/2012/12/17/agendatip_grants.html





Social Media

Een greep uit de social media berichten met groot bereik in 2012

1/3/2012, retweet @VPRO naar 9700 volgers: Oproep: @VPRO i.s.m. @Stimuleerfonds gaan een serie filmpjes maken rond het thema Droomstad! Meld je aan;

<http://bit.ly/vb1pGi>

28/3/2012, retweet @TUDelft naar 6819 volgers: @StimuleerFonds: Interessant debat over waarden in een veranderend landschap met oa Bas Haring, morgen @TUDelft

<http://bit.ly/GAr4f8>

20/4/2012, tweet van Antwoord voor Bedrijven (@antw4bedrijven) naar 2574 volgers: Ontwikkelt of produceert u #games? U kunt t/m 24 mei #subsidie uit #Gamefonds aanvragen

[@StimuleerFonds @Mediafonds](http://t.co/EL4mJPYH)

7/5/2012, Facebook bericht en tag van Ventura Lambrate naar 2794 volgers: ...a big THANK YOU to our Media Partners and Relations for your great support... Stimuleringsfonds voor Architectuur, Vormgeving en E-cultuur

<http://www.facebook.com/VenturaProjects>

14/5/2012, tweet van Virtueel Platform (@virtueelp) naar 2819 volgers: Uitslag meerjarige subsidies #e-cultuur bekend – via @Stimuleerfonds...

16/5/2012, retweet van Antwoord voor Bedrijven (@antw4bedrijven) naar 2984 volgers: Herinnering voor game-ontwikkelaars: 24 mei is de sluitingsdatum voor aanvragen bij het Gamfonds: www.gamefonds.nl

29/6/2012, tweets m.b.t. symposium Lanschapsarchitectuur op 5/07 van @klimaatverbond naar 2832 volgers: @Stimuleerfonds nemen jullie #klimaatadaptatie ook mee als onderw. 5/7? #hittebestendigestad #klimaatverandering, en antwoord: @Klimaatverbond @koelgroen @funct_groen; Ja, #klimaatadaptatie komt ook aan de orde donderdag! Oa bij Rijkere Dijken

<http://t.co/OFindaXJ>



inhoudsopgave



in de media



social media

7/12/2012, retweet @JuhaVanTZelfde naar 3000 volgers: Stimuleringsfonds Creatieve Industrie zoekt adviseurs voor de commissies Architectuur, Vormgeving & E-cultuur #vacature

<http://bit.ly/QM8Dfc>

17/12/2012, retweet van Virtueel Platform (@virtueelp) naar 3380 volgers: Stimuleringsfonds Creatieve Industrie zoekt adviseurs voor de commissies Architectuur, Vormgeving & E-cultuur #vacature

<http://bit.ly/QM8Dfc>

18/12/2012, retweet van de Kunsthal (@kunsthal) naar 7150 volgers: Vandaag @RTV_Rijnmond: Het verhaal achter de Kunsthal, in 'Verhalen van Staal en Steen' om 17.30.

<http://bit.ly/RzWHID>

Hedy d'Ancona-prijs 2012

Op vrijdag 1 juni 2012 vond de feestelijke uitreiking van de Hedy d'Ancona-prijs 2012 voor excellente zorgarchitectuur plaats. Het televisie programma AVRO's Kunstuur maakte onder de titel Zie Zorg een serie portretten van de genomineerde projecten. Deze afleveringen werden uitgezonden op Ned. 2 .

Over de prijsuitreiking en de publicatie van de Hedy d'Ancona-prijs 2012 werd op verschillende plekken bericht:

2/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op de website van LOC Zeggenschap in de Zorg: Winnaars Hedy d'Ancona-prijs bekend

<http://www.loc.nl/actueel/nieuws/nieuwsartikel/778>

4/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://www.archnieuws.nl/>: Winnaars Hedy d'Ancona-prijs bekend,
<http://www.archnieuws.nl/2012/06/04/winnaars-hedy-dancona-prijs-bekend/>

4/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://www.bouwenwonen.net/>: Winnaars Hedy d'Ancona-prijs bekend
<http://www.bouwenwonen.net/news/read.asp?id=31208&content=ACTA-wint-Hedy-d%60Ancona-prijs-2012>

4/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://drimble.nl/>: Winnaars Hedy d'Ancona-prijs bekend
<http://drimble.nl/weblogs/onderwijs/universiteit/9511347/acta-wint-hedy-dancona-prijs-voor-excellente-zorgarchitectuur.html>



inhoudsopgave



in de media



social media

4/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op www.vu.nl/: Winnaars Hedy d'Anconaprijs bekend, www.vu.nl/nl/over-de-vu/vu.../acta-hedy-danconaprijs.asp

4/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://www.archined.nl/>: Winnaars Hedy d'Ancona-prijs bekend
<http://www.archined.nl/kort-nieuws/2012/juni/acta-en-ronald-mcdonald-centre-winnaars-hedy-dancona-prijs-2012/>

4/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://www.dearchitect.nl/>: Winnaars Hedy d'Ancona-prijs bekend
<http://www.dearchitect.nl/nieuws/2012/O6/O4/hedy-dancona-prijs/hedy-dancona-prijs.html>

4/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://www.architectenweb.nl/>: Winnaars Hedy d'Ancona-prijs bekend
http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie_detail.asp?iNID=29166

5/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://www.medischondernemen.nl/>: ACTA wint Hedy d'Ancona-prijs voor zorgarchitectuur
<http://www.medischondernemen.nl/Tandarts/acta-en-ronald-mcdonald-centre-winnen-hedy-dancona-prijs-2012.html>

5/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://www.foliaweb.nl/prijzen-2/acta-wint-hedy-d-anconaprijs-voor-zorgarchitectuur/>: ACTA wint Hedy d'Ancona-prijs voor zorgarchitectuur
<http://www.foliaweb.nl/prijzen-2/acta-wint-hedy-d-anconaprijs-voor-zorgarchitectuur/>

5/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://www.dentalplatform.nl/>: ACTA wint Hedy d'Ancona-prijs voor zorgarchitectuur
<http://www.dentalplatform.nl/algemeen/acta-wint-hedy-dancona-prijs-zorgarchitectuur/>

8/6/2012, uitreiking Hedy d'Ancona-prijs op

<http://avro.nl/>: ACTA wint Hedy d'Ancona-prijs voor zorgarchitectuur
<http://avro.nl/mijn/content.aspx?id=8276116>

4/7/2012, artikel over de Hedy d'Ancona-prijs in tijdschrift Arts en Auto juli 2012: Architectuurprijs; De nieuwe faculteit tandheelkunde van de Vrije Universiteit won de prestigieuze Hedy d'Ancona-prijs 2012 voor excellente zorgarchitectuur.

4/7/2012, twee artikelen over de Hedy d'Ancona-prijs in tijdschrift Bouwen aan de Zorg, nummer 3 2012: Nieuwbouw ACTA bekroond met Hedy d'Ancona-prijs; Ronald McDonald Centre ook bekroond met Hedy d'Ancona-prijs

17/7/2012, publicatie Hedy d'Ancona-prijs op de website van LOC Zeggenschap in de Zorg: Publicatie Hedy d'Ancona-prijs 2012

<http://www.loc.nl/actueel/nieuws/nieuwsartikel/824>





Ondersteunde projecten

Regelmatig verschijnen in de media artikelen over projecten die door het Stimuleringsfonds zijn ondersteund vanuit de verschillende deelregelingen. Hieronder een greep uit deze berichten aan de hand van de deelregelingen.

Stedenbouw

16/3/2012, open oproep Stedenbouw op www.dearchitect.nl: Voorstellen Open Oproep SfA stedenbouw en economie bekend

<http://www.dearchitect.nl/nieuws/2012/03/16/selectie-open-oproep-sfa-bekend/selectie-open-oproep-sfa-bekend.html>

16/3/2012, open oproep Stedenbouw op www.architectenweb.nl: Voorstellen open oproep SfA geselecteerd

http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie_detail.asp?iNID=28559

Onderzoek en Ontwerp

22/3/2012, DUS Architects en project KamerMaker in Vogue magazine Nederland, First issue 2012

22/5/2012, Architextiles op www.architectenweb.nl: Fokkema en partners start project Architextiles

http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie_detail.asp?iNID=29072

29/5/2012, open oproep Unsolicited Architecture, Design and E-culture op de website van ITEMS magazine: Oproep: Unsolicited Architecture, Design and E-culture

<http://www.items.nl/2012/5/29/oproep-studio-unsolicited-architecture-design-and-/>





2/11/2012, verslag workshop Moskou Park op www.archined.nl: Tussen verval en glorie

<http://www.archined.nl/nieuws/2012/november/tussen-verval-en-glorie/>

Jaarprogramma's

17/04/2012, ABC Haarlem en expositie 'Heemstedse wijken te kijk' op www.dichtbij.nl: Ruimtelijke ontwikkeling in de toekomst van Heemstede

<http://www.dichtbij.nl/zuid-kennemerland/regionaal-nieuws/artikel/2322588/ruimtelijke-ontwikkeling-in-de-toekomst-van-heemstede.aspx>

13/6/2012, Stichting ALS op www.krantvanflevoland.nl/: Drijvend Wonen ontvangt Architectuurprijs Lelystad 2011

<http://www.krantvanflevoland.nl/nieuws/10737/drijvend-wonen-ontvangt-architectuurprijs-lelystad-2011/>

Meerjarige Programma's

4/05/2012, ondersteuning Meerjarige Programma's in NRC Handelsblad: Waag Society krijgt miljoen euro subsidie

9/05/2012, uitslag Meerjarige Programma's op www.archined.nl: Negen organisaties werkzaam in e-cultuur, architectuur en vormgeving ontvangen tweejarige subsidie

<http://www.archined.nl/kort-nieuws/2012/mei/negen-organisaties-werkzaam-in-e-cultuur-architectuur-en-vormgeving-ontvangen-tweejarige-subsidie/>

9/05/2012, uitslag Meerjarige Programma's op www.architectenweb.nl: SfA ondersteunt negen organisaties

http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie_detail.asp?iNID=29009

13/6/2012, uitslag Meerjarige Programma's op

<http://3voor12.vpro.nl/>: WORM: "Deuren in najaar al dicht"
<http://3voor12.vpro.nl/nieuws/2012/juni/WORM-najaar-al-dicht.html>

Internationaal

25/6/2012, IABR op de website van Domus: Making City

<http://www.domusweb.it/en/architecture/making-city/>



inhoudsopgave



in de media



ondersteunde
projecten

2/8/2012, Àgua Carioca op de Cultural Exchange website van SICA: Àgua Carioca architecture project

<http://culturalexchange-br.nl/news/%C3%A0gua-carioca-architecture-project>

30/8/2012, de expositie “The Banality of Good” van Crimson Architectural Historians op de architectuur Biënnale in Venetië werd genoemd de Italiaanse krant Il Giornale

1/9/2012, het project 900km Nile City van Baukuh stond op de cover van Domus magazine

Programma Stimuleringsfonds

3/05/2012, Lay-out #20 op www.dearchitect.nl: Schooltransformatie uitstekend alternatief voor nieuwbouw

<http://www.dearchitect.nl/nieuws/2012/05/03/schooltransformatie-uitstekend-alternatief-voor-nieuwbouw.html>

Architectuur

10/7/2012, recensie van de publicatie “Gebouwen van Jan de Jong” in de Volkskrant: Architect van het innerlijk

29/7/2012, recensie van de publicatie “How to make a Japanese house” op www.fontanel.nl: Esthetisch verrassende hoogstandjes

<http://fontanel.nl/special/boekreviews-juli/>

20/8/2012, recensie van de publicatie “Landschappelijk wonen” op www.archined.nl: Een zonnige toekomst voor landschappelijk wonen?

<http://www.archined.nl/recensies/2012/juliaugustus/een-zonnige-toekomst-voor-landschappelijk-wonen/>

27/9/2012, recensie van de publicatie “How to make a Japanese house” op www.archined.nl: Japanse architectuur van binnenuit

<http://www.archined.nl/recensies/2012/september/japanse-architectuur-van-binnenuit/>

19/10/2012, interview met de auteur van de publicatie Cycle Space in de Volkskrant: Hoogleraar en fietsfanaat Steven Fleming heeft altijd een vouwfiets bij zich. De fiets gaat de stad redden, zegt hij. Steden zullen door minder auto's en meer fietsers



inhoudsopgave



in de media



ondersteunde
projecten

minder verstikken. De Australiër schreef er het boek Cycle Space over.

5/11/2012, verslag van de conferentie New Towns New Territories op www.archined.nl:
Privaat Geld in de Nieuwe Stad

<http://www.archined.nl/recensies/2012/november/privaat-geld-in-de-nieuwe-stad/>

12/11/2012, De Wereld Draait Door besteedt aandacht aan de publicatie 'Architectuur door de ogen van blinden' op Ned. 3, interview met Vincent Bijlo

15/11/2012, artikel over 'Architectuur door de ogen van blinden' in NRC Handelsblad:
Klikklak! Een gebouw zien met je oren

4/12/2012, serie televisie uitzendingen op RTV Rijnmond van de documentaireserie
"Verhalen van Staal en Steen"

<http://www.rijnmond.nl>





programma



inhoudsopgave

programma

School en Schoolomgeving



[programma](#)





Symposium Passende huisvesting voor passend onderwijs

Op 28 maart 2012 organiseerde de PO-Raad in samenwerking met FM architecten op de Inspecteur de Vries School te Den Haag een symposium over Passende Huisvesting voor Passend Onderwijs en werd de publicatie **SAMEN!** gepresenteerd. **SAMEN!** kwam tot stand met ondersteuning van het Stimuleringsfonds en bevat onder meer de onderzoeksresultaten van FM architecten naar hoe het schoolgebouw door zijn ligging, organisatie en inrichting een bijdrage kan leveren aan inclusief onderwijs. Met bijdragen van: Johanna Forster, Bert Groeneweg, Willy van der Schuit en een foto-essay van Susan Schuls.

76 deelnemers

Janny Rodermond nam deel aan de podiumdiscussie



inhoudsopgave



programma



school en
schoolomgeving

programma

Bijeenkomst Brede Scholen

Wat is een goede school, en hoe ziet die eruit? Moet de school deel zijn van de wijk, of een besloten domein vormen? De Alliantie, Ymere, de gemeente Almere en het Stimuleringsfonds gaven steun aan een ontwerpend onderzoek door Bureau Mevrouw Meijer. De resultaten van het onderzoek werden op 25 april in Casla, Almere gepresenteerd. Het Stimuleringsfonds behandelde de onderzoeksresultaten bovendien in de publicatie Lay-out #19: De school als wereld in zichzelf.

53 deelnemers





Lay-out #19: De school als wereld in zichzelf

Wat is een goede school, en hoe ziet die eruit? Onderzoeksbureau Mevrouw Meijer legde deze essentiële vraag voor aan drie ontwerpbureaus. Laura Alvarez, Bovenbouw Architecten en Zeinstra van Gelderen visualiseerden een gebouwconcept voor een concrete locatie in Almere. Zij prikkelen de fantasie van toekomstige opdrachtgevers, niet met wat moet, maar met wat kan. In Lay-out #19: De school als wereld in zichzelf worden de onderzoeksresultaten gepresenteerd.

Oplage 4.500 exemplaren



inhoudsopgave



programma



school en
schoolomgeving

programma

Lay-out #20: De Grote Schoolverbouwing

In Lay-out #20: De Grote Schoolverbouwing onderzoeken Arconiko architecten de mogelijkheden van transformatie van bestaande gebouwen voor het onderwijs. Meer dan voorheen wordt de opwaardering van het bestaande gebouw en hergebruik overwogen, als alternatief voor nieuwbouw. Gebouwen moeten daarbij inspelen op nieuwe wensen en omstandigheden, zoals opvattingen over passend onderwijs en duurzaamheid. In Lay-out #20 worden zeven ontwerpstrategieën geanalyseerd en getoetst aan de hand van drie typen schoolgebouwen, waarbij gebruikers en betrokkenen worden gevraagd naar hun dagelijkse ervaringen.

Oplage 4.500 exemplaren
Het onderzoek van Arconiko werd in 2010 ondersteund vanuit de Deelregeling Architectuur (€ 25.000)



inhoudsopgave



programma

Ontwerpen aan zorg





prijs

Uitreiking Hedy d'Ancona-prijs 2012

Op 10 november 2011 selecteerde de jury, samengesteld uit zorgprofessionals, opdrachtgevers, architecten en voorzitter Koen van Velsen, uit 101 inzendingen zes projecten. Begin 2012 bezocht de jury alle genomineerde projecten en voerde gesprekken met alle betrokkenen. Op 1 juni 2012 maakte Hedy d'Ancona de winnaars bekend tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Gotische Zaal van de Raad van State. Deze tweede editie kende een gedeelde winnaar voor de projecten ACTA (Academisch Centrum Tandheelkunde Amsterdam) en Ronald McDonald Centre Amsterdam. De Hedy d'Ancona-prijs is een gezamenlijk initiatief van het Stimuleringsfonds en TNO innovation for life. Gelijktijdig met de prijsuitreiking is de publicatie Hedy d'Ancona-prijs 2012 verschenen.

138 aanwezigen

Genomineerde projecten: Wier+, Ronald McDonald Centre,
Dagbestedingscentrum Willem van den Bergh, Instituut Verbeeten,
De Korhoenders en Academisch Centrum Tandheelkunde Amsterdam



inhoudsopgave



programma



ontwerpen aan
zorg

tv uitzending

ZIE ZORG: Hedy d'Ancona-prijs

In samenwerking met AVRO's Kunstuur is in het voorjaar van 2012 een nieuwe serie **ZIE ZORG** gemaakt, een reeks van zes televisie uitzendingen elk gewijd aan een van de genomineerde projecten binnen de Hedy d'Ancona-prijs.

Afleveringen zijn uitgezonden van 25 februari – 31 maart 2012

Uitzending 25 februari: Instituut Verbeeten, Breda
(Kijkcijfers: 99.000 totaal)

Uitzending 3 maart: ACTA, Amsterdam
(Kijkcijfers: 52.000 totaal)

Uitzending 10 maart: De Korhoenders, Hengelo
(Kijkcijfers: 82.000 totaal)

Uitzending 17 maart: Wier +, Den Dolder
(Kijkcijfers: 163.000 totaal)

Uitzending 24 maart: Ronald McDonald Centre, Amsterdam
(Kijkcijfers: 117.000 totaal)

Uitzending 31 maart: Dagbesteding Willem van den Bergh, Noordwijk
(Kijkcijfers: 119.000 totaal)



inhoudsopgave



programma



ontwerpen aan
zorg

publicatie

Publicatie Hedy d'Ancona-prijs 2012

Gelijktijdig met de prijsuitreiking van de Hedy d'Ancona-prijs op 1 juni verscheen de publicatie Hedy d'Ancona-prijs 2012. Naast vijf essays die ingaan op de vermaatschappelijking van zorg, nieuwe opdrachtgevers, de zin en onzin van healing environments en de rol van kunst voor de psychische beleving van patiënten, zijn alle 101 inzendingen, nominaties, shortlist en de prijswinnaars in de publicatie vertegenwoordigd. De publicatie bevat ook een dvd van ZIE ZORG, een reeks van zes televisie-uitzendingen over de rol van architectuur bij zorginstellingen.

Oplage 3.000 exemplaren

Bijdragen van: Hedy d'Ancona, Janny Rodermond, Peter Swinnen, Vincent Kompier, Gemma Koppen, Tanja Vollmer en Petra van der Schaaf, Joram Nauta en Herma de Wijn en Anneloes van der Leun



inhoudsopgave



programma



ontwerpen aan
zorg

symposium

Symposium Optimal Healing Environments

Op 28 november vond het internationale symposium Optimal Healing Environments plaats in Lantaren Venster Rotterdam. Hierbij stond de vraag centraal hoe en op welke punten architecten en onderzoekers kunnen bijdragen aan de verbetering van zorgarchitectuur die steeds meer 'Evidence Based Design' is. (Inter)nationale sprekers vanuit wetenschap en praktijk belichtten vier perspectieven op Healing Environments. Het symposium werd georganiseerd door kopvol architecture & psychology in samenwerking met het Samueli Institute (USA) en het Stimuleringsfonds.

120 deelnemers

Sprekers: Bonnie Sakallaris (moderator), Anneloes van der Leun, Gemma Koppen, Niko Kohls, Wayne Jonas, Francis Hiddema, Daniel Kish, Prof. Dietrich Grönemeyer, Madeline Gins, Prof. Christine Nickl-Weller, Murray Gillies en Tanja C. Vollmer



inhoudsopgave



programma



ontwerpen aan
zorg

workshop

Workshop Optimal Healing Environments

Na het symposium Optimal Healing Environments (28 november) vond op 29 en 30 november een tweedaagse workshop plaats in de J.B. Bakema serre van het NAI. Drie teams van gezondheidswetenschappers, ontwerpers en architecten werkten samen aan een concrete ontwerpogave binnen en buiten een bestaand ziekenhuis. Via kleine innovatieve ingrepen aan specifieke stressgevoelige zones – zogenaamde ‘Power Points’– werd een begin gemaakt met een optimal healing environment.

Deelname: 5 wetenschappers uit de vakgebieden tijdwaarneming, esthetiek, patiënt-empowerment, geneeskunde en verpleging; en 8 ontwerpers/architecten

Testlocatie: Erasmus Medisch Centrum Rotterdam



inhoudsopgave



programma

Stadsvernieuwing





open oproep

Studio for Unsolicited Architecture, Design en E-culture

Eind mei 2012 werd een open oproep uitgezet voor een onderzoeksperiode in de Studio for Unsolicited Architecture, Design and E-culture. De oproep richtte zich op de vraag hoe digitale media een rol kunnen spelen binnen ruimtelijk onderzoek om oplossingen te formuleren voor maatschappelijke vraagstukken.

In de loop van 2012 zijn workshops georganiseerd, waarin drie onderzoeksteams onderlinge presentaties gaven en informatie uitwisselde. De onderzochte thema's waren: krimp als kans, bouwen aan zelf bouwen en Open Source City. De resultaten zijn gepresenteerd op 21 maart in het NAI Rotterdam.

50 reacties, 3 geselecteerd



inhoudsopgave



programma



stadsvernieuwing

open oproep

Stedenbouw en economie

Nu overheden zich steeds meer terugtrekken uit de ruimtelijke ontwikkeling, roept het Stimuleringsfonds ontwerpers, opdrachtgevers en onderzoekers op om onderzoeksvorstellen in te dienen waarin maatschappelijke en economische ontwikkelingen worden gekoppeld aan stedenbouw en ruimtelijke ingrepen. De selectiecommissie, met adviseur Marc Claudemans, selecteerde zeven voorstellen die tot volwaardige onderzoeksvorstellen werden uitgewerkt in de Deelregeling Stedenbouw. Op 8 juni kwamen de teams bijeen om hun voorstellen toe te lichten.

56 inzendingen, 7 geselecteerd

€ 7.500 per geselecteerd team

Geselecteerd: Biq, RE-ST, Urbanos, Rietveld Landscape, HT Stedenbouw en Strategie, Marcel Clerx en Jelte Boeijenga



inhoudsopgave



programma



stadsvernieuwing

open oproep

Stedenbouw en publieksbereik

Hoe kan nieuwe kennis effectief het publiek bereiken? Het Stimuleringsfonds schreef in het najaar van 2012 de Open Oproep 'Publieksbereik Stedenbouwkundige Innovatie' uit onder alle gehonoreerde voorstellen in de Deelregeling Stedenbouw. Hiermee wil het fonds innovatie in de communicatie van stedenbouwkundige projecten stimuleren. Edwin Oostmeijer was adviseur van de selectiecommissie.

44 inzendingen, 8 geselecteerd

Geselecteerd: Studio Sport (Shift A+U), Over de Stand (Unieke Zaken), Cycle Infra - The Next Step (Artgineering), Groenblauwe Netwerken (opMAAT), Urban Dating (Karres en Brands), 900 km Nile City (Baukuh), The Image of Wageningen (Buro Room) en The Pop-Up City as a Strategy (Studio Golfstromen)



inhoudsopgave



programma



stadsvernieuwing

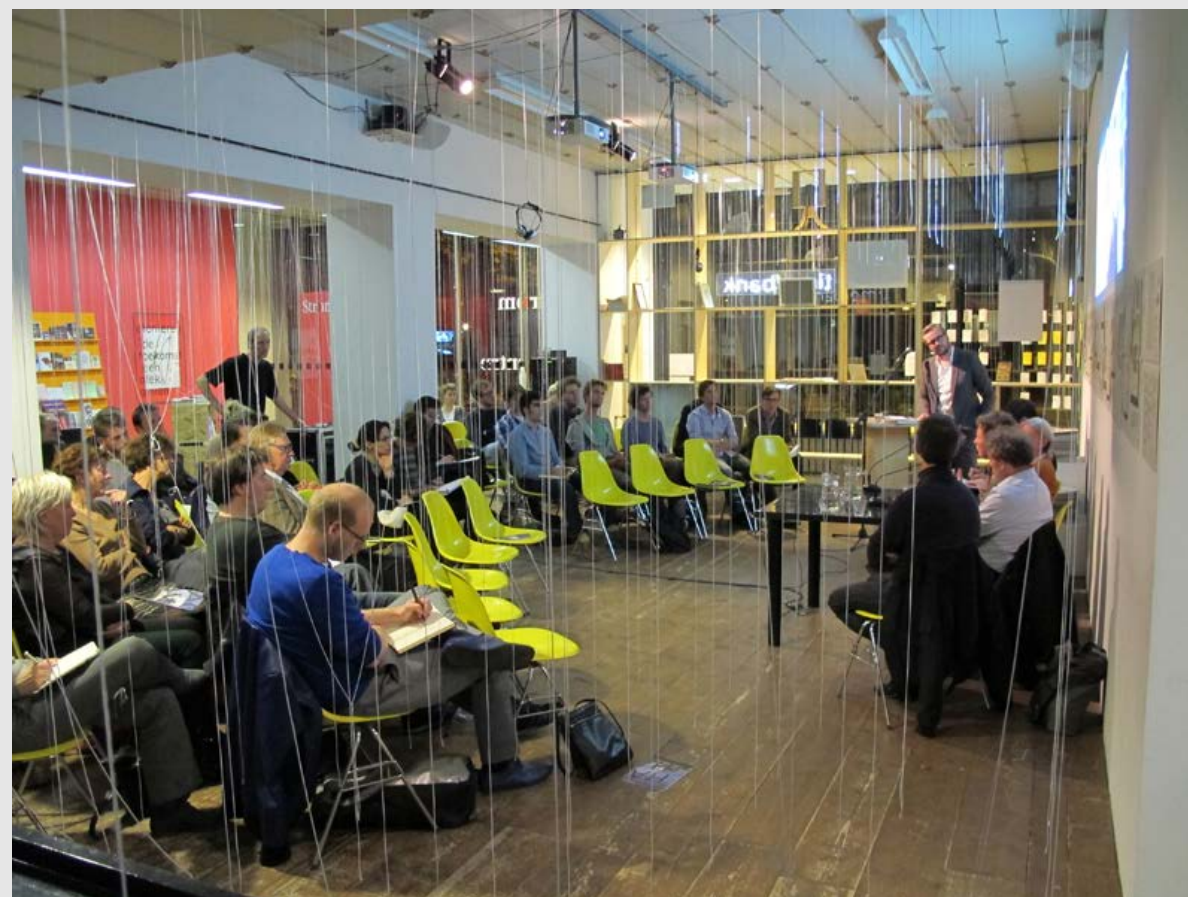
boekpresentatie en debat

No Culture No Planning

Op 9 oktober organiseerde het Stimuleringsfonds bij Stroom Den Haag een debat over de waarde van ontwerp in planningsprocessen en het belang van cultuur als katalysator van deze processen. Aanleiding was de boekpresentatie **Changing Cultures of Planning** van Architecture Workroom Brussels. Hierin zijn vijf innovatieve stedelijke transformatieprocessen geanalyseerd met bijzondere aandacht voor de rol van cultuur en ontwerp. De publicatie, ondersteund door het Stimuleringsfonds, behaalde de **Prix Fernand Baudin 2012** en een bronzen medaille bij de mondiale **Best Book Design** prijs in Leipzig.

63 deelnemers

Sprekers: Joachim Declerck (moderator), Michael Haene, Freek Persyn, Anne-Mie Devolder, Floris Alkemade en Wies Sanders
Het onderzoek van Workroom Brussel ontving in 2010 subsidie vanuit de Deelregeling Stedenbouw 2010-2012 (€ 49.150)





Bijeenkomst Kwaliteitsteams: Onderzoek kwaliteitsteams stedenbouw

Kwaliteitsteams zijn niet meer uit de huidige stedenbouwkundige praktijk weg te denken. Een eerste inventarisatie van Sandra van Assen en José van Campen leverde 97 teams verspreid over heel Nederland op. Om inzicht te krijgen in de verschillen tussen deze teams organiseerden van Assen en van Campen werkbijeenkomsten waarin leden van de kwaliteitsteams met elkaar in discussie gaan over hun werkwijze. Op 11 juni vond de eerste bijeenkomst in Leeuwarden plaats over gebiedsgerichte teams. Uit de grote belangstelling blijkt dat er veel behoefte is aan uitwisseling van voorbeelden, informatie en inzicht.

35 deelnemers

Dit project ontving in 2011 tweemaal subsidie vanuit de Deelregeling Stedenbouw 2010-2012: een startsubsidie (€ 7.500,00) en één voor onderzoek (€ 49.865,00)



inhoudsopgave



programma



stadsvernieuwing

symposium

Symposium Landschap en stedenbouw

Op 5 juli organiseerde het Stimuleringsfonds een symposium over het thema landschap en stedenbouw op het bedrijventerrein Amstel III in Amsterdam Zuidoost. De presentaties werden gekoppeld aan drie thema's: 1) Agenderen, activeren – Werken zonder opdrachtgever; 2) Rekenen en tekenen – Economie als transitiestrategie; 3) Programmeren in plaats van stofferen – Nieuwe opgaven in het landschap. Uit de presentaties van een overwegend jonge generatie ontwerpers sprak een energieke hands-on mentaliteit: anders rekenen, het sluiten van coalities en het articuleren van nieuwe opgaven.

73 deelnemers

Sprekers: Guido Wallagh (gespreksleider), Charlotte Buijs, Saskia Beer, Michelle de Roo, Cor Geluk, Remco Rolvink, Marco Broekman, Jan Winsemius, Dingeman Deijs, Miranda Reitsma en Joks Janssen



inhoudsopgave



programma



stadsvernieuwing

publicatie

Lay-out #21: Ruimte voor de Tussenmaat

Wie de Nederlandse woningproductie vergelijkt met het buitenland, ziet een opvallend verschil in maat en schaal. Aan de hand van voorbeelden uit België en Duitsland toont Lay-out #21 hoe kleinere, gemengde micromilieus van wonen en werken ruimtelijk en procesmatig kunnen worden gerealiseerd. Is het mogelijk om deze maat en schaal in Nederland te introduceren, nu de woningproductie door allerlei factoren is vastgelopen? De onderzoeksresultaten worden in Lay-out #21 geïllustreerd met foto's van bijzondere woonprojecten door fotograaf Janine Schrijver.

Oplage 5.000 exemplaren
De resultaten van het onderzoek Ruimte voor de Tussenmaat werden in februari 2013 gepresenteerd tijdens een publieke bijeenkomst in het CREA Theater in Amsterdam



inhoudsopgave



programma



stadsvernieuwing

publicatie

Lay-out #22: Sport in the City

De sportbeoefening in Nederland groeit, ook in de steden. Helaas zijn sportaccommodaties ruimtelijk en organisatorisch vaak slecht gemengd met andere programma's in de stad. Veel sportcomplexen bevinden zich aan de randen van de stad. Zijn er instrumenten aan te bieden voor een betere inpassing van sport in de stedelijke omgeving? Textoyer onderzocht vijf inspirerende voorbeelden van sportvoorzieningen in de stad in Berlijn, Kopenhagen, Porto, Valencia en Amsterdam. De analyse is een uitnodiging om met andere ogen naar de huidige en toekomstige sportvoorzieningen in Nederland te kijken, bijvoorbeeld als aantrekkelijke ontmoetingsplekken.

Oplage 5.000 exemplaren
Het onderzoek van Textoyer ontving in 2010 een startsubsidie vanuit de Deelregeling Architectuur (€ 7.500) en een subsidie vanuit de Deelregeling Stedenbouw 2010-2012 (€ 33.928)



inhoudsopgave



programma

Creatieve Industrie





Crossover Works

Wat heeft lichtgevend asfalt te maken met een kledingcollectie van puur polyester of een assimilatielamp in twee delen? Het zijn mooie voorbeelden van buiten-de-gebaande-paden-denken om de wereld vooruit te helpen: cross-overs die passen in de ambitie van de creatieve industrie om samen met de andere topsectoren nieuwe oplossingen te vinden voor maatschappelijke en economische uitdagingen.

Echt innoveren betekent samen in het diepe duiken. In de publicatie Crossover Works komen dergelijke co-creators aan het woord. De publicatie wil anderen inspireren, overtuigen en uitdagen ook de sprong te wagen.



Oplage 5.000 exemplaren
Auteurs: Frank Kwakman, Janny Rodermond, Harry Starren en Marleen Stikker
Gezamenlijk initiatief: Syntens, Picnic, Clicknl, Federatie Dutch Creative Industries en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
Crossover Works werd gepresenteerd tijdens What Grants Can Do bijeenkomst van het Stimuleringsfonds op 28 januari 2013



inhoudsopgave



programma

Bottom-up initiatief





Oproep Droomstad

Onder het thema 'Leve de Stad' heeft de VPRO in samenwerking met het Stimuleringsfonds een serie van 35 filmpjes gemaakt over burgerinitiatieven van stadsbewoners om hun leven en leefomgeving te verbeteren. De oproep werd verspreid via de nieuwsbrief van het Stimuleringsfonds, Pakhuis De Zwijger en de VPRO. De Droomstad films zijn uitgezonden tijdens de themawEEK 'Leven in Suburbia', van HollandDoc (14 - 20 april). Droomstad was tevens onderdeel van de Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam. De vakjury koos Rit van Rinus als winnaar; de publieksprijs ging naar F.A.S.T. Surfdorp.



316.000 kijkers op digitale kanaal
45.150 website bezoekers
HollandDoc zendt de Droomstad films nog steeds regelmatig uit op het digitale kanaal als korte tussendoortjes



inhoudsopgave



programma



bottom-up initiatief

bijeenkomst

Inventarisatie Bottom-up Stedenbouw

In opdracht van het Stimuleringsfonds voerden verschillende architectuurcentra een inventarisatie uit naar bottom-up initiatieven in de stedenbouw. Hiermee wil het fonds kennis delen en innovatieve stedenbouwkundigen processen stimuleren. Het gaat om inspirerende initiatieven die interveniëren in de openbare ruimte, gebouwen (her)gebruiken en tijdelijke invulling geven aan leegstaande kavels. Op 15 mei vond een bijeenkomst met architectuurcentra plaats naar aanleiding van de opdracht Bottom-up Stedenbouw.

23 deelnemers

Architectuurcentra: AIR, Arcam, Stroom Den Haag, Stichting De Stad, ABC Haarlem, Pier K, Cercle Meudon, CAST, CASA, TOP Delft, RAP Leiden, Rondeel en Gebouw F



inhoudsopgave



programma



bottom-up initiatief

website

De Energieke Stad.nl

Naar aanleiding van de opdracht aan dertien architectuurcentra in Nederland om bottom-up initiatieven in hun stad en regio te inventariseren, is de website De Energieke Stad.nl ontstaan. De Energieke Stad beschrijft vijftig succesvolle initiatieven door nieuwe spelers in de stad en regio, een selectie uit de longlist van meer dan 130 initiatieven die door de redactie en auteurs zijn bezocht en geïnterviewd. Doel van de website is om de gevonden alternatieve vormen van stedenbouw te delen met nieuwe, toekomstige initiatiefnemers. Zichtbaar wordt dat de meest uiteenlopende ideeën worden gerealiseerd door coalities aan te gaan, tijd te investeren, nieuwe financieringsvormen te ontwikkelen en vooral door vol te houden. De website staat open voor uitbreiding met nieuwe projecten.



inhoudsopgave



programma

Expertmeetings





Expertmeeting: illustratie/kinderillustratie/ strip/animatie

Op 29 mei vond een expertmeeting plaats over illustratie, strip en animatie. Aanleiding was de reorganisatie van het cultuurstelsel, waarmee vormgeving is overgedragen van het FondsBKVB en Mondriaan Stichting naar het Stimuleringsfonds, en het uitdenken van een nieuw instrumentarium. De commissie pleitte ervoor om stripmakers internationaal te stimuleren. Bij starters is er behoefte aan meer begeleiding, zowel inhoudelijk als zakelijk. Animatie ligt op het grensgebied van diverse fondsen en heeft betere inbedding. Qua internationalisering is het voor animatie van belang dat er meer samenwerking tussen partners (omroepen en producenten) komt; voor striptekenaars geldt dit voor het deelnemen aan internationale stripbeurzen.

Aanwezig: Merel Barends, Han Hoogerbrugge, Anne Hoogewoning, Klaas Knol, Edith Kuyvenhoven, Ted van Lieshout, Jet Manrho, Gert Jan Pos, Janny Rodermond, Tammo Schuringa, Joost Swarte, Farid Tabarki, Willem Thijssen, Richard Valk en Eva Roolker (verslag)



inhoudsopgave



programma



expertmeetings

programma

Expertmeeting: grafische vormgeving en nieuwe media

Op 30 mei vond een expertmeeting plaats over grafische vormgeving en nieuwe media. Aanleiding was de reorganisatie van het cultuurstelsel, waarmee vormgeving is overgedragen van het FondsBKVB en Mondriaan Stichting naar het Stimuleringsfonds, en het uitdenken van een nieuw instrumentarium. De opdrachtgeversrol van overheidsinstellingen en culturele organisaties neemt langzamerhand af en het MKB vult dat gat (nog) niet op. Er is behoefte aan begeleiding: voor verdere professionalisering, maar ook voor het bevorderen van samenwerking met andere kennisgebieden.

Aanwezig: Alex Adriaansens, Max Bruinsma, Thomas Castro, Ruben Doornweerd, Dennis Elbers, Loes van Esch, Arne Hendriks, Vinca Kruk, Anne Hoogewoning, Rens Muis, Janny Rodermond, Margriet Schavemaker, Huda Smitshuijzen Abifares, Farid Tabarki, Simone Trum, Annelys de Vet en Eva Roolker (verslag)



inhoudsopgave



programma



expertmeetings

vormgeving

Expertmeeting: product vormgeving/ruimtelijk/ scenografie

Op 30 mei vond een expertmeeting plaats over grafische vormgeving en nieuwe media. Aanleiding was de reorganisatie van het cultuurstelsel, waarmee vormgeving is overgedragen van het FondsBKVB en Mondriaan Stichting naar het Stimuleringsfonds, en het uitdenken van een nieuw instrumentarium. Het Stimuleringsfonds zou zich moeten richten op het proces voorafgaand aan het marktklaar maken van producten. Technische uitwerking, maar ook kennisverdieping is daarbij van belang.

Aanwezig: Christie Arends, Bas van Beek, Sanne Danz, Koos Flinterman, Anne Hoogewoning, Annemartine van Kesteren, Joris Laarman, Suzanne Oxenaar, Janny Rodermond, Cok de Rooy, Christoph Seyferth, Gert Staal, Nadine Sterk, Farid Tabarki, Marcel Vroom en Eva Roolker (verslag)



inhoudsopgave



programma



expertmeetings

vormgeving

Expertmeeting: mode en sieraadvormgeving

Op 13 juni vond een expertmeeting plaats over mode en sieraadvormgeving. Aanleiding was de reorganisatie van het cultuurstelsel, waarmee vormgeving is overgedragen van het FondsBKVB en Mondriaan Stichting naar het Stimuleringsfonds, en het uitdenken van een nieuw instrumentarium. Uit de bijeenkomst kwam naar voren dat modelabels met innovatieve businessmodellen zouden moeten worden gestimuleerd. Er zijn echter weinig aanvragen die zich richten op het ondernemerschap. De nadruk ligt tot nog toe vooral op de artistieke kwaliteit van een collectie. Kennisverspreiding zou onderdeel van het instrumentarium moeten zijn. Ook zou meer aandacht moeten komen voor de kracht van mode voor bedrijfsleven en maatschappij.

Aanwezig: Christie Arends, Liesbeth den Besten, Marie Burlot, Marije de Haan, Monique van Heist, Anne Hoogewoning, Georgette Koning, Janny Rodermond, Cok de Rooy, Christoph Seyferth, Jimmy Paul van Rinsum, Farid Tabarki, Aynouk Tan, José Teunissen, Christine Vroom, Carlo Wijnands en Eva Roolker (verslag)



inhoudsopgave



programma



expertmeetings

vormgeving

Expertmeeting: Culturele Infrastructuur en Architectuur

Op 4 maart vond een expertmeeting plaats over Culturele Infrastructuur en Architectuur. Doel was om inzicht te krijgen in de rol, invloed en betekenis van publieke, culturele gebouwen. Top-down benadering van cultuurgebouwen, waarbij prestige een belangrijke rol speelt, is bekend uit de recente bouwpraktijk. De bottom-up benadering is veelal onderbelicht. Door bezuinigingen staan cultuurgebouwen vaker leeg en worden cultuurproducties aangeboden 'op locatie'. De functies van cultuurgebouwen reiken daarom meer en meer naar 'sharing' en 'meeting'. In de toekomst is het wenselijk meer op stedelijk en regionaal niveau te kijken naar de regie en exploitatie van culturele voorzieningen.

Aanwezig: Ted Langenbach, Mike van Gaasbeek, Marleen Stikker, Liane van der Linden, Adinda van Geystelen, Bruno Vermeiren, Maarten Vandendriessche, Ann Overbergh, Christoph Grafe, Stefan Siffer, Janny Rodermond, Anneloes van der Leun, Tracy Metz (moderatie)



inhoudsopgave



programma



expertmeetings

vormgeving

Rondetafelgesprek adviescommissie Talentontwikkeling Architectuur

Op 16 mei vond een rondetafelgesprek plaats met de adviescommissie talentontwikkeling Architectuur. Aanleiding voor het gesprek is de reorganisatie van het cultuurstelsel, waarmee bouwkunst is overgedragen van het FondsBKVB en Mondriaan Stichting naar het Stimuleringsfonds, en het uitdenken van een nieuw instrumentarium. Ervaringen met startstipendia en de besteding van de gelden zijn uitgewisseld. Verder is er nagedacht over hoe de aanvraagformulieren zo kunnen worden ingericht dat de koppeling inhoud en ondernemerschap wordt gestimuleerd.

Aanwezig: Madeleine Maaskant (voorzitter), Petra Brouwer, Nadia Jellouli-Guachati, Jan Willem van Kuilenburg, Lodewijk van Nieuwenhuijze, Bas Princen, Marlies Rohmer, Wies Sanders, Marijn Schenk, Paul Toornend, Janny Rodermond, Bonnie Dumanaw en Anne Hoogewoning



inhoudsopgave



programma

Informatiebijeenkomst



What Grants Can Do

Naar aanleiding van de wijzigingen in het subsidiestelsel organiseerde het Stimuleringsfonds op 18 januari 2012 een informatie- en inspiratiebijeenkomst voor de ontwerpsector bij Pakhuis de Zwijger. Het programma ging in op het veranderend (internationaal) cultuurbeleid, de wijzigingen in het subsidiestelsel en de rol van het fonds in het spanningsveld tussen ontwerpers, cultuur, economie en maatschappij. Daarnaast waren er presentaties van ontwerpers, inspirerende voorbeeldprojecten, business cases en verdienmodellen.



344 deelnemers

In samenwerking met Federatie Dutch Creative Industries (BNO, BNI, BNA, PIBN, Fotografen Federatie, VEA, Modint en DGA), Prensela en het Pakhuis De Zwijger. Met presentaties van Janny Rodermond, directeur Stimuleringsfonds; Bonnie Dumanaw, Stimuleringsfonds; Anne Hoogewoning, Stimuleringsfonds; Rob Huisman, directeur BNO; Els van der Plas, directeur Prensela; Victor van der Chijs, algemeen directeur OMA/Topteam Creatieve Industrie; Christine de Baan, programma directeur DutchDFA; en ontwerpers Roel Wouters, Tsaiher Cheng, Ineke Heerkens, Richard Boeser en Joris Laarman. O.l.v. moderator: Ruben Maes

inhoudsopgave



programma



informatie
bijeenkomst

carrièredag

VROAAM

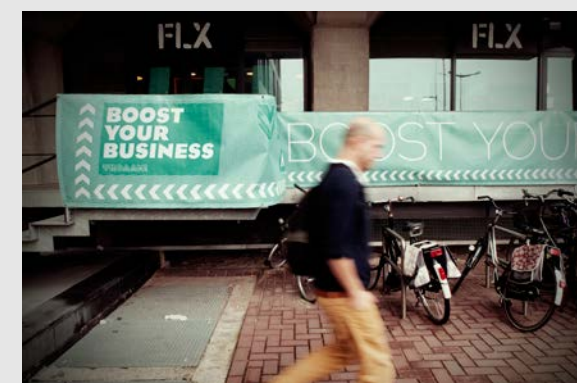
Op 16 februari vond in Pakhuis de Zwijger de jaarlijkse carrière dag voor creatieven, VROAAM, plaats. Op het programma stonden verschillende activiteiten die bijdragen aan de professionele ontwikkeling van Nederlandse studenten, starters en gevestigde ontwerpers, fotografen en artdirectors. Deze activiteiten bestonden uit een podiumprogramma, trainingen, portfoliobesprekingen, pop-up pitches, professionele adviezen en een info-markt. Het Stimuleringsfonds was aanwezig met een stand waarin informatie werd verstrekt over de subsidiemogelijkheden.

900 deelnemers

VROAAM werd georganiseerd door de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers (BNO), Fotografen Federatie, PANL, ADCN en Pakhuis De Zwijger.



fotografie: Jan Bijl



inhoudsopgave



programma



informatie
bijeenkomst

vormgeving

Hands on!

Pakhuis De Zwijger organiseerde op 27 februari een avond over Dutch Design, eigentijds ambacht en ondernemerschap. Centraal stond de vraag hoe de moderne ontwerper zich in het huidige creatieve en financiële klimaat manifesteert: als ondernemer, als ambachtsman, of dient de ontwerper noodzakelijkerwijs van beide markten thuis te zijn? Hierbij vertelden product designers over hun praktijk. Het Stimuleringsfonds was aanwezig om toelichting te geven op de subsidieregelingen voor vormgeving.

150 deelnemers

Naast het Stimuleringsfonds, waren adviseurs van BNO, Cultuur & Ondernemen, voordekunst.nl, FNV Kiem en Triodos Bank aanwezig om te informeren over uiteenlopende zaken rondom ondernemen. Ook waren product designers Jacob de Baan, Pieke Bergmans, Jolán van der Wiel en Sjoerd Vroonland aanwezig om te vertellen over hun werk én ondernemerschap. O.l.v moderator: Jeroen Junte, Volkskrantredacteur en auteur van het boek Hands On: Dutch Design in de 21ste eeuw



inhoudsopgave



programma



informatie
bijeenkomst

nieuwe media

Informatiebijeenkomst Medialabs

Op 3 oktober organiseerde het Stimuleringsfonds een bijeenkomst voor medialabs en -festivals in Worm, Rotterdam. Medialabs zijn organisaties die de wisselwerking tussen media, technologie en maatschappij te onderzoeken. Vanaf 1 januari 2013 kunnen de medialabs en -festivals subsidie aanvragen voor projecten en programma's bij de Basisregelingen E-cultuur en de Deelregeling Activiteitenprogramma's. Daarmee hebben nieuwe media voor het eerst een thuisbasis bij een van de fondsen.

50 deelnemers

Presentaties: Baltan Laboratories, SETUP, Lustlab, STRP-festival



inhoudsopgave



programma



informatie
bijeenkomst

nieuwe media

Informatiebijeenkomst Designplatforms

Op 11 oktober organiseerde het Stimuleringsfonds een informatiebijeenkomst voor designplatforms. Doel van de bijeenkomst is het informeren over de ontwikkeling van een nieuw subsidie instrumentarium, alsook input te genereren voor de nieuwe regelingen. Het merendeel van de vragen richtte zich op de ondersteuningsmogelijkheden. Er is veel behoefte aan ‘richtlijnen’ voor de aanvragen. In de bijeenkomst wordt het gevoel gedeeld dat de aanvraagronde en timing niet voldoende aansluiten bij incidentele en/of actuele ontwikkelingen. Daarnaast is het voor de platforms moeilijk kiezen tussen de activiteitenprogramma’s en projectsubsidies.

Deelnemers: Victor le Noble (Tuttobene), Karina van Bezooijen (KOP), Jeroen Dekkers (Design Platform Rotterdam), Richard van der Laken en Lisette Schmetz (What Design Can Do), Marleen Wegereef (Utrecht Biënnale), Diana Krabbendam (The Beach), Martijn Oskam, Bonnie Dumanaw, Anne Hoogewoning, Anneloes van der Leun en Eva Roolker (verslag)



inhoudsopgave



programma

Evaluatie





Gamefonds

Op vrijdagmiddag 15 juni organiseerden het Stimuleringsfonds en het Mediafonds een semi-openbare evaluatie van de Gamefondsregeling in de Waag te Amsterdam. Doel van de bijeenkomst was om samen met een selecte groep betrokkenen lessen uit de regeling te trekken voor toekomstig beleid. Dit gebeurde aan de hand van drie Gamefondsprojecten die door de makers werden gepresenteerd: ZYX van het kunstenaarsduo JODI, Mimicry van gamestudio Monobanda en Ibb&Obb van Sparpweed. De evaluatiemiddag werd besloten met de mening dat het fonds zelf meer betrokken kan zijn gedurende de ontwikkeling van de gesubsidieerde projecten.

50 aanwezigen

Presentaties: Joan Heemskerk (kunstenaarsduo JODI), Niki Smit (Monobanda) en Richard Boeser (Sparpweed), Matthijs Dierckx (Control Magazine) modereerde de middag





TAX videoclipfonds

Op woensdag 4 juli organiseerden het Stimuleringsfonds en het Mediafonds een evaluatiebijeenkomst van het TAX-videoclipfonds in WORM, Rotterdam. Aan de hand van een aantal prikkelende stellingen werd de regeling tegen het licht gehouden. Sinds de oprichting van het TAX-videoclipfonds in 2006 zijn het medialandschap en de muziekindustrie grondig gewijzigd door ontwikkelingen op het gebied van technologie en distributiemogelijkheden. De doelstellingen en criteria van het TAX-videoclipfonds waren toe aan een evaluatie.

50 aanwezigen

Onder de aanwezigen o.a. Paul Rutten, hoogleraar creatieve industrie; David Kleijwegt, popjournalist; Willem van Zeeland, 3voor12; en de commissieleden van het TAX-videoclipfonds: Wilbert Mutsaers, 3FM/radio 6; Arjon Dunnewind, Impakt, organisatie voor Nieuwe Media; en Rogier van der Ploeg, czar.nl. O.l.v. moderator Dagan Cohen. Ook werden door het TAX-fonds gesubsidieerde clips van Roel Wouters, Victor Vroegindeweij en Henk Loorbach vertoond en door de makers toegelicht.

Stellingen:

- Muziektelevisie is dood maar de videoclip is springlevend.
- Een videoclip waarin de muziek niet leidend is, is gewoon een korte film.
- Een goede videoclip kan een nummer maken, maar muzikanten zijn conservatief!
- Het publiek kan meer experimenten aan dan de commercie denkt!





Adviescommissie Jaarprogramma's

Op 17 februari organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Jaarprogramma's. Het doel van de evaluatie is om terug te blikken op het afgelopen jaar, in te gaan op algemene tendensen bij de aanvragen en het functioneren van de adviescommissie en het fondsbureau.

De commissie is kritisch over de plusprojecten, een extra ondersteuningsmogelijkheid bij het jaarprogramma: centra lijken plusprojecten vooral te gebruiken om hun programma te vervolmaken zonder dat het duidelijk is waarom het geen deel uitmaakt van het jaarprogramma. De commissie stelt voor om deze mogelijkheid niet meer aan te bieden. Betreffende het jaarprogramma light stelt de commissie voor om een maximum van twee jaar te verbinden aan het aantal jaren dat een centrum van deze regeling gebruik kan maken. Dit om verdere ontwikkeling te stimuleren.

Deelnemers: Tom Frantzen (voorzitter), Paul Diederens, Catja Edens, Ernst van der Hoeven, Carien Poissonier, Janny Rodermond, Nazanin Hedayati, Martijn Oskam (plv secretaris en verslag)





Adviescommissie

Meerjarige Programma's Architectuur, Vormgeving en E-cultuur

Op 29 juni organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Meerjarige Programma's. De evaluatie van de adviescommissie bestaat uit het terugkijken naar de subsidieronde alsook een vooruitblik naar het volgende jaar.

De commissie signaleert diverse aandachtspunten: wordt bijvoorbeeld het veld wel voldoende gerepresenteerd? De beoordeling op basis van impact van de instelling of programma staat haaks op de wens van een geografische spreiding. Tot slot was de commissie kritisch over de criteria. Ze geeft aan dat het onderscheidend vermogen ervan aandacht behoeft.

Deelnemers: Tom Frantzen (plv voorzitter), Max Bruinsma, Vanessa van Dam, Syb Groeneveld, Ernst van der Hoeven, Ellen Schindler en Aynouk Tan, Janny Rodermond, Bonnie Dumanaw, Martijn Oskam (verslag)





Adviescommissie Talentontwikkeling Architectuur

Op 1 november organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Talentontwikkeling. Het doel van de evaluatie is om terug te blikken op het afgelopen jaar en vooruit te kijken naar de komende beleidsperiode. De Adviescommissie Talentontwikkeling Architectuur komt voort uit de Adviescommissie Bouwkunst BKVB. In de eerste helft van 2012 behandelde deze commissie de 'Bouwkunst'-voorstellen van het Fonds BKVB. In de tweede helft van 2012 behandelde zij de voorstellen talentontwikkeling die zijn gericht op architectuur. Het aantal aanvragen binnen Talentontwikkeling ligt aanmerkelijk lager dan de startstipendia die jaarlijks bij BKVB werden ingediend: ruim 60. Belangrijke reden is het wegvallen van het inkomenscomponent in de ondersteuning. Bovendien bieden andere regelingen van het fonds ook mogelijkheden voor het ontwikkelen van talent. De commissie heeft diverse knelpunten bij de uitvoering van de huidige regeling benoemd. Daarnaast heeft ze meerdere suggesties gedaan voor de toekomst.

Deelnemers: Petra Brouwer (voorzitter), Petra Blaisse, Lodewijk van Nieuwenhuijze, Bas Princen, Marlies Rohmer, Wies Sanders, Marijn Schenk, Vladimir Stissi, Paul Toornend, Janny Rodermond, Martijn Oskam en Anne Hoogewoning (secretaris, verslag)





Adviescommissie

Internationale projecten Architectuur

Op 6 november organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Internationale projecten Architectuur. Het doel van de evaluatie is om terug te blikken op het afgelopen jaar en om vooruit te kijken, met name naar de ontwikkeling van het fonds. Het aantal aanvragen door buitenlandse instellingen en ontwerpbureaus is gestegen. Hiermee kan het fonds projecten ondersteunen die een bijdrage leveren aan de internationale profilering van de Nederlandse architectuur. Tegelijkertijd is het budget van het fonds niet altijd toereikend om alle kwalitatief goede projecten te ondersteunen. De commissie had in vergelijking met eerdere jaren vaker prioriteiten moeten stellen. De commissie vindt internationalisering een belangrijk thema om ook in het vervolg te ondersteunen. Het bevordert innovatie en positioneert de Nederlandse praktijk in een internationale context.

Deelnemers: Arzu Ayikgezmez (voorzitter), Burton Hamfelt, Mariana Idiarte, Ellen Schindler, Janny Rodermond, Martijn Oskam, Anselm van Sintfiet, Nazanin Hedayati (verslag)





Deelregeling

Internationale Projecten Vormgeving

Op 16 november organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Internationale projecten Vormgeving. De leden van deze adviescommissie maakten tot 2012 deel uit van een commissie van het FondsBKVB of van de Mondriaan Stichting. De commissie merkt op dat uit de aanvragen onvoldoende blijkt wat de motivatie van de instelling en de relevantie van de Nederlandse deelname voor het project zijn. De regeling is te algemeen geformuleerd en zou meer richting moeten geven over de schaal, context, uitstraling en aangevraagd bedrag.

Deelnemers: Max Bruinsma (voorzitter), Ank Trumpie, Dennis Elbers, Christoph Seyferth, Monique van Heist, Bonnie Dumanaw (secretaris, verslag), Martijn Oskam, Janny Rodermond





Adviescommissie

Architectuur (Basisregeling en Deelregeling Onderzoek en Ontwerp)

Op 29 november organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Architectuur. Het doel van de evaluatie is om terug te blikken op de advisering en om vooruit te kijken. De adviescommissie signaleert dat de kwaliteit van ontwerpend onderzoek per ronde sterk wisselt. Over het algemeen lijkt het niveau van de aanvragen af te nemen. Toch is de commissie positief over het functioneren van de regelingen en ziet dat subsidie wordt verleend aan waardevolle projecten.

Deelnemers: Madeleine Maaskant (voorzitter), Onno Bakker, Christine Dijkstra, Jan Willem van Kuilenburg, Menno Rubbens, Samir Bantal, Janny Rodermond, Martijn Oskam, Anselm van Sintfiet, Nazanin Hedayati (verslag)





Deelregeling Talentontwikkeling Vormgeving

Op 29 november organiseerde het fonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Talentontwikkeling Vormgeving. De adviescommissie bestaat uit leden die voorheen in de commissies van het Fonds BKVB en de Mondriaan Stichting zitting hadden. Met de evaluatie wordt een blik geworpen op het afgelopen jaar, dat in het teken stond van een overgangssituatie. Opvallend is het kleine aantal aanvragen Talentontwikkeling Vormgeving dat in 2012 is ontvangen. Volgens de commissie heerst onder ontwerpers het idee dat het niet meer mogelijk is om subsidie aan te vragen. Contact zoeken met academies en starters benaderen is daarom belangrijk. Een andere belangrijke reden is het wegvallen van het inkomenscomponent in de ondersteuning.

Deelnemers: Vanessa van Dam (voorzitter), Alex Adriaansens, Bas van Beek, Hugues Boekraad, Dennis Elbers, Arne Hendriks, Koos Flinterman, Ted van Lieshout, Christoph Seyferth, Carlo Wijnands, Martijn Oskam, Janny Rodermond, Bonnie Dumanaw, Anne Hoogewoning, Eva Roolker (verslag)





Deelregeling Vormgeving

Op 29 november organiseerde het fonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Vormgeving. De evaluatie van deze regeling volgt in dezelfde samenstelling direct op de evaluatie van de regeling Talentontwikkeling Vormgeving. In deze regeling ligt het honoreringspercentage erg hoog. Toch ontbreken interdisciplinaire projecten en projecten waarbij productontwerpers samenwerken met producenten, opdrachtgevers en andere allianties. Daarnaast wordt geconstateerd dat er in het culturele veld momenteel veel veranderingen plaatsvinden. Het fonds heeft een verantwoordelijkheid in het pakken van kansen, het verbinden van partijen en kennis en het creëren van mogelijkheden die aansluiten bij de behoeften van het werkerrein vormgeving.

Deelnemers: Vanessa van Dam (voorzitter), Alex Adriaansens, Bas van Beek, Hugues Boekraad, Dennis Elbers, Arne Hendriks, Koos Flinterman, Ted van Lieshout, Christoph Seyferth, Carlo Wijnands, Martijn Oskam, Janny Rodermond, Bonnie Dumanaw, Anne Hoogewoning, Eva Roolker (verslag)





Deelregeling Stedenbouw

Op 11 december organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie Stedenbouw. De bespreekpunten van de evaluatie gaan in op algemene tendensen bij de aanvragen en op het functioneren van de adviescommissie en het fondsbureau. De stagnatie in het vak heeft in de afgelopen drie jaar doorgezet. Opdrachtgevers wachten nieuwe regelgeving af voor zij met projecten beginnen. Daarnaast hebben gemeenten hun afdelingen stedenbouw verder ingekrompen en zijn zij op zoek naar nieuwe modellen voor stedenbouwkundige sturing. Dit gaat ten koste van het nadenken over en onderzoeken van opgaven op de langere termijn. De commissie noemt daarbij thema's als kwaliteit van de openbare ruimte, de rol van de stad op regionale schaal, stad en mobiliteit en stad en economie.

Deelnemers: Edwin Oostmeijer, Hans Thoolen, Ellen Marcusse, Kristiaan Borret, Harmen van de Wal, Cees van der Veecken, Ingeborg Thorat, Janny Rodermond, Tim de Boer, Maarten Tas (verslag)



inhoudsopgave



programma

Nieuwe Stimuleringsfonds





Nieuwe huisstijl

Open oproep

Na een reorganisatie omvat het nieuwe Stimuleringsfonds de werkterreinen architectuur, vormgeving en e-cultuur. Onderdeel van dit veranderingsproces is een nieuwe naam en een nieuwe visuele identiteit, passend bij het initiërende, cultureel maatschappelijke karakter van het fonds. Voor de ontwikkeling van deze nieuwe identiteit riep het fonds in september 2012 ontwerpbureaus op een portfolio in te sturen. Van de 86 inzendingen is een selectie van negen bureaus uitgenodigd voor een presentatie. Uiteindelijk zijn vier bureaus gevraagd een concept te ontwikkelen voor de nieuwe huisstijl. Ontwerpbureau Van Onna Verwoerd is de winnaar van de open oproep en de door hen ontworpen dynamische huisstijl is sinds 1 januari 2013 in gebruik. De stijl geeft uiting aan het bijzondere karakter van het fonds: stimulerend, agenderend, initiërend en verbindend. Het tekstlogo staat voor een heldere, rechtvaardige, zakelijke service; de varianten op de lijn staan voor een verbindende, dynamische organisatie die stevig aan de weg timmert. De nieuwe huisstijl is toegepast in onder meer het logo, bewegwijzering, website, nieuwsbrieven, briefpapier, presentaties en persoonlijke visitekaartjes en e-mail handtekeningen voor alle medewerkers van het fonds.





Nieuwsbrief

tweewekelijks / Engelstalige nieuwsbrief

De digitale nieuwsbrief verschijnt tweewekelijks. De nieuwsbrief bestaat uit een kort overzicht items met verwijzing naar de website voor meer informatie. Met de toevoeging van de nieuwe regelingen Vormgeving en E-cultuur is het mailbestand voor de nieuwsbrief gegroeid naar ongeveer 5.000 ontvangers.

In 2012 zijn in totaal 20 nieuwsbrieven verstuurd, waarvan drie Engelstalige nieuwsbrieven.

januari 2013 [bekijk in browser >](#)

S nieuwsbrief #02

Vacature Programmamanager Internationalisering Ontwerpsector
Het Stimuleringsfonds zoekt op korte termijn een ervaren, internationaal opererende (cultureel) ondernemer. Hij/zij zal verantwoordelijk zijn voor het opzetten van een programma dat specifiek gericht is op internationale marktverruiming. Het programma omvat de sectoren architectuur, vormgeving en mode, e-cultuur en gaming. Het is een vervolg op het DutchDFA-programma, dat vanaf 2013 is beëindigd.
[meer >](#)

Deadline! Sluitingsdata eerste subsidierondes 2013
De sluitingsdata van de deelregeling Architectuur, deelregeling Activiteitenprogramma's, deelregeling E-cultuur en deelregeling Vormgeving naderen. Wilt u subsidie aanvragen via een van deze subsidieregelingen? Doe dat dan vóór 1, 8 of 15 februari. De aanvraagformulieren zijn nu ook beschikbaar in het Engels.
[meer >](#)

Marga Weimans op Amsterdam Fashion Week
Van 18 t/m 27 januari is er de Amsterdam Fashion Week. Hier zal o.a. de nieuwe collectie van Marga Weimans worden getoond, mede tot stand gekomen door een bijdrage van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Na de fashion week is de collectie te zien in het Groninger Museum, dat in het najaar van 2013 een solotentoonstelling aan Marga Weimans wijdt.
[meer >](#)

Brief voorzitter commissie Jaarprogramma's Architectuurcentra
De regeling Jaarprogramma's Architectuurcentra is per 1 januari 2013 beëindigd. In een brief blikt voorzitter Tom Frantzen namens de commissie terug op een aantal lerendens die zijn geconstateerd bij het beoordelen van de subsidieaanvragen.
[meer >](#)

Supermodel
Met een hoogte van 600 meter is de TV-toren in Guangzhou een van de hoogste torens ter wereld. Het boek Supermodel schetst het persoonlijke verhaal van de Nederlandse architecten Mark Hemel en Barbara Kuit (Information Based Architecture) en brengt de

februari 2013 [bekijk in browser >](#)

S nieuwsbrief #04

Stedenbouw Symposium 26 maart
Op dinsdag 26 maart organiseert het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie het symposium De Energieke Stad. De innovatie van de stedenbouwkundige praktijk staat centraal, naast de internationalisering van het vakgebied. Het symposium duurt de hele dag en vindt plaats in Amsterdam, Mediamatic Fabriek | Van Ghendhallen. Aanmelden kan vanaf nu.
[meer >](#)

Sonic Acts, STRP en VROAAM
Het Stimuleringsfonds spreekt met makers over de nieuwe regelingen en subsidiemogelijkheden. Komende zondag 24 februari zijn we in Amsterdam tijdens Sonic Acts om te informeren over de deelregeling e-Cultuur. Op 8 maart zijn we op het STRP festival Eindhoven en op 28 maart bij VROAAM in Pakhuis De Zwijger. Overigens is het fonds iedere dag bereid uw vragen te beantwoorden, bel of mail ons.
[meer >](#)

Ruimte voor de Tussenmaat
Kleinschalige projecten zijn in de ons omringende landen een succesvol verschijnsel. Kernpunten uit het onderzoek Ruimte voor de Tussenmaat, gepubliceerd in Lay-out #21, bieden kansen voor kleinschalige projecten en alternatieve ontwikkelprocessen. Op 8 maart is er een themabijeenkomst bij ARCAM. Er is nog een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.
[meer >](#)

Stripverslag door Barbara Stok
Vorig jaar november bezocht een Nederlandse delegatie illustratoren het Lucca Comics & Games Festival in Toscane. Doel was het leggen van contacten met Italiaanse doelgroepen (onder wie uitgever, tokenaars en galeristen) en een netwerk op te bouwen. De bekende striptekenaar Barbara Stok was erbij en tekende het verslag.
[meer >](#)

Gouden Tulp voor Zoet en Zout
De publicatie Zoet & Zout van Tracy Metz en Maartje van den Heuvel is gekozen tot beste non-fictieboek van 2012. Ook noemde The New York Times het boek 'verplichte kost'. In het boek wordt gekeken naar hoe Nederland omgaat met water en naar de gevolgen voor de inrichting van het landschap. Zowel het onderzoek als de publicatie zijn door het Stimuleringsfonds ondersteund.
[meer >](#)

inhoudsopgave



programma



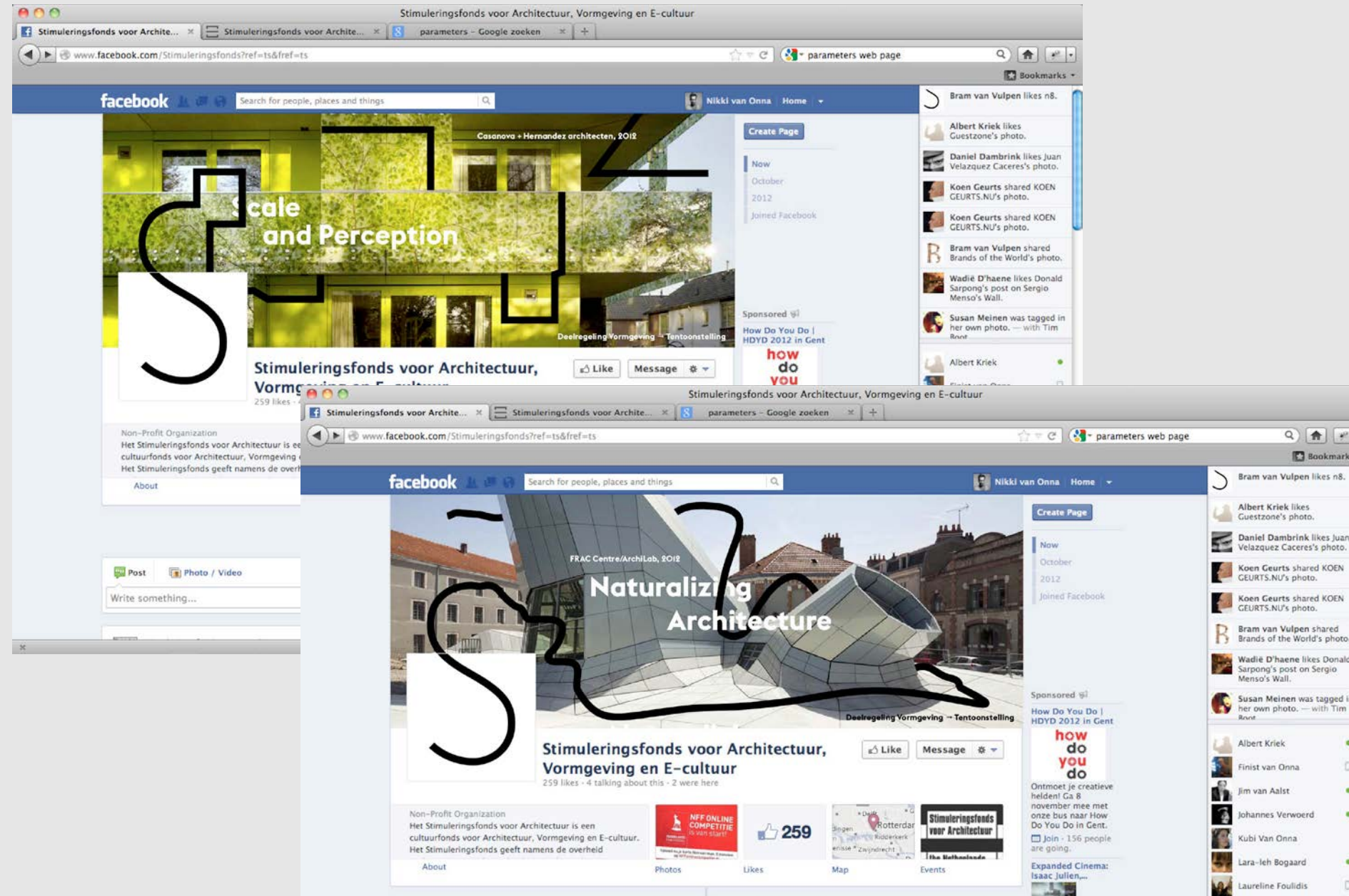
nieuwe
stimuleringsfonds

programma

Sociale media

Vanaf 22 december 2011 zet het Stimuleringsfonds sociale media in om (potentiële) aanvragers en belangstellenden te informeren over regelingen, sluitingsdata en activiteiten van het fonds. Het fonds is te volgen via drie sociale media kanalen: Twitter, LinkedIn en Facebook. De berichten zijn openbaar en kunnen ook worden gezien door mensen zonder sociale media account. Het bereik van de berichtgeving via deze media verveelvoudigde in 2012 door middel van 'retweets' en 'likes', en nieuwe volgers.

Gedurende het jaar 2012 is het aantal volgers via de sociale media gegroeid tot in totaal 1.358 volgers (707 via Twitter, 352 via LinkedIn en 299 via Facebook). Dit aantal stijgt dagelijks met gemiddeld 5 nieuwe volgers (meting 31 december 2012).



inhoudsopgave



programma



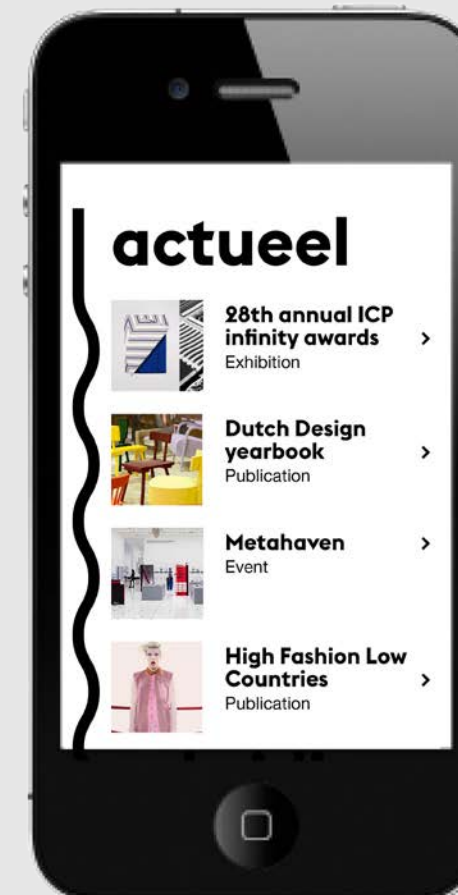
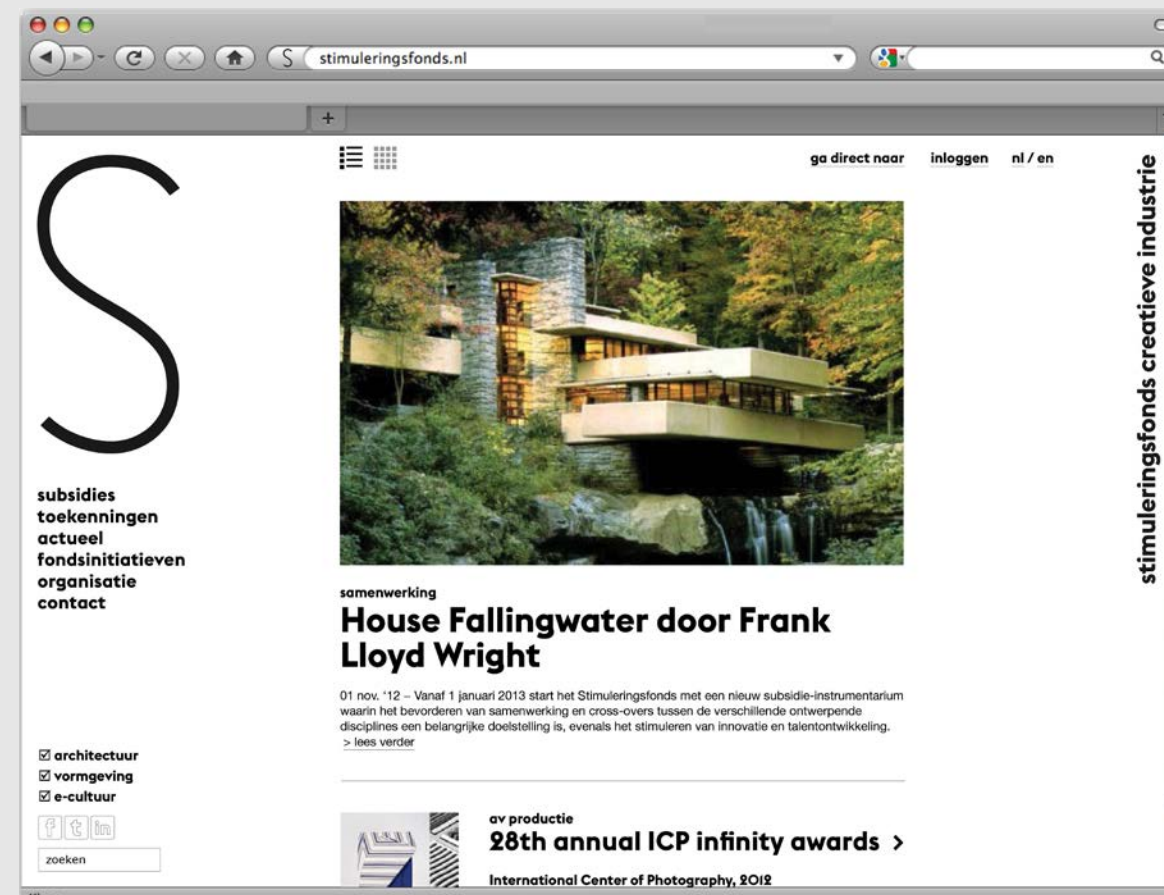
nieuwe
stimuleringsfonds

programma

Nieuwe website Stimuleringsfonds

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is vanaf 1 januari overgegaan naar een nieuwe visuele identiteit, een nieuwe website én een nieuw subsidiehuis. Op de nieuwe website zijn de subsidieregelingen overzichtelijk weergegeven en worden toegekende projecten beschreven in een uitgebreid archief. Daarnaast zijn op de site het laatste nieuws, een kalender en activiteiten van het Stimuleringsfonds te vinden en kunnen publicaties worden gedownload. Gedurende 2012 is het gemiddelde aantal dagelijkse bezoekers gestegen met 65% naar 123.840 unieke bezoekers, gemiddeld 339 bezoekers per dag. De website is ontwikkeld door Maurits de Bruijn volgens de nieuwe huisstijl door ontwerpbureau Van Onna Verwoerd.

Gedurende het jaar 2012 is het aantal volgers via de sociale media gegroeid tot in totaal 1358 volgers (707 via Twitter, 352 via LinkedIn en 299 via Facebook). Dit aantal stijgt dagelijks met gemiddeld 5 nieuwe volgers (meting 31 december 2012).

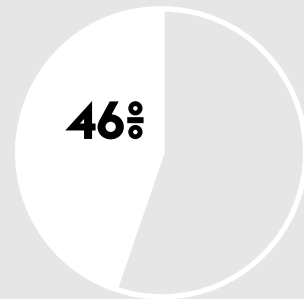




Vormgeving



overzicht



123 aanvragen

57 gehonoreerd

**21 manifestaties/
tentoonstellingen/
debatten**

15 productontwikkelingen

10 onderzoeken

2 overigen

7 publicaties

1 audiovisuele productie

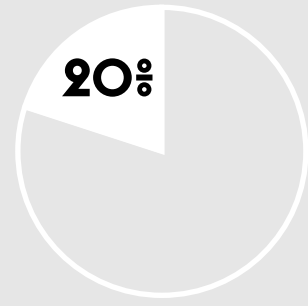
1 ontwikkelkosten

De subsidies bestemd voor Vormgeving en Bouwkunst van het voormalig Fonds BKVB en Mondriaan Stichting zijn met ingang van 2012 overgeheveld naar het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Met de reorganisatie zijn op verzoek van het ministerie van OCW de inkomenssubsidies opgeheven. Mede daardoor leidde de reorganisatie tot een hausse aan aanvragen in de laatste weken van 2011. Deze zijn ingediend bij het Mondriaan Fonds en volgens de criteria van de twee voormalige fondsen behandeld. Op basis van de regelingen van FondsBKVB zijn 87 subsidies verleend, naar aanleiding van 285 aanvragen. Op basis van de regelingen van de Mondriaan Stichting is aan 5 projecten subsidie verleend. De administratieve verwerking hiervan is verricht door het Mondriaan Fonds. Onder Verleende subsidies Vormgeving is een bedrag van € 1.363.598 opgenomen voor de via het Mondriaan Fonds en het voormalig Fonds BKVB verstrekte subsidies Vormgeving en Bouwkunst, die in 2011 zijn ingediend en waarvan de verplichting in 2012 is aangegaan.

inhoudsopgave



vormgeving

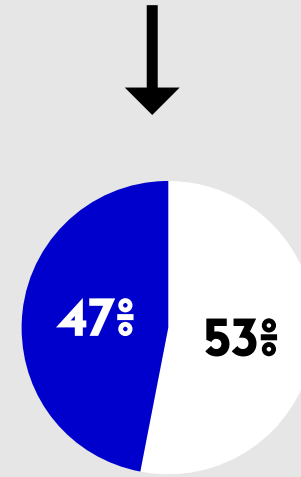


totale bijdrage fonds

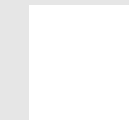
€ 2.786.976

€ 1.467.658 verrekend met Mondriaan Fonds

€ 1.319.318



Aandeel Stimuleringsfonds
Deelregeling Vormgeving
€ 1.319.318



Verrekend met Mondriaan
Fonds Deelregeling
Vormgeving
€ 1.467.658

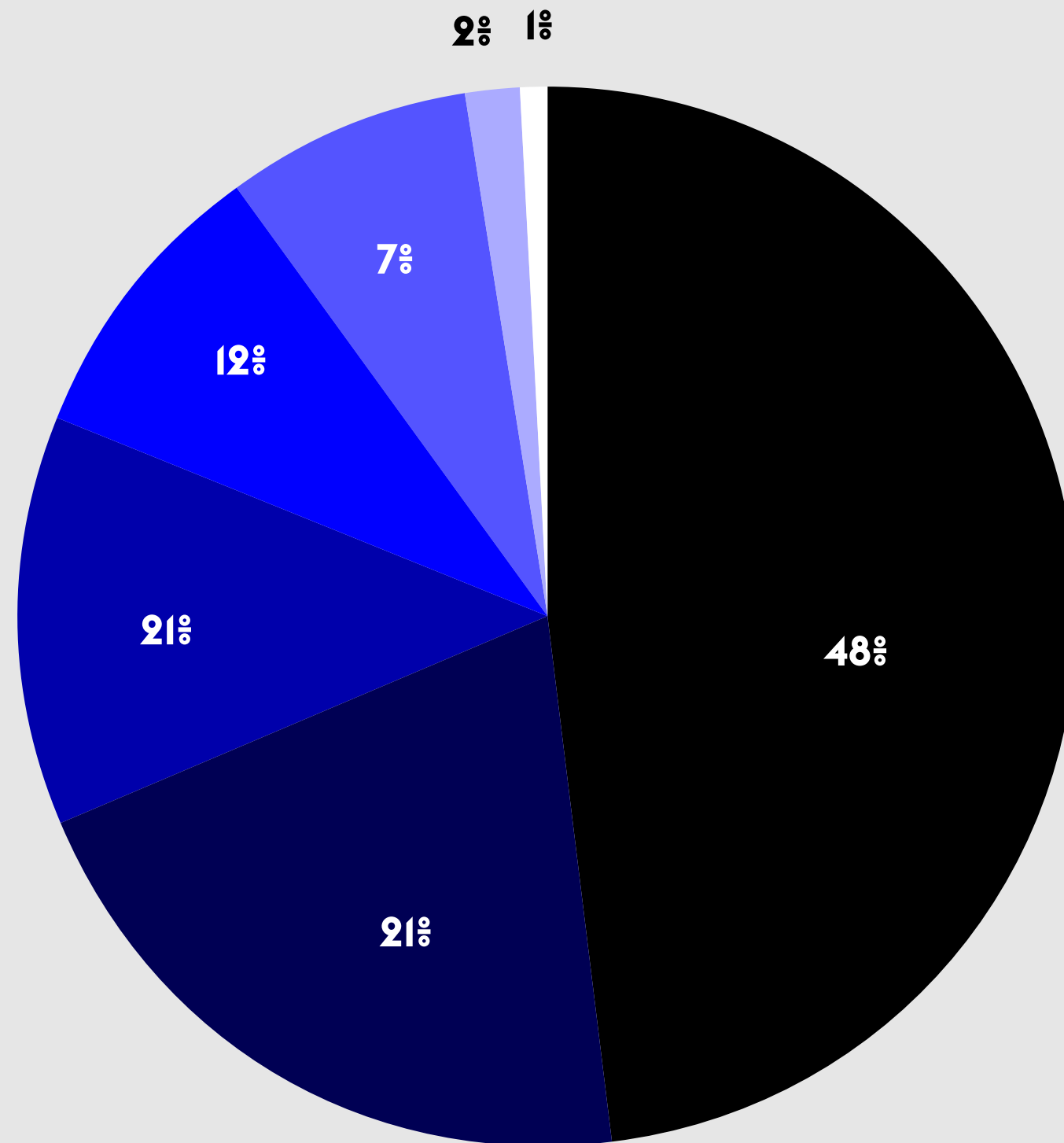




projectvormen



----- +
€ 1.319.318



Achter deze getallen gaat een complexe werkelijkheid schuil omdat de subsidies in behandeling zijn genomen binnen verschillende regimes. Er zijn aanvragen afgehandeld volgens de toen nog lopende regelingen van de Mondriaan Stichting, het FondsBKVB, Gamefonds, TAX-videoclipfonds en aanvragen die binnen het bereik van het Bijdragereglement van het Stimuleringsfonds vielen.

inhoudsopgave

vormgeving

3 uitgelichte projecten



vormgeving



inhoudsopgave

vormgeving → productontwikkeling

Body Archive

Marga Weimans



vormgeving



uitgelicht

36%

bijdrage
€ 30.000



Body Archive van modeontwerper Marga Weimans: omvat een modecollectie met een architectonische en industriële invalshoek. De collectie bestaat uit tien silhouetten en is getoond tijdens de Fashion Week 2012 in Amsterdam. In het najaar van 2013 wijdt het Groninger Museum een solotentoonstelling aan haar werk.

inhoudsopgave

vormgeving → productontwikkeling → Body Archive



vormgeving



uitgelicht



inhoudsopgave

vormgeving → evenement

What Design Can Do 2013

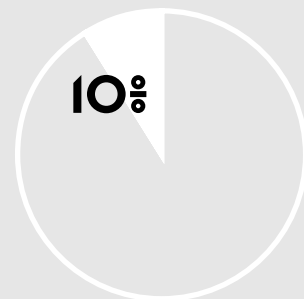


vormgeving



uitgelicht

2



bijdrage
€ 30.000



Vorbereiding en organisatie van de internationale tweedaagse conferentie over de impact van design, mode en architectuur rondom het Leidseplein in Amsterdam op 16 en 17 mei 2013.

inhoudsopgave

vormgeving → evenement → What Design Can Do 2013



vormgeving



uitgelicht

2



inhoudsopgave

vormgeving → evenement → What Design Can Do 2013



vormgeving



uitgelicht

2



inhoudsopgave

vormgeving → productontwikkeling

Mater Terra

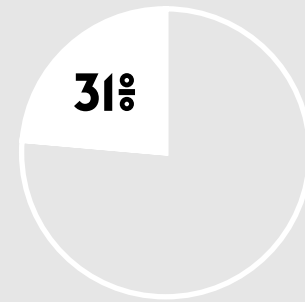
Peter Hoogeboom



vormgeving



uitgelicht



bijdrage
€ 23.600

3

Een onderzoek naar glastechniek binnen de keramische vormgeving. Kleine keramische elementen gebaseerd op huis-, tuin- en keukenwaar zijn samengesteld tot een collier, broche of werkstuk. Eind 2013 wordt de serie getoond in Galerie RA, Amsterdam.



inhoudsopgave



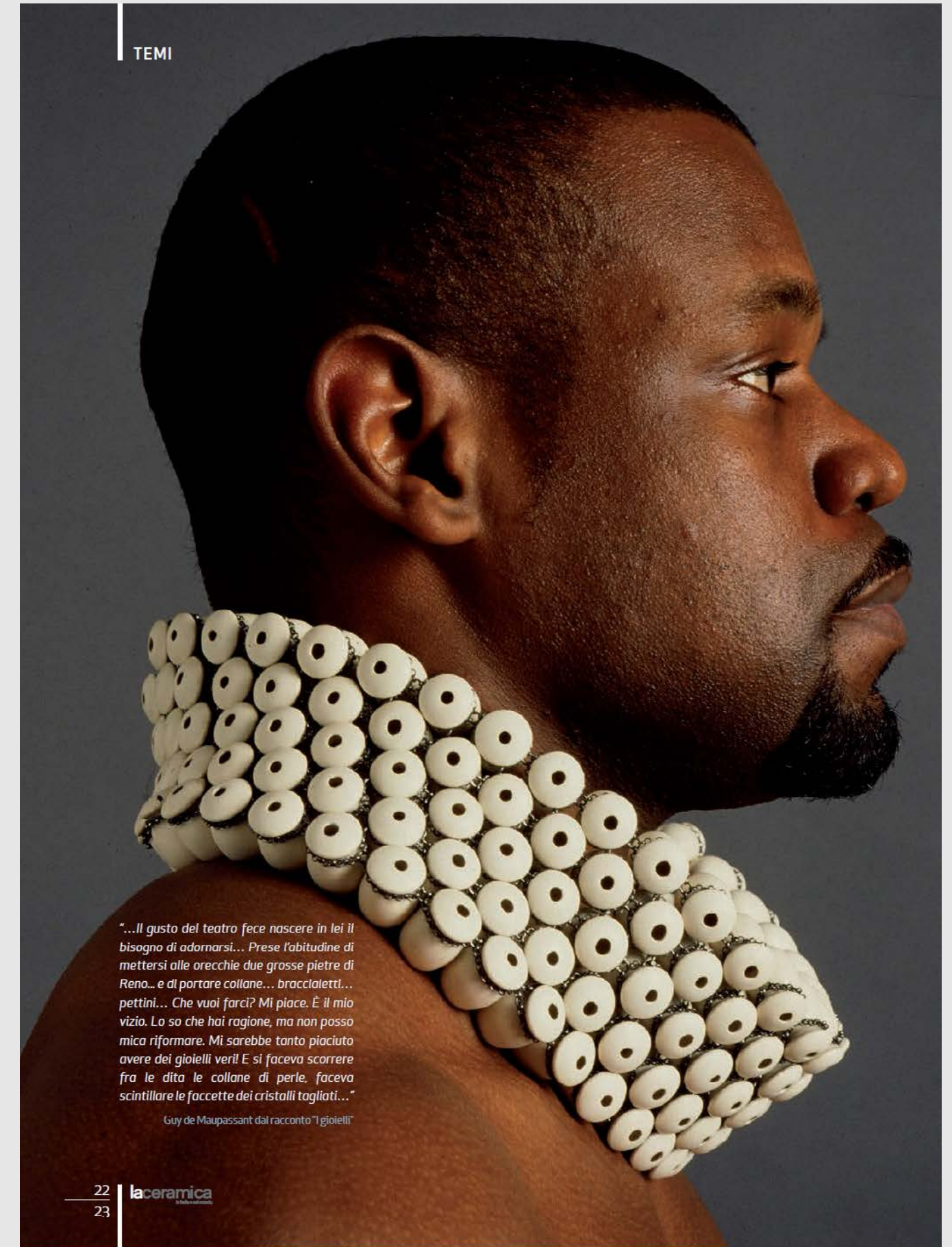
vormgeving



uitgelicht

3

vormgeving → productontwikkeling → Mater Terra



TEMI

"...Il gusto del teatro fece nascere in lei il bisogno di adornarsi... Prese l'abitudine di mettersi alle orecchie due grosse pietre di Reno... e di portare collane... braccialetti... pettini... Che vuoi farci? Mi piace. È il mio vizio. Lo so che hai ragione, ma non posso mica riformare. Mi sarebbe tanto piaciuto avere dei gioielli veri! E si faceva scorrere fra le dita le collane di perle, faceva scintillare le faccette dei cristalli tagliati..."

Guy de Maupassant dal racconto "I gioielli"

22
23

laceramica



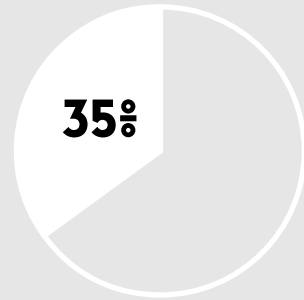
Stedenbouw



overzicht

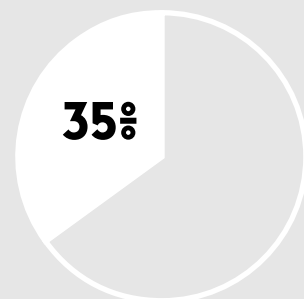


stedenbouw



177 aanvragen
62 gehonoreerd

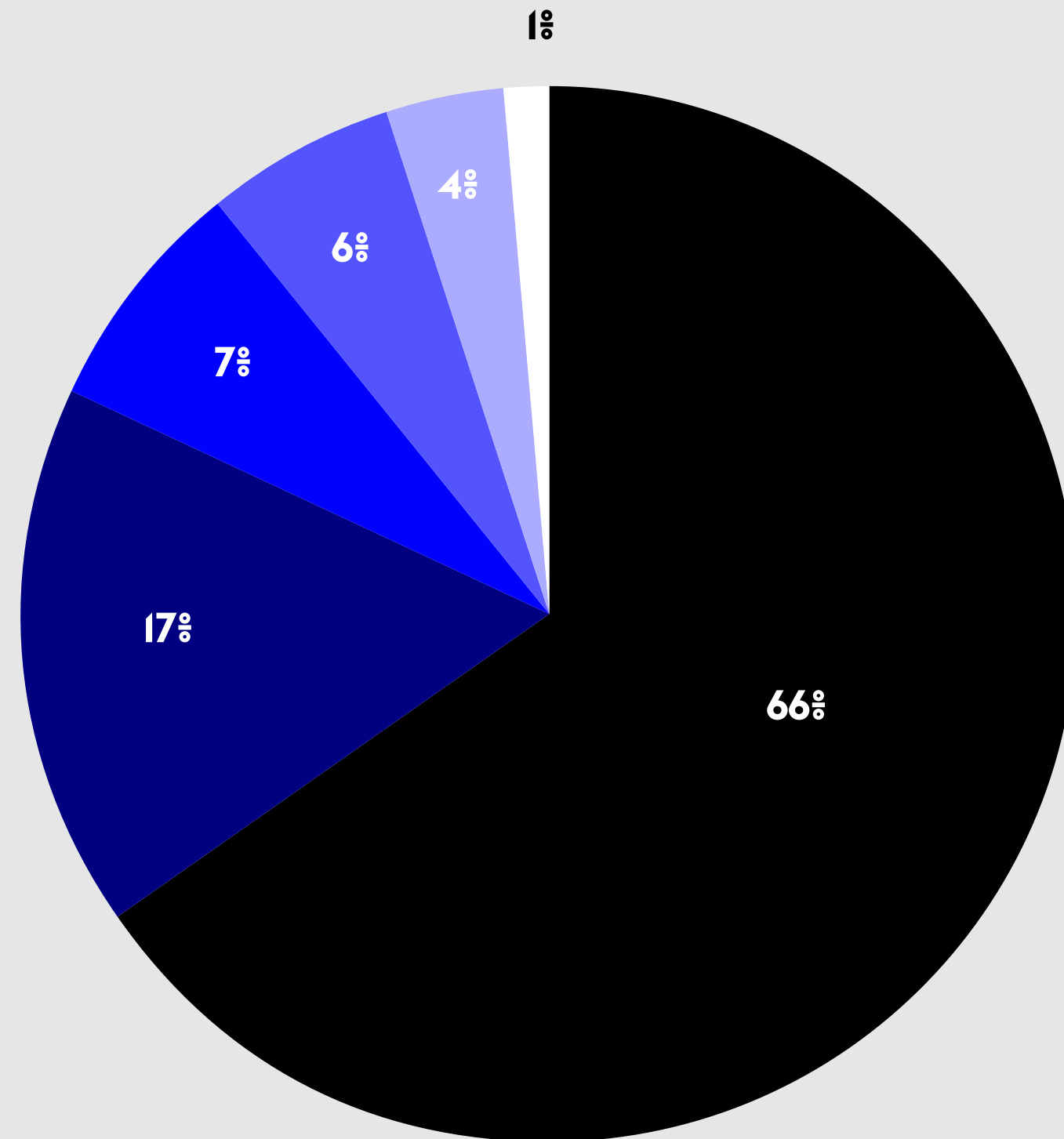
24 onderzoeken
14 startsubsidie projecten
11 publicaties
7 open oproepen
5 manifestaties
1 audiovisuele productie



totale bijdrage fonds
€ 1.461.198

Het tijdelijke stimuleringsprogramma stedenbouw heeft een aanzuigende werking gehad op ontwerpbureaus. In 2012 zijn maar liefst 177 aanvragen ingediend, waarvan er 62 zijn verleend. Verreweg de meeste aanvragen zijn ingediend door ontwerpbureaus (IO5) en ook binnen deze regeling zijn de startsubsidies en onderzoek populair. Binnen deze regeling werd samenwerking tussen ontwerppopleidingen en ontwerp praktijk gestimuleerd in de vorm van een breed opgezet programma. Dat blijkt op veel organisatorische en financiële problemen te stuiten. In 2012 is geen programma meer gehonoreerd.

projectvormen



2 uitgelichte projecten



inhoudsopgave

stedenbouw 2010 / 2012 → onderzoek + open oproep

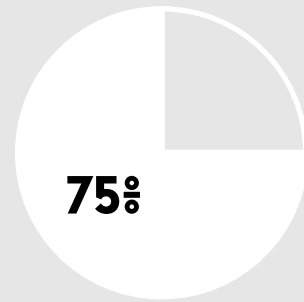
Vacant NL voor topsectoren

Rietveld Landscape

↓
stedenbouw



uitgelicht



bijdrage
€ 49.331



Een matchmaking project tussen bedrijven uit de topsectoren en leegstaand vastgoed. Een vervolgonderzoek op het geselecteerde voorstel vanuit de Open Oproep 'Stedenbouw en economie'. Werd onder meer besproken in de Kunst en Media bijlage van het Parool (20/04/2012).

inhoudsopgave



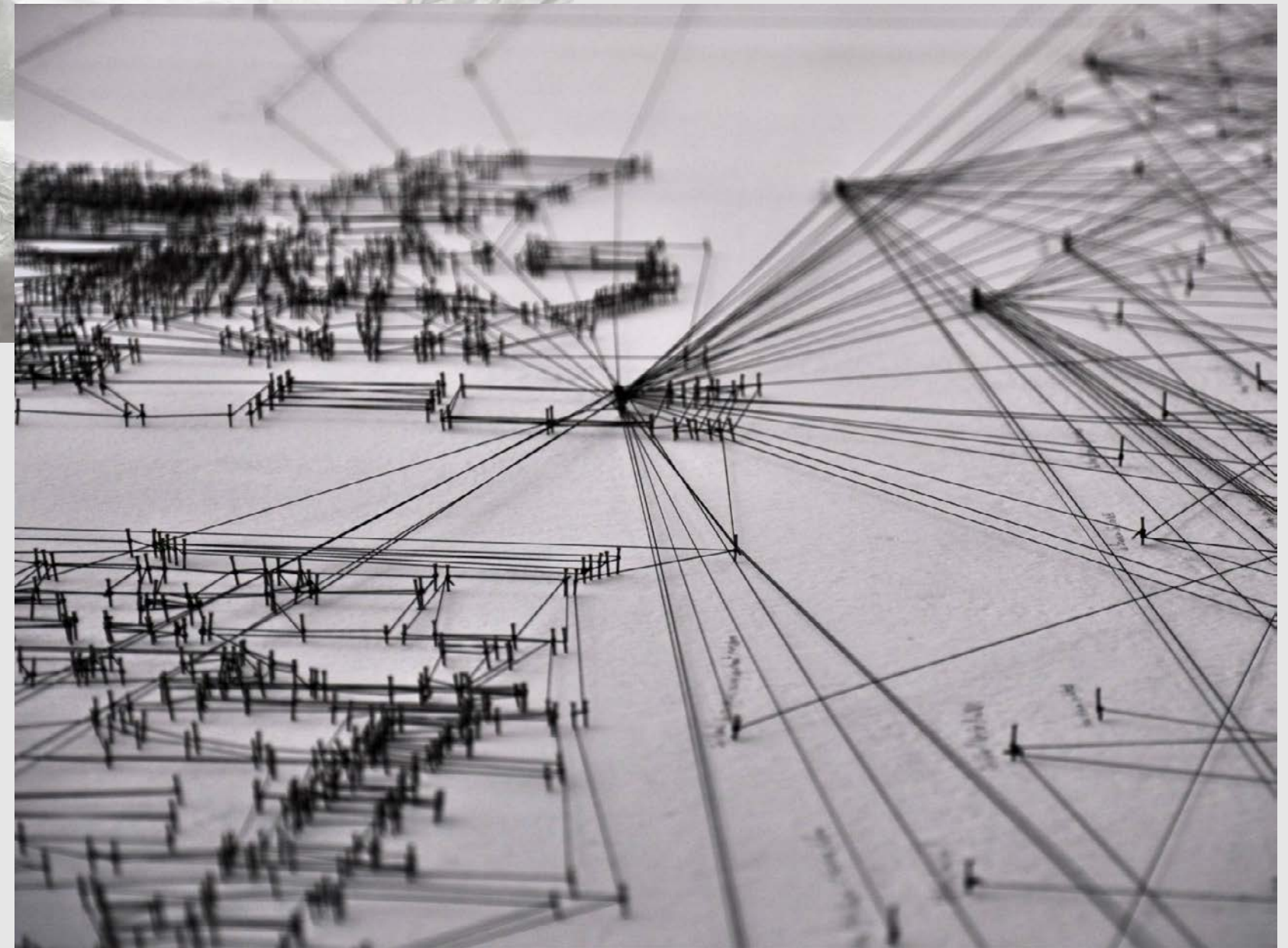
stedenbouw



uitgelicht



stedenbouw 2010 / 2012 → onderzoek + open oproep → Vacant NL voor topsectoren





22 kunst & media

VRIJDAG 20 APRIL 2012 Het PAROOL Het PAROOL VRIJDAG 20 APRIL 2012

what design can do!

Experimenteren als tegenwicht voor de crisis

In de aanloop naar de conferentie What design can do! op 10 en 11 mei in de Stadsschouwburg buigen ontwerpers, architecten en vormgevers zich over prangende Amsterdamse kwesties. Vandaag: Rietveld Landscape over de economische crisis.

JAN PIETER EKKER

Neem het Hembrugterrein van Defensie. Of het Paleis van Justitie dat binnenkort van de Prinsengracht naar het Wester IJ-dock verhuist. Wat er met het monumentale pand zal gebeuren, weet geen mens. Daar moet eerst weer tien jaar over worden vergaderd. Ga dat vooral doen, maar geef in de tussentijd de sleutels aan ons. Ontwerpster Hella Jongerius kan erin, samen met een groep talentvolle wetenschappers. Of de app-ontwerpers van Appsterdam. Dat heeft een gigantische economische impact; de potentie van de creatieve industrie is enorm!

Landschapsarchitect Ronald Rietveld en econoom/filosoof Erik Rietveld (broers, geen familie van archi-



Hoofdkantoor van Appsterdam, ontworpen door Sandbergs Studio Vacant NL. De 1300 appmakers werken graag in het donker.

FOTO KENDALL HELMSTETTER GELNER

tect, grafisch ontwerper en meubelontwerper Gerrit Rietveld) zijn de partners van het Amsterdamse architectenbureau Rietveld Landscape. Zij dagen de overheid uit sleutels te overhandigen van leegstaande gebouwen, zodat er in de

'tussentijd' verbindingen en kruisbestuivingen kunnen ontstaan, die als katalysator kunnen fungeren voor plannen in de toekomst.

In 2010 presenteerde Rietveld Landscape het plan op de Architectuurbiënnale van Venetië in de

stallatie *Vacant NL, where architecture meets ideas*. De visueel overdonderende, veel geroemde en bekroonde installatie verbond op ingenieuze wijze de politieke focus op innovatie ('Nederland in 2020 bij de top-5 van kennis-economieën in de

wereld') met een ander belangrijk issue: de enorme leegstand onder rijksoverheidsgebouwen.

Ze hadden het daarbij niet over de afgrijselijke kantoorgebouwen in Zuidoost of aan de Zuidas, benadrukt Ronald. "Wij doelen op erf-

goed. Op watertorens en vuurtorens, molens, kerken en kloosters, forten en paleizen, vliegvelden, stadsdeelkantoren en andere publieke gebouwen in Nederland. Meer dan tienduizend stuks, met een enorme diversiteit." "En het wordt alleen maar meer," vult Erik aan. "De leegstand zal de komende vijf jaar verdubbelen."

Amsterdam kan wat apps betreft een soort Silicon Valley worden,

'Geef ons de sleutels van leegstaand erfgoed, dan ontstaat daar iets'

meent Ronald. "Als we de beste applicatieontwikkelaars van over de hele wereld naar Amsterdam kunnen lokken met goedkope woon- en werkruimte op een inspirerende locatie." Erik: "Het maakt nogal verschil of de Universiteit van Amsterdam in de buurt zit of dat een pand in *the middle of nowhere* ligt."

Het tijdelijke aspect is geen probleem, benadrukken de Rietvelds, juist omdat de leegstand zo groot is. Ronald: "Als we eruit moeten, gaan we eruit. Dan zoeken we een volgende geschikte locatie." Erik: "En ondertussen broeden we op oplossingen waardoor we gemakkelijker kunnen verhuizen. Dat is de ontwerp-opgave die er nu ligt. Wij wil-

len ontwerpers, ambachtslieden en wetenschappers opleiden tot specialist in tijdelijk hergebruik."

Daartoe is op uitnodiging van het Sandberg Instituut de masteropleiding Vacant NL opgezet. De eerste lichting studenten bivakkeert nu met de appmakers van Appsterdam in het oude hoofdkantoor van de Westergasfabriek. Tijdelijk.

Eén van hun eerste vindingen is een verduisterende lichtkoepel gemaakt van karton, omdat appmakers graag in het donker werken: licht is goedkoop, maar wél visueel aantrekkelijk. Een ander prototype heet *Sleeping under the desk*: een werkplek die je in een handomdraai in een slaapplek kunt veranderen.

Ronald: "Dat sluit naadloos aan bij de manier waarop die jongelui leven en werken. We zoeken samen naar ontwerp-oplossingen zodat we de beste condities kunnen creëren voor duizend à tweeduizend jonge appmakers."

Erik: "Juist in deze tijd zou het besef moeten doorbreken dat tijdelijk gebruik voor economische topsectoren een enorme bijdrage kan leveren om te experimenteren. Experimenten waar je later veel plezier aan kunt beleven, óók economisch. Kennis, kunde en kassa gaan uitstekend samen."

www.rietveldlandscape.nl. Volgende week: Dietwee met een oplossing voor veilig(er) grachtenplassen.



inhoudsopgave

stedenbouw 2010 / 2012 → open oproep

900 km Nile City

Baukuh

↓
stedenbouw

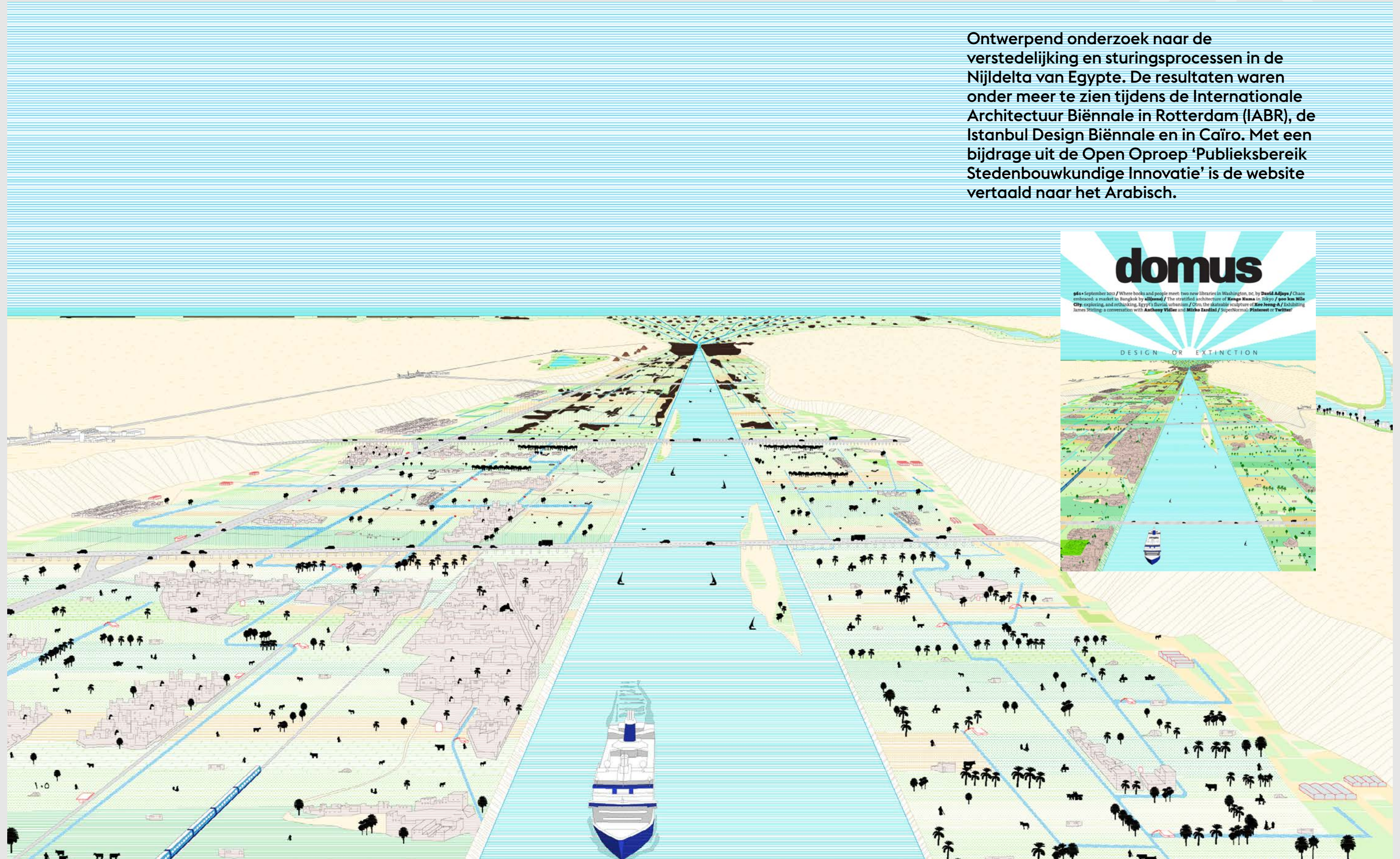
↓
uitgelicht

2

100%

bijdrage
€ 15.000

Ontwerpend onderzoek naar de verstedelijking en sturingsprocessen in de Nijldelta van Egypte. De resultaten waren onder meer te zien tijdens de Internationale Architectuur Biënnale in Rotterdam (IABR), de Istanbul Design Biënnale en in Caïro. Met een bijdrage uit de Open Oproep 'Publieksbereik Stedenbouwkundige Innovatie' is de website vertaald naar het Arabisch.







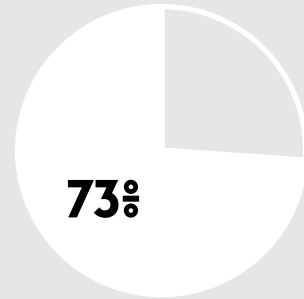
Jaarprogramma's architectuur



overzicht

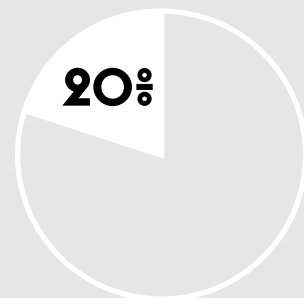


jaarprogramma's
architectuur



60 aanvragen
44 gehonoreerd

20 jaarprogramma's
18 jaarprogramma's light
3 audiovisuele producties
2 ontwerpend onderzoeken
1 manifestatie



totale bijdrage fonds
€ 1.246.085



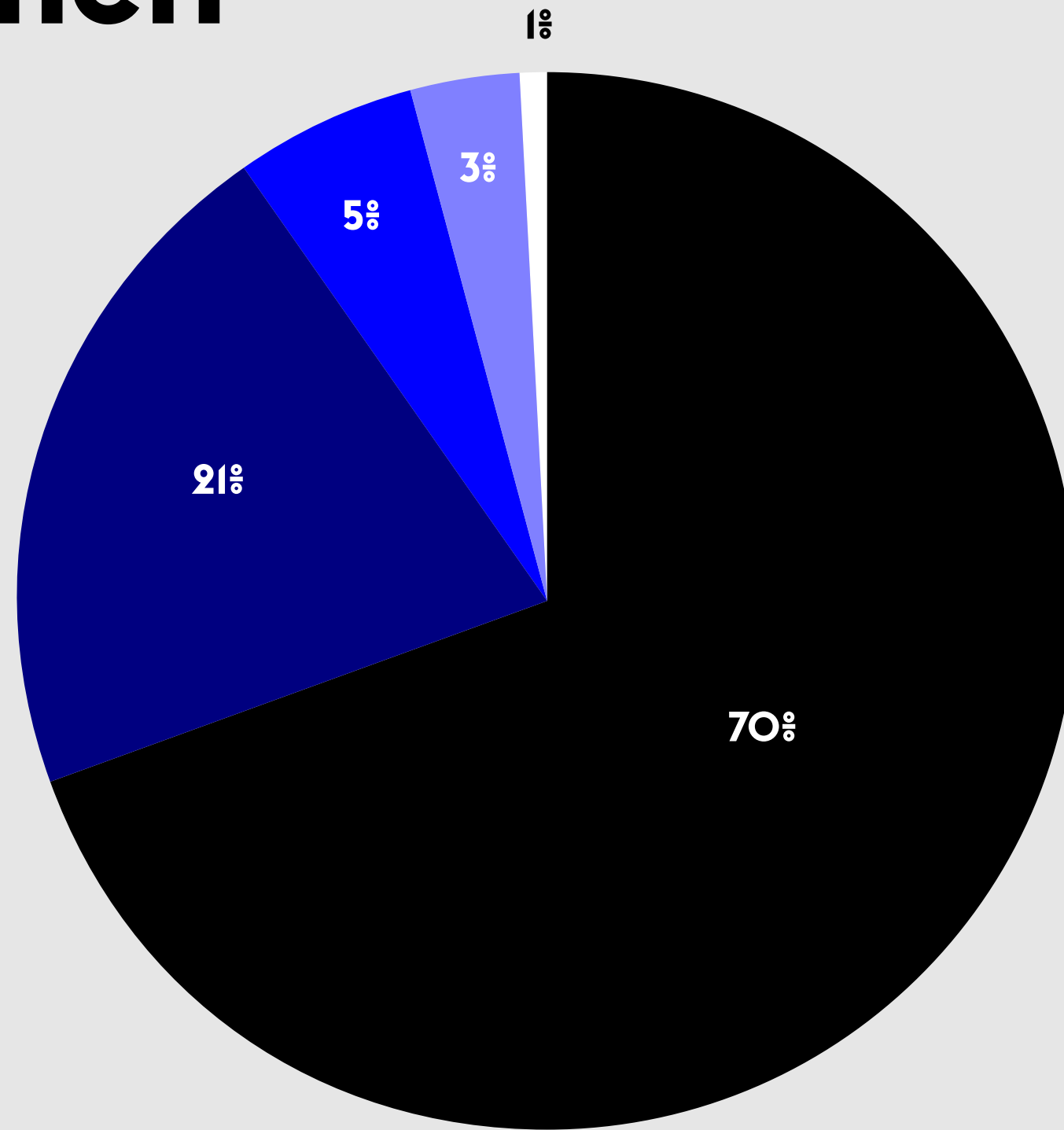
Het aantal architectuurcentra blijft min of meer gelijk, ondanks teruglopende financiële bijdragen van de gemeenten. De kwaliteit blijft stabiel en het percentage verleningen is dan ook hoog, namelijk 75%. De kosten van de jaarprogramma's stijgen, evenals de gemiddelde bijdrage van het Stimuleringsfonds: van ruim € 21.000 naar € 30.000. Dit heeft in 2012 geleid tot een overbesteding van € 200.000, die ten laste is gebracht van het bestemmingsfonds Architectuur. Gezamenlijk staan de centra borg voor een brede regionale spreiding.



projectvormen



jaarprogramma's
architectuur



inhoudsopgave

jaarprogramma's architectuur

2 uitgelichte projecten



jaarprogramma's
architectuur



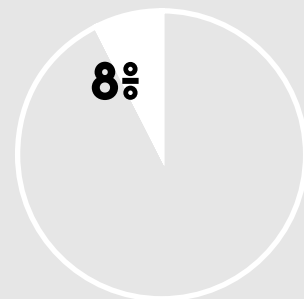
inhoudsopgave



jaarprogramma's
architectuur



uitgelicht



bijdrage
€ 10.000

jaarprogramma's architectuur → jaarprogramma 2013

World Class Brainport?

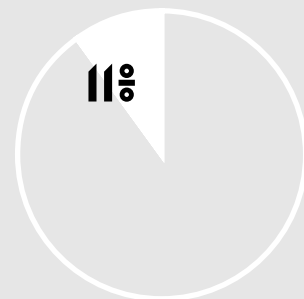
Architectuurcentrum Eindhoven



ACE organiseert in 2013 een jaarprogramma over het thema 'World Class Brainport?' Eindhoven heeft de ambitie om in 2020 tot de top drie van technologische regio's in Europa te behoren. ACE onderzoekt de gevolgen van deze ambitie voor de ruimtelijke inrichting van de regio.



AIR Foundation Rotterdam



bijdrage
€ 74.750

VAN DER LEEUWKRING
publieke waarden, private praktijken

Alexander Rinnooy Kan De durf van Rotterdam

4th Guest Urban Critic Lezing - 11 februari 2013, Zaal Staal



een uitgave van AIR,
het architectuurcentrum
van Rotterdam
www.airfoundation.nl
maart 2013

AIR continueert in 2013 haar netwerk- en debatfunctie bij het zoeken naar nieuwe samenwerkings- en ondernemersmodellen in stedelijke ontwikkelingen. AIR's belangrijkste initiatief op dit gebied is De Van der Leeuwkring. Op uitnodiging van de Van der Leeuwkring sprak Alexander Rinnooy Kan op 11 februari 2013 de vierde Guest Urban Critic-lezing uit.

Op uitnodiging van de Van der Leeuwkring sprak Alexander Rinnooy Kan op 11 februari 2013 de vierde Guest Urban Critic-lezing uit. Als scheidend voorzitter van de International Advisory Board, en met vele sporen in Rotterdam is hem gevraagd vanuit zijn persoonlijke betrokkenheid te reflecteren op de toekomst van Rotterdam. De Van der Leeuwkring onderzoekt de komende periode de verbinding tussen publieke waarden en private praktijken. Rinnooy Kan is gevraagd daaraan bij te dragen vanuit zijn inzicht in ondernemerschap en economische dragers van de stad, en zijn ervaringskennis van samenwerking op de grensvlakken tussen bestuur, ondernemerschap en burgers.

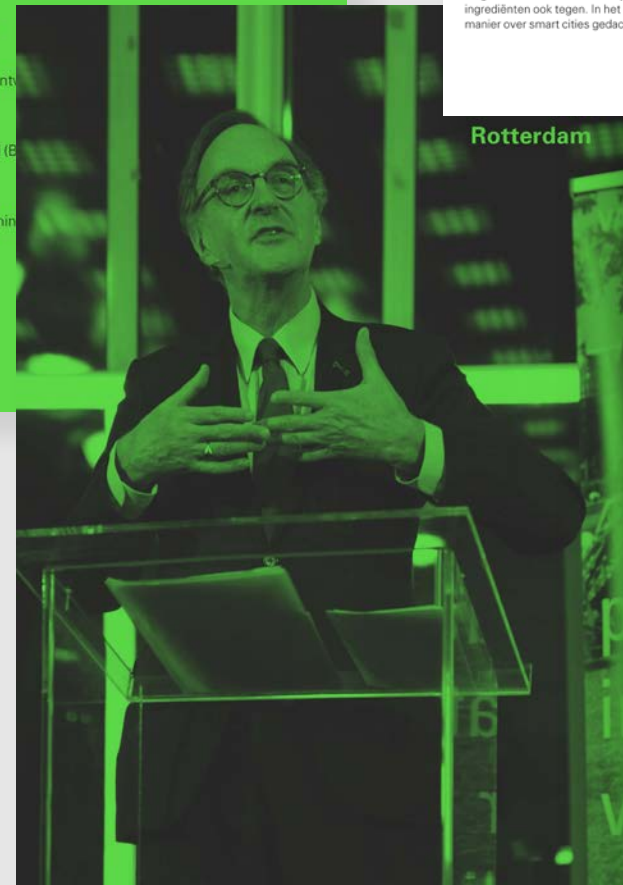
Alexander Rinnooy Kan is sinds september 2012 universiteitshoogleraar economie en bedrijfskunde aan de Universiteit van Amsterdam. Daarvoor was hij kroonlid en voorzitter van de Nederlandse Sociaal-Economische Raad (SER). In Rotterdam was hij in de periode van 1986 tot 1989 rector magnificus van de Erasmus Universiteit. In 2009 volgde hij Ruud Lubbers op als voorzitter van het International Advisory Board. De IAB is de internationale pendant van de Economic Development Board Rotterdam (EDBR) en fungeert als klankbord voor het gemeentebestuur voor internationale economische ontwikkelingen. In 2011 kwam de IAB bijeen en adviseerde het stadsbestuur in te zetten op krachtiger uitvoering en implementatie van de stedelijke ambities door sterkere samenwerking met de private sector.

Eerdere lezingen in deze reeks:

2011: Patrick Janssens (burgemeester Antwerpen) over het verhaal van de stad

2010: Allan Jacobs, Elizabeth Macdonald (Edinburgh) straten dragen de stad

2009: Larry Beasley (director Urban Planning) over verdichting en transformatie



Rotterdam

6

En daarin zit ook voor een deel de bijzonderheid van deze stad, de kernopgave voor Rotterdamers en voor Rotterdam: het moet verdund worden. Dat is ook precies de goede formulering, want er zitten twee kanten aan. Het moet verdund worden: in geld, de stad moet vooruit. Maar het moet ook verdund worden in die andere wat meer overdrachtelijke zin: het gaat niet vanzelf. Je moet er je best voor doen, op een fatsoenlijke en bijzondere manier, het inderdaad verdund.

Deze stad verstaat die dubbele opgave als weinig andere steden in Nederland.

Smart cities voor succesvolle transities

Het gebeurt in steden zoals Rotterdam, in stedelijk omgevings wereldwijd. Inmiddels woont meer dan de helft van de wereldbevolking in stedelijke omgevingen. En gelijk hebben ze: als ze vooruit willen gaan ze naar de stad. De steden zijn de omgevingen van vernieuwing. En vernieuwing en verandering zijn nodig om de toekomst veilig te stellen.

Een interessante vraag die ons bezighoudt, in deze stad en elders is: hoe moet je zo'n vernieuwingsproces inrichten? Want vernieuwing vindt overal plaats maar sommige steden zijn succesvoller dan andere. Ook daar geldt dat het makkelijker is om te zeggen waar het in ieder geval niet mee te maken heeft. We weten inmiddels heel zeker dat het niet meer te maken heeft dan alleen met wat je de 'harde infrastructuur' van de stad kunt noemen, de fysieke infrastructuur. Het gaat ook om de kennis in een stad en het vermogen om die kennis te delen, uit te dragen en te vermeerderen. Daarnaast gaat het om wat de 'sociale infrastructuur' wordt genoemd: het intellectuele en het sociale vermogen. Dat zijn de ingrediënten waar de succesformule in toenemende mate op gebaseerd lijkt te zijn.

In zo'n setting werd ook voor het eerst gesproken over smart cities. Het begrip is niet zo makkelijk te vertalen. De 'slimme stad' is niet iets anders dan de smart city. Smart is ook een beetje streekt smart, een beetje handig, snel en behendig. Smart cities onderscheiden zich doordat ze op een aantal dimensies excelleren, zoals op de economie van de stad, de mobiliteit binnen en rond de stad en de omgeving waarin de stad verkeert. Bovenal gaat het om duurzaamheid, de mensen die er wonen, de levensstijl die ze in de stad hebben geadopteerd, en de governance van de stad, de manier waarop de stad zich organiseert.

Dat zijn op zich allemaal geen verrassende ingrediënten. Kijk naar de groeitheorieën rond stedelijke economieën, dan kom je al die ingrediënten ook tegen. In het begin werd er op deze conventionele manier over smart cities gedacht. Maar daar is het niet bij gebleven.

Ik sta hier voor u met een combinatie van twee sentimenten die ik eerst met u wil delen. In de eerste plaats dat ik het een eer vind om hier te staan en in de tweede plaats dat ik het ook een genoegen vind. Ik vind het een eer om een lezing te mogen houden die genoemd is naar Kees van der Leeuw, een buitengewoon bijzondere Rotterdammer. Hij was psychoanalyticus van opleiding, maar hij was ook een fantastische musicus, een heel begaafd schilder én hij was ook ondernemer, in koffie en thee. Echt iemand die alles kon, a man for all seasons, en zijn onsterfelijke erfenis is natuurlijk de Van Nelle fabriek. Die is in allerlei opzichten onsterfelijk, maar vooral bijzonder door haar combinatie van industriële productiviteit en architectonische schoonheid. Die mix is rijk aan symboliek voor wat een stad zou moeten kunnen zijn. Want een stedelijke omgeving is niet alleen een middel, maar het is tot op zekere hoogte ook een doel. En precies in die combinatie van beide is de Van Nelle fabriek een lichtend voorbeeld. Een stad creëert ook kansen door te zijn zoals zij is.

Een eer dus om hier te zijn, maar ook een enorm genoegen. En dat genoegen heeft natuurlijk te maken met het gevoel dat ik zelf heb bij Rotterdam, zo'n bijzondere stad, in vele opzichten. Ik heb hier veel gelukkige jaren gewoond en gewerkt, onze kinderen zijn hier geboren, dat zijn echte Rotterdammers, ik ben een import-Rotterdammer – het is niet anders. Dit is een stad als geen ander. Een stad die eigenlijk niets cadeau heeft gekregen in de loop van zijn geschiedenis, die er altijd voor heeft moeten werken, maar die dat doet met lef, inzet en met verdund succes. Die combinatie van ingrediënten verlangt een stad ook van haar inwoners. Want ook de inwoners moeten ervoor werken: je moet het verdienen.

Ook de relatie met Rotterdam komt niet vanzelf tot stand, het is geen snelle bevestiging. Zoals het in het Engels zo mooi heet: it grows on you, deze stad wordt onderdeel van jezelf. Rotterdam heeft in mij altijd een heel bijzonder sentiment weten los te maken. Wat dat is, is moeilijk te beschrijven, maar ik weet heel goed wat het bijvoorbeeld niet is. Het is niet de vertedering van de driedimensionale ansicht waar het altijd mooi weer is. Het is niet het gewicht van een lange roemruchte geschiedenis die tot diep in de middeleeuwen reikt. Het is niet de klank van de fivole gezelligheid. Het is in Rotterdam vooral het heden en de toekomst, de toekomst rond het water. Luister naar de liederen van Rotterdam, die Rotterdammers zingen voor hun kinderen en voor zichzelf, dan hoor je dat daarin ook terug. Als je kijkt naar de literatuur rond Rotterdam, de helden van Rotterdam, dan zijn dat Katerbinkie, Krummelteje en Pietje Bell, allemaal bijzondere Rotterdamse kinderen. Ze hebben allemaal een opdracht te vervullen en aan het eind van de rit, als ze succesvol zijn – dat geldt voor twee van de drie – wat worden ze dan? Zakenman. Dat is toch uiteindelijk het einddoel. In Rotterdam slaag je als je zakenman wordt en dat succesvol en fatsoenlijk doet.

Smart cities leren van praktijkervaringen

Om te laten zien wat een 'smart city' nog meer kan betekenen, neem ik een voorbeeld van een Europees project dat naar mijn idee goed illustreert wat er in deze setting kan en haalbaar is: Energy 2020 – A strategy for competitive sustainable and secure energy. Het is een groot energieproject van de Europese Commissie, waarbij ervoor is gekozen dat te implementeren binnen de setting van smart cities. Dat is inmiddels een wel gedefinieerde groep steden in Europa. In die setting wordt gekeken of er een invulling is te geven aan de Europese energieambities – die substantieel zijn, en nog lang niet bereikt. Tussen nu en 2020 moet er op dat terrein heel veel gebeuren en de gedachte was: deze steden zijn bij uitstek geschikt als vehikel voor zo'n project. Want in die steden zijn er bestuurders en bewoners die gezamenlijk kunnen werken aan dit concept dat belangrijk én kansrijk voor hen is. Belangrijk omdat de planeseet het nodig heeft en kansrijk omdat de kwaliteit van leven er positief door zal veranderen.

Dat heeft zich vertaald in heel concrete doelstellingen, die precies in het verleden liggen van wat er in Europa in totaliteit moeten gebeuren, bijvoorbeeld dat vijf procent van de bevolking van de EU kennis gaat maken met en gebruik gaat maken van nieuwe energietechnologieën. Een andere doelstelling is de emissies in 2020 met veertig procent te reduceren ten opzichte van 1990. Het heeft vooral ook te maken met de ambitie om over heel Europa best practices op het gebied van energiebeleid uit te dragen en geïmplementeerd te krijgen. Rotterdam is een van die smart cities en heeft die bal opgepakt, met het energieinitiatief en het klimaatinitiatief, op een wat mij betreft voortreffelijke manier.

In dit voorbeeld gaat het alleen over energie, maar het is deel van een veel groter verhaal. Waar het om gaat is dat smart cities staan voor hun vermogen en bereidheid om op dit type veranderingsprocessen in te zetten, op een goede, stimulerende, breed gedragen manier.

Zo zijn er nog veel meer initiatieven en samenwerkingsverbanden waarin dit soort steden elkaar tegenkomen. Door de ervaring die inmiddels is opgedaan, zijn lessen geleerd die antwoord geven op de vraag: hoe kun je steden in het spoor zetten van interessante en rendabele vernieuwingen en veranderingen? Interessant wil zeggen: interessant voor de stad, maar ook voor het land daaronheen, want steden betreffen nog steeds nog maar de helft van de wereldbevolking. Maar ook rendabel, in de brede zin van het woord: privaat én publiek rendabel, en vooral in de combinatie van beide. In deze tweedimensionale opdracht voor stad en land, publiek en privaat, zijn de eerste lessen geleerd. En die deel ik graag met u. Ik neem de vijf belangrijkste lessen die zo uit de ervaring naar boven komen.



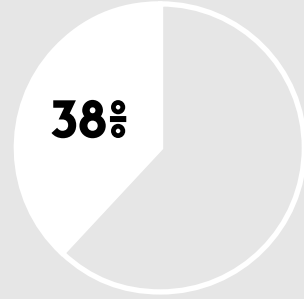
Onderzoek en ontwerp



overzicht

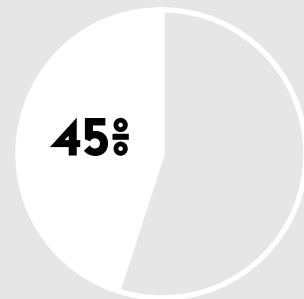


onderzoek
en ontwerp

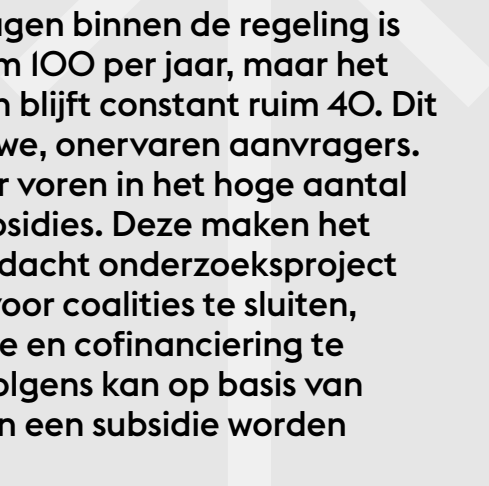


122 aanvragen
42 gehonoreerd

18 ontwerpend onderzoeken
20 startsubsidies
3 onderzoeken
1 ideeënprijsvraag



totale bijdrage fonds
€ 863.086



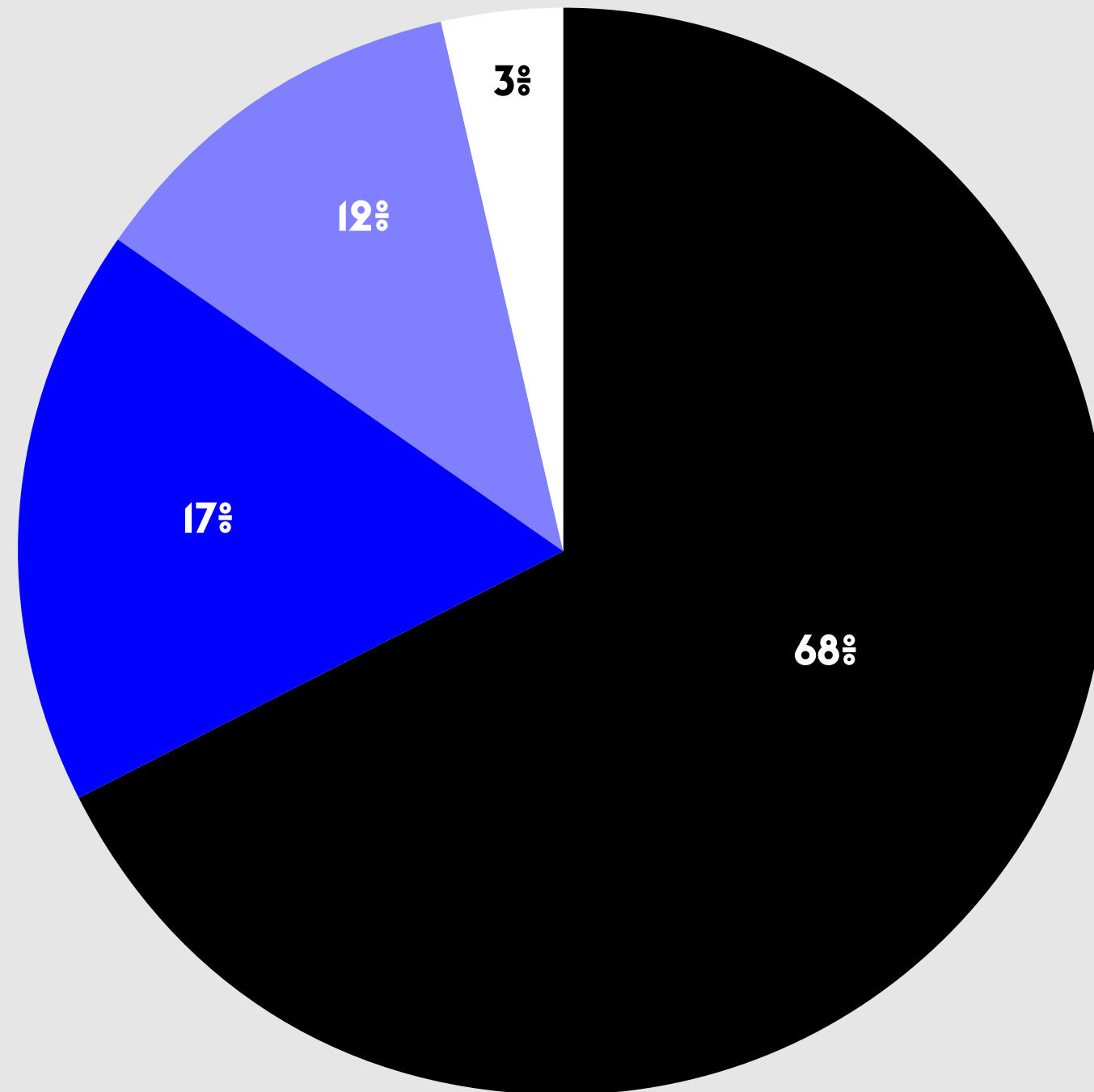
Het aantal aanvragen binnen de regeling is gestegen naar ruim 100 per jaar, maar het aantal verleningen blijft constant ruim 40. Dit duidt op veel nieuwe, onervaren aanvragers. Dat komt ook naar voren in het hoge aantal verleende startsubsidies. Deze maken het mogelijk een doordacht onderzoeksproject op te zetten, hiervoor coalities te sluiten, maar ook expertise en cofinanciering te organiseren. Vervolgens kan op basis van dit onderzoeksplan een subsidie worden aangevraagd.



projectvormen



onderzoek
en ontwerp



inhoudsopgave

onderzoek en ontwerp

1 uitgelicht project



onderzoek
en ontwerp



inhoudsopgave

onderzoek en ontwerp → onderzoek

Kamermaker

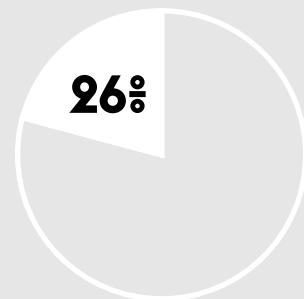
DUS Architects



onderzoek
en ontwerp



uitgelicht



bijdrage
€ 40.000



Een onderzoek naar 3D-printtechniek voor het ontwikkelen en printen van grootschalige ruimtelijke objecten op locatie, zoals tijdelijke paviljoens.

inhoudsopgave

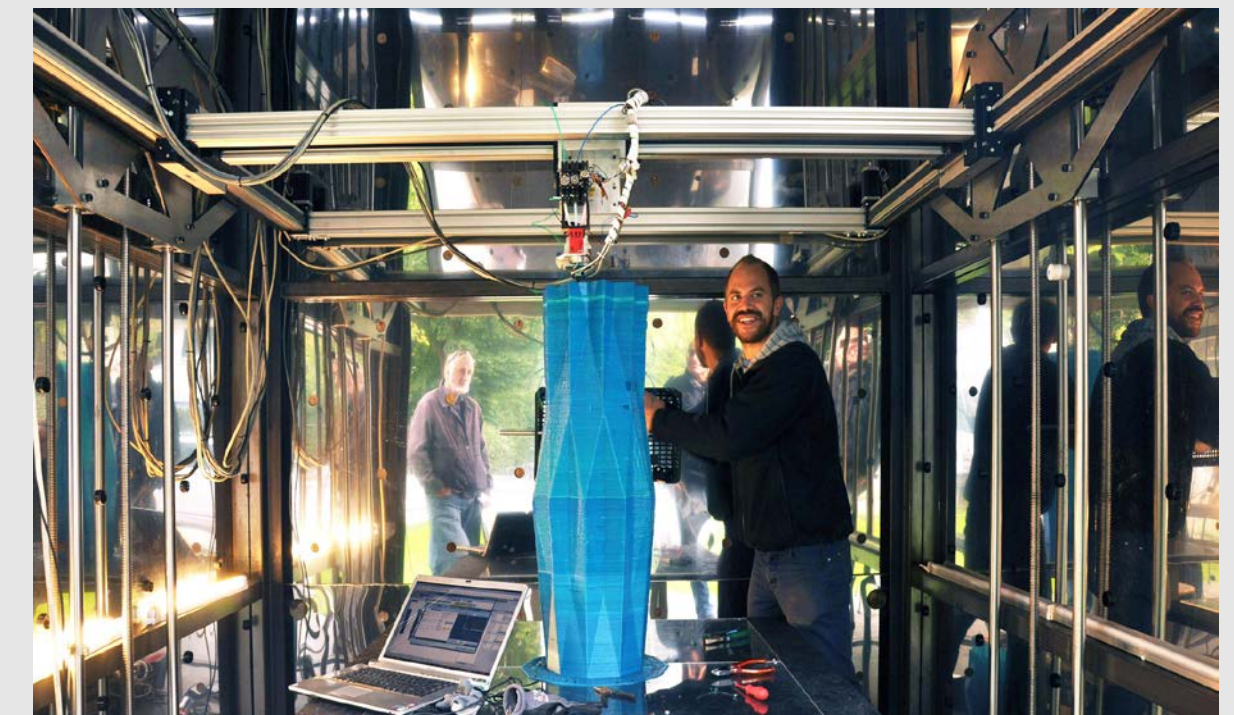
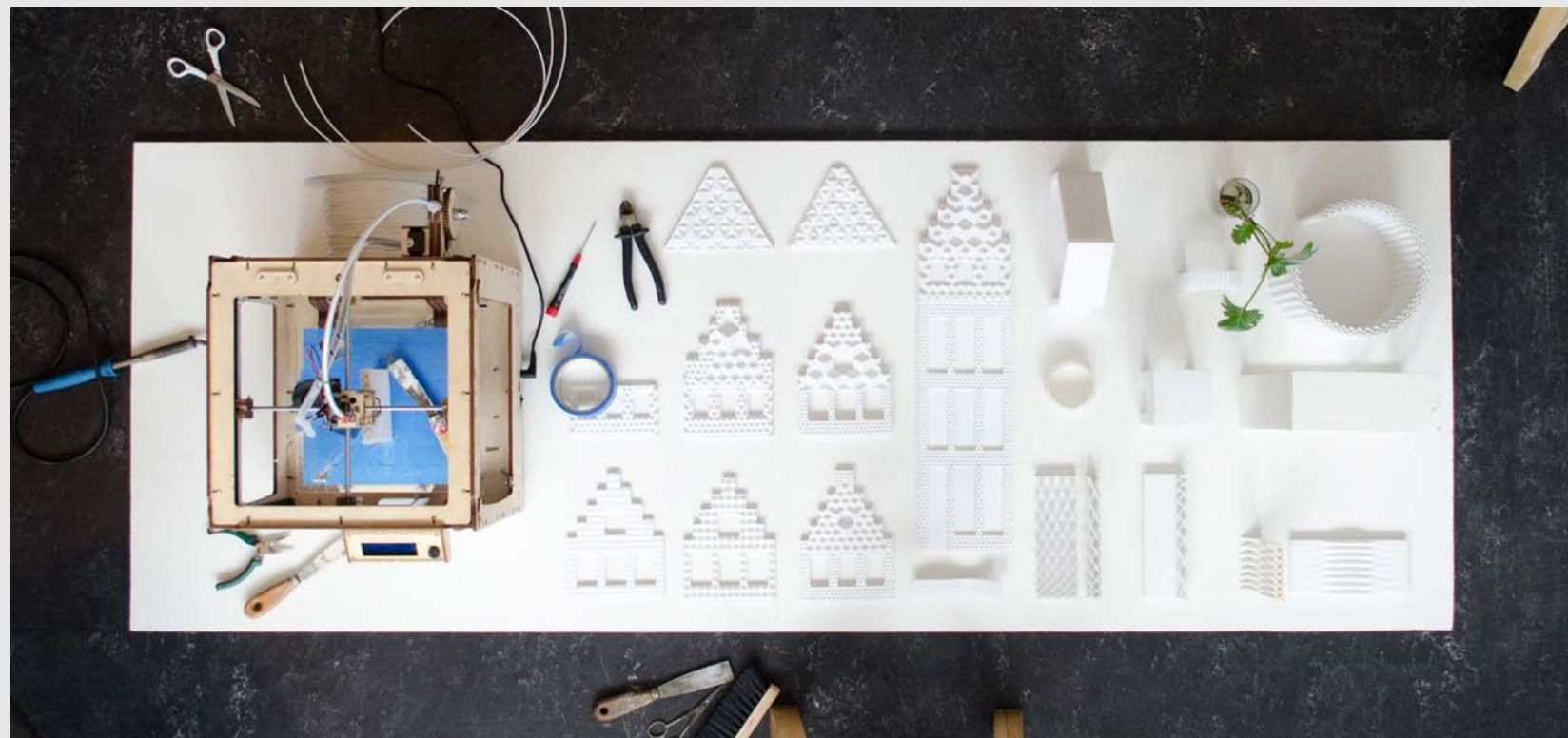
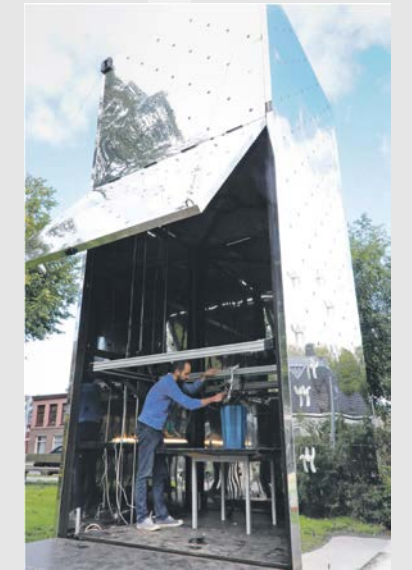
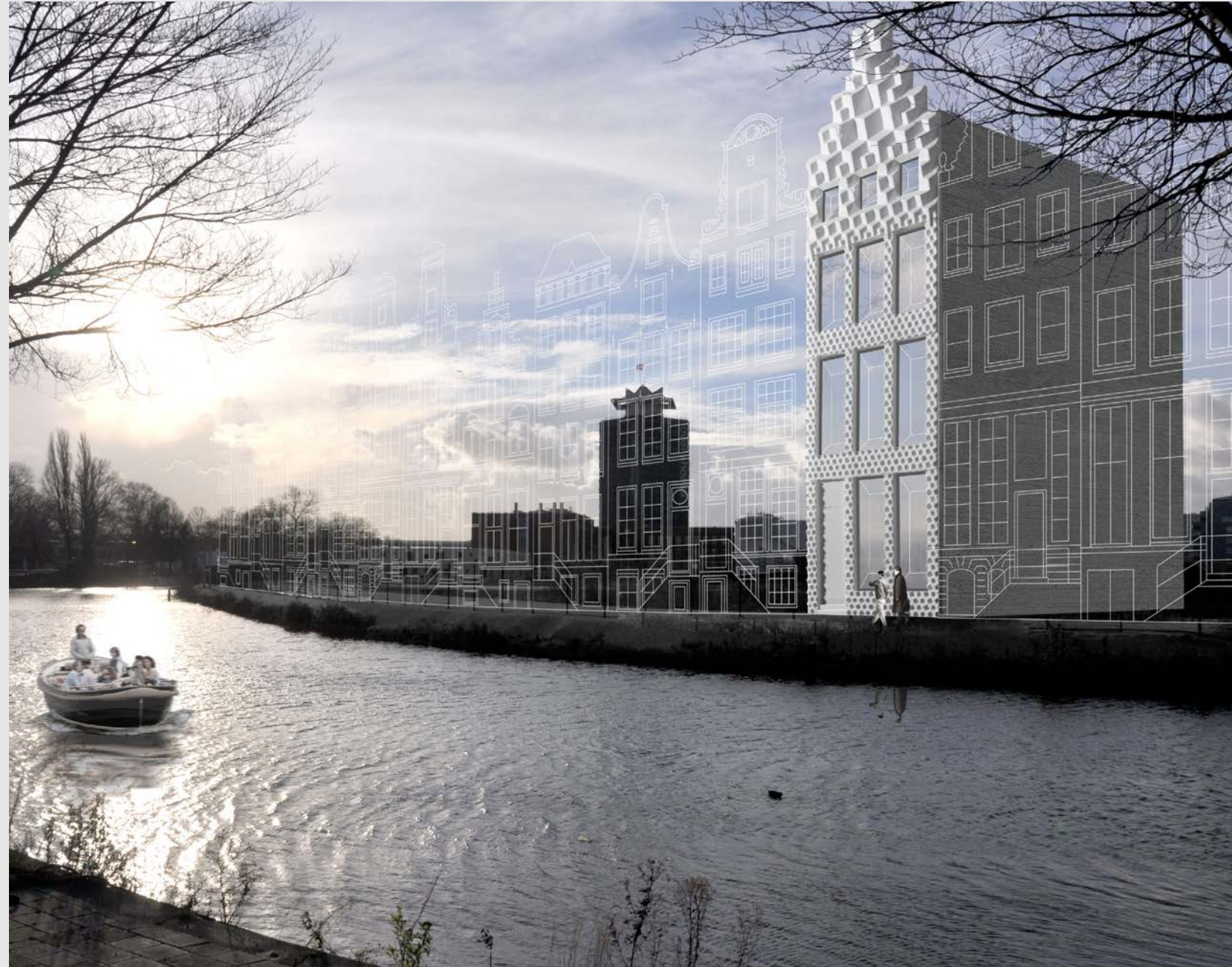
onderzoek en ontwerp → onderzoek → kamermaker



onderzoek
en ontwerp



uitgelicht





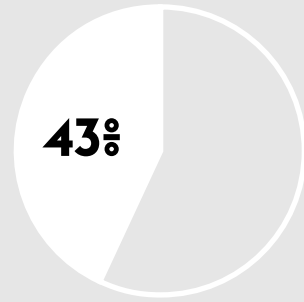
Architectuur



overzicht

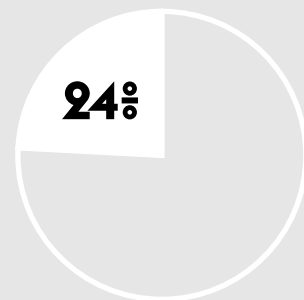


architectuur

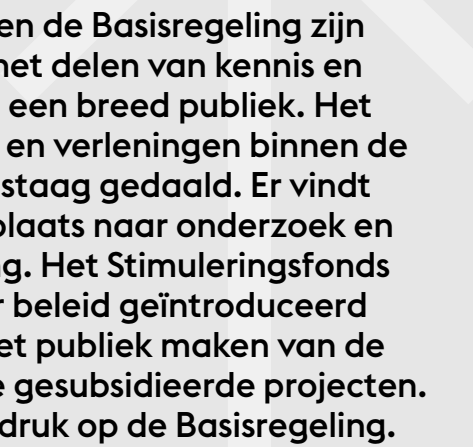


61 aanvragen
28 gehonoreerd

14 publicaties
8 audiovisuele producties
3 symposia
2 manifestaties
1 tijdschrift



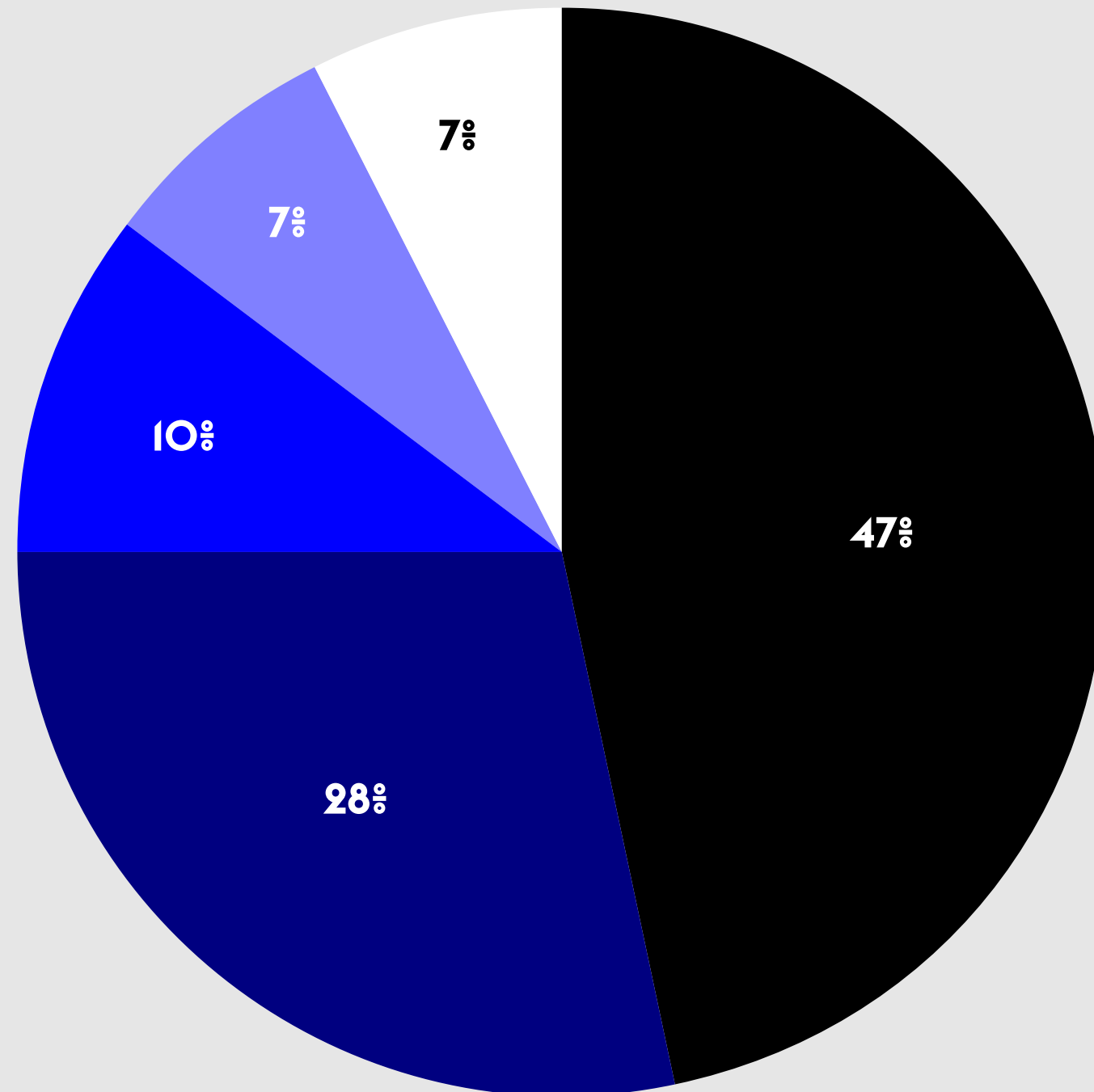
totale bijdrage fonds
€ 622.631



De projecten binnen de Basisregeling zijn vooral gericht op het delen van kennis en het betrekken van een breed publiek. Het aantal aanvragen en verleningen binnen de Basisregeling is gestaag gedaald. Er vindt een verschuiving plaats naar onderzoek en internationalisering. Het Stimuleringsfonds heeft een strenger beleid geïntroduceerd ten aanzien van het publiek maken van de resultaten van alle gesubsidieerde projecten. Dit vermindert de druk op de Basisregeling.



projectvormen



inhoudsopgave

architectuur

2 uitgelichte projecten



architectuur



inhoudsopgave

architectuur → AV productie

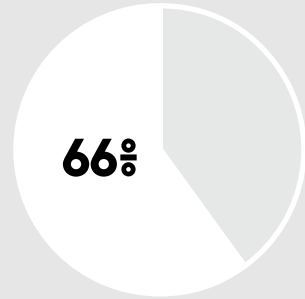
The Urban Challenge

Ximage

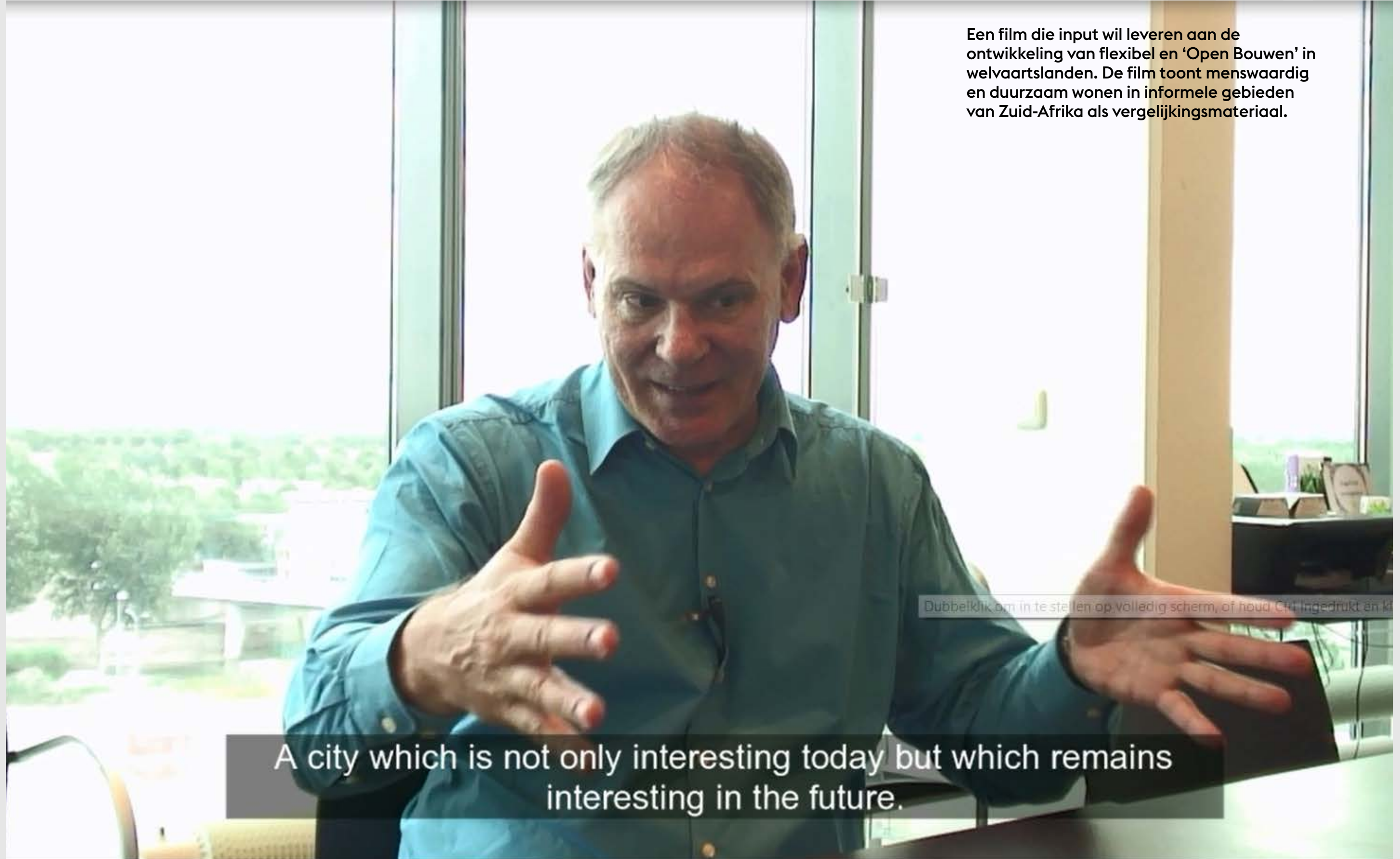
↓
architectuur



uitgelicht



bijdrage
€ 10.000



inhoudsopgave



architectuur



uitgelicht



architectuur → AV productie → The Urban Challenge





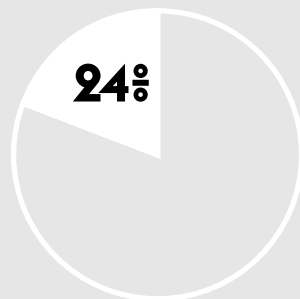
inhoudsopgave



architectuur



uitgelicht

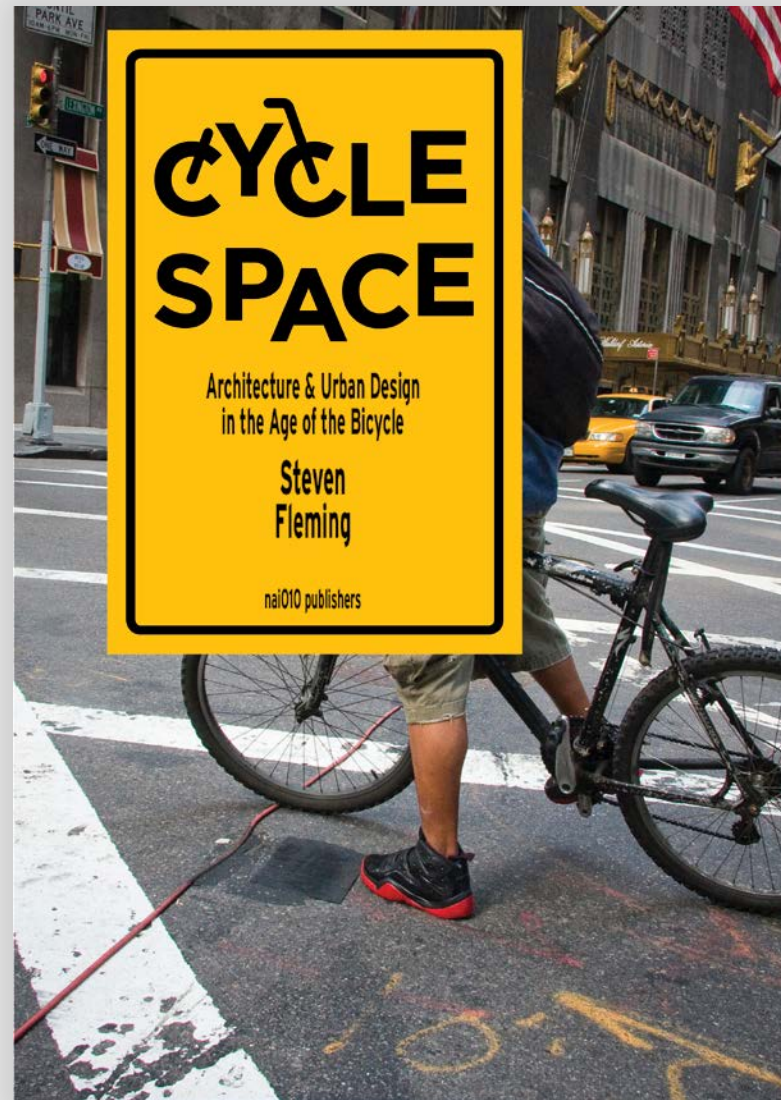


bijdrage
€ 7.145

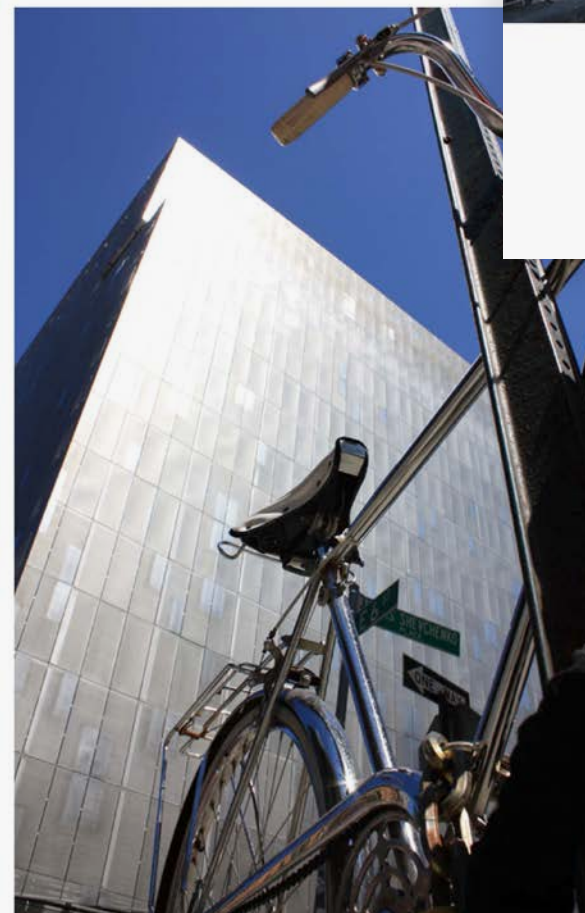
architectuur → publicatie

Cycle Space

NAiOIO Uitgevers



Engelstalige publicatie over de invloed van de fiets op de stadsplanning van steden als New York, Amsterdam en Singapore, door de Australische auteur Steven Fleming.



Bicycle parked in front of the Cooper Union building, New York, NY
Photo: Steven Fleming



14

15

Introduction – 6

PRACTICAL
Amsterdam – 11
Why Stroll When You Can Roll? – 18

POLITICAL
New York – 35
From Cars to Bikes – 42

DESIGN
Copenhagen – 57
Aesthetics, Modernism and Meaning – 64

PRESTIGIOUS
Sydney – 77
Staking Out Cycle Space for a Bicycling Empire – 84

FREE
Singapore – 97
Aesthetic Directions for Cycle-Space Architecture – 104

COOL
Portland – 117
If Architects Designed Bicycle Transit – 124

GREEN
Chicago – 137
Brownfields to Bikefields – 144

THEATRICAL
Paris – 157
Some Nice Looking Detours – 164

Literature – 175



PRACTICAL

Chapter 1 Why Stroll When You Can Roll?

ies more suited to bike use than walking or driving, or even light rail, buses and ferries.

These areas will not need buried car parking stations. They might not even need much public transport. Virtually every trip taken to them, and within them, could be by bicycle; and people's health and wellbeing would be vastly improved as a result. Apartment buildings could have spiralling bike ramps, rather than elevators or stairs. We could ride inside shopping malls, the way staff ride inside Frankfurt Airport. Wind assisted, fully enclosed bicycle expressways could be the new metros: more fun, more healthy and with no waiting for trains or modal changes. We would see parallel bike routes: some for slow fashionable cyclists, in public places where slow cyclists can go to be seen; some for mountain bike riders, weaving between trees to emulate trails; others made especially for 12-year-old boys, with whoopdeedoo jumps, because kids, well, like to jump. I'm imagining the vacuum left as industry moves out of cities, being filled by a kind of urban environment, where it is assumed people will ride bikes, as surely as they wear shoes. Look at birds: whether moving between continents or just from one limb on a tree to the next, they use their wings. Bikes can be our wings.

I know this can't happen in every city, and I know that what I am proposing comes on the back of lost industrial activity within the cities where it is possible. It wasn't me, though, who pushed the docks to deeper waters and the factories to China; and it wasn't me who replaced them with urban environments too vast for walking. Neither did I say individual projects should all be huge and alienating to people on foot. But they are, and look set to only get bigger. They are so big in scale because financiers – pension funds mainly – don't muck around. Scale equals profit. But while I didn't make the new city, I am able to find something good in it. Like a hermit crab stumbling upon just the right shell, the city can be redeemed, made healthy, humane and worth waking up to, if we just see its real potential. Its potential for cycling.

Cycle Space in Your Mind, in My Mind and in Our Minds

Often I will be returning to the subject of redeveloped industrial land. It has such a key role to play in the proliferation and diversification of cycling that it warrants a lion's share of attention. However, let's not make 'cycle space' a cipher for 'brownfield'. Cycle space is the organizing system an individual cyclist projects upon his or her city, in the sense that airspace is an imaginary system used to make sense of the sky. This analogy will keep us on track.

It is an analogy too, that brings clarity to a salient characteristic of cycle space: how it is plural, with loci residing in each of our minds. Airspace is defined by aviation authorities. Flying is too dangerous for that to be otherwise. But using a bike to get places is hardly more dangerous than walking. Authorities generally don't care where people ride – except for in flashpoint centres of conflict, such as New York with its embarrassing and pointless bicycling crackdowns. I wonder if it is because no other country has been so uptight in the way they view cycling, that to date only America

22

23

PRACTICAL

Chapter 1 Why Stroll When You Can Roll?

Pipe Dreams of Walkable Cities

Rust destroyed our family car in eight years. Had we put into managed funds all that we paid to buy the darned thing, have it registered and insured, serviced, fixed, fuelled, parked, etcetera, I have calculated we would be 120,000 Australian dollars richer right now. Bless the day I took that contraption off to the auction, and bought a Dutch bokfiets instead.

The Dutch are such practical people. They make bikes in plain colours, without point-of-sale gimmicks, that are easier to ride than walking with groceries, despite how ungainly they look. I can load this cargo bike with shopping bags and kids and make it home with laughable ease. I have heard people say: 'That must be hard to steer,' scratching their heads, having not yet understood what the push-rod is doing. I tell them: 'Not really,' and hold up the apple I'm eating with my left hand.

Most of what is worth reading on the subject of practical cycling first appeared in the Dutch language. As well as inventing bikes to cart kids and food, they have written the book on protected bike lanes, bike parking in and around buildings and the best way to augment a rail network with short-distance cycling.

The down-side to cycling being practical and commonplace is the lack of occasion surrounding it. There seems little point in owning a dream bike, or wearing cycling-specific attire, or even just taking a bucket and sponge to your bike in the Netherlands. Sure, there are bike scenes, enthusiasts and some events, but overwhelmingly Dutch cycling does not invite celebration.

You celebrate cycling in countries like mine, where city streets make cycling so hard that finding any safe haven is a cause for collective outpourings of joy. As cyclists we're concentrated in particular areas, which planners never envisioned would be quite so bike-laden. We get there and want to rip off our helmets, admire one another's equipment and make wearing patterns like dolphins. Cycling here is edifying, in ways the Dutch seem unwilling to humour.

Let us not forget, though, that city planners didn't set out to make spaces for pure cycling pleasure in non-cycling nations. In architecture books before this one, cycling has always come second to walking. Space for bikes happened by accident. Like any accident, the one that created all of this cycle space involved two things in motion, each unaware of the other, until they collided. The first was the will to build walkable cities.

By degrees and through the agency of theorists like Aldo Rossi, Colin Rowe, Jan Gehl, Gordon Cullen, Leon Krier and many others, the European city was emerging as an article of faith in the planning community. It was no hindrance that European old towns, as models, caught the public imagination in ways functionalist theory had dimly failed to. By the mid-1980s, professionals were referring to gateways, axes and nodes, uniform datums formed by neighbouring parapets, dense figure-ground plans, fine-grain permeable edges, and so forth, all with the end goal of making cities convivial places to walk.

It is as though the new world had just come back from a weekend in the old one – or Venice, to be precise – rejuvenated by their time not encum-

18

19



POLITICAL

New York

left
Manhattan Bridge, New York, NY
Photo: Mikael Colville-Andersen

left
Pledges given parliament in the world's superpower, New York, NY
Photo: Mikael Colville-Andersen


page 28 left
New York City drivers see cyclists crowding for trouble and keep their distance
Photo: Mikael Colville-Andersen

page 28 right
Abandoned bikes in New York, NY
Photo: Steven Fleming

pages 59-61
Roadwork with no bike traffic management plan, New York, NY
Photo: Mikael Colville-Andersen

In fairness, a bicycle hoards some space as well: maybe five square feet underneath, and five ahead in its braking zone. If a car takes 300 m², and a cyclist 3 m², a pedestrian would occupy about half a square metre. So forget congestion taxes. Why not charge for public land according to use? Two cents per hour for pedestrians, ten cents per hour for cyclists and ten dollars per hour for cars? If this idea was picked up by New York's Bolshie community, they would give it some fancy label, and within weeks start stencilling price tags on public sidewalks and roads. So long as I don't get the bill for the cleanup, a stencil campaign would be great.

A lot that might be said of New York's bicycle battles has already been churned over a hundred times by that city's hyper-diligent press. It is, after all, a city of wannabe Truman Capotes, prepared to blog for nothing and write for free papers for pennies. The protected bike path along Prospect

Park West, the critical mass mass-demotion of 2004, what DOT commissioner Janette Sadik-Khan had for breakfast this morning and the scandalous remarks of every right-wing shock jock have been poured over enough.

The net sum of all this debate is that an understated proportion of drivers seem to be paranoid about hitting a cyclist, for fear they will be taken to court. They see cyclists as cruising for accidents, so they steer clear. I have never been given such a wide berth on a bike as I have in New York – by most drivers anyway; there is always some guy, in some huge black machine, ready to intimidate a cyclist from behind with his engine and horn. But of course his behaviour only eggs on the cyclist to stay in his way longer, both parties secretly itching for a not-too-serious row. Each knows they can go home and report news of this encounter to a DJ or blogger, and have thousands of people take notice, because their little tiff happened at the world's epicentre.






38

39

DESIGN

Copenhagen

page 60 top left
Daily accurate counting of trips by bike in Copenhagen
Photo: Mikael Colville-Andersen

page 60 top right
Cyclists enjoying a beach day, Copenhagen
Photo: Mikael Colville-Andersen

page 60 bottom right
Thoughtful commercialism incorporated into Copenhagen streets
Photo: Mikael Colville-Andersen

right
The Østern Bridge, Denmark – featuring Anthonis, 2008 – completes a net-to-net bike route with various curves that make this route unique among bike paths elsewhere in the city, Copenhagen
Photo: Mikael Colville-Andersen

pages 62-63
Sign indicating where cyclists should board in Copenhagen metro station
Photo: Mikael Colville-Andersen

design guidelines other nations may hope to have too by the end of this century, but the Danish ride with a fashionable air that we can all copy right now.

Copenhagen Cycle Chic is a runaway blogging phenomenon, franchised out to Cycle Chic bloggers in dozens of cities all over the globe. None can compete with the original though, for the simple fact that the original's author, Mikael Colville-Andersen, has such a wealth of material at his disposal every time he rolls onto the street with a camera slung over his shoulder. If you are tall, good looking and have ever ridden a classic style bike in Copenhagen (and let's face it, who in Copenhagen does not fit that description), you will probably have been photographed, without your knowing, for Colville-Andersen's blog. Rest assured, your privacy has been forsaken for a much higher cause. Upright cycling in office clothes is catching on faster worldwide than sports cycling did thanks to Lance Armstrong, or Mountain Biking did as a result of Gary Fisher's promotion, and this all thanks to you Copenhageners for appearing on copenhagen-cyclechic.com. Your style sense

back towards buildings. People walk around, or more often ride around, a converted silo by MVRDV, a doughnut shaped dorm by Lundgaard & Tranberg, a glowing blue cube by Jean Nouvel... the list is endless. There is even a budget hotel out towards the airport designed by Daniel Libeskind – I stayed there a week and changed rooms three times before being allocated one that didn't make me feel as though I were trying to sleep in a museum.

Sure, I put style over substance in my choice of a hotel. But you Copenhageners would understand why. Style is a substance.

60

61



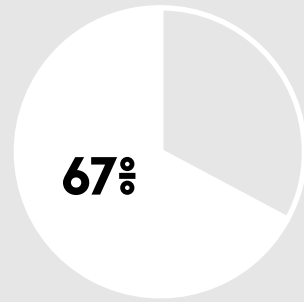
Internationale projecten architectuur



overzicht



internationale
projecten
architectuur



52 aanvragen
35 gehonoreerd

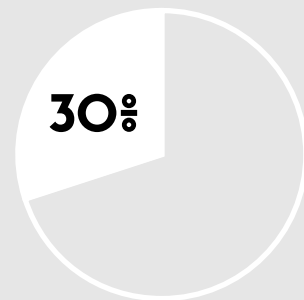
26 manifestaties

3 publicaties

1 symposia

2 tijdschriften

2 audiovisuele producties



totale bijdrage fonds
€ 572.165



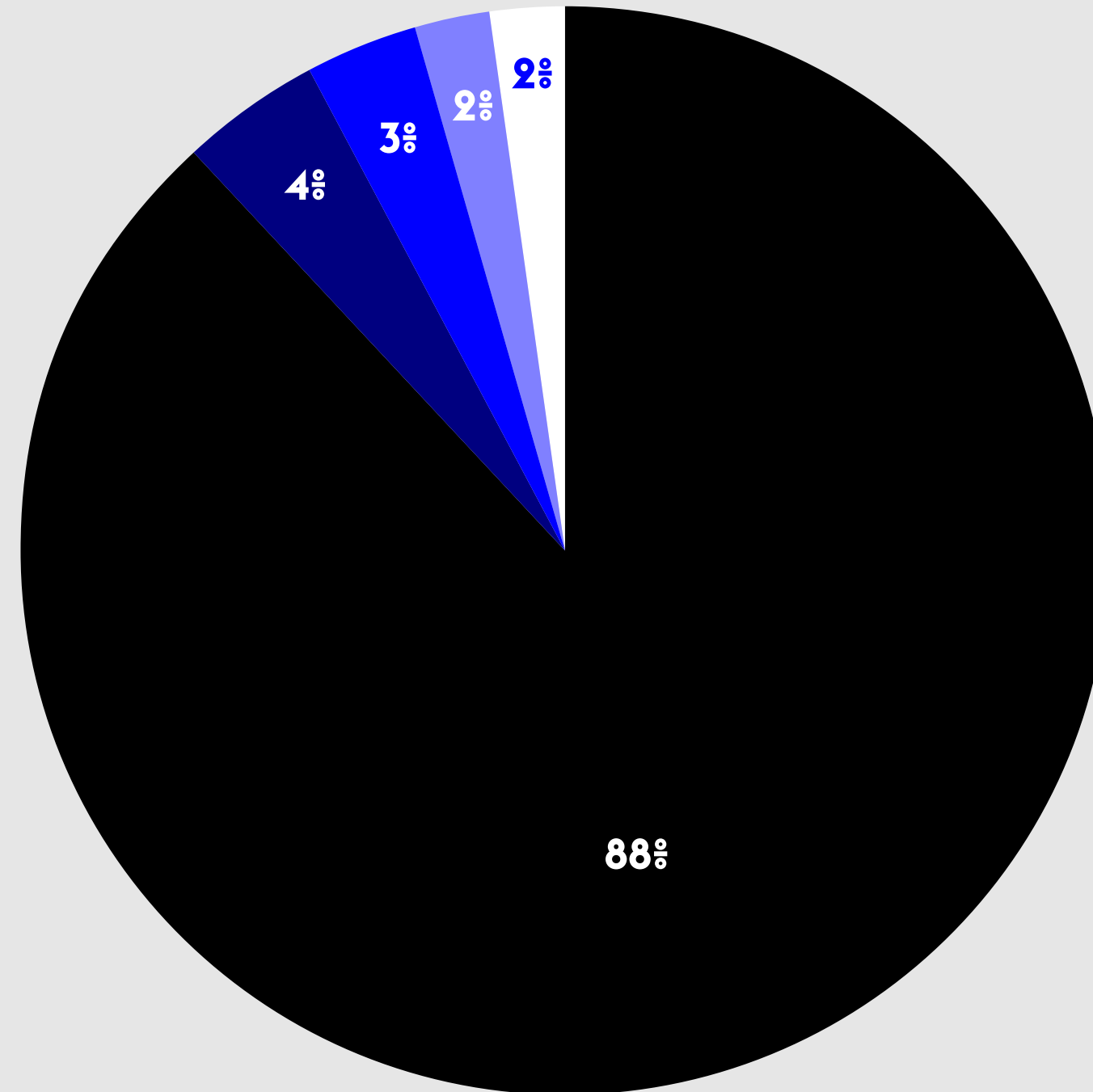
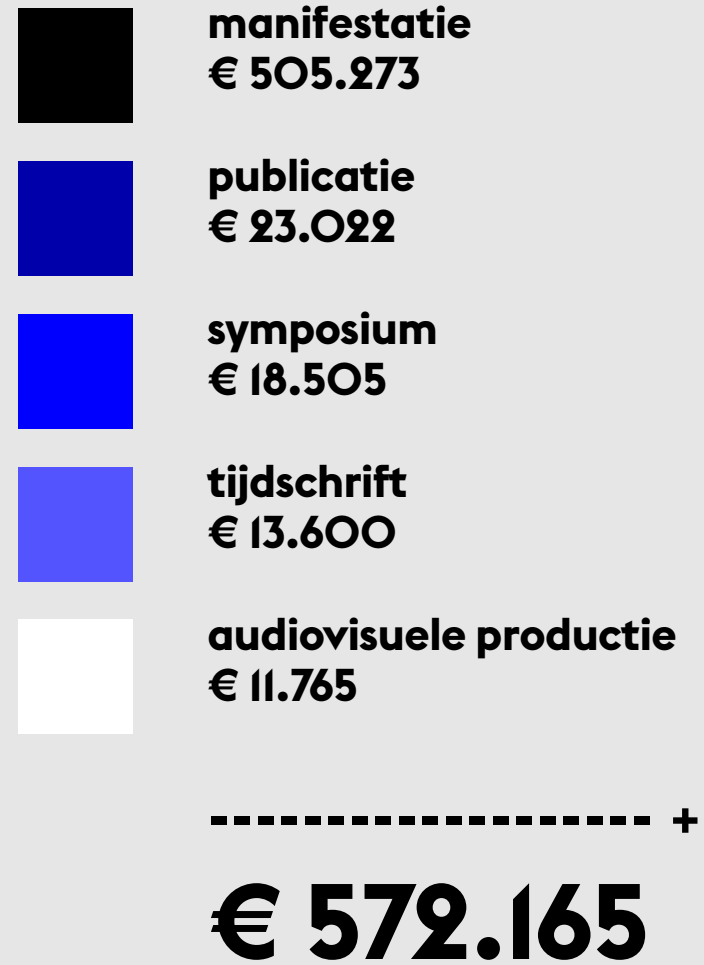
De internationalisering van de ontwerppraktijken zet door. Het aantal verleningen is in vier jaar tijd gestegen van 20 naar 35. De helft van het aantal internationale projecten is geïnitieerd door ontwerp bureaus. Meer dan de helft van de projecten vindt plaats binnen Europa, gevolgd door Azië, Zuid Amerika, Afrika en de USA.



projectvormen



internationale
projecten
architectuur



inhoudsopgave

internationale projecten architectuur

1 uitgelicht project



internationale
projecten
architectuur



inhoudsopgave



internationale
projecten
architectuur



uitgelicht



50%

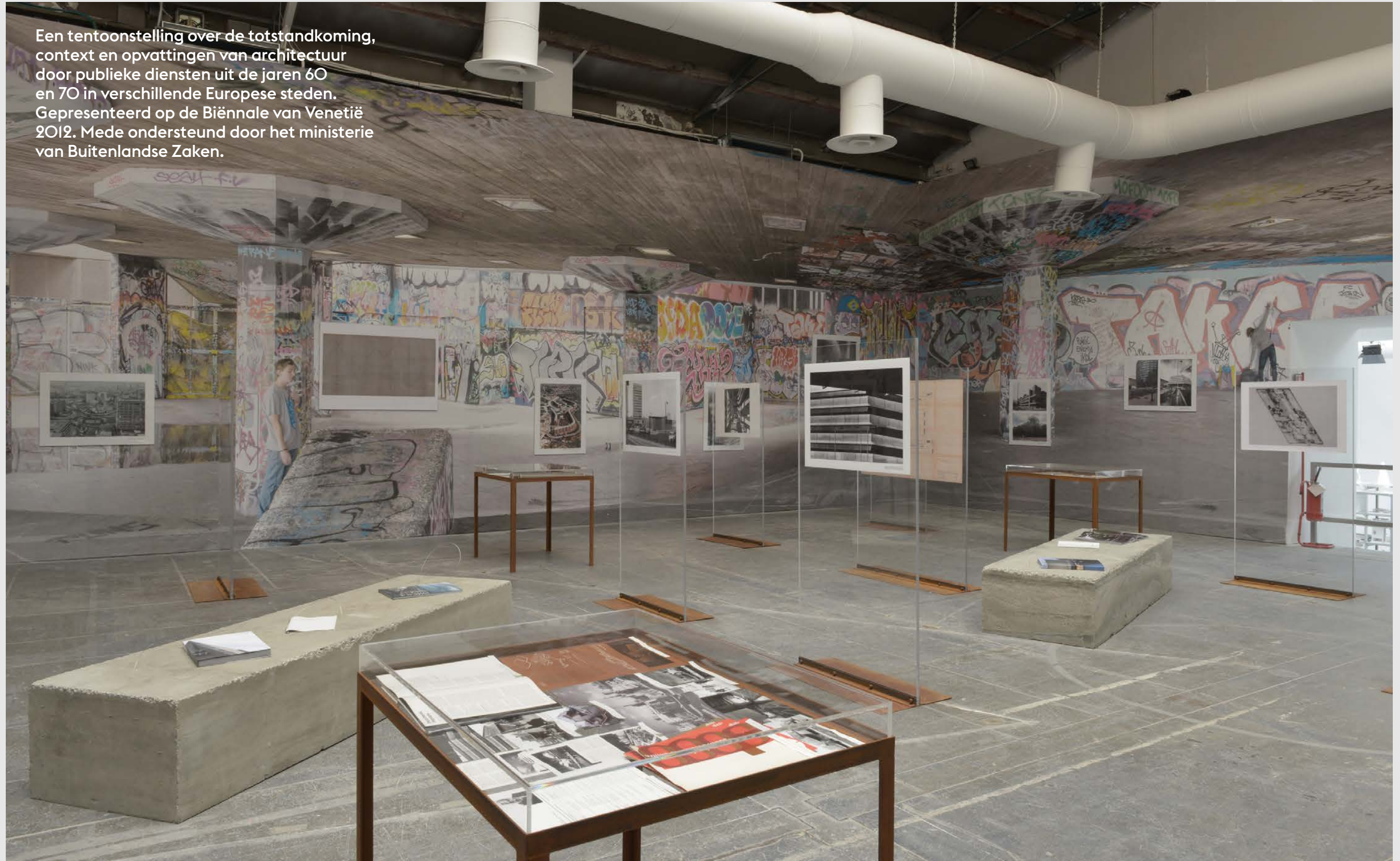
bijdrage
€ 18.150

internationale projecten architectuur → tentoonstelling

Public Works

Architecture by Civil Servants, OMA

Een tentoonstelling over de totstandkoming, context en opvattingen van architectuur door publieke diensten uit de jaren 60 en 70 in verschillende Europese steden. Gepresenteerd op de Biënnale van Venetië 2012. Mede ondersteund door het ministerie van Buitenlandse Zaken.



inhoudsopgave



internationale
projecten
architectuur



uitgelicht



internationale projecten architectuur → tentoonstelling → Public Works



inhoudsopgave

internationale projecten architectuur → tentoonstelling → Public Works



internationale
projecten
architectuur



uitgelicht





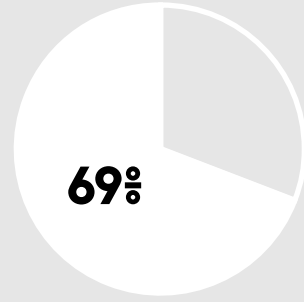
Internationale projecten vormgeving



overzicht



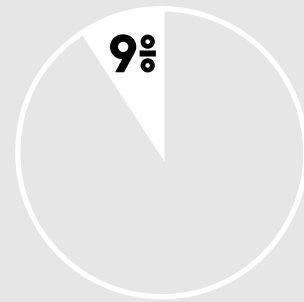
internationale
projecten
vormgeving



52 aanvragen
36 gehonoreerd

27 manifestaties /
tentoonstellingen /
debatten

2 publicaties
6 beurspresentaties
1 onderzoek



totale bijdrage fonds
€ 469.470



De internationalisering van de ontwerppraktijken zet door. Het aantal verleningen is in vier jaar tijd gestegen van 20 naar 36. De helft van het aantal internationale projecten is geïnitieerd door ontwerpbureaus. Meer dan de helft van de projecten vindt plaats binnen Europa, gevolgd door Azië, Zuid Amerika, Afrika en de USA.



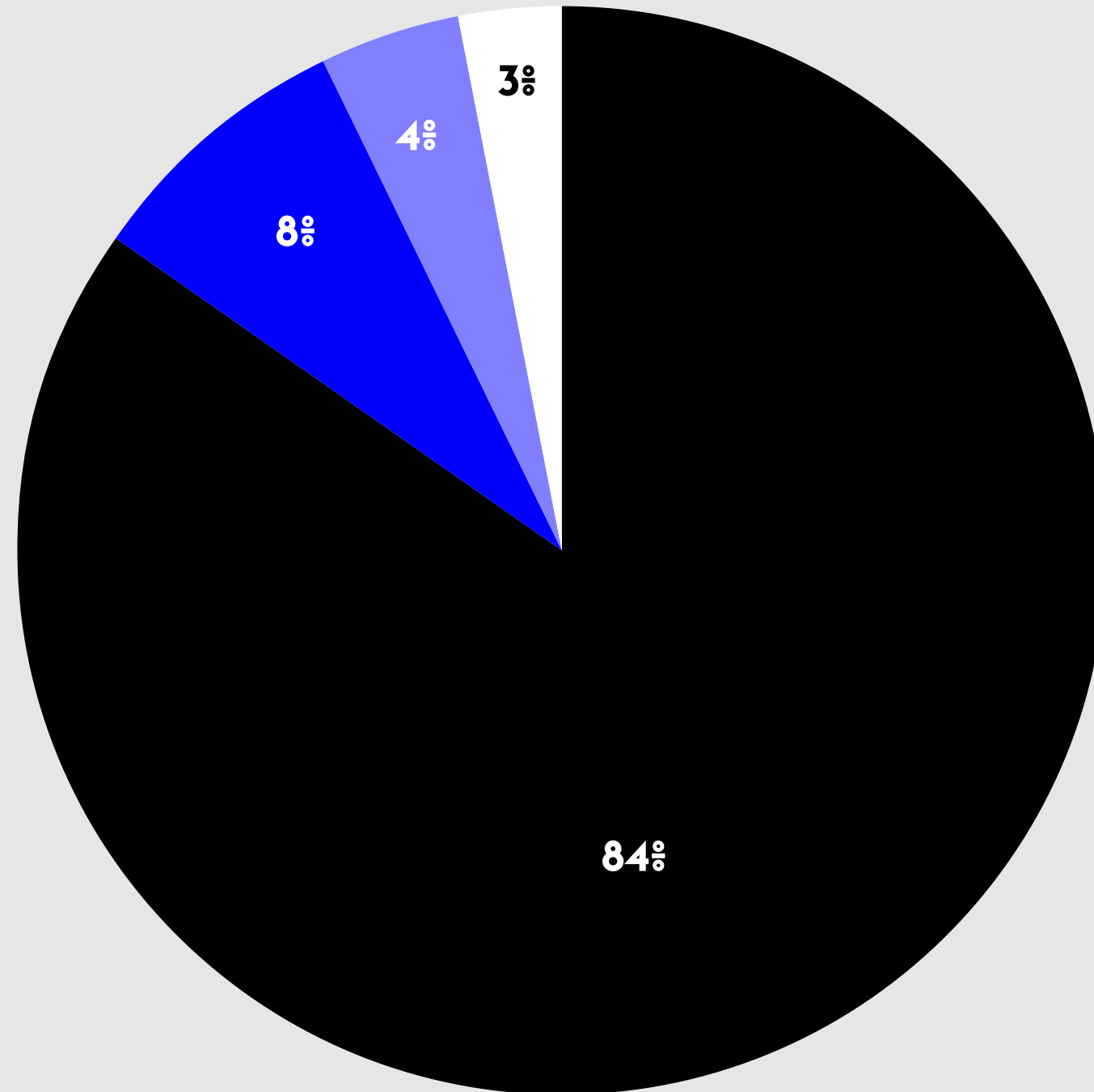
projectvormen



internationale
projecten
vormgeving



----- +
€ 469.470



inhoudsopgave

internationale projecten vormgeving

2 uitgelichte projecten



internationale
projecten
vormgeving



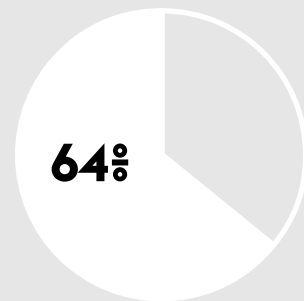
Lucca Comics & Games Festival

Toscane

↓
internationale
projecten
vormgeving



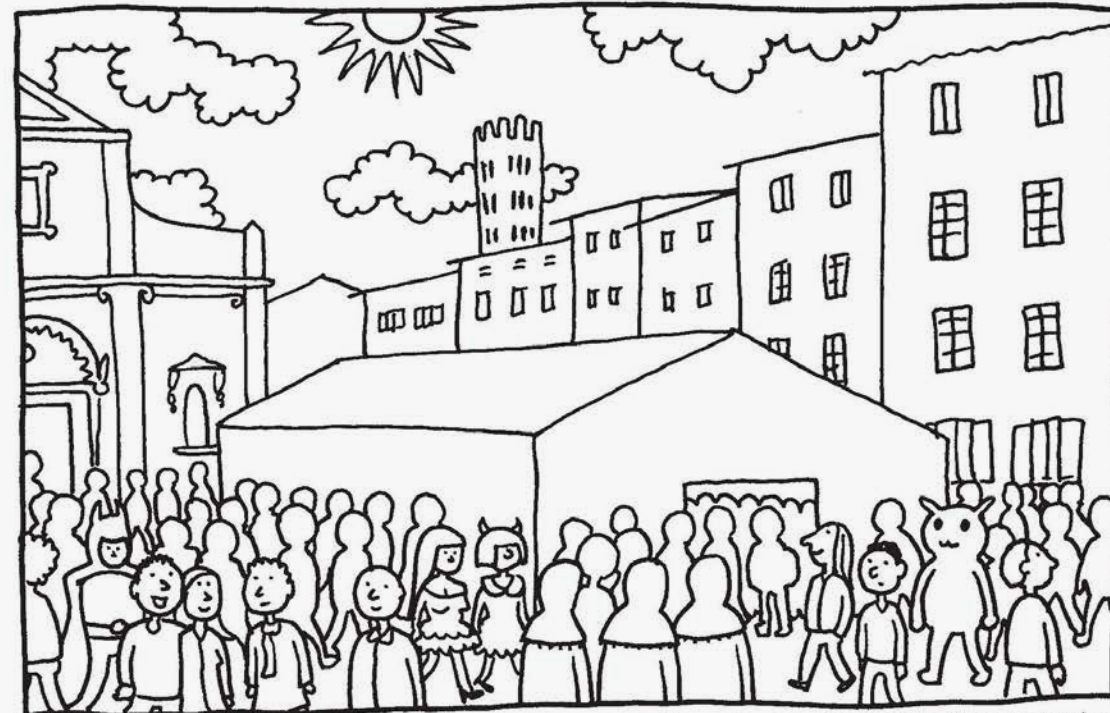
uitgelicht



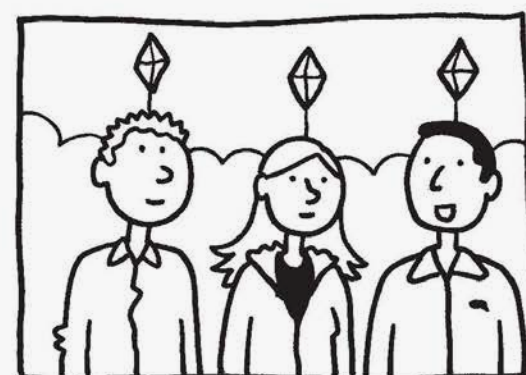
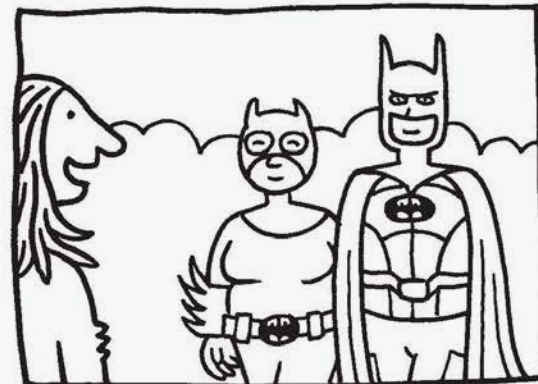
bijdrage
€17.195



Deelname van acht Nederlandse striptekenaars. Doel was het leggen van contacten met Italiaanse doelgroepen (onder wie uitgevers, tekenaars en galeries) en een netwerk op te bouwen. De bekende striptekenaar Barbara Stok was erbij en tekende het verslag. Mede ondersteund door het Nederlands Letterenfonds en het ministerie van Buitenlandse Zaken.



HET PITTORESKE DORPJE TREKT DEZE DAGEN RUIM 150.000 BEZOEKERS. HET IS SUPER DRUK EN TOCH GEMOEDELIJK. VELEN ZIJN WAANZINIG UITGEDOST! IK KIJK MIJN OGEN UIT!



TERWIJL IK DIT VERSLAG MAAK, WERKEN DE ANDERE ZEVEN TEKENAARS AAN EEN EXPOSITIE: IN VIER DAGEN BESCHILDEREN ZE ELK DRIE DOEKEN, LIVE OP EEN PODIUM IN DE EXPOSITIERUIMTE.

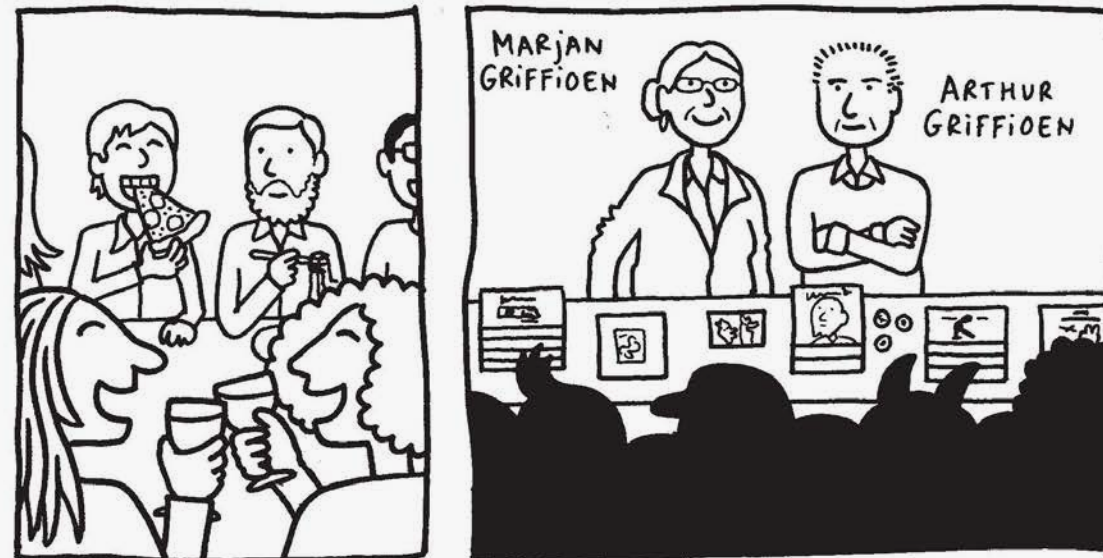


HET PUBLIEK KIJKT GEÏNTERESSEERD TOE. SOMMIGEN WEL EEN HALF-UR LANG. IK STA VERSTELD HOE GOED DE SCHILDERIJEN WORDEN.





ONDERTUSSEN BRENGEN GERT JAN POS (ORGANISATOR VAN DIT TRIPJE) EN BARBARA DEN OUDEN (VAN HET LETTEREN FONDS) ONZE STRIP-BOEKEN ONDER DE AANDACHT BIJ ITALIAANSE UITGEVERS. VAN DE NEDERLANDSE AMBASSADE KRIJGEN WE EEN HEERLIJK DINER AANGEBODEN. DIE MIDDAG HAD IK AL LASAGNE EN TAART GEHAD. HET IS HIER ONMOGELIJK OM NIET TEVEEL TE ETEN. ALLES ZIET ER ZO LEKKER UIT.



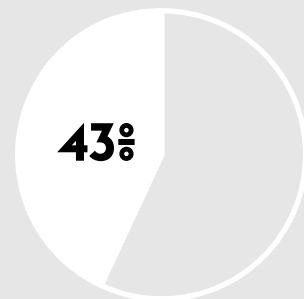
Connecting the dots



internationale projecten vormgeving



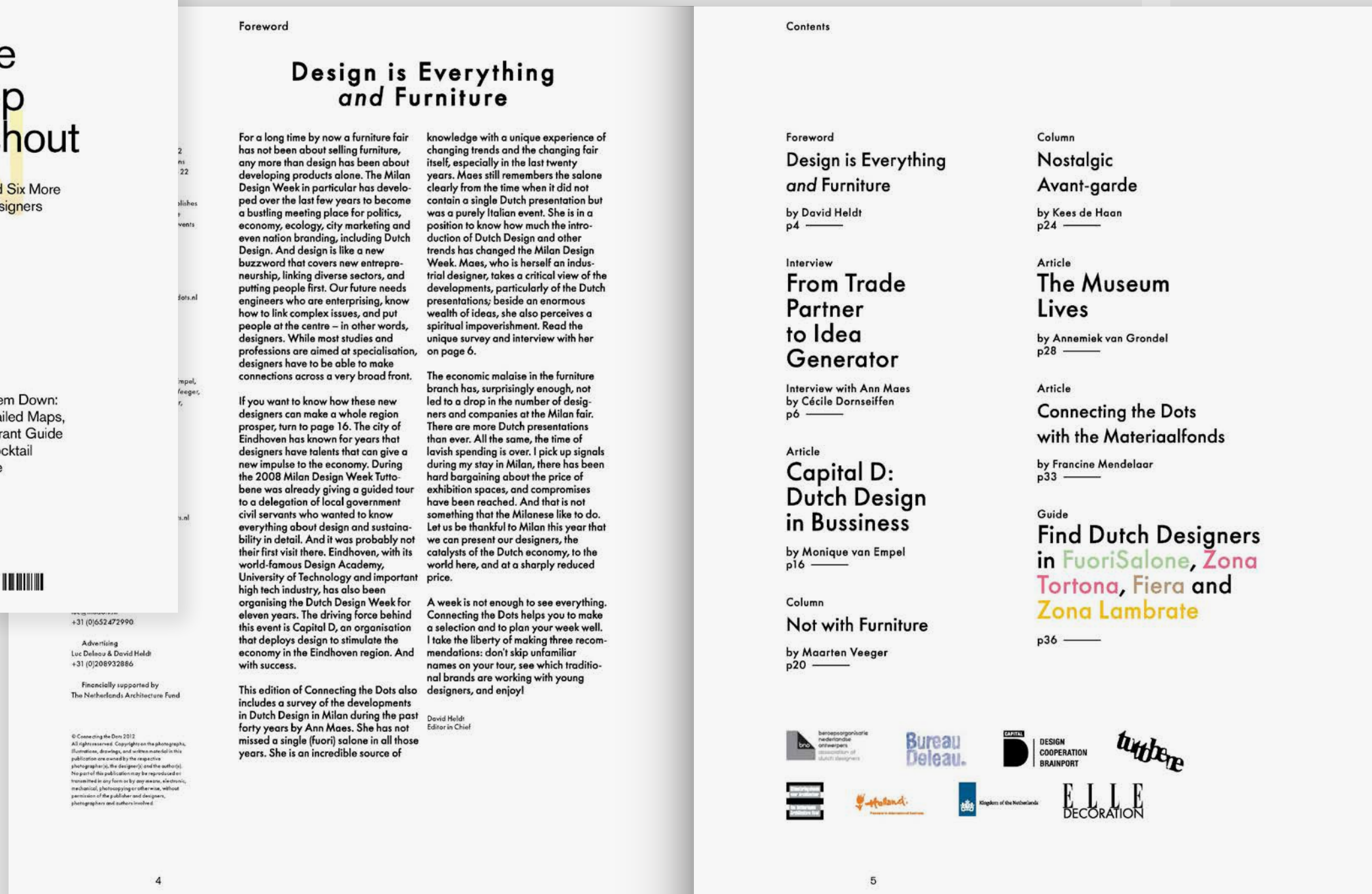
uitgelicht



bijdrage
€ 21,473



Een publicatie en gids over alle Nederlandse presentaties tijdens de Salone del Mobile 2012 in Milaan.





What were the most stunning presentations?

'Too many to mention, surprised on all sides by 'theatre' with inspiring content and a high cultural level, from lyric individual shows and historical exhibitions, initiated by the ADI, the COSMIT, the Triennale and the City of Milan, to huge installations curated by Interni.

The presentations by Pallucco in the late 1980s in the ruins of the abattoir 'il mattatoio' on the outskirts of Milan were legendary: flowing furniture sculptures in a white mist, illuminated by spotlights – there was no telling where reality ended and illusion began. The brand Dada rented cranes to float enormous platforms with their latest kitchens above the building sites of the metro. And since 1996, the poet of light Ingo Maurer turned the Spazio Krizia year after year into a mecca for the connoisseur.

When did Milan become the prime breeding ground for Dutch freelance designers?

'The rise of the freelance designer in Milan had several causes: the promotional policy of the government, but above all the shortage of



And suddenly there were the collectives, led by Droog...

'After a colourful era of Postmodernism of Memphis and more pragmatic industrial products from companies who embraced Philippe Starck and Jasper Morrison, Gijs Bakker decided to go in the opposite direction. He showed 'dry' (droog) Dutch design by a number of young designers in the basement of the Pastoe exhibition in 1993. Renny Ramakers, editor-in-chief of Items at the time, supported the initiative and Droog Design was launched. The Dutch contribution to the design debate attracted increasing attention, partly because their pioneering vision was soon published on a global scale. Droog Design marked a turning point in product design: what was shown was predominantly conceptual. As Memphis had

literally introduced colour to design, Droog Design introduced a shot of humour. Although I found a lot of the work premature, there were some brilliant ideas, such as the "marble alley" with sliding bucket seat, a fence with a foldable seesaw, wall carrier straps, and of course Tejo Remy's Milk Bottle Lamp. As a generator of ideas, Droog Design certainly also made a point with its Slow Shows as an alternative to overproduction and the ecological footprint.'

Various group presentations were subsidised. What has the influence of government policy been like?

'Strong, perhaps too strong. Although it took some time for the Dutch government to become aware of the value of design as a contemporary export product. Ministries and subsidised organisations teamed up with the innovative thinkers: the money poured in from all sides. Of course, group presentations were a strategic PR instrument that should not be underrated. But there is always the risk of the lax application of selection criteria. Very many designers would not have been heard of without these foaming flows of subsidies. On the other hand, it has also put the good designers on the map faster. Take Ineke Hans, Richard Hutten, Arnout Visser, Frederik Roijé, Scholten & Baijings and Geke Lensink...'



Ghost Chair, designed by Studio Drift in 2007, seen in via Tortona

Sand carpet in the street, created by Muurbloem in via Tortona in 2009

Below Top: Ten Marten via exhibition in Spazio Garibaldi in 2010.

Below Middle: 2008 Tutobona Milaan

Below Bottom: Temporary shop and exhibition of Super Droog in Milan in 2011.



Dutch Design Awards, Exhibition at Brainport Greenhouse, Eindhoven, October 2011. Photo: Boardwin/Boltman

In the first decade of the 21st century the Zona Tortona became the free port for young Dutch designers.

'The magnetic attraction of top names made it busier and busier in the Zona Tortona. Dutch design brands such as Ahrend, Moooi, Lintelo, Royal Mosa, Goods and Van Esch joined in, with many young designers in their wake. It is the period of the rise of interesting designers as Studio Drift, Smool, Raw Color... I've seen many crazy creative actions, especially by people with a limited budget. They took their designs around on delivery bikes, or showed their work in caravans by the roadside. Maarten Baas had cloned his studio in an empty garage. Studio Rolf.fr sawed retro cupboards in the street. Muurbloem sprinkled sand carpets on the pavements. Sometimes it was just like street theatre. The press made it worse by interviewing anyone who showed his most extreme side. The commotion grew at the expense of quality...'

'After a colourful era of Post-modernism of Memphis and more pragmatic industrial products (...), Gijs Bakker decided to go in the opposite direction.'

A second major PR instrument was promotion by the Design Academy Eindhoven.

'Another benchmark: design schools that put the global spotlight on their best graduate students. They are green, lack any practical experience, and are still filled with wild ideas – just right to set the industry's head spinning. Unlike the academies that presented at the Salone Satellite, the Design Academy Eindhoven (DAE) and the Royal College of Art landed in the city of Milan, at the focal point of attention.'

The cradle of Dutch design lies in Eindhoven, a city in the south of the Netherlands where design is omnipresent. Capital D is the Eindhoven-based organisation that deploys design and design thinking on a wide front to further the economic growth of the whole region and to put it internationally on the map. With success!

By Monique van Empel

EIND Capital D: Dutch Design in Business HOVEN



They have known for a long time in Eindhoven and environs that a dynamic design climate has prevailed there for years. After the acclaim of this Brainport region as 'the most intelligent region in the world' by the Intelligent Community Forum (ICF) in New York in 2011, people are now becoming aware both in the Netherlands and further afield that something special is going on in Eindhoven and the surrounding area. Hans Robertus, director Capital D and Dutch Design Week, explains exactly what that something is. 'It's in our DNA.'

Eindhoven
'Brainport is a region of top technology and design. Many top-level technology firms, knowledge and research institutes are located within a roughly 40 kilometre radius of Eindhoven. They include Philips, DAF and ASML, TNO Industry and Technology, but also the Design Academy Eindhoven, the Eindhoven University of Technology and the High Tech Campus. The crafts and productive industry are also well represented here. Thanks to the short lines of communication, a good idea can soon be turned into an innovative product and successfully find its way to the (international) market. The role of design as the foundation of the creative sector is of essential importance in this respect', according to Hans Robertus.

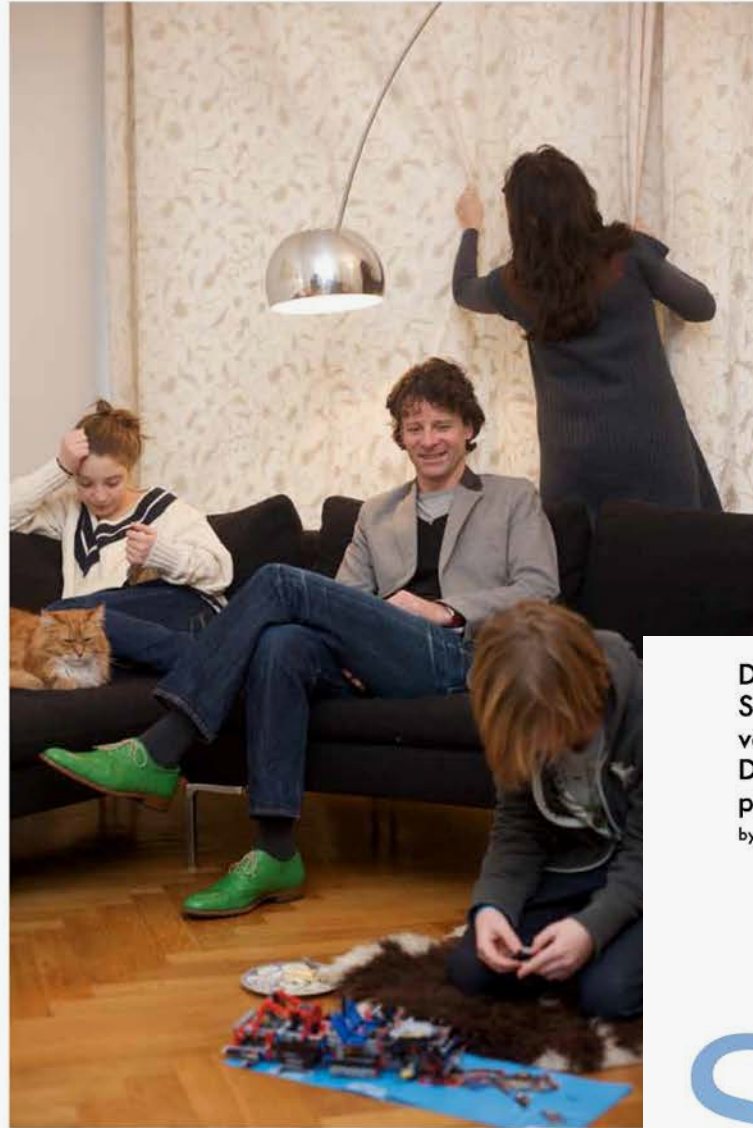
Technology and Design
Hans Robertus and Robert Jan Marringa are the directors of Capital D, a broad organisation in Eindhoven that promotes the deployment of design as a motor force for innovation, economic growth and sustainable development. Robert Jan Marringa: 'The

word "Capital" refers both to Eindhoven as capital of the D for design and to the capital that design can generate for the world of industry and commerce. There is no denying its economic value and relevance. Design is everywhere. Capital D initiates and facilitates some twenty projects to bring enterprising and creative parties into contact with one another and thereby to create growth for all of the sectors involved. And it is successful: the creative sector is proportionally the fastest growing sector at the moment, not only here in the Brainport region, but also nationally and possibly even internationally. We see Dutch design as the catalyst for innovation and business at both the social, cultural and economic level. This even makes it one of the most important Dutch export products.'

Cooperation
Capital D originated in the field. It is a cooperation with members from the design world, students, architects, productive industry, knowledge, government and educational institutions, museums and the local authority. 'They are all parties who want to tackle design jointly. And to create work in that field', says Hans Robertus. 'That is why we shall shortly be starting a multidisciplinary Flexpool for creative entrepreneurs at a national level. For instance, for companies that are looking for a freelance designer, or for self-employed persons who want to contact potential clients. A Flexpool of this kind is a perfect fit for Capital D, because it is in the direct interest of our members and serves as a model for how we try to bring various groups together.'



Mark van Iterson— manager design & concept at Heineken— heineken.com— 21 p. 41



Massoud Hassani— product designer— massoudhassani.blogspot.com— 09 p.37



Design plays a directing role in society, according to director Sjarel Ex and conservator of the city collection Annemartine van Kesteren of Museum Boijmans Van Beuningen. On the DNA of Dutch design and the added value of a museum to provoke social debate.
by Annemiek van Grondel

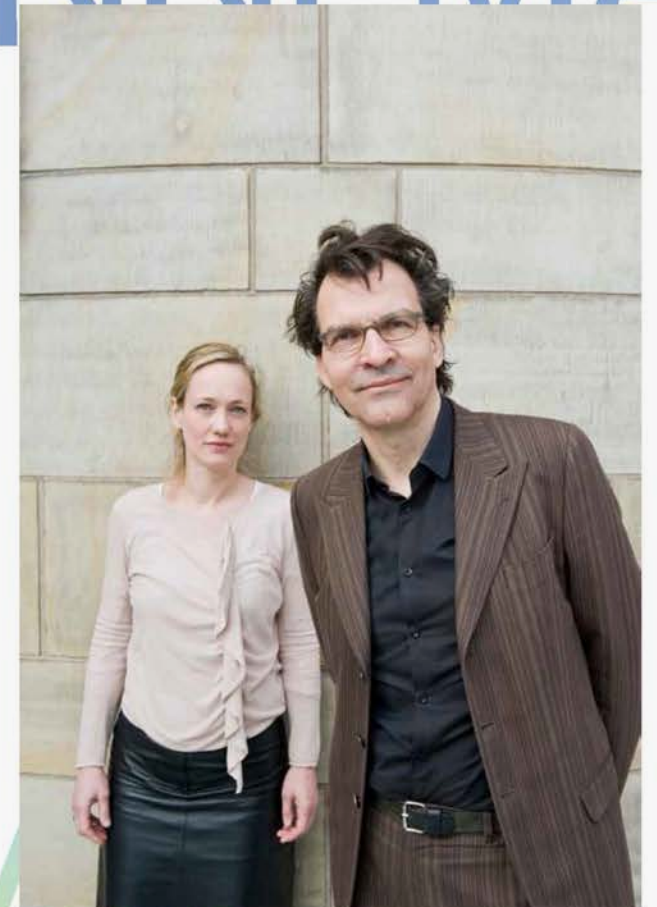
SJAREL

Design Directions

The Museum Lives

EX

ANNEMAR

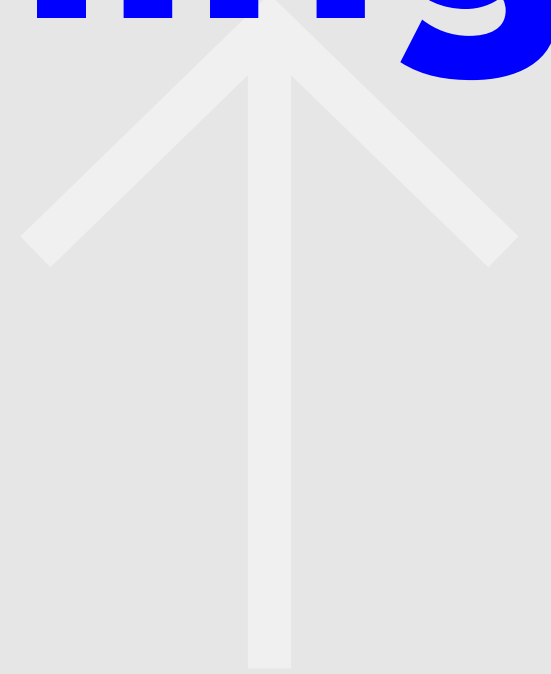


Annemartine van Kesteren and Sjarel Ex.
Photo Ilica Kozmare

VAN KESTEREN



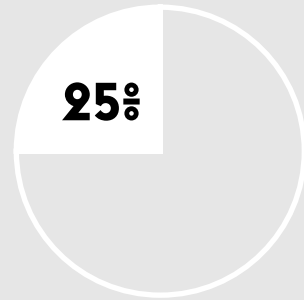
Talentontwikkeling vormgeving en architectuur



overzicht

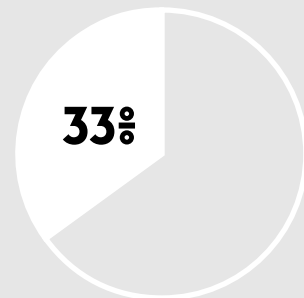


talent
ontwikkeling



57 aanvragen
14 gehonoreerd

6 productontwikkelingen
8 onderzoeken

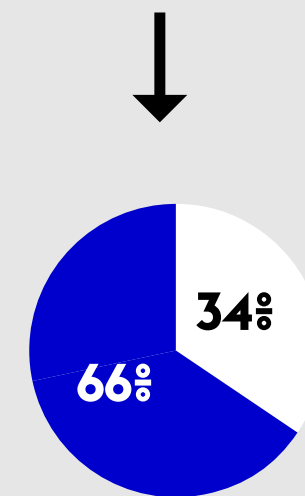


totale bijdrage fonds

€ **279.157**

€ **95.940** verrekend met Mondriaan Fonds

€ **183.217**



**Aandeel Stimuleringsfonds
Talentontw. Vormgeving en Architectuur**
€ 183.217

**Verrekend met Mondriaan Fonds
Deelreg. Talentontwikkeling**
€ 95.940



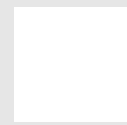
projectvormen



talent
ontwikkeling



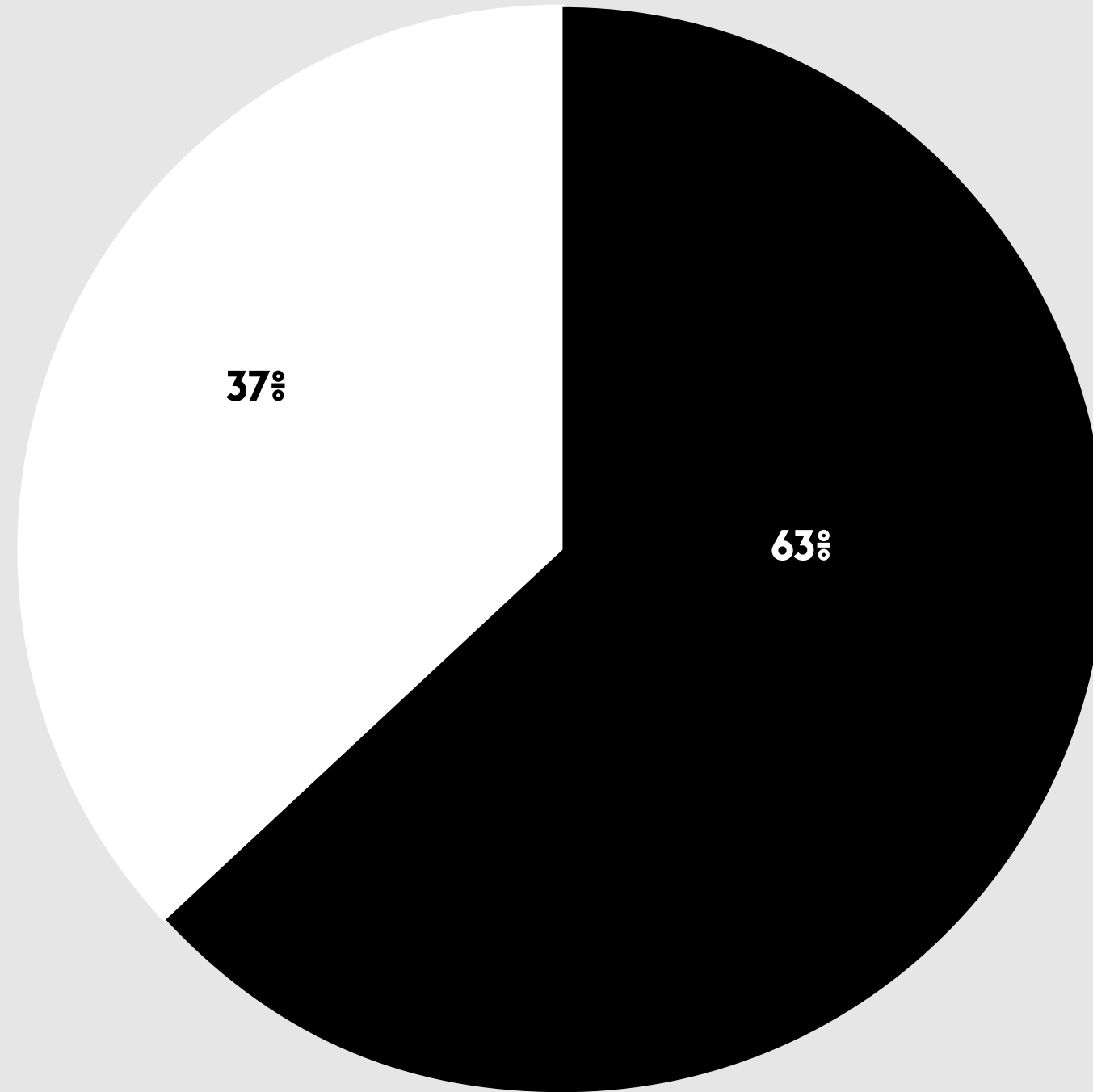
productontwikkeling
€67.260



onderzoek
€ 115.957

----- +

€ 183.217



inhoudsopgave

talentontwikkeling

1 uitgelicht project



talent
ontwikkeling



inhoudsopgave

talentontwikkeling → onderzoek

Tijd Mechanisme

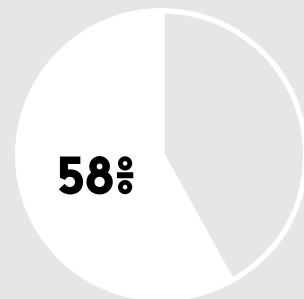
Studio 1:1



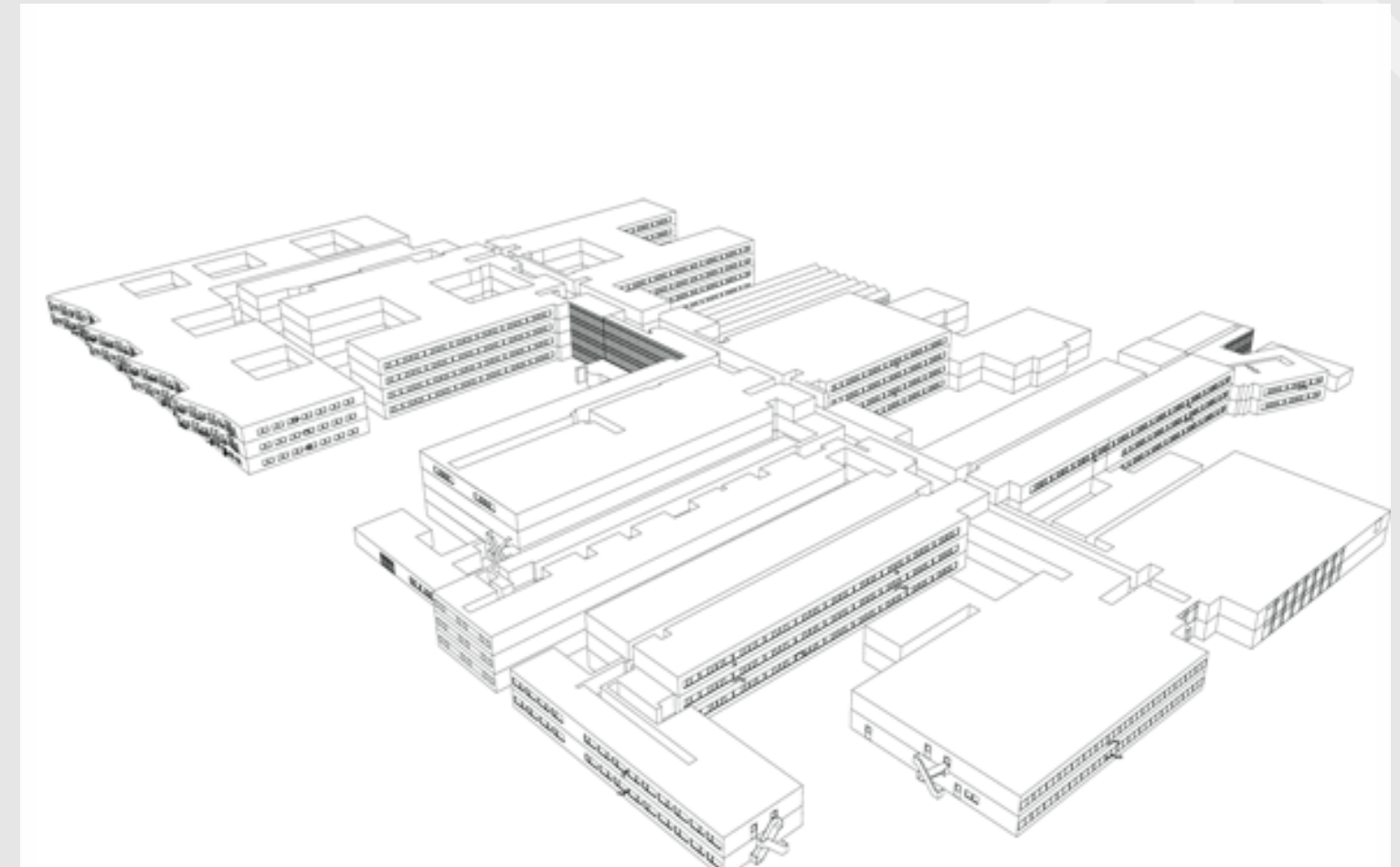
talent
ontwikkeling



uitgelicht



bijdrage
€ 19.410



Multidisciplinair onderzoek naar de huidige 24-uurs economie waarin de biologische klok van de mens steeds minder synchroon loopt met de technische klok; met depressies, burn-out en overgewicht tot gevolg. Voor een vertaalslag van het wetenschappelijk onderzoek naar de ruimtelijke omgeving wordt samengewerkt met DS landschapsarchitecten en externe professionals.



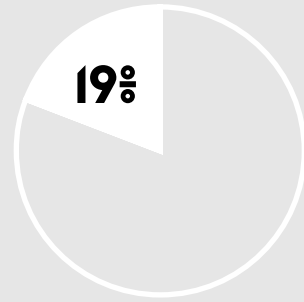
Gamefonds



overzicht

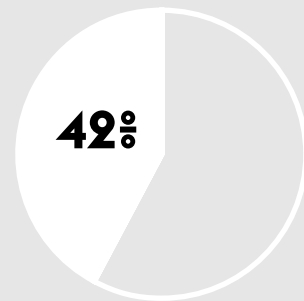


gamefonds



16 aanvragen
3 gehonoreerd

1 productontwikkelingen
2 audiovisuele producties



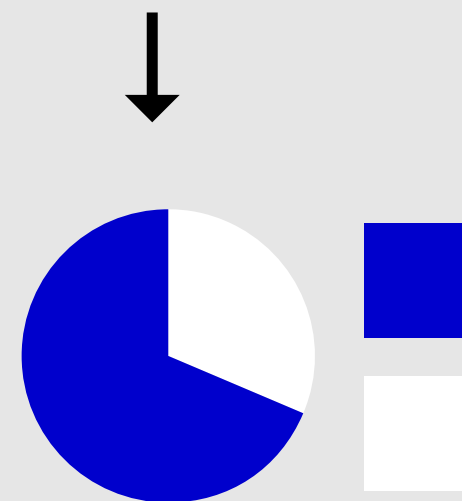
totale bijdrage fonds

€ 150.205

€ 46.948 verrekend met Mediafonds

€ 103.257

De aanvragen voor het Gamefonds zijn gedeeltelijk door het Mediafonds in behandeling genomen en gedeeltelijk door het Stimuleringsfonds. Het Mediafonds heeft 5 projecten in de Game-regeling subsidie verleend op basis van 36 aanvragen. Beide fondsen hebben bij de eindafrekening de helft van de totale kosten van deze regelingen voor hun rekening genomen (50/50). Onder Verleende subsidies Gamefonds is € 46.948 opgenomen voor verrekening met het Mediafonds.



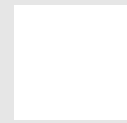
**Aandeel Stimuleringsfonds
Gamefonds regeling**
€ 103,257

**Verrekend met Mediafonds
Gamefonds regeling**
€ 46,948

projectvormen



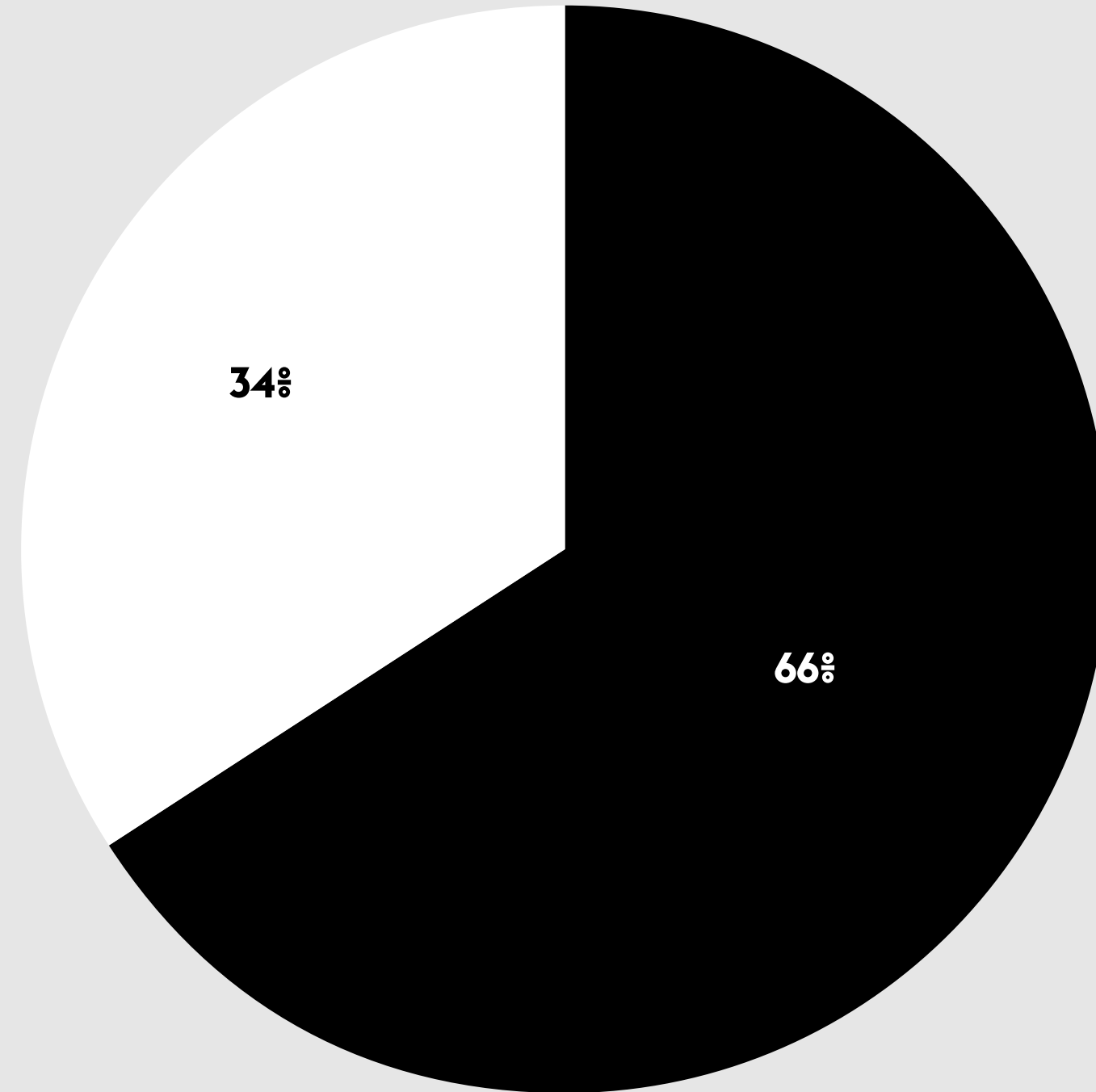
audiovisuele productie
€ 68.257



productontwikkeling
€ 35.000

----- +

€ 103.257



inhoudsopgave

gamefonds

1 uitgelicht project



gamefonds



inhoudsopgave

gamefonds → productontwikkeling

Catch 22

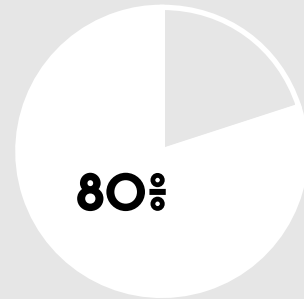
Mango Down



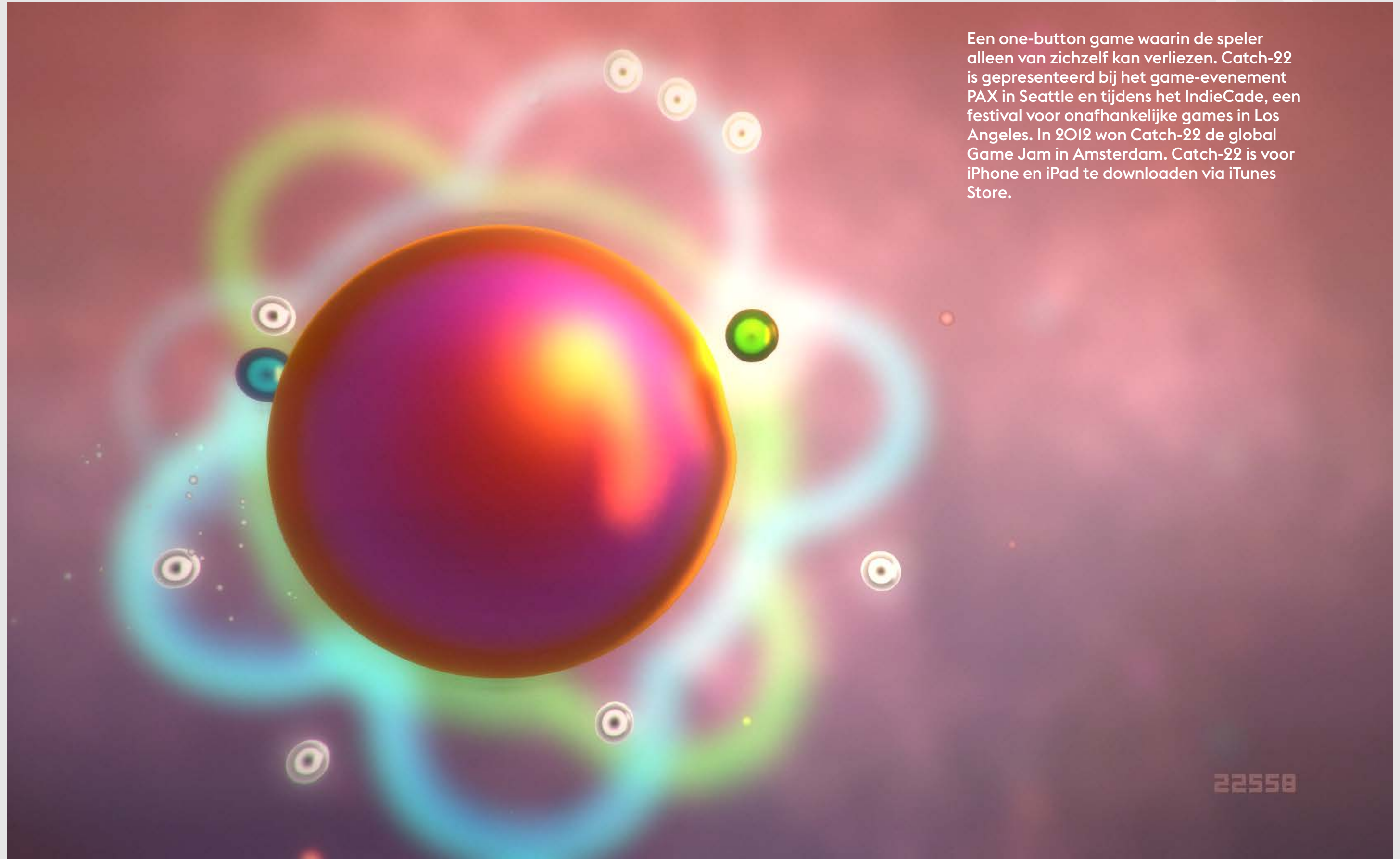
gamefonds



uitgelicht



bijdrage
€ 20.000



Een one-button game waarin de speler alleen van zichzelf kan verliezen. Catch-22 is gepresenteerd bij het game-evenement PAX in Seattle en tijdens het IndieCade, een festival voor onafhankelijke games in Los Angeles. In 2012 won Catch-22 de global Game Jam in Amsterdam. Catch-22 is voor iPhone en iPad te downloaden via iTunes Store.



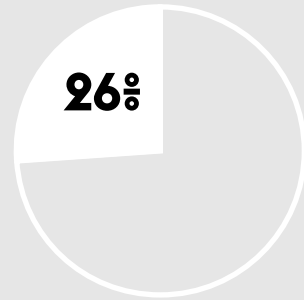
TAX videoclipfonds



overzicht

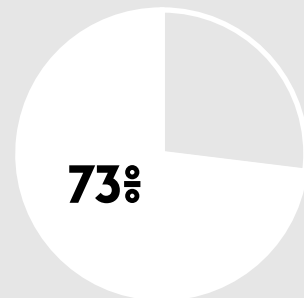


TAX
videoclip
fonds



23 aanvragen
6 gehonoreerd

6 audiovisuele producties

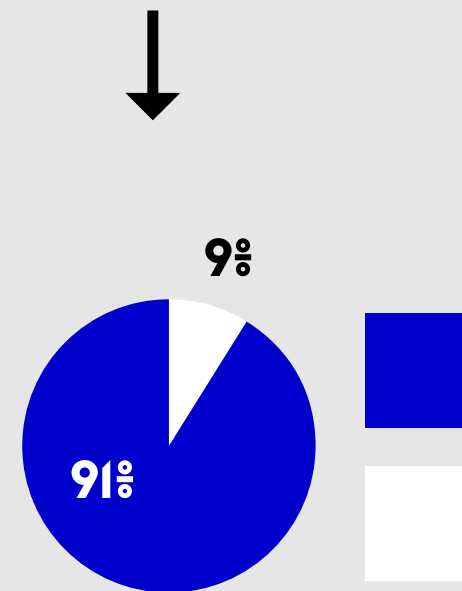


totale bijdrage fonds

€ 145.750

€ 12.840 verrekend met Mediafonds

€ 132.910



De aanvragen voor het TAX-videoclipfonds zijn gedeeltelijk door het Mediafonds in behandeling genomen en gedeeltelijk door het Stimuleringsfonds. Het Mediafonds heeft 9 projecten in de regeling TAX-videoclip subsidie verleend op basis van 55 aanvragen. Beide fondsen hebben bij de eindafrekening de helft van de totale kosten van deze regelingen voor hun rekening genomen (50/50). Onder Verleende subsidies TAX-videoclipfonds is € 12.840 opgenomen voor verrekening met het Mediafonds.

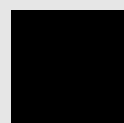
**Aandeel Stimuleringsfonds
Tax-videoclipfonds regeling**
€ 132,910

**Verrekend met Mediafonds
Tax-videoclipfonds regeling**
€ 12,840

projectvormen



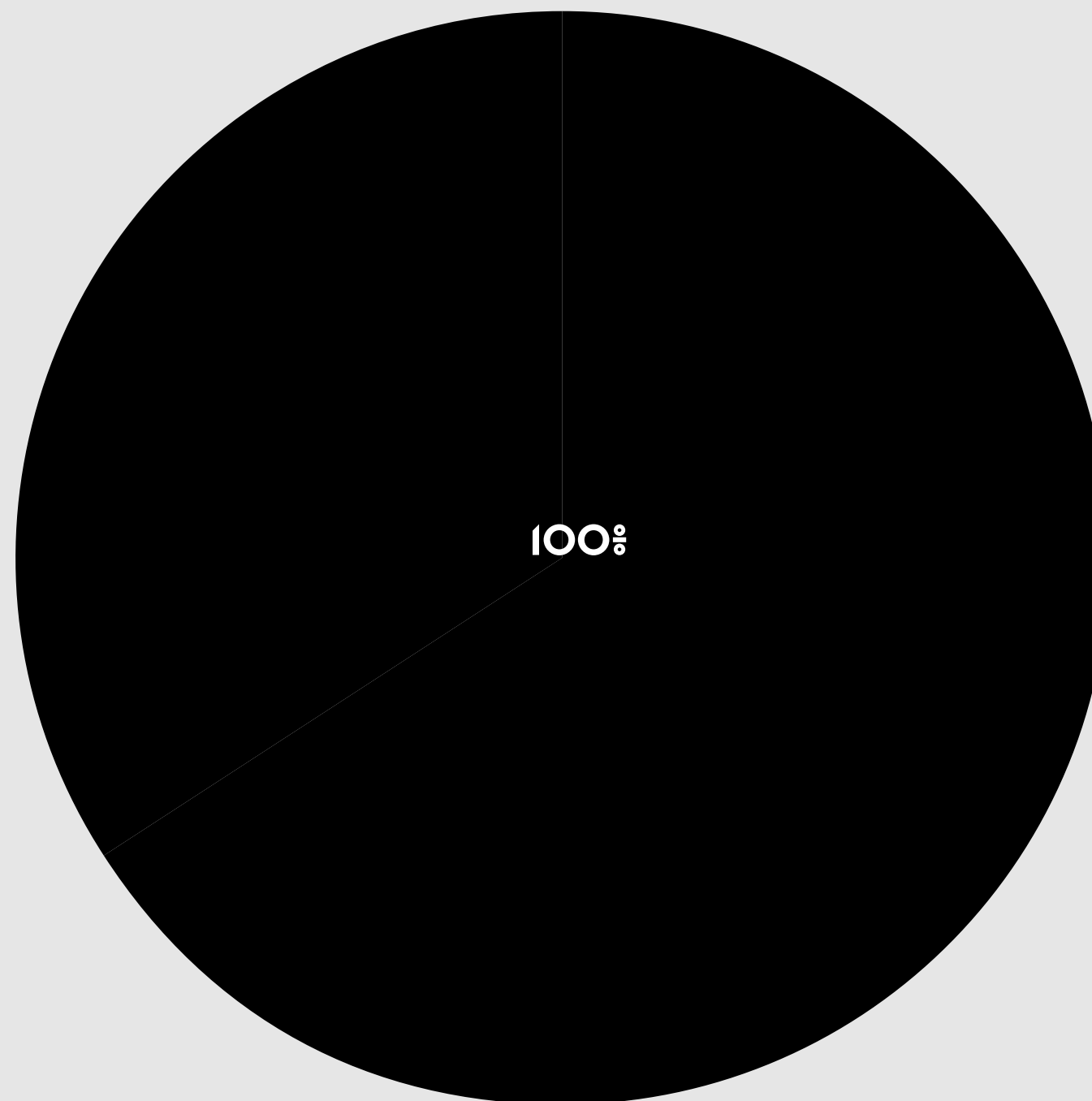
TAX
videoclip
fonds



audiovisuele productie
€ 132.910



€ 132.910



inhoudsopgave

TAX videoclipfonds

1 uitgelicht project



TAX
videoclip
fonds



inhoudsopgave

TAX videoclipfonds → AV productie

Dan zal ik mijn bakkes houwe

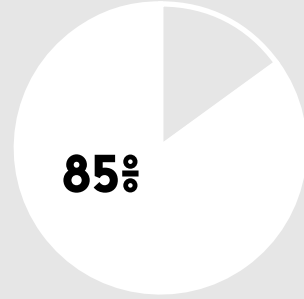
CCCP Rotterdam



TAX
videoclip
fonds



uitgelicht



bijdrage
€ 29.520



Productie videoclip voor de Heideroosjes.



inhoudsopgave



TAX
videoclip
fonds



uitgelicht



TAX videoclipfonds → AV productie → Dan zal ik mijn bakkes houwe



inhoudsopgave



TAX
videoclip
fonds



uitgelicht





aanvragen



overzicht

Stedenbouw

177 aanvragen → 62 gehonoreerd

Vormgeving

123 aanvragen → 57 gehonoreerd

Onderzoek en ontwerp

122 aanvragen → 42 gehonoreerd

Architectuur

61 aanvragen → 28 gehonoreerd

Jaarprogramma's Architectuur

60 aanvragen → 44 gehonoreerd

Talentontwikkeling

57 aanvragen → 14 gehonoreerd



inhoudsopgave



aanvragen

Internationale projecten Architectuur

52 aanvragen → 35 gehonoreerd

Internationale projecten Vormgeving

52 aanvragen → 36 gehonoreerd

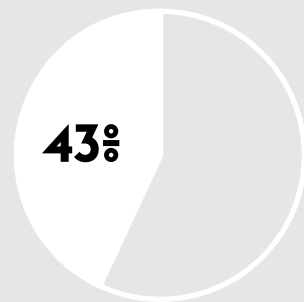
TAX Videoclipfonds

23 aanvragen → 6 gehonoreerd

Gamefonds

16 aanvragen → 3 gehonoreerd

----- +



totaal

753 aanvragen → 327 gehonoreerd





gehonoreerd

Architectuur

Kennisuitwisseling

Audiovisuele productie

Selectienet.eu

Rotterdam
www.selectienet.eu
selectienet.eu
24.800

Ximage

Amsterdam
www.ximage.nl
Case studies in open, flexibel en
duurzaam bouwen
15.160

Ximage

Amsterdam
www.ximage.nl
The Urban Challenge
10.000

Manifestatie

International New Town Institute

Almere
www.newtowninstitute.org
New Towns | New Territories
15.000

Stichting Thomassen a Thuessink

Groningen
www.ruimtevoorgezondheid.nl
De gezonde stad
16.130

Publicatie

NAi Uitgevers

Rotterdam
www.naipublishers.nl/architectuur
Cycle Space
7.145

NAi Uitgevers

Rotterdam
www.naipublishers.nl/architectuur
Tussen tent en villa
24.068

Stichting August Kemme Fonds / Marisa Melchers

Amsterdam
www.architectura.nl
Kerkbouw in Nederland 1945-1970
19.051

Stichting Mart van Schijndel

Utrecht
www.martvanschijndel.nl
Monografie: Van Schijndelhuis in
Detail
30.000

Stichting Oase

Amsterdam
www.oasejournal.nl
OASE, Tijdschrift voor Architectuur
OASE 90/93 en transitiefase
45.800

Trancity

Haarlem
www.trancity.nl
Eigen opdracht, eigen opgave
37.485

Trancity

Haarlem
www.trancity.nl
Farming the City
33.996

Uitgeverij De Kunst

Wezep
www.uitgeverijdekunst.nl
Architectuur door de ogen van
blinden
12.000

Uitgeverij Thoth

Bussum
www.thoth.nl
Community architecture
19.965

Uitgeverij Blauwdruk

Wageningen
www.uitgeverijblauwdruk.nl
De bouw ontketent
16.864

Van der Laan Stichting

Berg en Dal
www.vanderlaanstichting.nl
Dom Hans van der Laan en
Tomelilla, architectuurtheorie in de
praktijk uiteengelegd
5.000

Publieksbereik

Audiovisuele productie

Archined

Rotterdam
www.archined.nl
ArchiTV
25.000

AV Unlimited

Huizen
www.avunlimited.nl
Vergeten tuinen
25.000

Peter Oud Film and Photography

Bosch en Duin
www.peteroud.nl
De gedroomde stad
25.000

Studio Vermeer

Amsterdam
www.studiovermeer.nl
Margaret Staal-Kropholler
25.000

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

Turning Point
Amsterdam
www.turningpoint.nl
Wat is het je waard?
25.000

Manifestatie

Stichting Architectuur Film Festival
Rotterdam
www.afr.nl
AFFR 2013 - Time Machin
49.500

Stichting Witte de With
Rotterdam
www.festivalwww.nl
Wereld van Witte de With 2012
15.000

Verstegen & Stigter culturele projecten

Amsterdam
www.verstigt.nl
Het Verhaal van Nederland
14.000

Publicatie

Damiani srl
Bologna
www.damianeditore.com
One land and Platform Paradise
25.000

Jan de Jong Stichting
Schaijk
www.jandjongstichting.nl
Monografie architect Jan de Jong
5.156

NAi OIO Uitgevers/ LOLA
Landschapsarchitecten / RCE
Rotterdam
www.naipublishers.nl/architectuur
Dijken van Nederland
49.868

Uitgeverij Noordboek
Groningen
www.noordboekwinkel.nl
Egbert Reitsma, architect
6.643

Jaarprogramma's

Jaarprogramma's

ARCAM
Amsterdam
www.arcam.nl
Jaarprogramma 2013
77.500

Architectuurcentrum Aorta
Utrecht
www.aorta.nu
Jaarprogramma 2013
70.906

Architectuurcentrum Nijmegen
Nijmegen
www.architectuurcentrumnijmegen.nl
Jaarprogramma 2013
45.000

CASA Centrum voor (landschaps) Architectuur en Stedenbouw Arnhem
Arnhem
www.casa-arnhem.nl
Jaarprogramma 2012
15.000

CASA Centrum voor (landschaps) Architectuur en Stedenbouw Arnhem
Arnhem
www.casa-arnhem.nl
Jaarprogramma 2013
45.000

CASLa, Centrum voor Architectuur, Stedebouw en Landschap Almere
Almere
www.casla.nl
Jaarprogramma 2013
45.000

CAST Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg
Tilburg
www.castonline.nl
Jaarprogramma 2012
5.000

CAST Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg
Tilburg
www.castonline.nl
Jaarprogramma 2013
55.650

Centrum voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Architectuur Middelburg
Middelburg
www.cbkzeeland.nl
Jaarprogramma 2013
50.000

Gebouw F, centrum voor architectuur Breda
Breda
www.gebouwf.nl
Jaarprogramma 2013
30.000

Pier K Podium voor architectuur Haarlemmermeer
Hoofddorp
www.podiumarchitectuur.nl
Jaarprogramma 2013
60.000

Stichting ABC Architectuurcentrum Haarlem
Haarlem
www.architectuurhaarlem.nl
Jaarprogramma 2013
32.500

Stichting Architectuurcentrum Regio Eindhoven
Eindhoven

www.architectuurcentrumeindhoven.nl
Jaarprogramma 2012
10.000

Stichting AIR
Rotterdam
www.airfoundation.nl
Jaarprogramma 2013
74.750

Stichting Bosch Architectuur Initiatief
's-Hertogenbosch
www.bai-s-hertogenbosch.nl
Jaarprogramma 2013
45.000

Stichting Euphrasia/Makeblijde Houten
www.makeblijde.nl
Jaarprogramma 2013
36.120

Stichting Pakhuis de Zwijger
Amsterdam
www.dezwijger.nl
Jaarprogramma 2013
61.720

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

Stichting Platform GRAS
Groningen
www.platformgras.nl
Jaarprogramma 2013
72.300

Stichting Rijnlands Architectuur Platform
Leiden
www.rapsite.nl
Jaarprogramma 2013
9.000

Stroom Den Haag
Den Haag
www.stroom.nl
Jaarprogramma 2013
27.000

[Jaarprogramma's light](#)

Architectuur Centrum Hoorn
Hoorn
www.archicentrumhoorn.nl
Jaarprogramma 2013
15.500

Architectuurcentrum Rondeel
Deventer
www.rondeeldeventer.nl
Jaarprogramma 2013
19.000

Architectuurcentrum Twente
Enschede
www.architectuurcentrum
twente.nl
Jaarprogramma
10.000

Architectuurcentrum Twente
Enschede
www.architectuurcentrum
twente.nl
Jaarprogramma 2013
15.000

Architectuur Informatiecentrum Alkmaar
Alkmaar

www.aia-alkmaar.nl
Jaarprogramma 2012
2.500

Architectuur Informatiecentrum Alkmaar
Alkmaar
www.aia-alkmaar.nl
Jaarprogramma 2013
20.000

FASadE
Amersfoort
www.fasade.nl
Jaarprogramma 2013
20.000

Gouds Regionaal Architectuur Platform
Gouda
www.architectuurcentrum
grap.nl
Jaarprogramma
5.000

LUX
Nijmegen
www.lux-nijmegen.nl
Jaarprogramma 2013
12.000

SCHUNCK*
Heerlen
www.schunck.nl
Jaarprogramma 2013
20.000

Stichting Architectuurcentrum Regio Eindhoven
Eindhoven
www.architectuur
centrumeindhoven.nl
Jaarprogramma 2013
20.000

Stichting ALS
Lelystad
www.stichtingals.com
Jaarprogramma 2013
3.000

Stichting ARK fryslân
Leeuwarden
www.arkfryslan.nl
Jaarprogramma 2013
20.000

Stichting Babel
Zaandam
www.stichting-babel.nl
Jaarprogramma 2013
17.300

Stichting Bouwhuis centrum voor mens en gebouwde omgeving
Apeldoorn
www.architectuur
centrumbouwhuis.nl
Jaarprogramma 2013
19.639

Stichting Mart van Schijndel
Utrecht
www.martvanschijndel.nl
Jaarprogramma
7.000

Stichting TOP
Delft
www.topdelft.nl
Jaarprogramma 2013
15.000

Topos
Maastricht
www.toposmaastricht.nl
Jaarprogramma 2013
20.000

[Kennisonwikkeling](#)
[Ontwerpend onderzoek](#)

Stroom Den Haag
Den Haag
www.stroom.nl
Stad school. Stedenbouw in de praktijk
25.000

SCHUNCK*

Heerlen
www.schunck.nl
New*tropolis
15.000

[Publieksbereik](#)
[Audiovisuele productie](#)

Gebouw F, centrum voor architectuur Breda
Breda
www.gebouwf.nl
Open source Stadsontwikkeling
Breda
20.000

Stichting AIR
Rotterdam
www.airfoundation.nl
Plug Rotterdam
25.000

Stichting Bosch Architectuur Initiatief
's-Hertogenbosch
www.bai-s-hertogenbosch.nl
Maak jouw stad met...Bossche boeren
22.500

[Manifestatie](#)

Architectuurcentrum Rondeel
Deventer
www.rondeeldeventer.nl
Goud in Handen
10.200



Onderzoek en ontwerp

Kennisontwikkeling

Onderzoek

ANA architecten

Amsterdam

www.ana.nl

Learning from Multifunk

45.000

Dolf Broekhuizen, architectuurhistoricus

Rotterdam

www.dolfbroekhuizen.nl

Scholenatlas, nieuwe opgaven voor basisonderwijs en kinderopvang

39.660

Leveroij B.V.

Amsterdam

www.leveroij.nl

Inventarisatie architectuur Bonaire

17.070

Ontwerpend onderzoek

Architectenbureau Marlies Rohmer BV

Amsterdam

www.rohmer.nl

What happened to...

33.725

Bureau SLA stedenbouw landschap architectuur

Amsterdam

www.bureauSLA.nl

Nieuwe hofjesvormen

15.000

H+N+S Landschapsarchitecten

Amersfoort

www.hnsland.nl

Moskou Park- Lefortovo, Rusland

50.000

Jelle Feringa Ontwerp

Rotterdam

<http://jelleferinga.com/>

Integrated structural optimization

8.240,00

John Lonsdale Architect

Amsterdam

www.johnlonsdale.org

Mud, Towards a Shifting

Architecture

40.000

Krill Architectuur

Rotterdam

www.krill.nl

Scripting Rotterdam

49.110

Nienhuis Landschapsarchitectuur

Zaltbommel

www.nienhuislandschap.nl

Waterkracht

45.000

One Architecture

Amsterdam

www.onearchitecture.nl

A Mies for all

35.000

SeARCH.nl

Amsterdam

www.search.nl

± : examining the (dis)connected experience in the built environment

45.000

Snitker & Borst Architecten

Amsterdam

www.sbarch.nl

3D-woningen

49.818

Snitker & Borst Architecten

Amsterdam

www.sbarch.nl

3D-woningen

7.500

Space & Matter

Amsterdam

www.spaceandmatter.nl

Potentie Kleinschalig Utilitair

Vastgoed

49.944

Stichting FSA

Middenmeer

www.fsagreen.org

Breeam International Studycases

7.500

Stichting Lijn in Landschap

Wageningen

www.blauwekamer.nl

Megaprojecten in revisie

24.523

Stichting Monnik

Amsterdam

www.monnik.org

The Still City Scenario Machine

12.000

Stichting Tussentuin

Rotterdam

tussentuin@blogspot.nl

Doornroosje - slapende

binnenterreinen

37.235

Startsubsidie

Adriaan Jurriëns architecten

Den Haag

www.adriaanjurriens.nl

De (zelf)voorzienende school

6.300

Aleatorix

Rotterdam

www.aleatorix.net

FiberTech

7.500

Architectenbureau L. Blankert

Gorinchem

www.lblankert.nl

Green velvet

7.500

BARCODE Architects

Rotterdam

www.barcodearchitects.com

De kracht van de KennisCampus

7.500

Internationale projecten

Buro Lina

Rotterdam

www.burolina.nl

Doornroosje - slapende binnenterreinen

7.500

Garritzmann architecten

Rotterdam

www.garritzmann.nl

Vernieuwbouw naoorlogse portiekflat

7.500

Koen Mulder

Delft

Vooronderzoek Het Zinderend

Oppervlak

7.500

Krill Architectuur

Rotterdam

www.krill.nl

Scripting Rotterdam

7.475

Landschap Overijssel

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

Dalfsen
www.landschapoverijssel.nl
Overijssel onderneemt met natuur
en water
7.500

MoederscheimMoonen Design
Rotterdam
www.moederscheimmoonen.nl
Topsport & Maatschappelijk
Vastgoed
7.200

Nienhuis Landschapsarchitectuur
Zaltbommel
www.nienhuislandschap.nl
Biografie van de Nieuw(st)e
Waterweg
7.500

NRJ Architectuur
Leeuwarden
www.nrjarchitectuur.nl
Nachtlicht
7.500

One Architecture
Amsterdam
www.onearchitecture.nl
A Mies for all
7.500
OPAS

Rotterdam
www.o-p-a-s.org
POST-GROWTH CITY
7.500

REDscape Landscape & Urbanism
Amsterdam
www.redscape.nl
Industriële havens van de toekomst
7.500

Van Eesterenmuseum
Amsterdam
www.vaneesterenmuseum.nl
Projectplan film en brochure "Goed
Wonen"
7.500

Vereniging Deltametropool
Rotterdam
www.deltametropool.nl
Cultuurclusters als activa voor
steden, maakbaar en planbaar?
7.500

Kennisuitwisseling
Ideeënprijsvraag

Woningcorporatie Domijn
Enschede
www.domijn.nl/
Polaroid Performance Factory
28.968

Ontwerpend onderzoek

DUS Architects
Amsterdam
www.dusarchitects.com
KamerMaker
40.000

Stichting Archis
Amsterdam
www.archis.org
Architecture of Peace: Fase II
50.000

Studio Prototype
Amsterdam
www.studioprototype.nl
Arbeidsmigratie als ruimtelijk
vraagstuk
30.000

Startsubsidie

And Architecture
Amsterdam
www.andarchitecture.nl
Future Home
7.500

Caro van Dijk Architectuur
Amsterdam
www.carovandijk.nl
Koreisha
6.815

Gratwanderung
Wien
Architectuurspots zonder
complexen
7.500





Internationale projecten

Kennisuitwisseling Manifestatie

Paul Scales
Frankrijk, Montpellier
www.paulscales.nl
Reframe
1.500

Space & Matter
Beijing, China
www.spaceandmatter.nl
Open Process - Open Building -
Open City
2.543

The Collective Amsterdam
Rusland, St. Petersburg
www.thecollectiveamsterdam.com
Do it Yourself
7.000

**Aedes Berlin International
Architecture Forum**
Nederland, Rotterdam
www.ancb.de
Politics and Design: Acting On The
Next Phase
9.388

Stichting Archis Mexico
Mexico City
www.archis.org
Centre/Periphery
10.750

Foundation Satellietgroep
Turkije, Sinop
www.satellietgroep.nl
Now wakes the Sea
15.000

Stichting Play the City
Turkije, Istanbul en Amsterdam
www.playthecity.nl
City Vision Polls TR Name:

IstanBulsana NL Name: Noord Polls
15.105

Van Bergen Kolpa Architecten
internationaal
www.vanbergenkolpa.nl/en
BKK Adaptive City 2045
16.540

Jelle Feringa Ontwerp
Oostenrijk, Wenen en Rotterdam
www.robotsinarchitecture.org
Robots in Architecture
17.340

CRIMSON Architectural Historians
internationaal
The Banality of Good, Six decades
of New Towns, Architecture and
Politics
23.350

HP Architecten
Mumbai
http://learningfrommumbai.nl/
Learning from Mumbai
23.740

**Delftsch Bouwkundig Studenten
Gezelschap Stylos**
Turkije, Ankara
www.stationcentraal.eu
Merkez Istasyonu / Station Centraal
25.000

iMAGE, viewpoints on architecture
Italië, Florence
www.image-web.org
Triggering reality, new directions
of architecture and art in The
Netherlands
26.450

Stichting De Verdieping
Berlijn/Nottingham/Sofia
www.trouwamsterdam.nl/nl/de-

verdieping/
Failed Architecture-Mobile
28.095

UNStudio
www.unstudio.com
Motion Matters
28.500

HP Architecten
www.hparchitecten.nl
Learning from Delhi
29.910,00

POLIS University
Albanië, Tirana
www.tiranaarchitectureweek.com/
Tirana Architecture Week (TAW)
49.20

Eurodite bv
Roemenië, Boekarest
www.eurodite.com
Creative factories Bucharest
18.505

Publicatie

BIQ stadsontwerp bv
internationaal
www.biqstad.nl
Habitat
5.250

Stichting Lijn in Landschap
internationaal
www.jaarboekls.nl
Jaarboek BK/LS 2012
8.772

Geurst & Schulze architecten bv
Den Haag
www.geurst-schulze.nl
duitstalig
Geurst & Schulze architecten

Publieksbereik Audiovisueel

Doc.Eye Film
internationaal
www.doceyefilm.nl
Hemelbestormers
5.000

Filmwerk Remy Vlek
Engelstalige vertaling
cultuurgids.avro.nl/front/
detailcloseup.html?item=8270062
Engelse vertaling voor de film:
Amsterdam, Stad aan het IJ
6.765

Manifestatie

AFdf arquitectura y urbanismo SC
Mexico, Mexico City
www.dafdf.mx
Holland, Water project, Vivir (c)on
Agua
9.059

LETH & GORI
Denemarken, Kopenhagen
www.lethgori.dk
Anne Holtrop public programme
and exhibition
9.425

**IAI-EU (Indonesian Institute of
Architects, European Union
Chapter)**
Indonesië, Jakarta
erasmushuis.nl/mission.org
The Dutch Way of Housing the
Crowd
11.000

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

MVRDV

China, Hong Kong
www.mvrdv.nl
The Porous City
14.748

Perplekcity

Turkije, Istanbul en Rotterdam
www.rotterdamistanbul.com
Tourist Information Rotterdam -
Istanbul
15.000

Neutelings Riedijk Architecten bv

Duitsland, 3 locaties
www.neutelings-riedijk.com
Sculptures Volumes + Ornamental
Facades = Local Identity
19.500

Casanova + Hernandez architecten

Duitsland, Berlijn
www.casanova-hernandez.com
Scale and Perception
22.500

OOZE

Brazilië, Rio de Janeiro
www.ooze.eu.com
Agua Carioca
29.810

CRIMSON Architectural Historians

Italië, Venetië
www.crimsonweb.org
The Banality of Good
45.000

International Foundation

Myvillages.org
Duitsland, Berlijn
Vorratskammer in Berlijn
9.000

Dietsche Warande en Belfort

Nederlandstalig, België
www.dwb.be
Analoge ruimtes. Architectuur en
literatuur
3.600

Stedenbouw

Kennisontwikkeling

Startsubsidie

Script Stedebouw

Utrecht
www.script-stedebouw.nl
Nieuw Nederlands Keur
6.500

Onderzoek

Bureau B+B

Amsterdam
www.bplusb.nl
Stedenbouw voor de trage mens
7.500

Partizan Publik

Amsterdam
www.partizanpublik.nl
Groningen aan zee. Het Eemsdelta
toerismespel
15.000

Remco Rolvink

Haarlem
www.remcorolvink.nl
Transitiewijzer
20.000

HH architect BV

Rotterdam
www.biqstad.nl
Catch-and-steer
29.320

DRIVE! 3D

Wijnaldum
www.drive-3d.nl
Werken in randlandschappen.
Kwaliteit op prijs gesteld
30.000

Killing Architects

Rotterdam
www.killingarchitects.com
The Business of Temporary Use
31.500

OKRA Landschapsarchitecten

Utrecht
www.okra.nl
Smart Energy City
32.500

MAT Architectuur Studio

Amsterdam
www.matstudio.net
Incentive Polder Model
33.262

Droomplaats

Rotterdam
www.droomPlaats.eu
Steengoed!
34.392

Ruimtelab

Rotterdam
www.ruimtelab.nl/
www.smartarch.org
Season I
35.000

Gemeente Maastricht

Maastricht
www.maastrichtl.nl
Maastricht LAB
41.000

Stichting Het Drentse Landschap

Assen
www.drentslandschap.nl
Duurzame stads- en dorpsranden
Drenthe
49.040

Rietveld Landscape

Amsterdam
www.rietveldlandscape.nl
Vacant NL voor topsectoren: Nu
opschalen!

49.331

Buro Ruim

Amsterdam
www.buroruim.nl
Wildernis Nieuw West
49.520

Janssen, Studio voor Urbanisme

Amsterdam
http://janssen-johann.eu/
knooppunten-van-zachte-
infrastructuur.html
Knooppunten: Een zachte
infrastructuur
52.260

Go West Project

Shanghai
www.gowestproject.com
Chinese steden in Afrika
58.620

HT Stedenbouw en strategie

Rotterdam
Beyond Plan B
59.610

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

RE-ST

Antwerpen
www.re-st.be
De winst van het niet bouwen
60.000

Vitibuck Architects

Rotterdam
www.vitibuck.nl
Charlois aan het water
62.620

Trancity

Haarlem
www.trancity.nl
Publieke Ruimte - Publieke Zaak
65.000

Open oproep

BIQ stadsontwerp bv

Rotterdam
www.biqstad.nl
Hands on urbanism
7.500

RE-ST

Antwerpen
www.re-st.be
De winst van het niet-bouwen
7.500

URBANOS duurzame stedelijke ontwikkeling

Amsterdam
www.urbanos.nl
Creating Class
7.500

Rietveld Landscape

Amsterdam
www.rietveldlandscape.nl
Vacant NL voor topsectoren
7.500

HT Stedenbouw en strategie

Rotterdam
Beyond Plan B
7.500

Acceleration

Eindhoven
www.acceleration.nl
Ruimtelijke en economische ontwikkelkansen voor naoorlogse stadswijken
7.500

POP Ontwerp & Onderzoek

Rotterdam
www.boeijenga.nl
Rekenen aan de stad
7.500

Startsubsidie

European Infrastructure Lab

Amsterdam
www.eufralab.eu
The European Infrastructure Laboratory
7.500

Designlab 2902

Delft
www.designlab2902.nl
Let the sun shine in
7.500

IAA Stedenbouw en Landschap

Enschede
www.iaa-architecten.nl
Usseleres: van bedrijventerrein naar uitvaartlandschap
7.500

DRIVE! 3D

Wijnaldum
www.drive-3d.nl
Werken in Randlandschappen
7.500

Buro 5 Maastricht Ruimtelijke ordening, stedenbouw en architectuur

Maastricht
www.buro5.nl
Selfservice Urbanism(o)
7.500

Stichting Specialist Operations, SO.eu

Amsterdam
www.so-eu.com
Assembling Afghanistan: A case study of tribal planning in the era of post-war reconstruction
7.500

dmau

Amsterdam
www.dmau.com
Participatory Documentary (and the City)
7.500

Felixx

Amsterdam
www.felixx.nl
Roadmap duurzame landbouw
7.500

Bureau Hans Venhuizen

Rotterdam
hansvenhuizen.eu / lofvers.nl
Het ruimteveranderingsontwerp
7.500

Tertium

Amsterdam
www.tertium.nl
Community Benefit Agreements: Nieuwe Strategie voor Nederlandse Gebiedsontwikkeling
7.500

Bureau Lofvers

Rotterdam
www.lofvers.nl
Agenderen Eigenaarschap
7.500

Kennisuitwisseling Manifestatie

Golfstromen
Amsterdam
www.golfstromen.nl
Blogging the city
6.850

Polis Platform for Urbanism

Delft
www.polistudelft.nl
Urbanism Week: Second hand cities
7.685

Stichting Open Lab Ebbinge

Groningen
www.ebbingekwartier.nl
3-D Ole
10.000

Fotodok

Utrecht
www.fotodok.org
Transitions
32.000

Onderzoek

Voile Architecten

Amsterdam
www.voile-architecten.nl
Van charmeoffensief naar serieuze impact: de professionalisering van bottom-up
18.000

IAA Stedenbouw en Landschap

Enschede
www.iaa-sl.nl
De samenleving aan zet, alternatieve strategie voor gebiedsontwikkeling
33.525

Must Stedebouw

Amsterdam
www.must.nl
Small Urbanism
40.000

POP Ontwerp & Onderzoek

Rotterdam
www.boeijenga.nl
Rekenen aan de ruimte
50.000

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

Publicatie

naiOIO uitgevers
Rotterdam
www.naiOIO.com
Stad op maat
9.992

Vereniging Deltametropool
Rotterdam
www.deltametropool.nl
The International Perspectives
10.000

MONU Magazine on Urbanism
Rotterdam
www.monu-magazine.com
MONU #17 - Next Urbanism
16.361

naiOIO uitgevers
Rotterdam
www.naiOIO.com
De stad als interface
19.779

Trancity

Haarlem
www.trancity.nl
Bottom-up initiatieven in de stad
24.978

Trancity
Haarlem
www.trancity.nl
Vernieuwing van de
stadsvernieuwing
29.840

Startsubsidie

MAT Architectuur Studio
Amsterdam
www.matstudio.net
Incentive Polder Model
7.500

Publieksbereik Audiovisuele productie

Gelderland Media Groep
Nijmegen
www.gmgmedia.nl
Slow Urbanism, de crisis een zegen?

20.000

Manifestatie

Stichting Rotterdam Festivals
Rotterdam
www.rotterdamfestivals.nl
ZigZagCity
30.000

Onderzoek

Unieke Zaken
Alkmaar
www.uniekezaken.nl
Over de stad
8.000

Publicatie

Uitgeverij De Hef
Rotterdam
www.dehefpublishers.nl
Met levend materiaal
12.600

naiOIO uitgevers

Rotterdam
www.naiOIO.com
De wankele stad
17.164

naiOIO uitgevers
Rotterdam
www.naiOIO.com
Atlas van de
wederopbouwgebieden
26.406

Uitgeverij Thoth
Bussum
www.thoth.nl
Atlas van de verstedelijking van
Nederland
36.815

ACTAR Publishers SL
Barcelona
www.actar.com
Public Space Acupuncture
38.265

Internationale projecten Vormgeving

Kennisuitwisseling Manifestatie/ tentoonstelling

Galerie für Zeitgenössische Kunst
Duitsland, Leipzig
www.gfzk-leipzig.de
Are you talking to me?
1.100

Iris van Herpen
Amsterdam
www.irisvanherpen.com
High Voltage (Presentatie/
Modeshow Haute Couture Week in
Parijs)
4.000

**Znaki Czasu, Centre of
Contemporary Art**
Polen, Torun
http://csw.torun.pl
Wonderingmode
5.540

Videotage
Hong Kong, To Kwa Wan
videotage.org.hk
Wiktopie: Data Gaga
7.536

**Stichting Promotie Nederlandse
Vormgeving**
Grafisch geluk naar China
25.000

Publieksbereik Beurspresentatie

Galerie Louise Smit
Amsterdam
www.galerielouisesmit.nl
Collect London-louise smit
3.500

Galerie Marzee
Nijmegen
www.marzee.nl
Collect London-marzee
3.500

Galerie Terra Delft
www.terra-delft.nl
Collect London-Terra
3.500

**Priveekollektie Contemporary
Art | Design**
www.priveekollektie.nl
Design Miami/Basel
3.500

**Priveekollektie Contemporary
Art | Design**
www.priveekollektie.nl
Design Miami
3.500

Galerie VIVID
Rotterdam
galerievivid.com
Design Miami 2012
3.500

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

[Manifestatie / tentoonstelling](#)

Hammer Gallery
Hong Kong, Shueng Wan
www.hammergallery.com.hk
The Dutch!
791

**Emzin Institute of Creative
Production**
Emzin seminar on visual
communication
967

Stichting Droog Design
Amsterdam
www.droog.nl
Droog@ world design capital
Helsinki
1.416

Trapped in Suburbia
Den Haag
www.trappedinsuburbia.nl
Print Fram SPb 2012
3.225

Galerie Rob Koudijs
Amsterdam
www.galerierobkoudijs.nl
Collect, London
3.500

Metahaven
Amsterdam
www.metaven.net
Graphic Design: Now in Production
3.500

**Royal Danish Academy School
Design Bornholm**
Denemarken, Nexø
www.europeanglasscontext.com

European Glass Context 2012
5.260

Dutch Invertuals
www.dutchinvertuals.nl
Dutch Invertuals
5.780

**Bauhaus-Archiv, Museum für
Gestaltung**
Duitsland, Berlijn
www.bauhaus.de
DMA Awards & Jury Selection 2012
7.000

**International Center of
Photography**
Verenigde Staten, New York
www.icp.org
28th Annual IPC Infinity Awards
7.523

frAC Centre
Frankrijk, Orléans
www.frac-centre.fr
Naturalizing Architecture, Archilab
2013
10.000

**Moravska galerie v Brne / The
Moravian Gallery in Brno**
Tsjechië, Brno
www.moravska-galerie.cz
TWO OR THREE THINGS I KNOW
ABOUT PROVO
10.050

Pantaloen
Japan, Osaka
www.pantaloen.org
BCXSJ- Origin in Progress
10.188

DMY Berlin
Duitsland, Berlijn
www.dmy-berlin.com
DMY International Design Festival
Berlin 2012
11.515

**Museum of Architecture and Design
- MAO**
Slovenië, Ljubljana
www.mao.si
23rd Biennial of Design
15.936

Illustrative e.V.
Duitsland, Berlijn
www.directorenhuis.com
Taste Festival Berlin
18.120

Eve-Marie Kuijstermans
Rotterdam
www.evemarienkuijstermans.nl
High Fashion Low Countries: future
crafts and sustainable design in the
Netherlands and Belgium
24.950

**Stichting Tuttobene Connecting
the Dots**
Amsterdam
www.tuttobene.nl
Retro/Perspective - 10 years
Tuttobene
28.200

[Onderzoek](#)

NL Fashion Incubator
Amsterdam
www.htnk.nl/incubator
Fashion Exchange Incubator
16.000

[Publicatie](#)

Organisation in Design
Amsterdam
www.organisationindesign.com
Ventura Lambrate 2012
18.300

**Stichting Tuttobene Connecting the
Dots**
Amsterdam
www.tuttobene.nl
Connecting the Dots -yearbook
Dutch Design Milan 2012
21.473

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

Talentontwikkeling Architectuur

Kennisontwikkeling

Onderzoek

AtelierVA

Amsterdam

workingcarst.wordpress.com

De 4de Macht (4M)

4.790

Taufan ter Weel

Delft

www.gebruikdelegeruimte.nl

Hoorbare Herinneringen:

Alledaagse Ritmes van de

Spoorzone in Transitie

4.985

Studio-OxL

Arnhem

www.studio-oxl.com

Supermaakbaar

19.972

Kennisuitwisseling

Jorryt Braaksma

België, Antwerpen

www.jorrytbraaksma.nl

Ontwerpend onderzoek

IJsselmeerregio

15.000

Martijn Al

http://www.deltalandschap.nl/

Ontwerpend onderzoek

IJsselmeerregio

15.000

Studio I:l

Rotterdam

www.studiolopl.nl

Tijd Mechanisme

19.410

Talentontwikkeling Vormgeving

Kennisontwikkeling

Productontwikkeling

Annemarie te Stroet

Arnhem

www.annemarietestroet.nl

Handsome Gloves

5.006

Tomasowa

Rotterdam

www.yoram-tomasowa.com

Tomasowa

7.375

Rick Hulshof

Doetinchem

www.rickhulshof.nl

Sweeter

18.079

Yi Zhao

Raven Kreek

20.000

Publieksbereik

Onderzoek

Niels Hoebers

Eindhoven

http://www.nielshoebers.nl/

Koempels

16.800

Productontwikkeling

Firma MES

Den Haag

www.firmames.nl

DUIF

4.500

Overig

Onderzoek

Bram Geenen

Amsterdam

www.studiogeenen.com

Wevolve

20.000

Productontwikkeling

Marie-Anne Huiskamp

Arnhem

www.marieannehuiskamp.nl

Zostemikwijzer.nl

12.300

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

Vormgeving

Kennisontwikkeling

Onderzoek

Aardschap

Rotterdam

www.setupshop.eu

Set up Shop

10.210

Jaap Drupsteen

Huizen

www.drupsteen.nl

Egidius

18.000

Peter Hoogeboom

Amsterdam

www.peterhoogeboom.nl

Mater Terra

23.600

DesignArbeid

Amsterdam

www.designarbeid.nl

Architectuur van een interactie

25.500

De Grieff Design

Amsterdam

www.annedegrieff.com

Slow Forward

27.790

Productontwikkeling

Typex

Amsterdam

www.typex.nl

De nieuwe Rembrandt

15.000

Elsien Gringhuis

Arnhem

www.elsiengringhuis.com

Collectie 2013/2014

15.000

Publicatie

Stichting BONAS

Rotterdam

www.bonas.nl

Publicatie Dirk van Sliedregt

15.094

naiOIO uitgevers

Rotterdam

www.naiOIO.com

The Emergence of Form

19.607

Overig

NAiM/Stichting Bureau Europa

Maastricht

www.bureau-europa.nl

The Great Indoors 2013

42.000

Kennisuitwisseling

Manifestatie /

tentoonstelling /

debat

Stichting Pakhuis de Zwijger

Amsterdam

www.dezwijger.nl

Design x Sustainism

10.000

Stichting Film + Design

Breda

www.filmplusdesign.com

FILM + DESIGN festival

15.000

Remco van Bladel

Amsterdam

www.wdwreview.org

Online magazine

25.000

NAiM/Stichting Bureau Europa

Maastricht

www.bureau-europa.nl

Playboy Architecture 1953 - 1974

35.000

NAiM/Stichting Bureau Europa

Maastricht

www.bureau-europa.nl

Black Transparency

50.000

Stichting What Design Can Do

Amsterdam

www.whatdesigncando.nl

What Design Can Do 2013

64.500

Onderzoek

Stichting Bas Maters

Ede

www.ruimte-denken.nl

De Inzet

10.168

Ontwikkelkosten

Frank den Oudsten Associates

Amsterdam

www.frankdenoudsten.com

Alphabet City

10.000

Productontwikkeling

Roosmarijn Pallandt

Amsterdam

www.roosmarijnpallandt.com

RUGS

15.000

Publicatie

naiOIO uitgevers

Rotterdam

www.naiOIO.com

Atelier Van Lieshout publicatie

6.710

naiOIO uitgevers

Rotterdam

www.naiOIO.com

Dutch Design Jaarboek

15.736

Publieksbereik

Audiovisuele productie

Jasper Kuipers

Breda

www.jasperkuipers.com

Finity Calling

20.000

Manifestatie/ tentoonstelling/

debat

Dutch Invertuals

Breda

www.dutchinvertuals.nl

Dutch Invertuals - Conflict

7.500

Stedelijk Van Abbemuseum

Eindhoven

Ontwerp expositie Jan van Toorn in

Van Abbemuseum Eindhoven

8.683

De Kunst van Tegenwoordig

Biddinghuizen

www.b-lowlands.nl

b'Lowlands

10.000

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

Stichting KunstFort Asperen
Acquoy
www.kunstfortasperen.nl
De wereld van de glasblazer
10.266

Stichting Foundation Projects
Utrecht
www.foundationprojects.eu
Tastbare Stad
12.500

Stadsmuseum Zoetermeer
Zoetermeer
www.stadsmuseumzoetermeer.nl
Zoetermeer Utopia
15.000

Stichting Mommerskwartier
Tilburg
www.textielmuseum.nl
Home Sweet Home
15.900

SCHUNCK*
Heerlen
www.schunck.nl
VANHEISTINHEERLEN
25.000

Museum Boijmans Van Beuningen
Rotterdam
www.boijmans.rotterdam.nl
Hand Made, Lang leve het Ambacht
37.500

UMS Pastoe
Rotterdam
www.pastoe.nl
100 jaar Pastoe
40.000

Stichting Utrecht Biënnale
Utrecht
www.utrechtmanifest.nl
Interviewreeks design iconen -
Utrecht Manifest no. 5
40.000

Museum Boijmans Van Beuningen
Rotterdam
www.boijmans.rotterdam.nl
De Designcolumn
40.000

Stichting Amsterdam Light Festival
Amsterdam
www.amsterdamlighfestival.com
Illuminade
45.000

Graphic Design Festival Breda
Breda
www.gdfb.nl
Graphic Design Festival
46.500

**Capital D - Design Coöperatie
Brainport**
Eindhoven
www.capitald.nl
Dutch Design Awards
50.000

Stichting Design Items
items.nl
Dutch Design Graduates 2012
60.000

Stichting Museum of the Image
Breda
www.motimuseum.com
Talking Textiles
65.000

STRP
Eindhoven
www.strp.nl
STRP Biënnale 2013
75.000

[Onderzoek](#)

Tropenmuseum
Amsterdam
www.tropenmuseum.nl
Documentatie fotografie in het
Tropenmuseum
17.330

[Productontwikkeling](#)

Harriët van Reek
Rotterdam
www.harrietvanreek.nl
Edith? Egon Schiele
8.500

Jacob Kok
Amsterdam
www.jacobkok.com
Paradijs
10.000

Harriët van Reek
Rotterdam
www.harrietvanreek.nl
'P'
15.000

Peter Pontiac
Amsterdam
www.peterpontiac.nl
Doodboek
15.000

Cocky Eek
Amsterdam
cockyeek.com
Sphaerae
21.640

Stichting Mediaridders
Amsterdam
www.mediaridders.net
Het Kraakdossier
27.000

Stichting Niet Normaal
Den Haag
www.ja-natuurlijk.com
Ja Natuurlijk
39.370

[Publicatie](#)

Stichting Louis Kalff Instituut
Eindhoven
www.louiskalffinstituut.nl
Publicatie Frans van der Put

5.039

Atelier Slagboom VOF
Middelburg
kinderboek
9.800

Connecting the Dots
Amsterdam
www.thedots.nl
Yearbook Dutch Design Milan 2013
26.672

[Overig](#)

Stichting Konot
Oldenzaal
www.sbodewindroos.nl
Wonderwoud
76.993

[Overig](#)
[Manifestatie/ tentoonstelling/](#)
[debat](#)

Pink Pony Express
Rotterdam
www.pinkponyexpress.nl
Brood
12.400

[Onderzoek](#)

Thomas Buxó
Amsterdam
www.buxo.nl/portfolio
VPD
3.050

Tjoa Design
Eindhoven
www.tjoadesign.nl
Interactieve Isoype
12.480

Cobbenhagen Hendriksen
Amsterdam
www.cobbenhagenhendriksen.nl
You are cordially invited
15.000

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

Productontwikkeling

Buro Marsille
Rotterdam
www.buromarsille.com
Groninger Stijlkamer
11.900

Theo van den Boogaard
Amsterdam
www.theovandenboogaard.com
Dylan Illustrated-vervolg
illustratieproject
15.000

Rik Buter

Den Haag
www.rikbuter.nl
Het mannetje op de maan
17.000

Stichting 60 Layers of Cake

Amsterdam
www.tijdelijkmuseum.org
Tijdelijk Museum tent.ontwerp door
2012arch
18.880

Marga Weimans

Rotterdam
www.margaweimans.com
Collectie 2013 Body Archive
30.000

Gamefonds

Kennisontwikkeling

Audiovisuele productie

Perceptor
Den Haag
www.receptor.nl
Perloo
18.297

Productontwikkeling

CODEGLUE B.V.
Rotterdam
www.codeglue.com
Chimpansee complex app
35.000

Publieksbereik

Productontwikkeling
Den Haag
Disselkompany
Parspactive
49.960

TAX videoclipfonds

Publieksbereik

Audiovisuele productie

Ine & Sanne
Amsterdam
www.ineandsanne.com
Fingerprint
20.000

Victor Vroegindewey Producties
Rotterdam
www.nonfictionstorytelling.com
Tiny Love
27.040

CCCP- Rotterdam

Rotterdam
www.cccp.nl
Dan zal ik mijn bakkes houden
29.520

Overig

Audiovisuele productie
Breure & Van Hulzen
Amsterdam
www.sanderbreure-wittevanhulzen.com
Alkohol
16.350

E. Ferwerda

Rotterdam
www.waanzee.nl
Your Arrival
20.000

Roel Wouters

Amsterdam
www.studiomoniker.com
Light Light
20.000

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

aanvragen

afgewezen

Architectuur

Kennisontwikkeling

Manifestatie

baoism

Amsterdam

Digitally Mastered

Publicatie

Jap Sam Books

Heijningen

Great Spaces

Kennisuitwisseling

Manifestatie

Stichting DW-RS Producties

Amsterdam

Three artists, three cities

Voile Architecten

Amsterdam

Noblesse Oblige

Stichting Mevrouw Meijer

Amsterdam

Stadscahier en studiedag 'nieuw

leven voor naoorlogse scholen

Audiovisuele productie

Stichting Interakt

Amsterdam

Van binnenuit ontworpen

Publicatie

Uitgeverij De Nieuwe Haagsche

Den Haag

Dubbele monografie gebroeders

Fels

Uitgeverij Blauwdruk

Wageningen

Identiteit en ruimte

Lars Müller Publishers GmbH

Zurich

True City

Australian Institute of Architects

Australië, Barton Act

Barton Act

Architecture - Planning Continuüm

naiOIO uitgevers

Rotterdam

De ethiek van schoonheid

Van Helvoirt Pensioen BV

Berkel Enschoot

Projecto Roble

Uitgeverij De Nieuwe Haagsche

Den Haag

Dubbele monografie gebroeders

Fels

Publieksbereik

Audiovisuele productie

Standaard Film

Leeuwarden

Voetsporen van Dudok

Stichting tot behoud van Amsterdamse Keurtuinen

Amsterdam

Amsterdam Outside

Storylines

Amsterdam

Wonen in Schoonheid

Manifestatie

Stichting de Nederlandse Ruimte

Naarden

Het grootse verkleind

Stichting Yksi Galerie voor toegepaste kunst

Eindhoven

Bauhaus twenty-21 An ongoing

legacy

The Generator

Den Haag

Amplified Architecture: TodaysArt

2012

Stichting mEATing

Tilburg

Varkenslab: Varkenshuis en

Tentoonstellingslab

Blikopener Festival en Producties

Delft

City Re-create

Inspiring Cities

Rotterdam

Citythinklab 2024

MVRDV

Rotterdam

Tentoonstelling MVRDV en Winy

Maas

NAiM/Stichting Bureau Europa

Maastricht

Landschap in Perspectief /

Mansholt, der gute Europäer

Böhtlingk architectuur

Maasland

Open huis

Stichting BRAAK!

Breda

HergeBRAAK!

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

Publicatie

naiOIO uitgevers
Rotterdam
Architectuur in Nederland.
Jaarboek 2011-12 Jubileumeditie

Die Gestalten Verlag GmbH & Co.
KG
Berlijn
Merckx+Girod Architecten
Interieurarchitectuur

Uitgeverij Thoth
Bussum
Het Nederlandse rijtjeshuis

naiOIO uitgevers
Rotterdam
The Building as Ornament

naiOIO uitgevers
Rotterdam
Stadsparken. Verhalen van de stad

Uitgeverij Boekschap
HOOG KEPPEL
TOMADO

Bart-Jan Polman Architect
Enschede
Dictionary of Received Ideas

Jaarprogramma's

Cercle Meudon Architectuurpodium
Assen

Jaarprogramma 2013
Jaarprogramma's light

Stichting Centrum Architectuur en Stedebouw
Alphen aan den Rijn
Jaarprogramma 2012

Stichting De Stad
Dordrecht
Jaarprogramma Kansen voor de Stad

Kennisontwikkeling
Ontwerpend onderzoek

Architectuurcentrum Twente
Enschede
Twentelab

CASLa, Centrum voor Architectuur, Stedebouw en Landschap Almere
Almere
City Lines

Stichting Euphrasia/Makeblijde
Houten
Water_Staat

Stichting De Stad
Dordrecht
Kansen voor de Stad

Kennisuitwisseling
Manifestatie

Architectuurcentrum Twente
Enschede
Talent

FASadE
Amersfoort
Beladen Architectuur, vormgeven aan herinnering

Stichting TOP
Delft
De creatieve industrie Delft

Stichting TOP
Delft
Ontwikkeling Spoorzone

Stichting ABC Architectuurcentrum
Haarlem
25 jaar ABC - terugblik op een kwart eeuw lokale architectuurcentra

Ontwerpend onderzoek

Stichting Rijnlands Architectuur Platform
Leiden
Grenzen in de Regio

Publieksbereik
Audiovisuele productie

Stichting Bosch Architectuur Initiatief
's-Hertogenbosch
Maak jouw stad met...De levende landkaart

Manifestatie

Architectuurcentrum Twente
Enschede
Archi 2012

Stichting Rijnlands Architectuur Platform
Leiden
Stad en Landschap

inhoudsopgave

Ontwerpend onderzoek



aanvragen



afgewezen

Kennisontwikkeling Onderzoek

Zijaanzicht

Arnhem
Buiten de zerken

Ontwerpend onderzoek

StudioNOA

Amsterdam
Urban vitamines

Alexander Herrebout Landscape & Research

Middelburg
Religie in de stad

Stichting Mevrouw Meijer

Amsterdam
Nieuw leven voor bloemkoolscholen

G2C Foundation

Rotterdam
Hybrid infrastructure for sustainable floating settlements-soft infrastructure

Van Sambeek Architects BV

Amsterdam
Compact en riant

Hebly Theunissen architecten

Delft
Het stedelijk straatontsloten wonen

Stichting PUNTIANAK

Maastricht
Dynamic domains

Gagat International

Landgraaf
Nieuwe weelde

Stichting Architectuurgids.nl

Rotterdam
Architectuurgids 19e eeuw online

Aandeboom

Utrecht
P-City

M3H architecten

Amsterdam
De BouwPlaats als speelveld

MAUC

Rotterdam
De vernieuwende architect

Landstra Landscape/ The Ambassadors of Aesthetics

Oosterend Littenserad
Vlaskamp Revisited

24H> architecture B.V.

Rotterdam
24H inspired by nature

REDscape Landscape & Urbanism

Amsterdam
RustPlaatsen in bestaande natuur

STAR strategies + architecture

Rotterdam
Sustainable Cemetery

Stichting Monnik

Amsterdam
Still City Project

CiSNED (Global Org Design) B.V.

Hilversum
Sociaal Steden Ontwerp (SSO) App

Van Sambeek Architects BV

Amsterdam
Compact en Riant

Lugten Malschaert Architecten

Dordrecht

Theo Malschaert's Dorp De Hoop and the plastic number proportional tool

Stichting Buys Ballot Veluwe

Amsterdam
Shed, New Spatial Practices in Architecture and Art

MAPONOMICS

Rotterdam
Data verbetert de stad

NRJ Architectuur

Leeuwarden
Nachtlicht

Cooperatie Lucy in the Sky

Deventer
Ontwerpcarousel Lucy in the Sky

NAUHT

Delft
Het weerwoord van de materie

Hebly Theunissen architecten

Delft
De stad - de straat - de woning

SLA

Rotterdam
Colombia: de ontwerpende overheid

MOKE Architecten

Amsterdam
Vergelijkende studie naar typologie woonzorgcomplexen

Stichting FAST

Amsterdam
ZOO, or the letter Z, Just after Zionism (Berlin)

Caro van Dijk Architectuur

Amsterdam
Het Intuïtieve Huis

Jvantspijker bv

Rotterdam
Snel en Traag

Moriko Kira architect

Amsterdam
Bottom-up geïntegreerd met top-down

Stichting Buitenwerkplaats

De Woude
Landschap voor biomassa

DUS Architects

Amsterdam
Soft Dimensions

Architectuur Studio Wezenberg

DOESBURG
Adaptieve onderwijshuisvesting

MenVV

Amsterdam
I LOVE MY OFFICE

Stichting Urban Vitamin

Amsterdam
Urban Vitamin

Llarch

Amsterdam
Creatief krimpen

o y t l architecture

Capelle Aan De IJssel
Homegrown

Serge Schoemaker Architects

Amsterdam
Plan Libre 2.O

Hansteerds architectuur

Amsterdam
Public Landscapes / Landscapes of the Public

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

STADVOGELS
Den Haag
Permanente tijdelijkheid:
innovatieve woonwerklandschappen
voor de creatieve werknomade

Startsubsidie

Digiluce
Eindhoven
NanoTecture

Stichting OE
Amsterdam
Mobiele Natuur

UMBA architecten
Rotterdam
Op de stad, architectuur op de
daken

Burobol
's Hertogenbosch
Onderzoek gebruik van platte
daken

ARE
Rotterdam
RE-THINK RE-USED. Tailoring a new
...

Stichting Specialist Operations,
SO.eu
Amsterdam
NL@AA

Aleatorix
Rotterdam
Color tracking Dutch cities and
landscape

Haiko Cornelissen Architecten
New York, Jackson Heights
R-chitecture

Isodoor webproducties
Breda
Verstillende Architectuur

Markhoff Architects
'S Graveland
Smoking ban//alities in architecture

Wunderkammer Amsterdam
Amsterdam
Het nieuwe ambacht

Buro Ruim
Amsterdam
Beaming the City

Pim Zwier
Amsterdam
Als Steeds Uw Doesburg, Théo van
Doesburg in Drachten

Studio Nauta
Rotterdam
MEMORY BANK

Kennisuitwisseling
Ontwerpend onderzoek

M. Deri
Amsterdam
A new airport- The future of aviation

Narrativa Architecten
Utrecht
Op de rand van mobiliteit en
leefbaarheid

DELVA Landscape Architects
Amsterdam
Zuiverende Strategie

Sibling
Amsterdam
The Agency of Impermanent
Architecture

Paul Scales
Rotterdam
Start Now

Neutelings Riedijk Architecten bv
Rotterdam
Hedendaags Ornament

Startsubsidie

**Architectenbureau Popma & Ter
Steege v.o.f.**
Leiden
De gebouw-envelop van technische
infrastructuur gebouwen

Eddy Verbeek Architect
Amsterdam
Velocity

Menabó Architecture
Rotterdam
Honderd

Masters that Matter
Rotterdam
Aantrekkelijkheid Rotterdamse
Binnenstad

Liu Design
Den Haag
New contemporary architects

Peter Verkade Landschapsarchitect
Boskoop
5-sterren BuitenZorg



inhoudsopgave

Internationale projecten



aanvragen



afgewezen

Kennisuitwisseling

Manifestatie

JA Joubert Architecture

Albanië, Korca

Workshop Rinia Park Korca, Re-thinking green in 21st century Albania

Office for Research & Critique of Architecture

Italië, Cagliari

Creative City: Crossing Borders & Pushing Limits

Powerhouse Company Architecture-Urbanism-Research

Groot Brittannië, Londen
Shifts

I.O.- Itinerant Office

Italië / Spanje / Nederland

Three approaches to Architecture in Times of Crisis

I.O.- Itinerant Office

Italië / Spanje / Nederland

New Generations: Three approaches to Architecture in Times of Crisis

Sanal Architecture

Turkije, Istanbul

The 'Pazar' and the making of public space

Foundation Satellietgroep

Rusland, St. Petersburg

Now wakes the sea

Kortárs Építészeti Központ Alapítvány

Hongarije, Budapest

Living with water

ICU art projects

Rotterdam

Pavillion Urbain de Bonanjo

Publicatie

Stichting Lijn in Landschap

Wageningen

Scape 2012/2

Publieksbereik

Manifestatie

Fondazione Maxxi

Italië, Rome

Nature: UNStudio, the science of nature - Motion matters series

Asnova B.V.

Turkije, Istanbul en Ankara

WHO MAKES THE CITY- innovations in urban planning from the Netherlands

African Architecture Matters

Mozambique, Maputo

Views on the Baixa de Maputo

Sirron-Kakpor Architecture

Ghana

GHA LABS ReCAP

Fondazione La Biennale di Venezia

Visual Arts and Architecture

Italië, Venetië

Common Ground - project of Piet Oudolf

Basurama

Spanje, Madrid

Autobarrios

Fundación Siglo / MUSAC

Spanje, Valladolid

Auditorium

BV Bruls en Co

België, Hasselt

Timmermanslogica



Kennisontwikkeling

Audiovisuele productie

CITIES foundation

Amsterdam

WeOwnTheCity - TheHowMachine

Manifestatie

Urbancore

Rosmalen

Nieuwe rollen en inhoud van ontwerpen in gebiedsontwikkeling

Onderzoek

Denkbeeld

Groningen

Van werkstijlen naar werkmilieus voor ZZP-ers in de kennissectoren

Dolte bv

Utrecht

Inspirerende werkomgevingen, anders denken over het huidige werken

Stichting Architecturalia

Gemonde

De stedenbouw van het interbellum en de uitdagingen van nu

SHAU

Rotterdam

Social Mall

Maarten van der Velde

Rotterdam

Free2Plan

Stichting de Doetank

Amsterdam

Ontbestemmingsplan voor ruimte en emancipatie

Bureau Botersloot

Rotterdam

Stad maakt stad

Plataan

Utrecht

Urban Design LAB

Erf-Goed Advies

Woerden

Methodiek Tijd/Ruimte

DeltaSync

Delft

Drijvende stad

We Love The City

Rotterdam

Urban Matchmaking

Studio Aitken Leclercq

Rotterdam

How do you like your public realm?

Acceleration

Eindhoven

Het Vernieuwende werken

Universiteit Gent

Gent

Lijnstad EI9 - Ruimte voor Infrastructuur (fase 2)

Gemeente Emmen

Emmen

Place Keeping als antwoord op krimp

NEZU AYO architects

Amsterdam

Rio Bogotá NL-CO

Script Stedebouw

Utrecht

Nieuw Nederlands Keur

URBANOS duurzame stedelijke ontwikkeling

Amsterdam

Creating Class

MINT stadsontwerp

Breda

ZOEK DE BOOM

Designlab 2902

Delft

Let the sun shine in

Architecture Workroom Brussels

Brussel

Materializing the Metropolitan

Bureau op het Plein

Koog Aan De Zaan

Van verkeersdoorbraak tot stadstraat

Reitsma Stedebouw ontwerp & onderzoek

Zaandam

Nieuw Landschap, grond voor verandering

Vollmer & Partners Bureau voor stedebouw en landschapsplanning b.v.

Amersfoort

Healing Environment XL

Stichting De NieuwAmbtster

Scheemda

De NieuwAmbtster

Stichting Pakhuis de Zwijger

Amsterdam

Organische gebiedsontwikkeling Oostenburg

Marieke Berkens

Amsterdam

Stedenbouw voor de Trage Mens

Maat-ontwerpers

Gent

In Via Veritas - The European Condition

Molster Stedenbouw

Arnhem

Lopen en de stad: Kennisontwikkeling over voetgangervriendelijke steden

Mobiel projectbureau OpTrek

Den Haag

Binckhorst, motor van Den Haag

The Form Foundation

Amsterdam

Future city Almere 2050: Projective Patterns & Future Scenarios

European Infrastructure Lab

Amsterdam

Rhine-Danube Infrastructures

European Infrastructure Lab

Atelier PRO architecten bv

Den Haag

Clean air Cities

Programma

buro MA.AN

Zwolle

Ontwerpen met de O-lijn

Selfservice Urbanism

Leiden

Selfservice Urbanism

Ruimtelijk plan

Milieufederatie Noord-Holland

Zaandam

Het duurzame Noordzeekanaalgebied: het transitieproces

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

Startsubsidie

Stichting tot bevordering van herontwikkeling

Amsterdam
Programmerend onderzoeken bij herontwikkeling

Planosfeer

Breda
Nieuwe dimensie in Ruimtelijke Ontwikkeling

Vollmer & Partners Bureau voor stedenbouw en landschapsplanning b.v.

Amersfoort
Het netwerkdoorp, een integrale visie op landschap, landbouw en kernen.

Regio Twente

Enschede
De geschiedenis van Twente in stedenbouwkundig en sociaal-maatschappelijk perspectief

Studio Scale

Amsterdam
Nieuwe Stedenbouw in 40+ buurten

Vera van den Broek

Utrecht
De Groene Atlas

Office Jarrik Ouburg

Amsterdam
Tussen-ruimte Amsterdam

KAS

Delft
Lelijke eendjes

POP Ontwerp & Onderzoek

Rotterdam
Leegstand van kantoren als stedelijke problematiek

HKV Lijn in Water

Lelystad
SimDelta

Bureau M.E.S.T.

Rotterdam
Civic Urbanism

Barbara Roosen (SuperCity)

Brussel
Negotiating Space

Openfabric

Rotterdam
Habitats for different users

Openfabric

Rotterdam
WILDSCAPES - biodiversity in urban vacant lots

LINT landscape architects

Utrecht
Unbuilding the city

Blok 74

Rotterdam
Low Carbon Interchange

MONOTON Architecture

Delft
Ruimte voor de Stad

How Architectuur

Rotterdam
Nederland Twee

Immerz. Stedenbouw en Architectuur

Berkel en Rodenrijs
Het Dakencollectief
Dakparkmanagement
bedrijventerreinen

Leegstand van Zaken

Amsterdam
De gebruiker aan zet

NieuwBlauw

Eindhoven
Gebiedsvoogd over verweesd erfgoed

Casanova + Hernandez architecten

Rotterdam
IDENSITY: explorations on urban density and identity

Sterke Stedenbouw

Hielsum
€URO Waterfront S,M,L,XL

Vit-b

Delft
Stedenbouw van de Mutatie.
Mutatie van de Stedenbouw

SUBoffice architecten

Rotterdam
Beelden van suburbane stedelijkheid

PEÑA architecture

Rotterdam
Ruimte voor Talent

Atelier Robidoux

Rotterdam
Noorderboulevard

Raymond van den Broek, architect

Rotterdam
Tussenspoor

Van Eesterenmuseum

Amsterdam
Van Eesteren Tentoonstelling

Studio NL-D

Rotterdam
Nieuwe kansen voor de Waterstadhavens

Olaf Gipser Architects

Amsterdam
Stad en ecologische modernisering: stedelijke ontwikkeling met nieuwe natuur

Kennisuitwisseling

Audiovisuele productie

Urhahn Urban Design bv

Amsterdam

Spontanestad.nl, inspiratie voor een andere stedenbouw

Buro Hannah

Rotterdam
Bouwen aan Rotterdam

Publicatie

naiOIO uitgevers

Rotterdam
Nederlandse binnensteden sinds 1940

MONU Magazine on Urbanism

Rotterdam
MONU #16: Non-urbanism

Uitgeverij Blauwdruk

Wageningen
Klein Apeldoorns Dorpenkookboek

Stichting Lijn in Landschap

Wageningen
Scape I/ BK2/ Making Cities

Afarai/ Ultra de la Rue

Amsterdam
For the People, By the People: A Visual Story of the DIY City

Stichting Archis

Amsterdam
Centre Periphery

Uitgeverij Blauwdruk

Wageningen
Mekong Metropool, leven met water in de Mekongdelta

naiOIO uitgevers

Rotterdam
kWh/m2 Designing for the Post-Fossil Era

Brandes Stedenbouw en Planologie

Den Haag
Ontwerpde planologie Steef Bujs

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

C2Concept

Utrecht
Cityqueens, Queensize
gebiedsontwikkeling door de
dochters van Jane Jacobs

Programma

International New Town Institute

Almere
New Towns of the 21st century:
Shenzhen en Chandigarh

Het Oversticht

Zwolle
Slim City nieuwe vormen van
duurzame stedenbouw

Onderzoek

URA bvba

Brussel
BEY100

MATH architecten

Delft
WRAP Climate Change

Architecture Workroom Brussels

Brussel
Materializing the Metropolitan

Rijnboutt BV

Amsterdam
De duurzame provinciestad

Corporacion El Puente Lab

Medellin, Antioquia, Colombia
Activation of public space

Michel Heesen architectuur & landschap

Rotterdam
"Who dun it?" De rol van landschap
en architectuur in infrastructuur.

Boundary Unlimited

Amsterdam
Amstel III Mixed Use
Redevelopment_

Phase 2

Stichting Architecturalia

Gemonte
Monografie Pieter Bakker Schut

Golfstromen

Amsterdam
002028

textoer

Amsterdam
Sport in de Stad (NL)

Vliegerprojecten

Utrecht
Meer Merwede

Stichting Ideas on Paper

Hoofddorp
Sound Horn / Transitie van
voormalige
industriesteden

Franz Ziegler

Rotterdam
Hulp bij opdrachtgeven

Manifestatie

Stichting Megacities

Den Haag
Food and the City: redefining the
role of cities in food security and
urban resilience

BARCODE Architects

Rotterdam
KEA tentoonstelling + debat

PAU Planadvies & - uitvoering BV

Groningen
Plannen zonder Blauwdruk II

Stichting Placemakers

Amsterdam
European Project Space:
placemaking the city

Kennislab voor Urbanisme

Amersfoort
Nieuwe Moed Lezingen

Startsubsidie

UrbanDynamicsLab

Delft
UDLab co-planning NL/CN
(UrbanDynamicsLab co-operatieve
planning Nederland/China)

Kenniscentrum SS-RDM

Rotterdam
Kennisplatform Rotterdam Green
Capital

BGSV bureau voor stedenbouw

Rotterdam
Het aanzien van de openbare
ruimte - ontwerp, doelbeelden en
beheer.

Stichting Stadslandbouw Utrecht

Utrecht
Stadslandbouwkaart

Publieksbereik

Audiovisuele productie

Arnoud Holleman

Amsterdam
De Wilhelminasteen

Filmwerk Remy Vlek

Amsterdam
Stadslandbouw

Manifestatie

CITIES foundation

Amsterdam
We own the city

RNW concept design

Rotterdam
Baankwartier - Portretten in
Gebiedsontwikkeling

Museum Boijmans Van Beuningen

Rotterdam
The future city

Publicatie

Uitgeverij Vantilt

Nijmegen
Tuinwijken van de jaren '30

P-EN-M

Grevenbicht
STP_REV

Stokerkade Cultuurhistorische

Uitgeverij
Amsterdam
Ontdek IJburg

Startsubsidie

Man-stad

Rotterdam
?Zuid wordt wat!

Architectuurcentrum Aorta

Utrecht
Speuren naar stedenbouwkundige
uitvindingen

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

Internationale projecten vormgeving

Kennisontwikkeling

Productontwikkeling

Social-Unit

Amsterdam

Social Unit International

Kennisuitwisseling

Manifestatie

iLo Instituut Lichtontwerpen

Amsterdam

SLOW LIGHT / FAST LIGHT

Productontwikkeling

Then Trash Became Fresh

Indonesië, Jakarta

Then Trash Became Fresh

Onderzoek

Jan Inc BV

Baambrugge

Borduren in de moderne tijd

Publieksbereik

Manifestatie/ tentoonstelling

Stichting Tuttobene Connecting the Dots

Amsterdam

Tuttobene Milaan 2012; the new glint of things

Tien Tien Circle Creative

Taiwan, Taipei City

TienTien Circle Creative

Stichting Keramiek Promotie Delft Delft

China in Terra- Terra in China

Ineke Heerkens

Amsterdam

Op Voorraad, the Jewellery pop-up Store

Citizens' Association < DESIGN WEEK > / "BDW"

Serbia, Belgrade

Belgrade Design Week

Stichting Caesar

Rotterdam

Urban Living Room/ DETOUR

Stichting Caesar

Rotterdam

Urban Living Room/ NLTR400

Moniek Driesse

Strijen

Desviaciones Posibles

Brutto Gusto

Duitsland, Berlijn

Grassi Messi

Industry gallery

Arlington County Water Pollution

Control Plant fence Enhancement

Project

Overig

Waag Society

Amsterdam

The Spiral

Talentontwikkeling Architectuur

Kennisontwikkeling

Onderzoek

StAGE

Amsterdam

SKIN Science Pavilion

BURO A.D.

Amsterdam

Architectuur van het Kubisme

Ruben der Kinderen

Eindhoven

Stedelijke Herinneringen

Studio Elke Miedema

Den Haag

Bouwen voor forenische Psychiatrie

Productontwikkeling

Piero Medici EC/SD

Delft

Sustainable design integration

Kennisuitwisseling

Manifestatie/ tentoonstelling

Alexandra Vocht

Amsterdam

Caracas: an urban path

Marcel Moonen

Duitsland, Berlijn

A room with a view

Publieksbereik

Onderzoek

AtelierVA

Amsterdam

De 4de Macht (4M)

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

Talentonwikkeling Vormgeving

Kennisontwikkeling

Manifestatie/ tentoonstelling

Anja Groten

Amsterdam

Dramatize your Housing Struggle

Onderzoek

Anouk Wipprecht

Zuidoostbeemster

Performative Wearables

Niko Hong-Ken Leung

Amsterdam Zuidoost

FROM THIS TO THESE - Progressive

Copying, II

Studio Lenneke Langenhuijsen

Amsterdam

Over Muren

Max Senden

Rotterdam

Startersstipendium

Winde Rienstra

Utrecht

Ithaka/spoekeblom/...

Faiz Bin Zohri

Amsterdam Zuidoost

Maps as Film

Noortje van Eekelen

Rotterdam

The spectacle of the tragedy

Productontwikkeling

Melody Deldjou Fard

Utrecht

Lola en de lange Marijn

Marthe Roosenboom

Breda

Ex Libris vertelt verder

Studio Codex

Den Haag

Generation Overload

Studio Tilia

Den Haag

Haagse Binckjes

Jelske Peterson

Amsterdam

Juxtaposed Lines

Elvira 't Hart

Utrecht

Getekend

Naomi Nagelkerken

Den Haag

S/S 2013 collection

Choi Wong

Utrecht

Lonniless and Attachment

Jarah Stoop

Santpoort Noord

Decorated Reality

Toon Welling

Utrecht

Bound Basics

xmas95

Amsterdam

Interactive mapping as a design

medium in a public space

Esther Boskaljon

Rijswijk ZH

Collectie-, ontwikkeling en

presentatie

Nora van Krimpen

Krimpen aan de IJssel

T-Table

Nic Roex

Utrecht

Collectie See Energy

Gerda Postma

Amsterdam

Holon

Kennisuitwisseling

Manifestatie

Colophon

Amsterdam

Latent Stare

Onderzoek

Emma van Eijkeren

Rotterdam

Cross-over couture

Overig

Onderzoek

Bernardo Gaeiras

Amsterdam

Aesthetics of Construction-

residency in Portugal

Productontwikkeling

Sara Ivanyi

Amsterdam

LINK-productontwikkeling en

expositie

Roos van Soest

Amsterdam

Wonder Stories of Luxury-

sieradencollectie

Fleur Goedendorp

Vlaardingen

Collectie Tie.d

BuroO13

Tilburg

Week van de Warande

Jarah Stoop

Santpoort Noord

Decorated Reality

Manon Bijkerk

Zwolle

This is the world we cook in

Sandra van Egmond

Amsterdam

Het enceneren van toeval

Daan Gescher

Amsterdam

Design on the Move

Dido Creation

Haarlem

HZuidGras

inhoudsopgave

Vormgeving



aanvragen



afgewezen

Kennisontwikkeling

Audiovisuele productie

Maarten Alexander

Den Haag

Maarten and Rey and Alexander

[Manifestatie/ tentoonstelling](#)

Joyce Flendrie

Utrecht

Mechaniek Vormgegeven

Ontwerp Platform Arnhem

Arnhem

Het belang van kwaliteit

[Onderzoek](#)

The Stone Twins

Den Haag

Logorip.com

Joost Pollmann

Haarlem

Stripjournalistiek

Stichting Cool Mediators

Amsterdam

From Farm to Mind

[Productontwikkeling](#)

Maayken Koolen

Amsterdam

De schat van schele Karel

Tom Jaspers

Amsterdam

De Blockbuster Hiphop Draaiorgel

Elisabeth Krussand

Amsterdam

Eliasu Dawn Lente/Zomercollectie 2013

Melle Koot

Groningen

Ashes to ashes

Perceptor

Den Haag

Red/Blue

Geke Lensink

Amsterdam

Next Life

Antoine Peters

Amsterdam

The sweater is dead. Long live the sweater

Manhong Lam

Rotterdam

How Yi shot the Suns

Thomas Dahm

Delft

|Tabletto app

Creative Music Foundation

Zaandam

Kubrickolo.gy

Corinne Franke

Amsterdam

Corintas on the road

Marieke van Ditshuizen

Amsterdam

Zoet! (w)eeet je dat?

Stichting Art Buro Limburg

Maastricht

ATAT, a theatre as theatre

Allan Vos

Den Haag

Collectie FW 2013

Bas van Beek

Rotterdam

Five Chairs

Marieka Ratsma Design

Woerden

The hybrid series

Kennisuitwisseling

[Manifestatie/ tentoonstelling](#)

M4gastatelier

Amsterdam

Over de schreef

Jeroen de Vries

Amsterdam

Samen en Alleen. Leven in Rusland van 1900 tot nu.

Stichting Internationaal

Beeldfestival Rotterdam

Rotterdam

Image Lab

Réka Fekete

Amsterdam

Monochrome Noir

Museum Hilversum

Hilversum

Symposium It's Art in the Game

Stichting Bas Maters

Utrecht

De Inzet

[Publicatie](#)

Onomatopee

Eindhoven

We Can Make It If We Try, 4 scenarios for Mass Production

Stichting Butterfly Works

Rotterdam

Conscious Heritage

Publieksbereik

Audiovisuele productie

XPEX Experience Experts

Amsterdam

Geesink-Toonder Project

Floor Adams

Nijmegen

Mind My Mind

[Manifestatie/ tentoonstelling](#)

Stichting Amonet

Norg

NuNieuw - Festival Worteldagen

Stichting Zuiderzeemuseum

Enkhuizen

Glithero: De klank van het ambacht

KOP

Breda

Oneliners

Joost van Bleiswijk

Eindhoven

Solo-expositie NoordBrabants Museum (werktitel co-EVOLUTION)

Kiki van Eijk

Eindhoven

Solo expositie Noord Brabants Museum Den Bosch (werktitel co-EVOLUTION)

Stichting Sobibor

Amsterdam

Post uit de vergetelheid

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

Stichting Platvorm
Amsterdam
D(esign)-day

Stichting Bridges to Fashion
Rotterdam
Bridges to Fashion Rotterdam / St.
Petersburg

**Stichting Dream Amsterdam
Foundation**
Amsterdam
Girl, you'll be a woman soon

Stichting Electron
Breda
Graphic AND Protest

[Productontwikkeling](#)

Erik Kriek
Amsterdam
Ontwikkeling beeldroman
"Moordballades"

Front Creative Experts
Amsterdam
Bink Carrier

Lucy Sarneel
Rotterdam
Soulmates

Siba Sahabi
Amsterdam
Al Andaluz

Nienke van de Pol
Amerongen
Kitchen Lab

Jochem Coenen
Utrecht
Opa's oorlog

Jan Cleijne
Amsterdam
Helden van de Tour

[Publicatie](#)

FRAME Publishers BV
Amsterdam
Making the Difference Publicatie

Typotheque
Den Haag
Works that work

Iris van Herpen
Amsterdam
A Magazine

[Overig](#)

Concinnitas Foundation
Tilburg
Cloud Messenger

Brecht Duijf
Amsterdam
OVER MUREN / toekomstvisie

Overig
[Onderzoek](#)

Jeroen Junte
Amsterdam
Architecten vs ontwerpers

[Productontwikkeling](#)

Jaron Beekes
Amsterdam
Epstein-Managing The Beatles
graphic novel

Robin Keijzer
Amsterdam
Wizard Brew- graphic novel

Gijs Stork
Breda
Salon/Istanbul

Mattijs van Bergen
Amsterdam
Seizoen 7-modecollectie

Reinier Bosch
Amsterdam
Werkbezoek Shanghai

Ontwerpbureau NIGHTSHOP
Rotterdam
POV Vase

Dirk-Jan Hoek
Wormer
De 4e plaag

Artishock Theatervormgeving

Arnhem
Are you alive

Lola Hesp
Utrecht
Grow

Marga Weimans
Rotterdam
Body - Collectie 2013

Stichting Dutch Fashion Foundation
Amsterdam
Optimalisatie productie modeketen
NL

[Publicatie](#)

Joost van Bleiswijk
Eindhoven
co -Evolution

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen

Gamefonds

Kennisontwikkeling

Audiovisuele productie

Stichting Wereldpaviljoen

Roermond
Games Wereldpaviljoen

Zerologic

Rotterdam
De Interactieve Facade

E2 – projects

Oldemarkt
The natural chain game

MattonOffice

Duitsland, Wendorf
The broad welfare game

Stefan Gross

Rotterdam
Love Hate Punch 3.0

AKA Film

Amsterdam
LOUD: Do you read me?

De Pannekoek en De Kale BV

Rotterdam
Beatskool

Coffee2Code

Rotterdam
Predator/ Urban Drone

Judigor

Soest
Archikid

Productontwikkeling

Erasmus Universiteit Rotterdam

Rotterdam
Mijn Icoon Geheugen

Publieksbereik

Audiovisuele productie

IC3D Media

Johnny Jetstream

Lubomir Okruhlica

Walking monuments app

Stichting The Tipping Point

Find Ur Food (F.U.F.)

TAX Videoclipfonds

Publieksbereik

Audiovisuele productie

S. Joghi

Rotterdam
Running

P. Limon

Amsterdam
The Stars

P.I. Boerdam

Zwolle
Dance with me

Wanah Media

Breda
Wat zei ik nou

Maassmaak

Rotterdam
Toy

Turbo Turbo

Rotterdam
Springlevend

Turbo Turbo

Rotterdam
Normaal

Elsbeth van Noppen

Rotterdam
De Stilte

Turbo Turbo

Rotterdam
Verliefd op een plaatje

Stichting Culture Clash4U

Den Haag
What u can do for me

ETC studio

Den Haag
Douchescene

Overig

Audiovisuele productie

31OK

Amsterdam
Bronstibock-The Edge

Willem Sjoerd van Vliet

Amsterdam
At the blood drive

COMRAD

Amsterdam
Palpable

Ijgenwijs Films

Amsterdam
Sweet Caramel

NON RECORDS

Amsterdam
Supermarche

Groenberg

Zwolle
Revalideer



Afgerond

Architectuur

Publicatie

Stichting Het Blauwe Huis
Blue print
Rotterdam

Bos, R., Bout, J. van den, Rupert., L., e.a.
Landschappelijk wonen, Uitgeverij Blauwdruk
Wageningen

Water, J. van de, Uitgeverij OIO
You can't change China, China changes you
Rotterdam

Teerds, H., Zwart, J. van der, Uitgeverij SUN
Levend Landschap. Manifest voor de stad
Amsterdam

Esser, B., Smets, M., Uitgeverij OIO
Weg op de snelweg
Rotterdam

Lee, S., Uitgeverij OIO
Aesthetics of Sustainable Architecture
Rotterdam

Heer, J. de, Rietveld & Curaçao, Uitgeverij OIO
Een modern architect op een Caraïbisch eiland
Rotterdam

Bosch, J., Veenenbosch, H., Uitgeverij SUN
Straten maken. Hoe ontwerp je een goed straatprofiel?
Amsterdam

Spuybroek, L., NAI uitgevers
The Sympathy of Things
Rotterdam

Keeton, R., Uitgeverij SUN
Rising in the East
Amsterdam

Uitgeverij SUN
De verbeelding van een nieuwe stad (subsidie teruggestort)
Amsterdam

Bobbink, I., Uitgeverij SUN
Water inZicht/Water In Sight
Amsterdam

Vreeze, N. de, Uitgeverij Thoth
Lange lijnen in de stadsontwikkeling
Bussum

Jong, K. de, Oxenaar, A., Spaan, M., Architectura&Natura
Music, Space and Architecture
Amsterdam

Sande, B. van der, NAI Uitgevers
Food for the City
Rotterdam

Steenbergen, C., Reh, W., Uitgeverij Thoth
Metropolitane
landschapsarchitectuur – Stedelijke parken en landschappen
Bussum

Doting, Dr.M.H.E., Nuata, drs. ing.J., Schaap, drs.P.M., Stichting Thomassen a Thuessink
Groningen
Vensters open

Dobbelsteen, A. Huijbers, K. Yanovshhtincky V, Uitgeverij SUN
Architectuur als Klimaatmachine
Amsterdam

Nuijsinck, C., NAI Uitgevers
How to make a Japanese house
Rotterdam

Hoorn, M. van der, Uitgeverij OIO
Bricks ans Balloons/ Architectuur in stripvorm
Rotterdam

Atelier Kempe Thill, architects and planners
Ikea Classicism

Metz, T., naiOIO uitgevers
Zoet en Zout
Rotterdam

Bakker, M., Uitgeverij Blauwdruk
Twaalf Tuinen

Wageningen

Fleming, S., naiOIO uitgevers
Cycle Space
Rotterdam

Fuchs, A., Uitgeverij Thoth
Samen - Passende huisvesting voor passend onderwijs
Bussum

Klerk, de L., Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum
Dutch Spatial Planning; Culture and Evolution
Amsterdam

Tijdschrift

Stichting Lijn in Landschap
Snelwegspecial Blauwe Kamer
Wageningen

Stichting Oase
Jaargang 2011: 84, 85 en 86
Amsterdam

Manifestatie

AFFR
Think big/ Act small
Rotterdam

Stichting Kinderkunsthal
Bouwwereld
Rotterdam

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Indesem
Indesem 2011 - Losing Ground
Delft

Boundary Unlimited
In de rosse buurt
Amsterdam

Stichting Amersfoort in C
So-II
Amersfoort

Villa Zebra
Bouwwereld
Rotterdam

Audiovisuele productie

2012 Architecten
Cyclifiers
Rotterdam

Filmwerk Remy Vlek
Only Friends Center
Rotterdam

Architecture in Development
A.I.D. Architectuurkaart – Fase II
Amsterdam

Omroep Zeeland
Overnieuw
Middelburg

**Stichting BEELDijn, Daan &
Kalfsbeek**
Ximage, The Urban Challenge
Amsterdam



inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Onderzoek en Ontwerp

Onderzoek

SO Specialist Operations

Constructing Lebanon
Rotterdam

Bureau Lofvers

Studie Woonerven in de praktijk
Rotterdam

OPSYS

Climate Capitalism
Boston V.S.

Bavo

Profijt! Vastgoedmarkt en
woonomgeving
Rotterdam

Ontwerpend onderzoek

PenM Architecture and Urbanism

Stad.Preparaat
Grevenbricht

Mixst urbanisme

Infra-recreatie
Utrecht

Bureau Ritsema

Ruimte voor de Tussenmaat
Groningen

Landschap Noord-Holland

Op het scherp van de snede
Haarlem

Onix

Learning from Scandinavia
Groningen

DE ecotecten

De hybride zone, ruimte voor
contact
Rotterdam

JAM Architecten

Stromen en verblijven

Amsterdam

eklund_terbeek

Van buurtschool naar
schoolbuurt – de brede school als
stedenbouwkundige ensemble
Rotterdam

Remake

Community Architecture
Utrecht

Sluijmer en Van Leeuwen

Superlight 2030
Utrecht

Hosper

Urbadot
Haarlem

Arconiko Architecten

Transformatie van bestaande
schoolgebouwen
Rotterdam

Faro Architecten

CO2 reductie als ontwerpopgave
Lisserbroek

Import Export Architecture

Stedelijke improvisaties, Antwerpen
België

Jeanne Dekkers Architectuur

Nieuw licht op leegstand
Delft

VenhoevenCS Architecten

Samen voor de buurt
Amsterdam

Diesfeldt Architecten

Grip op wonen in de jaren-70-centra
Delft

Startsubsidie

Textoer

Sport in the city
Amsterdam

Powerhouse Company Architecture- Urbanism-Research

Faites vos Jeux
Rotterdam

Sorakara

Typologies for Sustainable Water
Use in Historical Japanese towns
Amsterdam

OYTL architecture

homegrown.nl
Capelle aan de IJssel

Dingeman Deijs Architect

Rijkere Dijken
Amsterdam

MAUC

De Vernieuwende Architect
Rotterdam

Bureau Zichtlijn

Begraafplaatsen 2.0
Kaatsheuvel

ANA Architecten

Learning from Multifunk
Amsterdam

Maarten van der Velde

Exclusief...op het perron!
Rotterdam

Krill Architectuur

Scripting Rotterdam
Rotterdam

Hebly Theunissen architecten

Stedelijk straatontsloten wonen
Delft

Space & Matter

Brugwachtershuisjes
Amsterdam

Alexander Herrebout

Landscape&Architecture
Kerken als stedelijke katalysators
Middelburg

Lustlab

Architecture XYZ
Den Haag

G2C foundation

Hybrid infrastructure for sustainable
floating settlements
Rotterdam

Diestfeldt Architecten

Grip op wonen in de jaren '70 centra
Nijmegen

Space & Matter

Online community building
Amsterdam

SPAR*K

Urban Apps
Berlijn, Duitsland

NRJ Architectuur

Nachtlicht
Leeuwarden

Paul Scales

Vierhaven Rotterdam - Start Now
Rotterdam

Fries Advies

Stadslandbouw in Harinxmaland
Harinxmaland

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Buro Lina

Doornroosje - slapende
binnenterreinen
Rotterdam

WKG Architecten

Herbestemmen, de nieuwe
opdracht voor de architect
Utrecht

Open oproep

Import Export Architecture

Stedelijke improvisaties, Antwerpen
België

Venhoeven CS

Samen voor de Buurt
Amsterdam

St. Doetank

De stad als emancipatiemachine
Amsterdam

Fokkema&partners

Architextiles
Delft

Onderzoeksinstituut ARCK

Don't mind the gap
Hasselt, België

Vrije Universiteit Faculteit Letteren

Interieur en Geheugen
Amsterdam



inhoudsopgave

Internationale Projecten Architectuur



aanvragen



afgerond

Manifestatie

SHAU

Open City Batam
Rotterdam

Aedes Network Campus

Politics and Design the next phase
Berlin

OMA

OMA in Barbican Art Gallery
Rotterdam

Michel Heesen

European Highways; debating on
the future of mobility
Verschillende locaties in Europa

Paul Scales

Reframe
Rotterdam

LETH & GORI

Anne Holtrop public programme
and exhibition
Kopenhagen, Denemarken

SALT

The making of Beyoglu
Istanbul, Turkije

LEVS

Regionale ontwikkelingen in de
regio Mopti
Rotterdam

Zeinstra Van Gelderen architecten

Onderzoek in het kader van het
Abetenim project the Crow's Den
Abetenim, Ghana

Space & Matter

Exposition: work methods of space
& matter
Aachen / Berlijn, Duitsland

Wiel Arets Architect

Stills in Madrid
Maastricht

ARCAM

RXA- Recife Exchange Amsterdam
Amsterdam

African Architecture Matters

Learning from Casablanca
Utrecht

WAM architecten

Frontiers of Architecture III Living
Homeland
Delft

ARCAM

Glimpses, Amsterdam & New York,
an exchange of sustainable ideas
Amsterdam

CTU Prague, Faculty of Architecture

A public lecture by Riedijk and
Bekkering
Praag, Tsjechië

MVRDV

The museum of tomorrow 2009: the
vertical village
Rotterdam

Architecture Centre Network

International Education Salon
London, Verenigd Koninkrijk

Aedes Berlin

Politics and Design: Acting On The
Next Phase
Berlijn, Duitsland

Piet Oudolf

Il giardino della vergini
Venetië, Italië

Publicatie

International Foundation

Myvillages.org
Vorratskammer in Berlijn

NAi Uitgevers

Housing Design
Rotterdam

Wingender en Hovenier Architecten

De Aedibus International
Amsterdam

Landscape Architecture Europe Foundation

Landscape Architecture Europe 3
'sensitivity'
Wageningen

Uitgeverij OIO

Narrative Environments On the Art
of Exhibiting
Rotterdam

Uitgeverij OIO

Supertall
Rotterdam

Atelier Kempe Thill

Ikea classicism
Rotterdam

Tijdschrift

Stichting Lijn in Landschap

Scape 1/ 2011
Wageningen

Stichting Lijn in Landschap

Scape 2/ 2011
Wageningen

inhoudsopgave

Deelregeling Jaarprogramma's



aanvragen



afgerond

Jaarprogramma 2010

CAST, Centrum voor Architectuur en Stedenbouw
Tilburg

CASA, Centrum voor (landschaps) Architectuur en Stedenbouw
Arnhem

Gouds Regionaal Architectuur Platform
Gouda

Jaarprogramma 2011

CASA, Centrum voor (landschaps) Architectuur en Stedenbouw
Arnhem

Stichting Platform GRAS
Groningen

ARCAM
Amsterdam

Architectuur Informatiecentrum Alkmaar
Alkmaar

Stichting Architectuurcentrum Regio Eindhoven
Eindhoven

Stichting De Verdieping
Amsterdam

Stichting AIR
Rotterdam

Architectuurcentrum Twente
Hengelo

SCHUNCK*
Heerlen

Stichting ARK fryslân
Leeuwarden

Stichting ALS
Leylstad

Stichting Bouwhuis
Apeldoorn

Stichting ABC Architectuurcentrum
Haarlem

LUX
Nijmegen

Gebouw F, centrum voor architectuur
Breda

Stichting Babel
Zaandam

Stichting Zwols Architectuur Podium
Zwolle

Topos
Maastricht

Stroom Den Haag
Den Haag

Architectuurcentrum Nijmegen
Nijmegen

Architectuurcentrum Rondeel
Deventer

Cercle Meudon Architectuurpodium Assen
Assen

Stichting Euphrasia/Makeblijde]
Houten

Architectuur Centrum Hoorn
Hoorn

Pier K, Podium voor architectuur Haarlemmermeer
Hoofddorp

Stichting De Stad
Dordrecht

CASLA, Centrum voor Architectuur, Stedebouw en Landschap Almere
Almere

FASadE
Amersfoort

CBK Zeeland
Middelburg

Museum Hilversum
Hilversum

Stichting TOP
Delft

Stichting Bosch Architectuur Initiatief
's-Hertogenbosch

Jaarprogramma overstijgende projecten

Stroom Den Haag
Foodprint
Den Haag

Gebouw F, centrum voor architectuur Breda
Het Droomdorp
Breda

Stichting AIR
Groundscapers
Rotterdam

CAST
Portretten Reeshof
Tilburg

Stichting Platform GRAS
SuikerSuiker
Groningen

Gouds Regionaal Architectuur Platform
Stadse fratsen en groene grollen
Gouda

Architectuurcentrum Twente
Expositie Couwelaar
Enschede

CAST
Architectuurgids Tilburg
Tilburg

CASLA
Katalysator in de wijken
Almere

Architectuurcentrum Twente
For the time being
Enschede

SCHUNCK*
JBA Parkstad Limburg
Heerlen

Stichting AIR
Tweede (t)huis
Rotterdam

Architectuurcentrum Twente
Archie-2011
Enschede

SCHUNCK*
Ludwig Mies van der Rohe
Heerlen

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Stichting ABC Architectuurcentrum
Haarlem
Architectuurtekening
Haarlem

Gebouw F
Digitale architectuurgids
Breda

Stichting Bosch Architectuur
Initiatief
Reset the citymap
's-Hertogenbosch



inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Belvedere regeling

* Deze regeling bestond tot eind 2009

Lokaal

Stichting Kunst aan de A50

Tilburg

De Nieuwe Arcadische Route (NAR)

Uitgeverij Thoth

Bussum

Bellamy Atlas

Werkgebouw het Veem

Amsterdam

Verbinding in Transitie

C.V. Bosgroep Noord-Oost

Nederland

Witharen

Ontwikkelingsvisie parklandschap

Beetsterzwaag & Olterterp

Kennis

Lopende Zaken

Den Haag

Een reis door schaal en tijd

Stichting De Nieuwe Kijk

Leeuwarden

Nieuwe kijk op wegen in het

landschap

Stichting Groene Parels

Urecht

Dutch Paradise

Sense of Place BV

Amsterdam

Sweet & Salt

Nienhuis Landschapsarchitectuur

Zaltbommel

De vaart erin!

Stichting Mevrouw Meijer

Amsterdam

Nieuw leven voor naoorlogse

scholen

Uitgeverij Thoth

Bussum

Alias Amsterdam

Stichting Architecturalia

Gemonde

Historische binnensteden van

Nederland 1960-2010

Noordpeil landschap & stedenbouw

Sneek

Roodbaards Rijkdom,

Landschapsparken in Noord

Nederland

Unie van Bosgroepen

Den Haag

Bos-landschap: de schaa sprong in

het "geïntegreerd" bosbeheer

Bureau Floridi

Haarlem

Redevelopment by Tradition

VOF de Kervanseray

Peest

Verhalen van de scholen van het

Noorderland

Natura Artis Magistra

Amsterdam

Groene longen - het Nederlandse

stadspark 1600 - 2010



inhoudsopgave

Internationale Projecten Vormgeving



aanvragen



afgerond

Manifestatie

Eve-Marie Kuijstermans

Rotterdam

High Fashion Low Countries: future crafts and sustainable design in the Netherlands and Belgium

International Center of Photography

Verenigde staten. New York
28th Annual IPC Infinity Awards

Organisation in Design

Utrecht

Ventura Lambrate 2012

Illustrative e.V.

Duitsland, Berlijn

Taste Festival Berlin

Stichting Droog Design

Amsterdam

Droog@ world design capital
Helsinki

Trapped in Suburbia

Den Haag

Print Fram SPb 2012

Museum of Architecture and Design

– MAO

Slovenië, Ljubljana

23rd Biennial of Design

Beursdeelname

Galerie Rob Koudijs

Amsterdam

Collect, London

Galerie Louise Smit

Amsterdam

Collect London

Galerie Marzee

Nijmegen

Collect London

Galerie Terra Delft

Delft

Collect London

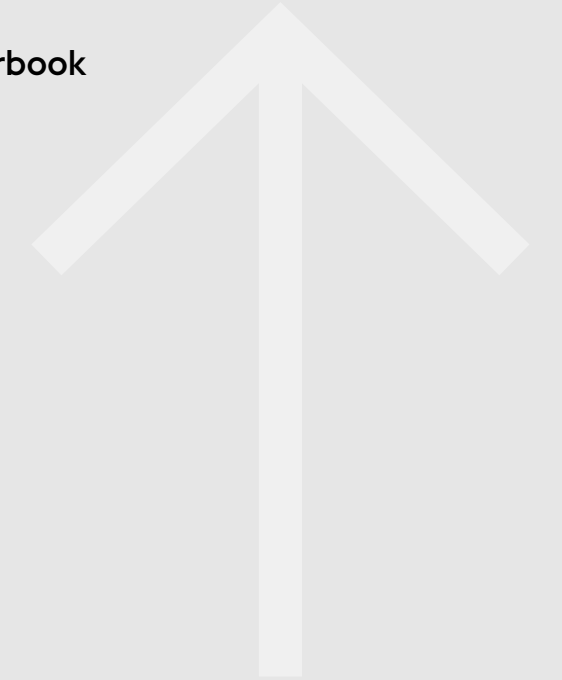
Publicatie

Stichting Tuttobene

Amsterdam

Connecting the Dots -yearbook

Dutch Design Milan 2012





Publicatie

Paalman, F., Uitgeverij OIO
Cinematic Rotterdam
Rotterdam

Lebesque, S., Architectura & Natura
Pers
Joan Busquets – De stad in lagen /
the city in layers
Amsterdam

Maanen, van R., Uitgeverij SUN
Kleurruimte
Amsterdam

**Jong de H., Groot, Uitgeverij
Blauwdruk**
Apeldoorns Landschapskookboek
Wageningen

Schram, A., Uitgeverij SUN
Amsterdam terug aan het IJ
Amsterdam

Salewski, C., Uitgeverij OIO
Dutch new Worlds
Rotterdam

Frencken, H. (red), Uitgeverij Gingko
Leidse Pleinen
Leiden

Boer, de M., Trancity*Valiz
Binnen in de stad
Haarlem

Programma

TU Delft bouwkunde
Atelier Kustkwaliteit
Delft

Manifestatie

Nederlands Architectuurinstituut
Stad van Nederland
Rotterdam

Polis Platform for Urbanism
Polis urbanism week: so you are an
urbanist?!
Delft

Vereniging Deltametropool
City of Interaction
Diverse locaties in Randstad

Stichting Rotterdam Festivals
ZigZagCity
Rotterdam

Fotodok
Transitions
Utrecht

Unieke Zaken
Over de stad
Alkmaar

Golfstromen
Blogging the city
Amsterdam

SCHUNCK*
NO*Tropolis
Heerlen

Audiovisuele productie

Golfstromen
Webmagazine Pop-Up City
Amsterdam

Onderzoek

Bureau M.E.S.T.
Ruil je rijker
Rotterdam

JNSN architecten
Mekong Metropool
Eindhoven

Artgineering
Spoor_onderzoek
Rotterdam

Atelier GroenBlauw
Groenblauwe netwerken
Delft

Casanova + Hernandez
Public Space Acupuncture
Rotterdam

Nauta Architecture & Research
Palazzi of Rotterdam
Rotterdam

**Internationale Architectuur
Biënnale**
Test Site Rotterdam - The Temporary
City
Rotterdam

Partizan Publik
Groningen aan zee. Het Eemsdelta
toerismespel
Amsterdam

Joost Kingma Consult
Particuliere tuinwijken van het
interbellum
Driebergen Rijsenburg

Studio Papaver
Tussentijds ontwaken
Utrecht

Tom Bergevoet Architecture
Tijdelijk Ruimtegebruik
Amsterdam

**Internationale Architectuur
Biënnale**
Atelier Istanbul
Rotterdam

Baukuh
900 km Nile City
Genua, Italië

Brandes Stedenbouw en Planologie
Ontwerpde planologie Steef Buijs
Den Haag

Startsubsidie

Van Schagen Architecten
Einde van het masterplan?
Rotterdam

Trancity
Stedenbouw: Publieke ruimte
Publieke zaak
Haarlem

Buro Ruim
Wildernis Nieuw West
Amsterdam

Killing Architects
Urban Tactics
Amsterdam

Vitibuck Architects
Transformatie Maashavenkades
Charlois
Rotterdam

JAM* architecten
Test van een reconstructieve
analyse van vorm en gebruik van
het publieke domein
Amsterdam

Designlab 2902
Let the sun shine in
Delft

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

IAA Stedenbouw en Landschap

Usseleres: van bedrijventerrein naar
uitvaartlandschap
Enschede

DRIVE! 3D

Werken in Randlandschappen
Wijnaldum

European Infrastructure Lab

The European Infrastructure
Laboratory
Amsterdam

Script Stedebouw

Nieuw Nederlands Keur
Utrecht

Buro 5

Selfservice Urbanism(o)
Maastricht

PAU

Plannen zonder blauwdruk
Groningen

Shared Space Foundation

IBA Noord - Van kwantiteit naar
kwaliteit
Groningen

Urban Unlimited

De nieuwe orde - verbreding en
uitbouw van het programma Bossen
van Bezinning
Rotterdam

Maarten van der Velde

Free2Plan
Rotterdam

Kenniscentrum SS-RDM

Functional Ambiance
Rotterdam

Gemeente Leeuwarden

Manifestatie Binnenstad Boppe
Leeuwarden

DeltaSync

Programma Drijvende stad
Delft

Stichting Dorp Stad & Land

Stedenbouw in kleine kernen
Rotterdam

NEZU AYMO

Rio Bogota
Amsterdam

Startsubsidie programma

LUX

Nieuwe regie? Nieuwe stad?
Nijmegen

TU Delft Urbanism

Atelier Kustkwaliteit
Delft

buro MA.AN

Ontwerpen met de O-lijn
Zwolle

Open oproep

Rietveld Landscape

Vacant NL voor topsectoren
Rotterdam

SHAU

Social mall Jakarta
Rotterdam

Urbanist

Knooppunten_Een zachte
infrastructuur voor Netwerkstad-
Nederland
Amsterdam

Rijnboutt

De duurzame provinciestad
Amsterdam

Must Stedebouw

Small urbanism
Amsterdam

Maxwan

London Learning
Rotterdam

Architecture Workroom Brussels

Materializing the Metropolitan
Brussel, België

RE-ST

De winst van het niet-bouwen
Antwerpen, België

URBANOS

Creating Class
Amsterdam

HT Stedenbouw en strategie

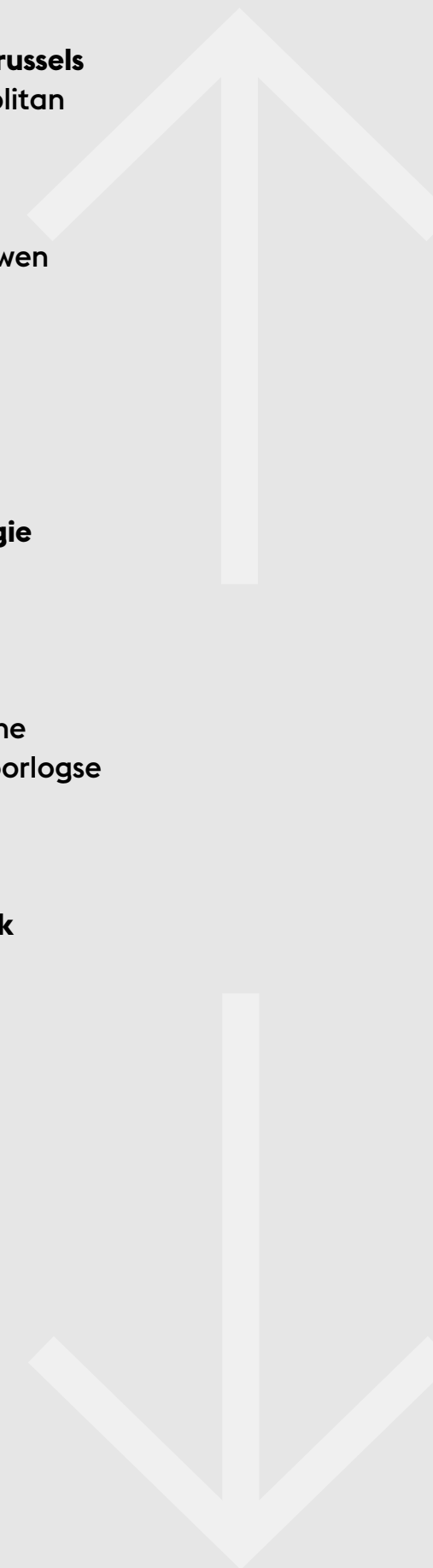
Beyond Plan B
Rotterdam

Acceleration

Ruimtelijke en economische
ontwikkelkansen voor naoorlogse
stadswijken
Eindhoven

POP Ontwerp & Onderzoek

Rekenen aan de stad
Rotterdam



bezwaren

Indien een aanvrager het niet eens is met een beslissing van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie kan hij of zij een verzoek tot herbeoordeling indienen, een herziene aanvraag indienen of een bezwaarschrift indienen.

Indien een aanvrager meent dat de aanvraag onvoldoende tot zijn recht is gekomen, kan de aanvrager verzoeken de aanvraag ter herbeoordeling aan de commissie aan te bieden. Als er nieuwe feiten of omstandigheden zijn die van invloed zijn op de aanvraag, kan hij of zij in sommige gevallen een herziene aanvraag indienen bij de adviescommissie. Aanvragen die alsnog zijn toegekend of afgewezen worden vermeld in de hoofdstukken 'Gehonoreerde projecten' en 'Afgewezen projecten'.

De aanvrager kan op grond van de Algemene Wet Bestuursrecht bezwaar maken tegen een beschikking van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. De aanvrager dient dit bezwaar uiterlijk zes weken na het schriftelijk besluit in te dienen bij het Bestuur van het Stimuleringsfonds. In 2012 zijn in totaal vier bezwaarschriften ingediend, waarvan er één is gehonoreerd. De aanvragers hebben tijdens een hoorzitting hun bezwaar mondeling kunnen toelichten aan een delegatie van het bestuur die als hoorcommissie heeft opgetreden. Het betrof de leden Roelof Balk en Nadia Jellouli-Guachati.





colofon

Tekst

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Ontwerp

Van Onna, Verwoerd

Uitgave

© Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, april 2013

De redactie heeft geprobeerd haar wettelijke verplichtingen jegens auteursrechthebbenden van illustraties na te komen. Diegenen die desondanks menen rechten te kunnen doen gelden, worden verzocht contact op te nemen met het Stimuleringsfonds.

De volledige jaarverantwoording 2012 is vanaf 15 mei te vinden op onze website:

www.stimuleringsfonds.nl/nl/organisatie/jaarverslag/

stimuleringsfonds creatieve industrie

Postbus 29066

3001 GB Rotterdam

Tel: 010 436 16 00

info@stimuleringsfonds.nl

www.stimuleringsfonds.nl

twitter.com/StimuleerFonds

www.facebook.com/Stimuleringsfonds

www.linkedin.com/groups/Stimuleringsfonds-Creatieve-Industrie-4224208

