

S 2013

jaarverslag

**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**Dit jaarverslag is het best te bekijken in Acrobat Reader.
Voor optimale leesbaarheid, klik rechtsboven voor full screen.**



gratis
(compatible vanaf versie 9.0)

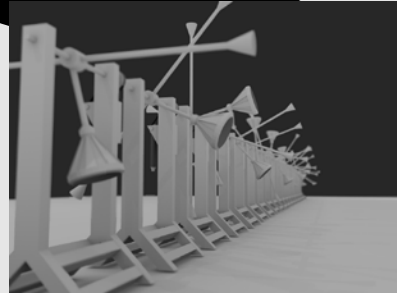
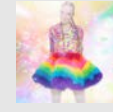


inhoudsopgave

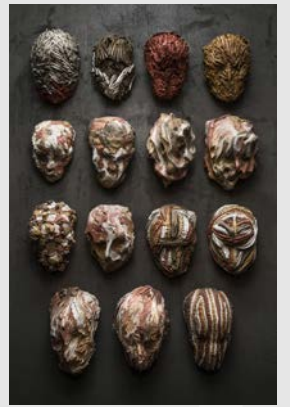


externe download (pdf)





DUTCH
INVERT
UITS





inleiding

2013: een cultuurfonds creatieve industrie

Het Stimuleringsfonds presenteert de resultaten van 2013. In dit publieksverslag is een diversiteit aan vernieuwende culturele projecten in beeld samengebracht. Projecten die opvallen door hun inhoudelijke en artistieke kwaliteit, maar ook door hun maatschappelijk en economisch draagvlak, publieksbereik, pluriformiteit en professionaliteit. Alle projecten zijn met subsidie van het Stimuleringsfonds gerealiseerd. Overtuigend laten deze ontwerpers, makers, kunstenaars, talenten, culturele instellingen en organisaties zien wat cultuursubsidie teweeg kan brengen. Met hun originaliteit en doorzettingsvermogen geven zij op eigen wijze invulling aan de relevantie van cultuur in onze samenleving.

Sinds 1 januari 2013 is het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie actief als breed cultuurfonds voor architectuur, vormgeving, mode, games, e-cultuur en alle denkbare cross-overs. Als een van de zes cultuurfondsen in Nederland opereert het fonds binnen het cultuurbeleid van het ministerie van OCW. Aanvragers bevinden zich aan de individuele, ontwerpende kant van het spectrum én aan de organiserende, producerende kant. Het fonds ondersteunt daarmee de ontwerper in al zijn verscheidenheid, maar is er ook voor culturele instellingen die een brug slaan tussen ontwerp, onderzoek, debat en publiek.

Doelgroepen zijn onder meer architecten, stedenbouwers, landschapsarchitecten, interieur- en productontwerpers, grafisch ontwerpers, modeontwerpers, sieraadontwerpers, beeldmakers, striptekenaars, game ontwikkelaars, videomakers, vrije vormgevers, architectuur- en debatcentra, culturele instellingen en ontwerpers en





makers die al dan niet gezamenlijk in labs werken binnen de dynamische sector van de e-cultuur. Hun praktijken zijn qua ambitie, kennis en kunde verankerd in de cultuur. De verschillende disciplines hebben met elkaar gemeen dat ze vernieuwend van karakter zijn en bijdragen aan het oplossen van maatschappelijke vraagstukken. Ze maken in die zin deel uit van de creatieve economie. Dit laatste is echter niet vanzelfsprekend en ook geen noodzakelijke voorwaarde voor subsidiëring. Als een project voortkomt uit ideeën voor innovatie, autonoom onderzoek of conceptontwikkeling, betreft dit allereerst een artistieke, intellectuele en gevoelsmatige waarde. Pas in verdere (door)ontwikkeling ontstaan mogelijkheden voor de creatieve industrie. Een belangrijk thema binnen het Stimuleringsfonds is het verbeteren van de keten tussen ontwerpers/makers en opdrachtgevers/producenten. Maar de kern van de activiteiten is en blijft het culturele perspectief.

activiteiten

Het Stimuleringsfonds werkt met een systeem van subsidieverlening, aangevuld met een actieve begeleiding en ondersteuning van aanvragers. In flankerende programma's initieert en organiseert het fonds activiteiten om belangrijke beleidsthema's een extra impuls te geven: met symposia, debat, bijeenkomsten, expertmeetings, coaching van aanvragers en onderzoeksteams, het publiceren van resultaten en evaluatie van de behaalde resultaten. Maar ook door het opzetten van langdurige projecten, zoals bijvoorbeeld de Hedy d'Ancona-prijs voor excellente zorgarchitectuur. Een jarenlange investering in de stedenbouw sorteert effect in het Towards 2050 project, waarin Nederlandse expertise op het gebied van stedenbouw wordt gekoppeld aan Chinese grootstedelijke ervaring. De rol van het fonds is in die gevallen stimulator en katalysator. In dit publieksverslag is een overzicht opgenomen van alle activiteiten die het fonds zelf in 2013 ondernam.

tien subsidieregelingen

Met ingang van 2013 is een volledig nieuw subsidiehuis gelanceerd. Dit subsidie-instrumentarium is gericht op het bevorderen van innovatie en onderzoek, het aanjagen van interdisciplinaire samenwerking, het ontwikkelen van talent en cultureel ondernemerschap en het bevorderen





van cross-overs tussen ontwerpers, opdrachtgevers en producenten, zowel nationaal als internationaal.

Er zijn in totaal tien subsidieregelingen. De drie basisregelingen, die minimaal vier rondes per jaar omvatten, ondersteunen elk een deel van de ontwerpers in de creatieve industrie: architectuur, vormgeving, e-cultuur. De overige regelingen zijn interdisciplinair en hebben minimaal één ronde per jaar, met uitzondering van de subsidieregeling Internationalisering Ontwerpsector die net als de basisregelingen meerdere rondes heeft.

Twee regelingen – Meerjarenprogramma's en Activiteitenprogramma's – ondersteunen gezamenlijk de activiteiten van ruim vijftig instellingen, zoals de tweejarige programma's van De Waag, Steim, Submarine, V2, Mediamatic, European, Archiprix, Architectuur Lokaal, IABR en Droog Design, naast activiteiten van onder andere Stichting Fiber, Transnatural, Medialab SETUP, Designplatform Rotterdam en verschillende architectuurcentra zoals SCHUNK*, Stroom Den Haag, ABC Haarlem, AIR en FAScadE.

De regeling Talentontwikkeling maakt het mogelijk jaarlijks een selectie van maximaal dertig pas afgestudeerde ontwerpers te selecteren. Deze krijgen een beurs, begeleiding in hun professionalisering en ondersteuning bij de gezamenlijke presentatie van hun werk. In aanmerking komen ontwerpers en makers die maximaal vier jaar geleden zijn afgestudeerd.

Daarnaast werken we samen met het Mediafonds aan drie regelingen, die innovatie en artistieke kwaliteit stimuleren in het grensgebied tussen de werkterreinen van beide fondsen. Dit betreft de uitvoering van het Gamefonds en het TAX-videoclipfonds. Medio 2013 is de gezamenlijke Transmediaregeling opgezet voor het stimuleren van veelbelovende non-fictie transmediaproducties die in het teken staan van maatschappelijke vraagstukken. Op basis van de eerste twee rondes kan voorzichtig worden geconcludeerd dat het initiatief in een behoefte voorziet. Naar verwachting sluit het Filmfonds zich in 2014 aan.





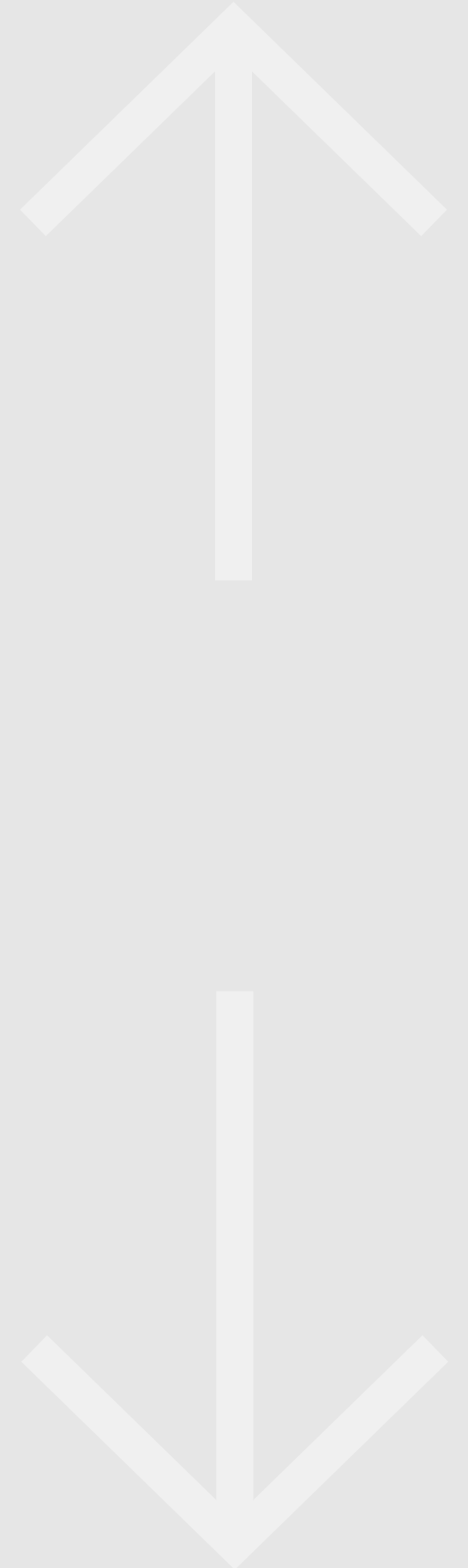
zeven programma's

In zeven programma's werkt het fonds aan specifieke opgaven. In opdracht van de ministeries van OCW en I en M is het fonds verantwoordelijk voor de uitvoering van vier programma's uit de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp, namelijk: Stad en Regio; Stedelijke Transformaties; Innovatieve Vormen van Opdrachtgeverschap; en Zorg en Scholenbouw. In het najaar van 2013 zijn voor de uitvoering van deze programma's een drietal Open Oproepen uitgeschreven. De resultaten zijn toegelicht in het overzicht activiteiten 2013.

In het traject innovatief opdrachtgeverschap is samenwerking gezocht met Stipo om het project De Energieke Stad, een platform van het Stimuleringsfonds voor nieuwe stedelijke strategieën, te continueren. In het traject zorg wordt voor de derde maal de Hedy d'Ancona-prijs voor excellente zorgarchitectuur georganiseerd. De procedure neemt een jaar in beslag: in 2013 is de oproep verspreid en heeft de jury zeven projecten genomineerd, in de zomer van 2014 wordt de prijs uitgereikt, verschijnt een publicatie en wordt de website ge-update. Het verbeteren van de inrichting van de zorgomgeving van personen met dementie en Alzheimer is onderwerp van een onderzoeksproject in samenwerking met zorgaanbieder Cordaan. Doel is het benutten en delen van recente wetenschappelijke kennis van onderzoekers en ervaring van zorgverleners met ontwerpers, voor het verbeteren van bestaande zorggebouwen. De uitvoering start in het voorjaar van 2014.

Een ander traject richt zich op de onderwijsomgeving in samenwerking met De Waag Society. Centraal staat de vraag wat de creatieve industrie kan bijdragen aan het denken over de betekenis van creativiteit in het onderwijs en de eisen waaraan de toekomstige onderwijsomgeving voor tieners moet voldoen. Het programma richt zich vooral op de bijdrage die ontwerpers kunnen leveren aan de inrichting van de omgeving en de integratie van de digitale en fysieke onderwijsomgeving.

Al deze programma's versterken de ambitie van het Stimuleringsfonds om zich te engageren aan maatschappelijke vraagstukken. Een ambitie die nog eens wordt geaccentueerd door een gezamenlijk programma van de cultuurfondsen, waarin de culturele meerwaarde van kunst en cultuur en de



verbinding met andere maatschappelijke domeinen centraal staat.

inhoudsopgave



inleiding

internationalisering

Bijzonder is het vierjarig Programma Internationalisering Creatieve Industrie 2013-2016, waarvoor de ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken gezamenlijk € 8 miljoen beschikbaar hebben gesteld. Het richt zich op vergroten van het werkkterrein van ontwerpers, makers en kunstenaars, het verbeteren van het imago van de Nederlandse ontwerpsector en het opbouwen van langdurige internationale samenwerkingsverbanden. De subsidieregeling Internationalisering Ontwerpsector maakt deel uit van dit programma. Jaarlijks is ongeveer 50% van het beschikbare programmabudget beschikbaar voor subsidies. Het Stimuleringsfonds ondersteunt de internationale presentaties met coördinatie, coaching en publiciteit.

Belangrijk is dat het Nederlandse aanbod ingaat op de buitenlandse vraag. Om meer zicht te krijgen op deze vraag is in 2013 een Open Oproep uitgeschreven voor verkenningen. De uitkomsten zijn meegewogen in het programma voor 2014. Daarin wordt gevolg gegeven aan de breed gedragen wens om de internationalisering vooral ook op Europa te richten. Er zijn verder Open Calls uitgezet voor deelname aan: Salone di Mobile Milaan (design), SXSW Austin (interactive) en World Design Capital Cape Town 2014 (architectuur/stedenbouw en design). Uit de aanvragen blijkt dat de ontwerpers, makers en kunstenaars zelf geïnteresseerd zijn in het vergroten van hun werkkterrein en actief op zoek gaan. De makers binnen de e-cultuur blijven enigszins achter. Hier wordt de internationalisering gedragen door de instellingen.

talentontwikkeling

Het Stimuleringsfonds besteedt veel aandacht aan talentontwikkeling. Zo is er een speciale regeling waarmee uitzonderlijke talenten in de creatieve industrie worden ondersteund. De adviescommissie Talentontwikkeling maakte in de zomer van 2013 een selectie op basis van honderd ingezonden portfolio's; de geselecteerden leverden voor de definitieve selectie een motivatiebrief en ontwikkelplan in. De commissie was onder de indruk van het werk van de deelnemers, maar maakte een strenge selectie van





21 talenten. Er was in principe budget voor dertig talenten; het resterende budget blijft gereserveerd voor talentontwikkeling. Voor de doorontwikkeling van talenten die tot de internationale top behoren, werkt het fonds aan een nieuw programma talentontwikkeling in internationale context 2014-2016. Er zal worden samengewerkt met internationale partners.

Tegelijkertijd is talentontwikkeling in alle subsidieregelingen een doelstelling. Het bevorderen van 'ondernemerschap' is hier onderdeel van. Ondernemerschap wordt breed geïnterpreteerd. Dit kan ook het vermogen zijn om een goed netwerk op te bouwen of om de juiste expertise om je heen te organiseren voor het realiseren van ideeën. Het betreft dus zeker niet uitsluitend het financieel ondernemen.

resultaten

2013 was het startjaar van een nieuwe beleidsperiode en een geheel vernieuwd Stimuleringsfonds. In 2013 zijn 1.104 aanvragen in behandeling genomen en is in totaal € 12.027.312 subsidie verleend aan 355 projecten.

De cofinanciering op gesubsidieerde projecten varieert van 50% tot 80%. Dit toont aan dat subsidie in deze sectoren als katalysator fungeert voor investeringen door anderen. Het is tevens een bewijs voor de ondernemerszin van ontwerpers, makers en kunstenaars. Zij slagen erin (inhoudelijke) coalities te sluiten en cofinanciering te genereren.

In 2013 zijn in totaal slechts zes bezwaarschriften ingediend, waarvan er twee zijn gehonoreerd.

organisatie

De voorbereidingen voor het nieuwe Stimuleringsfonds Creatieve Industrie zijn getroffen in 2012. In verband met de overgang van het bestuur+directiemodel naar een Raad van Toezicht-model is ook de top van de organisatie herzien. Bestuurder is Janny Rodermond. Conform het Bestuursreglement behoren tot haar taken en bevoegdheden onder meer: de dagelijkse leiding, bepalen strategisch en financieel beleid en het evalueren en verantwoorden van de resultaten. Zij vertegenwoordigt het Stimuleringsfonds in overleg met ministeries en stakeholders. De bestuurder wordt hierin bijgestaan door een driehoofdig





management team, bestaande uit de hoofden Subsidies, Bedrijfsvoering en Communicatie. Interne besluitvorming wordt wekelijks besproken in de bijeenkomsten met het MT aan de hand van vooraf opgestelde notities en projectplannen, die door medewerkers tijdens de vergadering kunnen worden toegelicht. De organisatie is iets uitgebreid; eind 2012 omvatte de organisatie achttien medewerkers. In 2013 zijn daar twee medewerkers aan toegevoegd, zodat het fondsbureau inhoudelijke kennis van het hele werkkterrein van de creatieve industrie omvat. In 2013 is aandacht besteed aan professionalisering van de staf door het organiseren van interne cursussen voor medewerkers op het gebied van financiën, juridische zaken en projectmanagement. De beheerlasten voor 2013 bedragen 9,6%. De bezoldiging van de directeur-bestuurder en RvT voldoen aan de WNT (Wet normering topinkomens).

raad van toezicht

Bij de overgang van bestuurs- naar Raad van Toezicht-model in 2012 is het voormalige bestuur volledig toegetreden tot de Raad van Toezicht. Twee nieuwe leden zijn toegevoegd met deskundigheid op het vlak van publieksbereik en e-cultuur. Eind 2012 bestond de Raad van Toezicht uit zes leden: dhr. R. Bleker (voorzitter tot 1-7-2015), mevr. N. Jellouli-Guachati (tot 1-7-2013), dhr. R. Balk (tot 1-7-2014), dhr. E. van Velzen (1-7-2015), mevr. A. Hoes (tot 1-9-2016) en mevr. M. Gerené (tot 1-9-2016). Met het ministerie van OCW is bij de introductie van de Raad van Toezicht een aftreedrooster afgesproken. Conform afspraak is medio 2013 N. Jellouli-Guachati afgetreden.

De bevoegdheden, taken, werkwijze en samenstelling van de Raad van Toezicht en het Bestuur zijn beschreven in Reglementen. Uit haar midden heeft de Raad van Toezicht een auditcommissie (R. Balk en M. Gerené) en een remuneratiecommissie (E. van Velzen en A. Hoes) benoemd. De auditcommissie houdt toezicht op de financiën en bespreekt met de bestuurder en accountant de jaarrekening. Vervolgens brengt de auditcommissie advies uit aan de Raad van Toezicht. De remuneratiecommissie voert jaarlijks een functioneringsgesprek met de bestuurder en brengt hiervan verslag uit aan de Raad van Toezicht. Daarnaast onderhoudt de voorzitter van de Raad van Toezicht regelmatig contact met de bestuurder over lopende zaken. In 2013 is de Raad van Toezicht vier maal bijeengekomen. Alle statutair te nemen beslissingen zijn



door de Raad van Toezicht genomen. Specifieke onderwerpen waren in 2013: de afsluiting van het DutchDFA-programma en de toepassing van de WNT. In december 2013 is het collectieve functioneren van de Raad van Toezicht geëvalueerd, conform de Code Cultural Governance. Daarbij is ook de relatie met de bestuurder en de organisatie aan de orde gekomen. Naast het regulier aftredende lid (R. Balk), gaf een van de nieuw toegetreden leden (A. Hoes) aan de Raad van Toezicht in 2014 te zullen verlaten, vanwege drukke werkzaamheden. De evaluatie heeft buiten de aanwezigheid van de bestuurder plaatsgevonden en is begeleid door Public Spirit. De werving van nieuwe leden zal in 2014 plaatsvinden en is publiek.

kwaliteitszorg

Het Stimuleringsfonds houdt de kwaliteit van het eigen functioneren kritisch in het oog. Hiervoor is een op het fonds toegesneden evaluatiesystematiek ontwikkeld. Dit omvat protocollen voor de evaluaties na afloop van elke vergadering van de adviescommissie; een jaarlijkse interne evaluatie met adviescommissie, stafmedewerkers, een vertegenwoordiging van het MT en het bestuur; en publieke debatten over specifieke sectoren, aangevuld met debatten over de relatie tussen doelstellingen en behaalde resultaten. Voor de zelfevaluatie in het kader van de visitatie in 2014 zal gebruik worden gemaakt van de verslagen van de verschillende evaluaties, die deel uitmaken van dit systeem van kwaliteitszorg.

Het Stimuleringsfonds bewaakt de kwaliteit en uitvoering van het beleid vanuit de overtuiging dat de beschikbare publieke middelen op een zorgvuldige en doelmatige manier worden besteed. Het fondsbureau streeft een open en transparante bedrijfsvoering na. Door duidelijke criteria vast te stellen, toegespitst op de doelstellingen en werksfeer van de verschillende subsidieregelingen is een heldere werkwijze gewaarborgd. Iedere commissie komt tot een gewogen, onafhankelijk advies dat ter besluitvorming aan het bestuur wordt voorgelegd. Het fondsbureau verzorgt de begeleiding van aanvragers, inname van aanvragen en afwikkeling van de besluitvorming. De motivering van de subsidiebesluiten staat beschreven in adviezen, die worden toegevoegd aan de beschikkingen. Binnen maximaal tien weken na de deadline van de betreffende subsidieronde ontvangen aanvragers dit besluit.





Voor de afhandeling van bezwaarschriften is een externe onafhankelijke bezwaarcommissie ingesteld. Deze bestaat uit: mr. I.C. van der Vlies (voorzitter), mr. L. Begas, mr. drs. A.N.A. Buyserd en BDes A. Klawer. De commissie hanteert bij haar werkwijze de verordening bezwaarcommissie. In de evaluatie over 2013 constateert de commissie dat het aantal bezwaarschriften laag is. Bovendien richten deze zich hoofdzakelijk op inhoudelijke punten van afwijzing. Verder heeft de commissie geconstateerd dat de gehanteerde procedure op orde is en dat het Stimuleringsfonds aanvragen integer en zorgvuldig behandelt.

code cultural governance en code cultuurfondsen

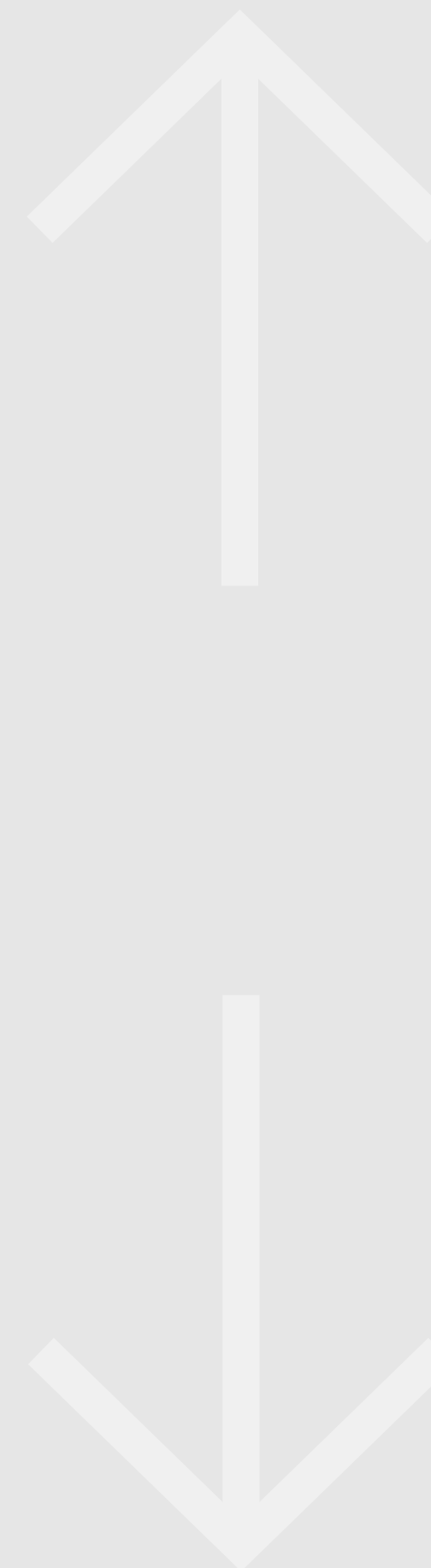
Eind 2013 is de nieuwe Governance Code Cultuur in werking getreden. De Code is een instrument voor goed bestuur en toezicht. Bij de overgang van het bestuursmodel naar de Raad van Toezicht is bij het opstellen van de Statuten en Reglementen voor Bestuur en Raad van Toezicht de Code Cultural Governance gehanteerd die toen van kracht was. Daarmee zijn duidelijkheid over verantwoordelijkheden, transparantie in de besluitvorming, effectief bestuur en toezicht verankerd in de bedrijfsvoering en verantwoording.

Voor de uitvoering van de dagelijkse werkzaamheden betreffende het verstrekken van subsidies, het samenstellen en de werkwijze van adviescommissies zijn de procedures in lijn gebracht met de nieuwe bestuurlijke structuur, het nieuwe subsidiehuis en de Gedragscode Cultuurfondsen. Dit waarborgt transparantie van beleid, zorgvuldige samenstelling van commissies en vermijding van belangenverstremeling in alle organen van de organisatie.

Verder werkt het fonds met een risicobeheersing- en controlesysteem, vastgelegd in het Handboek AO/IC (administratieve organisatie en interne beheersing), gebaseerd op functiescheiding en dubbele controle.

communicatie

Met de introductie van de nieuwe visuele identiteit, ontworpen door ontwerp bureau Van Onna Verwoerd is een nieuw fundament gelegd voor





alle communicatie-uitingen van het Stimuleringsfonds. Het logo zet het imago van het nieuwe fonds op specifieke wijze weer. De dynamische lijn verbindt en reikt als het ware naar onze doelgroepen in het brede culturele veld en verbeeldt het uitnodigende en samenwerkende karakter van het fonds. Een divers palet van communicatiemiddelen zijn vervolgens in de loop van 2013 geïntroduceerd: de vernieuwde website (153.139 bezoeken in 2013 met een gemiddelde van 425 bezoeken per dag, een stijging van 24% t.o.v. 2012; gemiddelde bezoekduur is ongeveer 3 minuten); aanvullend de mobiele website voor smartphone-gebruik; het online beleidsplan 2013-2016, zowel Nederlands- als Engelstalig; vernieuwde aanvraagformulieren voor download in dynamische pdf (en tevens de voorlopers van een volledig online aanvraagprocedure die in 2014 zal worden geïmplementeerd); een online publieksjaarverslag en jaarverantwoording; een uitvouwbare, geïllustreerde brochure op creditcard formaat over alle regelingen; een toenemende inzet van sociale media (bereik totaal bijna 3.500 personen); en uiteraard de wekelijkse nieuwsbrief, afwisselend nationaal en internationaal gericht, aan in totaal 11.054 abonnees (6.530 nationaal en 4.524 internationaal).

Afgelopen jaar is veel aandacht besteed aan het bekendmaken van activiteiten en regelingen van het nieuwe fonds. De door het Stimuleringsfonds georganiseerde activiteiten omvatten onder meer symposia, debatten, spreekuren, expertmeetings en evaluaties. Verder participeerde het Stimuleringsfonds in bijna twintig manifestaties. In totaal werden hiermee ruim 2.000 bezoekers bereikt, waarvan ongeveer de helft door eigen activiteiten.

tot slot

Transparante verslaglegging en verantwoording zijn essentieel voor een publiek cultuurfonds. De resultaten van 2013 zijn met infographics samengebracht in de kern van dit publieksverslag. Hier treft u tevens de overige activiteiten aan, de vele presentaties, symposia en spreekuren die het fonds in 2013 heeft georganiseerd. Uiteindelijk gaat het echter om de werkelijke resultaten van ondersteunde ontwerpers, makers, kunstenaars, talenten, culturele instellingen en organisaties. In het kleurkatern geven we daarom aan die activiteiten prioriteit.





cijfers



inleiding



Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie heeft in de beleidsperiode 2013-2016 een nieuw subsidiestelsel geïntroduceerd. Het fonds heeft drie basisregelingen voor projectsubsidies in de werkerreinen architectuur, vormgeving en e-cultuur. Ook zijn er twee multidisciplinaire regelingen die zich richten op instellingen: activiteitenprogramma's en meerjarige programma's. Daarnaast ondersteunt het fonds talentontwikkeling en internationale samenwerkingsverbanden in de creatieve industrie. Het fonds werkt samen met het Mediafonds in drie subsidieregelingen die de ontwikkeling en productie van videoclip, games en transmedia productie stimuleren. Tot slot, voert het fonds verschillende programma's uit in opdracht van I en M, OCW en BuZa.



regelingen

basisregelingen

architectuur	vormgeving	e-cultuur
---------------------	-------------------	------------------

ism MEDIAFONDS

Gamefonds
TAX-videoclipfonds
Transmediaregeling

interdisciplinair

talentontwikkeling
meerjarige programma's
activiteitenprogramma's
internationalisering

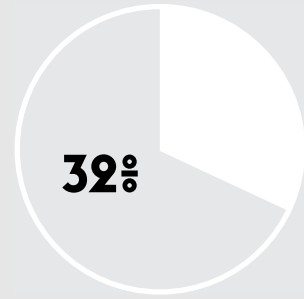


programma's



AARO Stad en Regio	I en M
AARO Stedelijke Transformaties	I en M
AARO Innovatieve vormen van opdrachtgeverschap	I en M
AARO Innovatieve vormen van opdrachtgeverschap	OCW
AARO Zorg en Scholenbouw	OCW
Internationalisering Ontwerpsector	OCW / BuZa
Talentontwikkeling internationale context	OCW
Kunsten en maatschappelijke domeinen	OCW / gezamenlijk programma cultuurfondsen

overzicht



1104 aanvragen
355 gehonoreerd

4 (ontwerpende) onderzoeken

4 av-producties

7 documentaires

1 evenement

3 expertmeetings

20 festivals

9 games

1 ideeënprijsvraag

13 I en M / AARO

2 internationalisering BuZa

30 jaarprogramma's

30 manifestaties

10 meerjarige programma's

15 onderzoeken

53 open oproepen

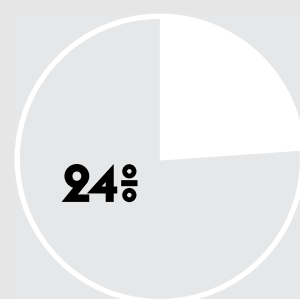


inhoudsopgave



cijfers

- 9 presentaties**
- 17 productontwikkelingen**
- 8 programma's**
- 18 publicaties**
- 23 startsubsidies onderzoek**
- 12 startsubsidies project**
- 1 symposium**
- 21 talenten**
- 25 tentoonstellingen**
- 10 video's**
- 9 websites / applicaties**



ten opzichte van
cofinanciering

totale bijdrage fonds
€ 12.027.312



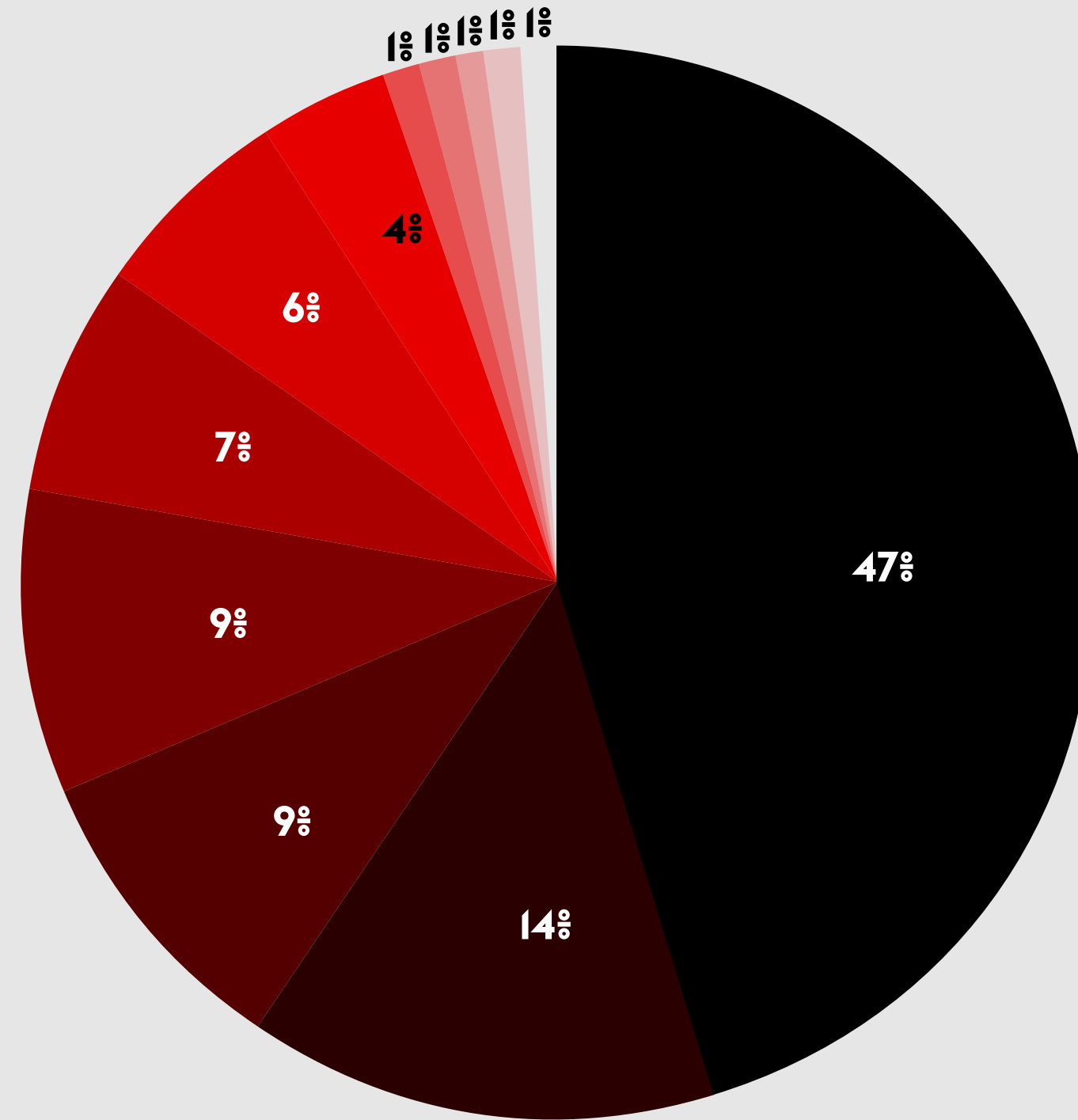
regelingen



- meerjarige programma's
€ 5.400.000
- activiteitenprogramma's
€ 1.628.299
- architectuur
€ 1.121.309
- internationalisering
€ 1.112.829
- vormgeving
€ 865.543
- e-cultuur
€ 773.232
- talentontwikkeling
€ 525.000
- internationalisering BuZa
€ 100.000

- gamefonds*
€ 93.428
- TAX-videoclipfonds*
€ 144.464
- transmediaregeling*
€ 143.498
- I en M / AARO
€ 119.710

----- +
€ 12.027.312





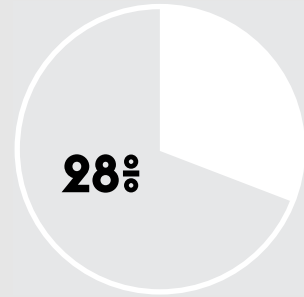
architectuur



overzicht

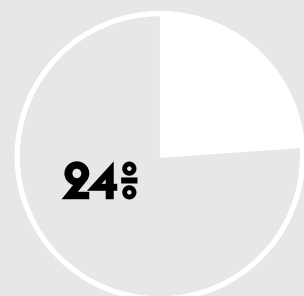


architectuur



240 aanvragen
66 gehonoreerd

4 (ontwerpende) onderzoeken
1 av-productie
4 documentaires
2 expertmeetings
1 ideeënprijsvraag
8 onderzoeken
11 publicaties
20 startsubsidies onderzoek
5 startsubsidies project
8 tentoonstellingen
2 websites / applicaties



totale bijdrage fonds
€ 1.121.309

ten opzichte van
cofinanciering

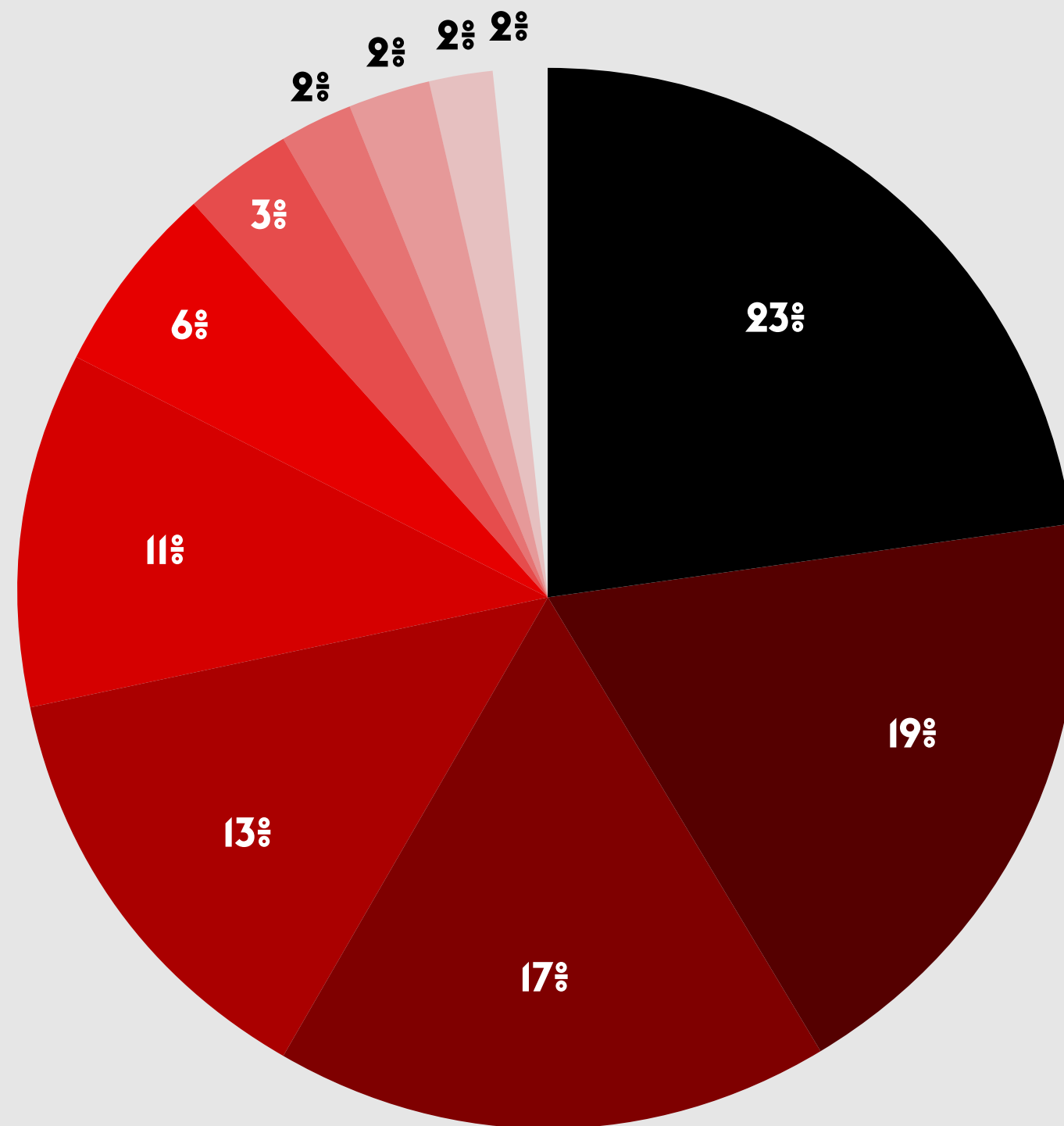


projectvormen



----- +

€ 1.121.309

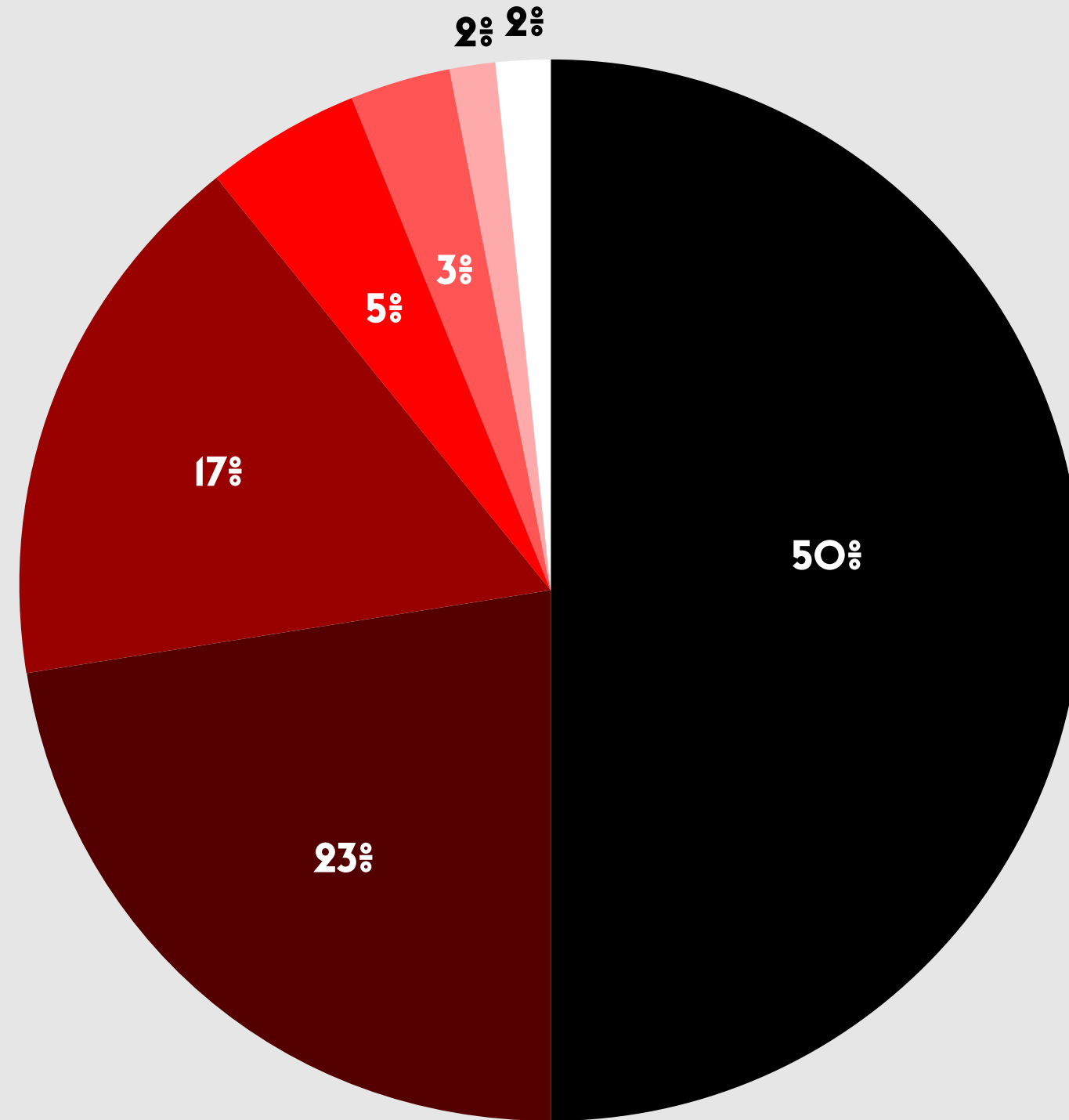


doelstellingen

per project



----- +
66 projecten





architectuur

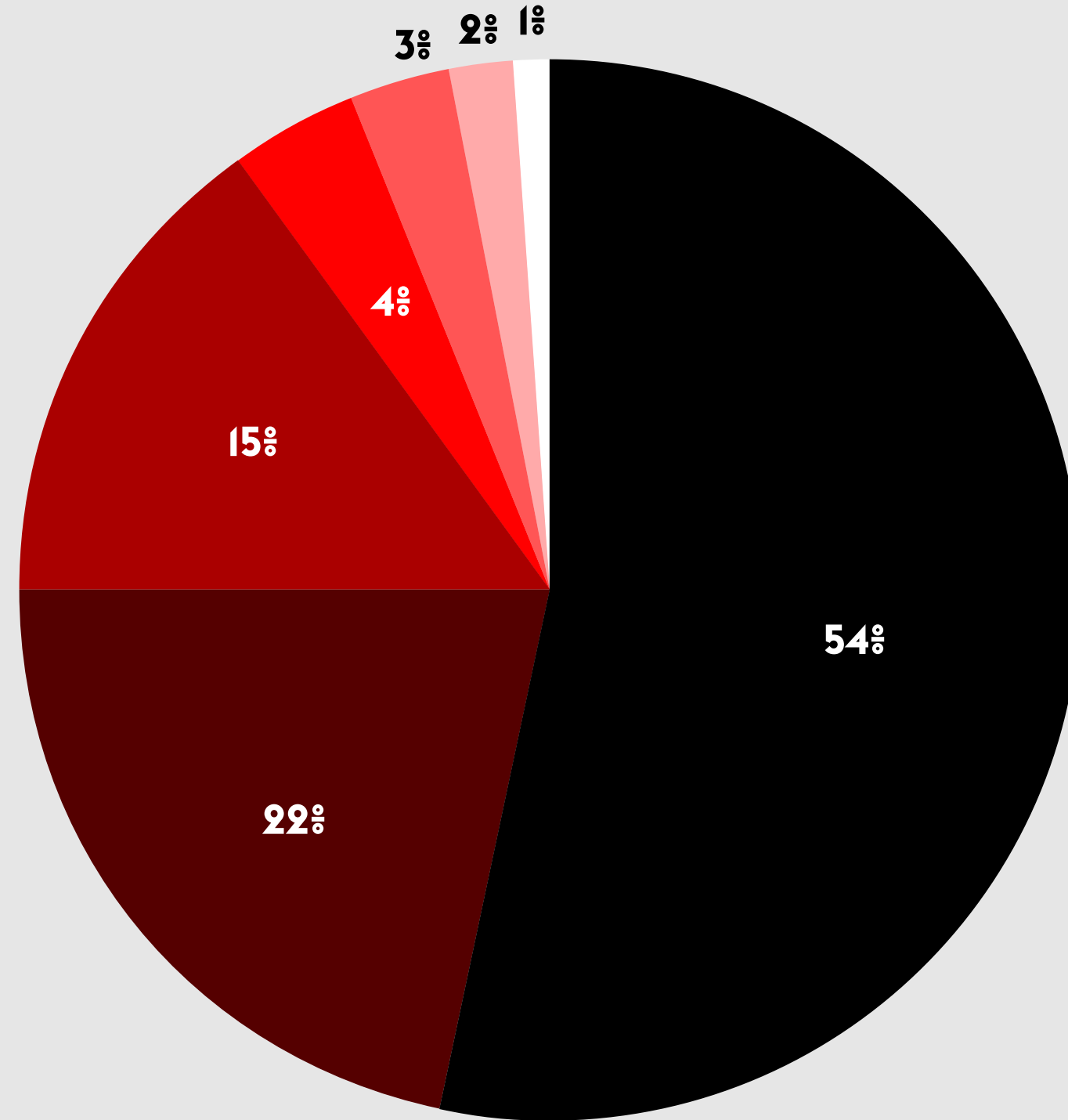
doelstellingen

bedragen



----- +

€ 1.121.309



inhoudsopgave

architectuur

4 uitgelichte projecten



architectuur



inhoudsopgave



architectuur



uitgelicht



architectuur

Mansholt, landschap in perspectief

NAiM / Bureau Europa



Bureau Europa organiseert in het voorjaar van 2014 een tentoonstelling over de wijze waarop landbouw de inrichting en vormgeving van het Nederlandse landschap na 1945 heeft bepaald, tegen de achtergrond van de actuele hervorming van het Europees Gemeenschappelijk Landbouwbeleid. Leidraad van de tentoonstelling is het werk van voormalig landbouwminister Sicco Mansholt.

fotografie Johannes Schwartz

inhoudsopgave



architectuur



uitgelicht



architectuur

Assembling Afghanistan

Stichting Specialist Operations



Na 32 jaar oorlog zijn er pogingen om Afghanistan weer op te bouwen. Veel projecten mislukken echter en laten een mismatch zien tussen de Westerse planningsideeën en de tribale structuur in het land. Stichting Specialist Operations onderzoekt hoe de wederopbouw beter kan aansluiten op bestaande structuren. Zij ziet daarbij een grote rol voor de ruimtelijke ontwerpdiscipline weggelegd.

fotografie Jan Willem Petersen

inhoudsopgave



architectuur



uitgelicht

2



inhoudsopgave



architectuur



uitgelicht

2



inhoudsopgave



architectuur



uitgelicht

3

architectuur

Architextiles

TextielMuseum



Inside Outside / Petra Blaisse, villa Kromhout Kazerne

Het Textielmuseum organiseert Architextiles, een project over innovatieve toepassingen van textiel in architectuur. Het project omvat een tentoonstelling, twee collectieopdrachten en een tweedaagse expertmeeting. De tentoonstelling geeft een introductie op het thema architectuur en textiel aan de hand van een historisch overzicht van tentbouw. Daarnaast toont het Textielmuseum innovatieve internationale voorbeeldprojecten waarin textiel op een vernieuwende wijze een bijdrage levert aan de (interieur)architectuur. De projecten zijn door middel van foto's, maquettes, film, samples en eindproducten in beeld gebracht. Voor de collectieopdrachten zijn Studio Daan Roosegaarde en Inside Outside benaderd. De opdracht luidt om een textielobject of 3D-stof te ontwikkelen met een functionele oplossing voor een ruimtelijk probleem.

Het Textielmuseum zet tevens een onderzoek op met onder andere textielabrikant DESSO naar 'smart' textiel. Het thema Architextiles staat centraal in de 2014 editie van het jaarlijkse European Textile Trainee project. Dit internationale uitwisselingsprogramma is gericht op talentontwikkeling en kent twee werkperiodes waaraan negen masterstudenten mee kunnen doen. Naast een werkperiode in het museum - met werkbezoeken, expertmeetings en workshops - worden de trainees in de gelegenheid gesteld om stage te lopen bij textielbedrijven in en rond Como, Italië.

inhoudsopgave



architectuur



uitgelicht

4

architectuur

Verticale Stedelingen

Basalt Film



Basalt Film maakt een filmisch portret van De Rotterdam, de verticale stad naar ontwerp van OMA. De film toont met name mensen die er gaan wonen en werken. Verder is het gebouw zelf ook een personage. De aanvrager volgt de ontwikkelingen van het gebouw in de komende twee jaar met een open blik. Daarnaast gaat men op zoek naar hoofdpersonages voor de documentaire, zoals een believer, de huismeester, de gemeentedienst en de ondernemer. Basalt Film vraagt voor de voorbereiding een startsubsidie aan.

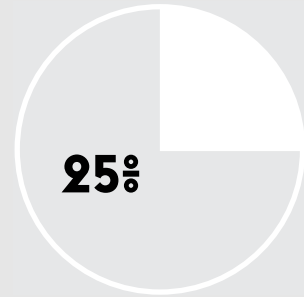
foto Ossip van Duivenbode



vormgeving

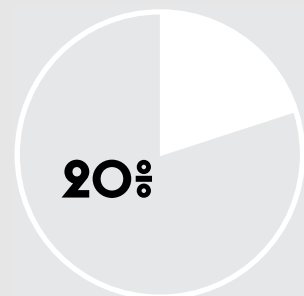


overzicht



247 aanvragen
61 gehonoreerd

- 1** documentaire
- 4** festivals
- 18** manifestaties
- 4** onderzoeken
- 5** presentaties
- 15** product ontwikkelingen
- 4** publicaties
- 4** startsubsidies project
- 6** tentoonstellingen



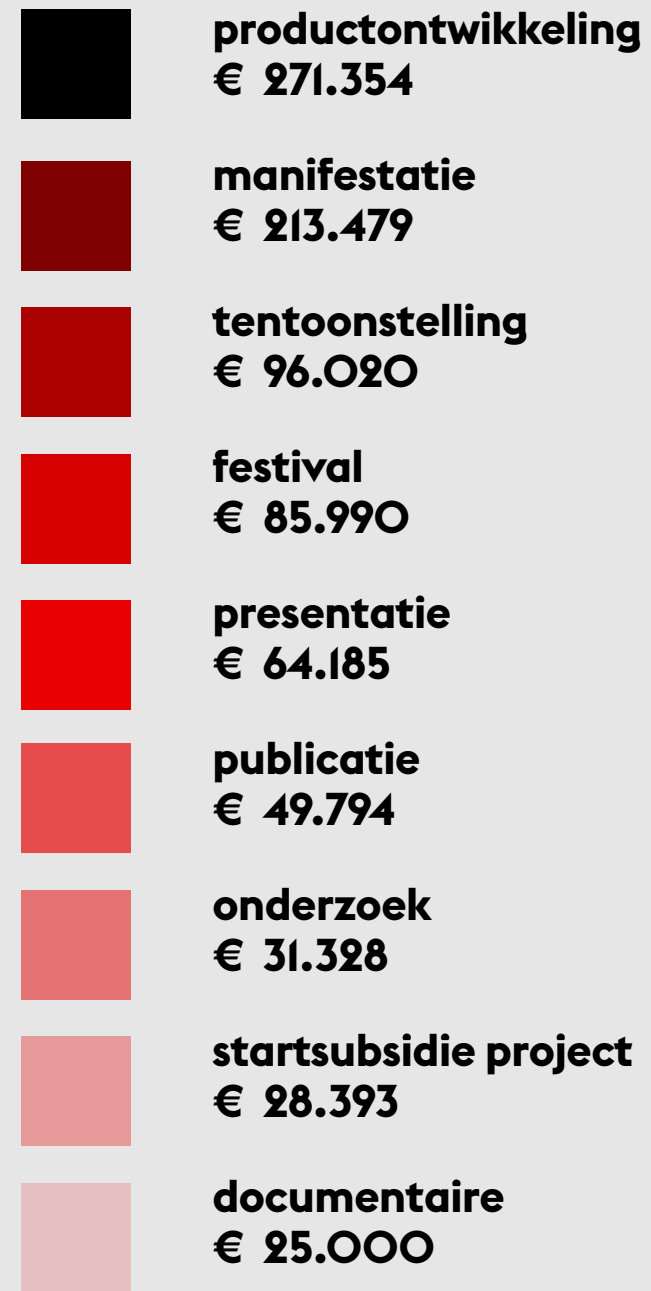
totale bijdrage fonds
€ 865.543

ten opzichte van
cofinanciering



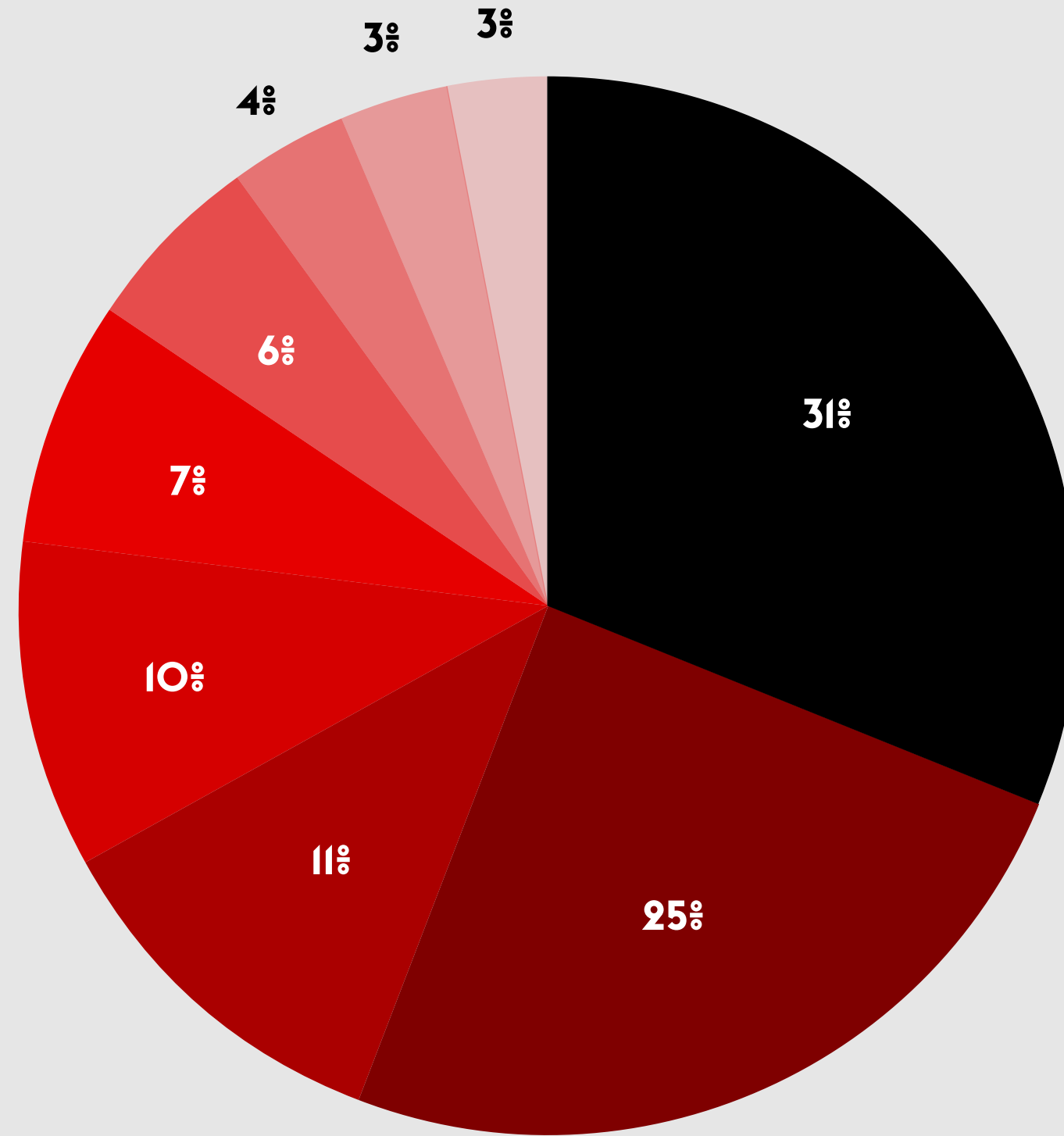


projectvormen



----- +

€ 865.543



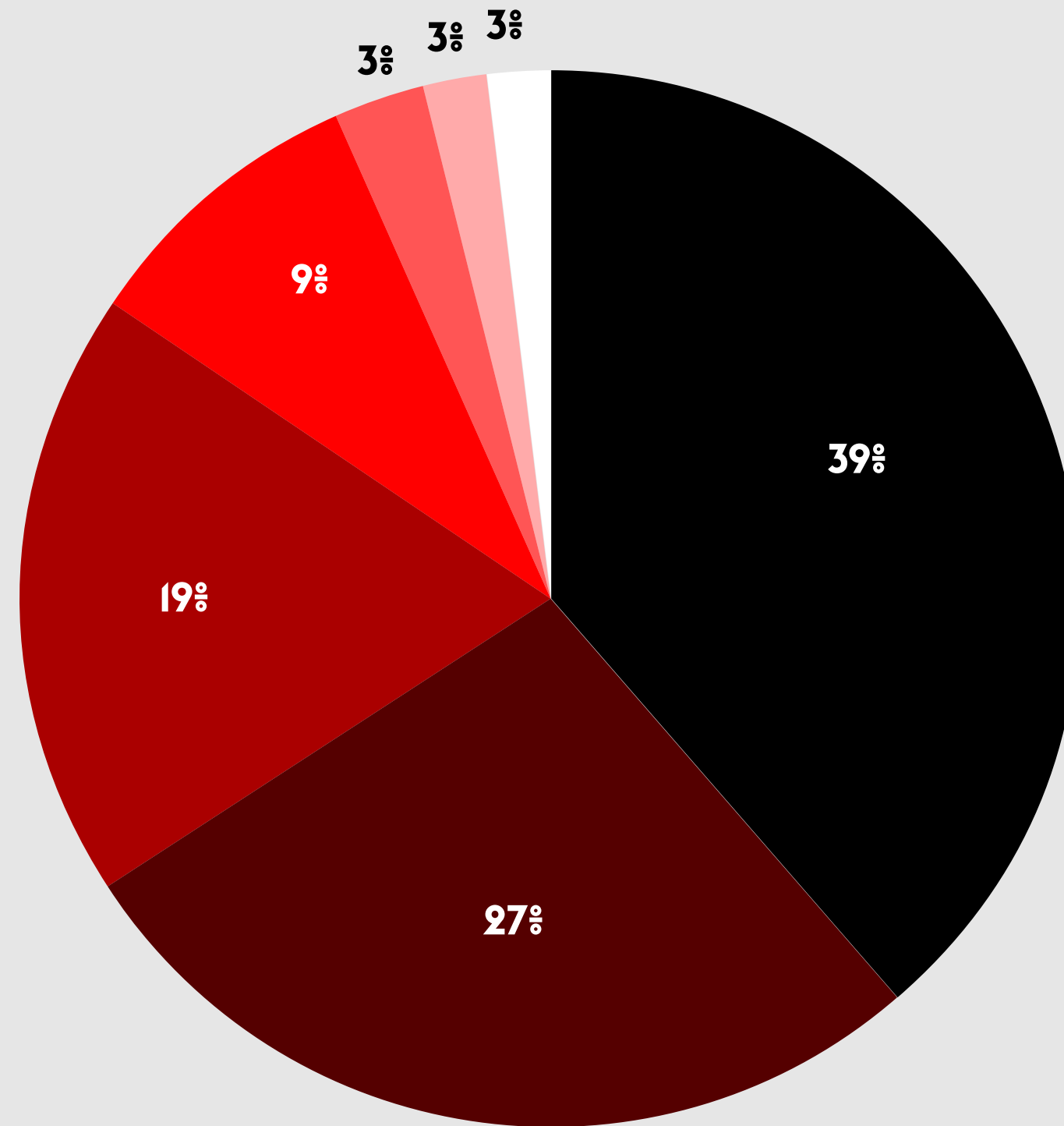


doelstellingen

bedragen



----- +
€ 865.543



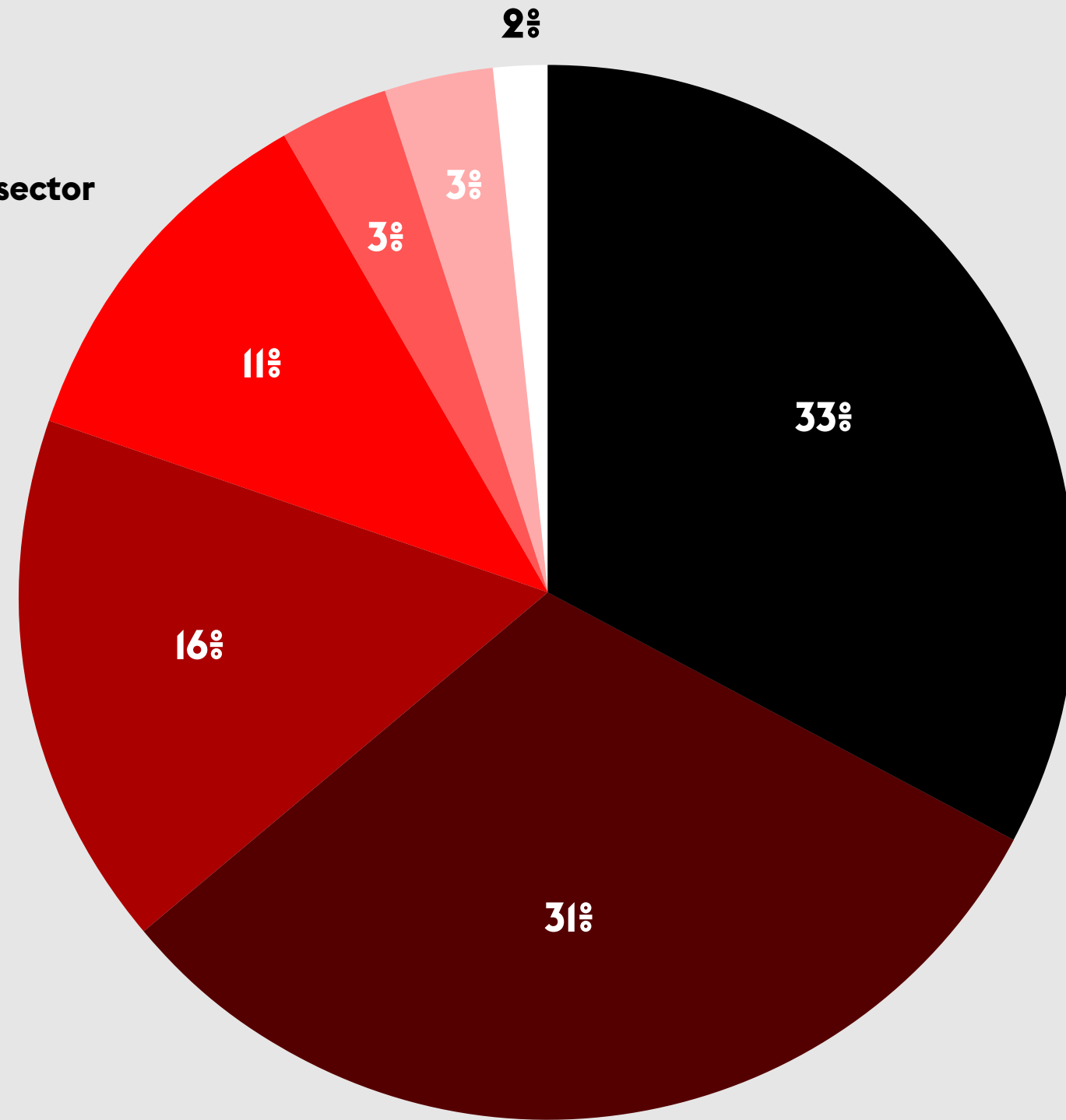


doelstellingen

per project



----- +
61 projecten



inhoudsopgave

vormgeving

4 uitgelichte projecten



vormgeving





Type Dynamics

LUST

LUST maakte voor het Stedelijk Museum Amsterdam de tentoonstelling Type/Dynamics: twee installaties gewijd aan het werk van Jurriaan Schrofer. De eerste ruimte werd behangen met details uit werk van de ontwerper, van vloer tot plafond. In de tweede ruimte werd door middel van interactieve projecties het werk van Schrofer in een nieuw perspectief geplaatst.



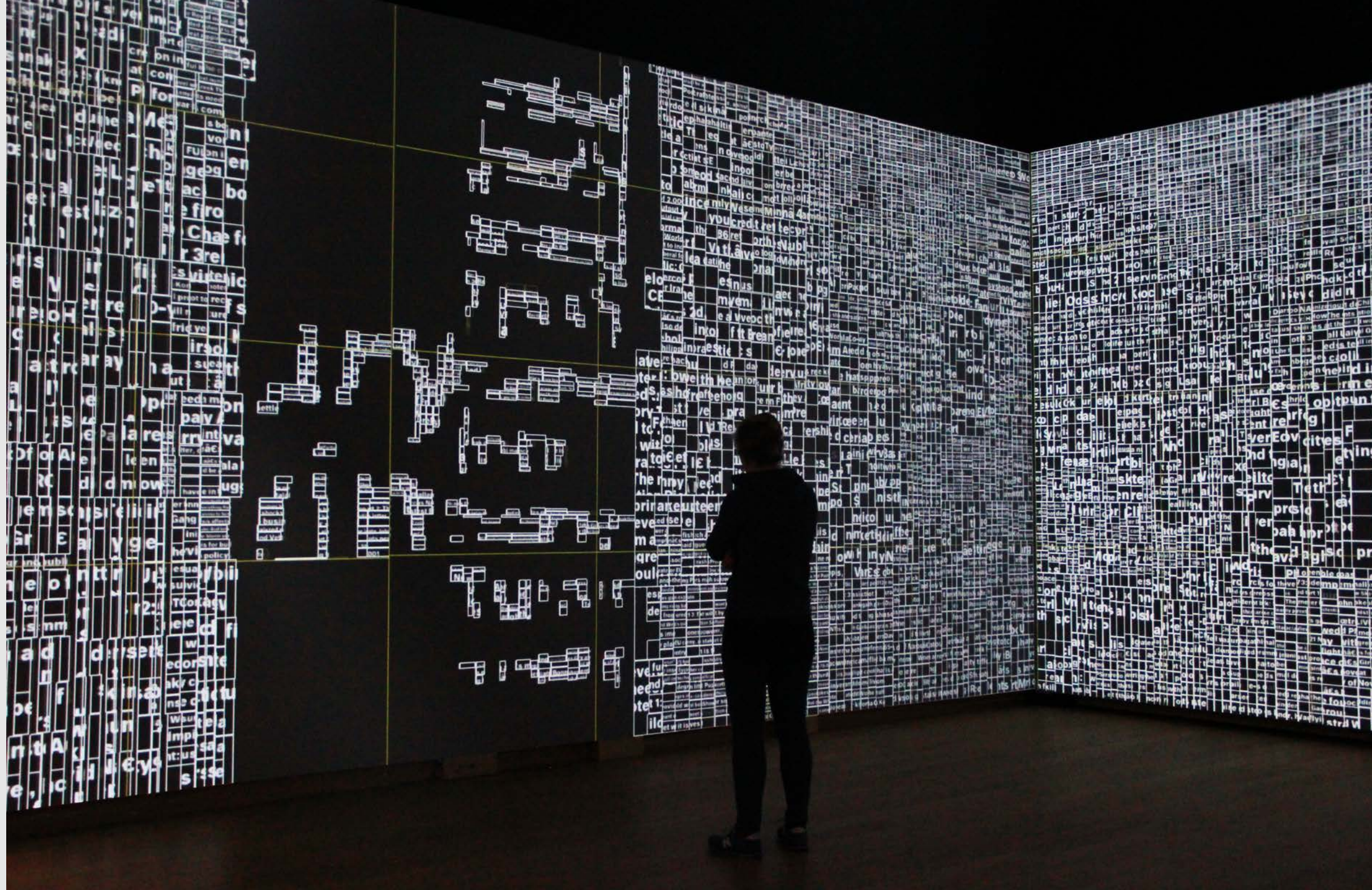
inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht



vormgeving

Disarming Design from Palestine

Annelys de Vet



Disarming Design from Palestine is geïnitieerd door ontwerper Annelys de Vet en kunstenaar Khaled Hourani. Het is een designlabel die uiteenlopende creaties laat zien van Palestijnse en internationale kunstenaars, vormgevers en studenten, die bijdragen aan een duurzame culturele en economische ontwikkeling in Palestina.

fotografie Jaroslav Toussaint / Kristof Vrancken



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

2



inhoudsopgave

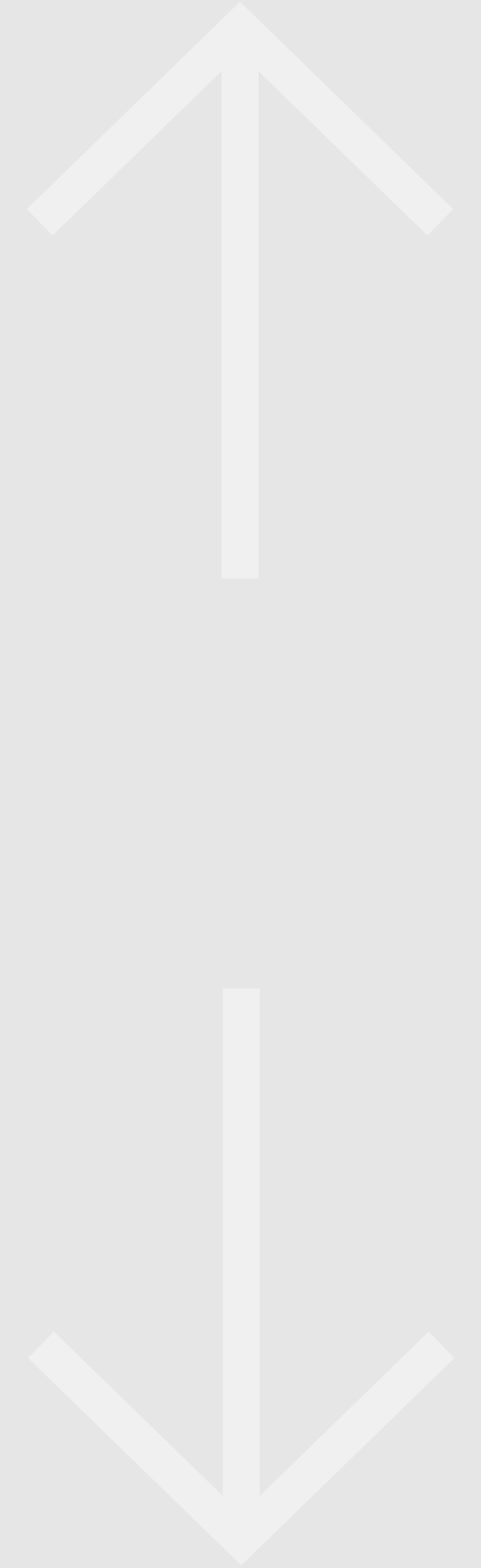


vormgeving



uitgelicht

2



inhoudsopgave

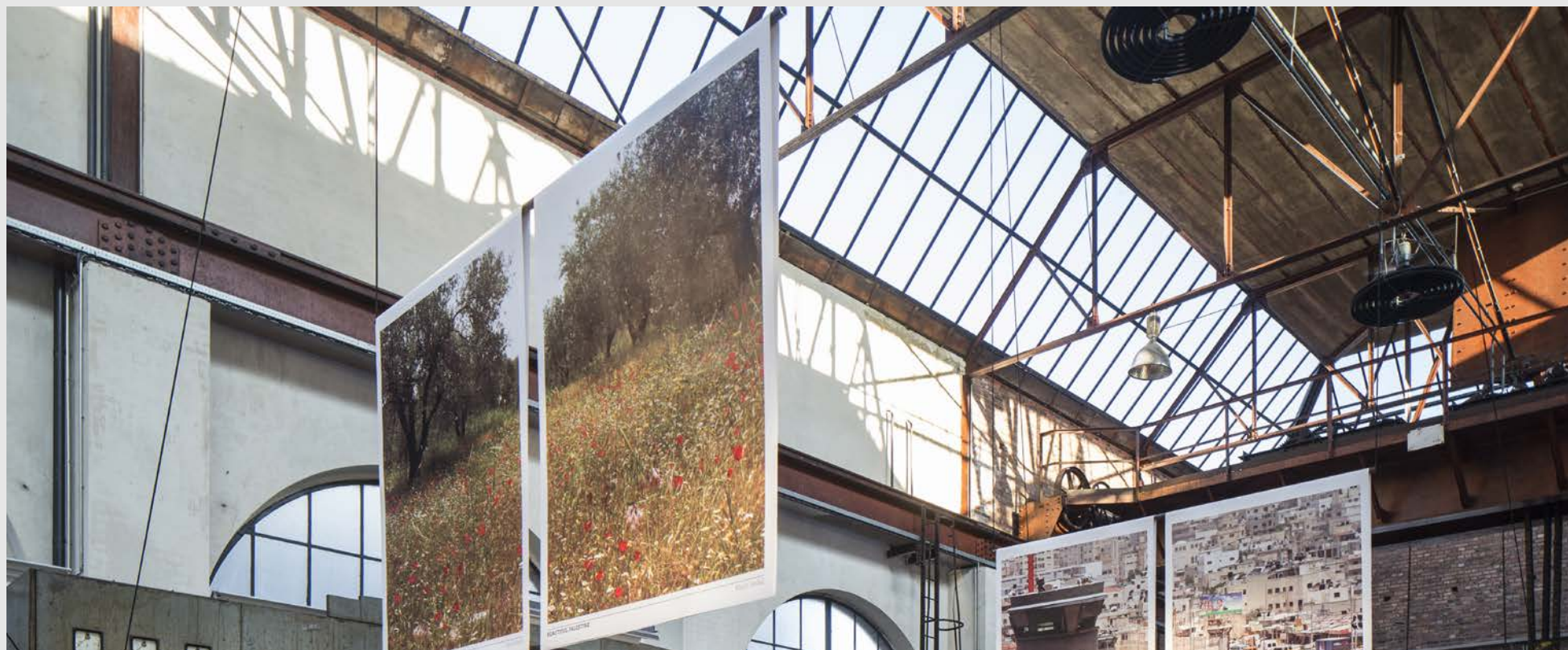


vormgeving



uitgelicht

2



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

2



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

3

vormgeving

Revaluate

Dutch Invertuals



Designerscollectief Dutch Invertuals presenteerde tijdens Dutch Design Week (oktober 2013) nieuw werk van 12 ontwerpers rondom het thema 'waarde'. Wendy Plomp cureerde deze tentoonstelling. Centraal stond de actuele discussie met betrekking tot veranderende waarden.

founder & curator

Wendy Plomp

maskers

Niek Pulles

tentoonstellingsontwerp

Daphna Laurens

fotografie

Mike Roelofs en Raw Color



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

3



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

3



inhoudsopgave

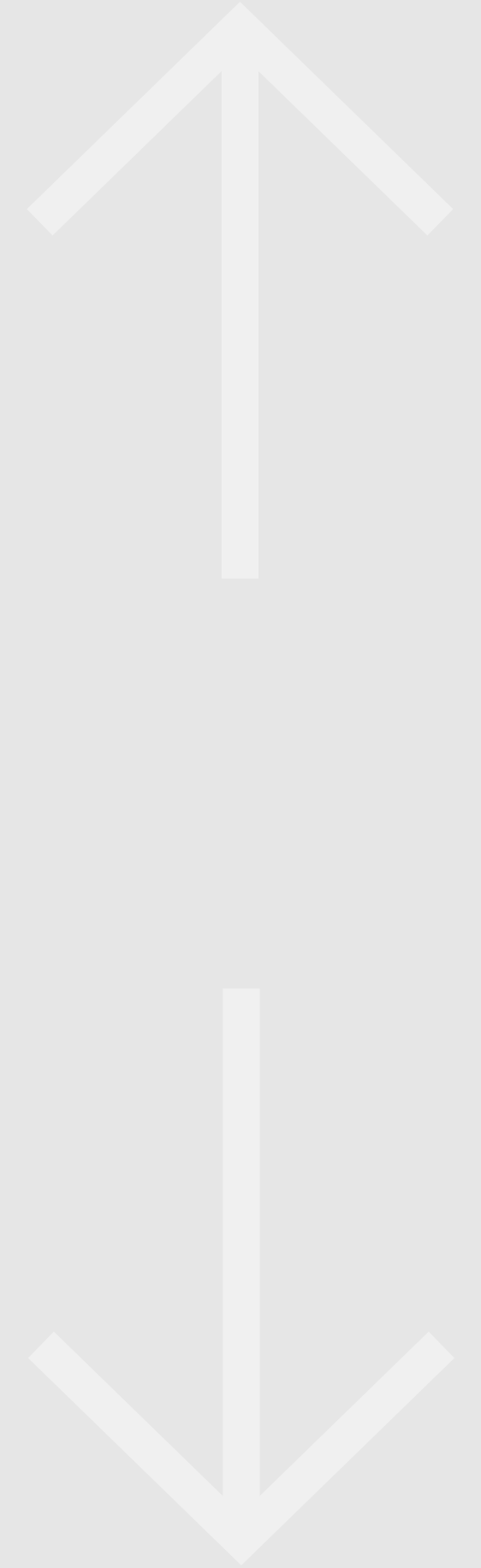


vormgeving



uitgelicht

3



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

3



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

3



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

3



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht



3



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

vormgeving

Mary and Jimmy

MaryMe-JimmyPaul



Ontwerpersduo MarryMe-JimmyPaul maakt een nieuwe collectie voor herfst/winter 2014 waarin klimaatverandering en natuurlijke mutaties centraal staan. Inspiratie wordt gehaald uit onderwatervulkanen, lawines, ijsschotsen en andere krachtsuitingen in de natuur. Het duo toont de collectie tijdens de London Fashion Week 2014.

fotografie Samuel Souhuwat

4

inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

4



inhoudsopgave



vormgeving



uitgelicht

4





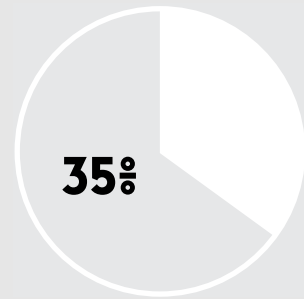
e-cultuur



overzicht



e-cultuur



127 aanvragen
45 gehonoreerd

3 av-producties

2 documentaires

1 expertmeeting

11 festivals

1 onderzoek

3 presentaties

2 productontwikkelingen

3 publicaties

2 startsubsidies onderzoek

3 startsubsidies project

1 symposium

6 tentoonstellingen

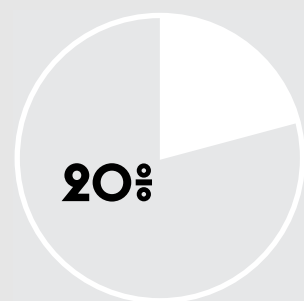
7 webapplicaties



inhoudsopgave



e-cultuur



ten opzichte van
cofinanciering

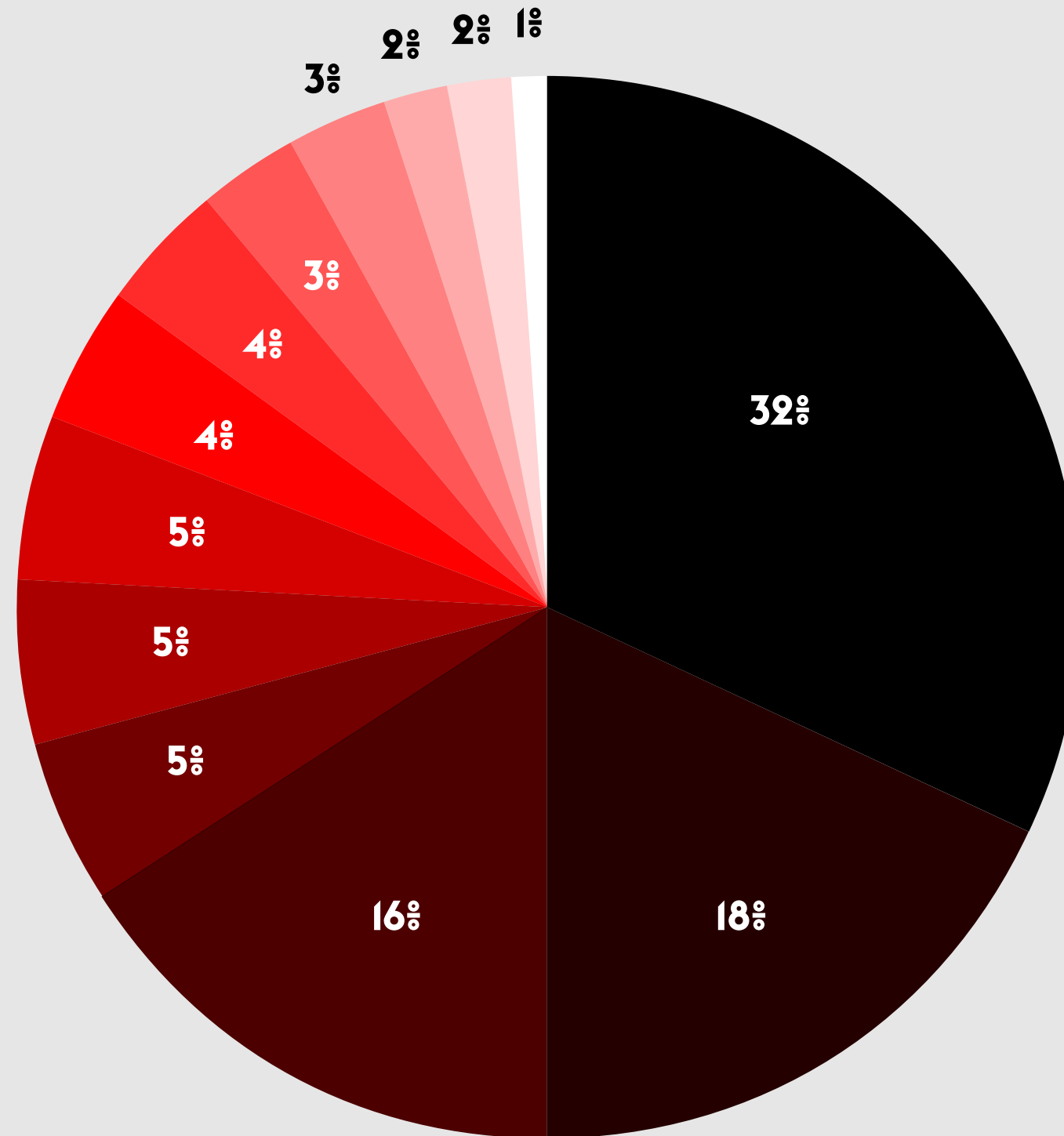
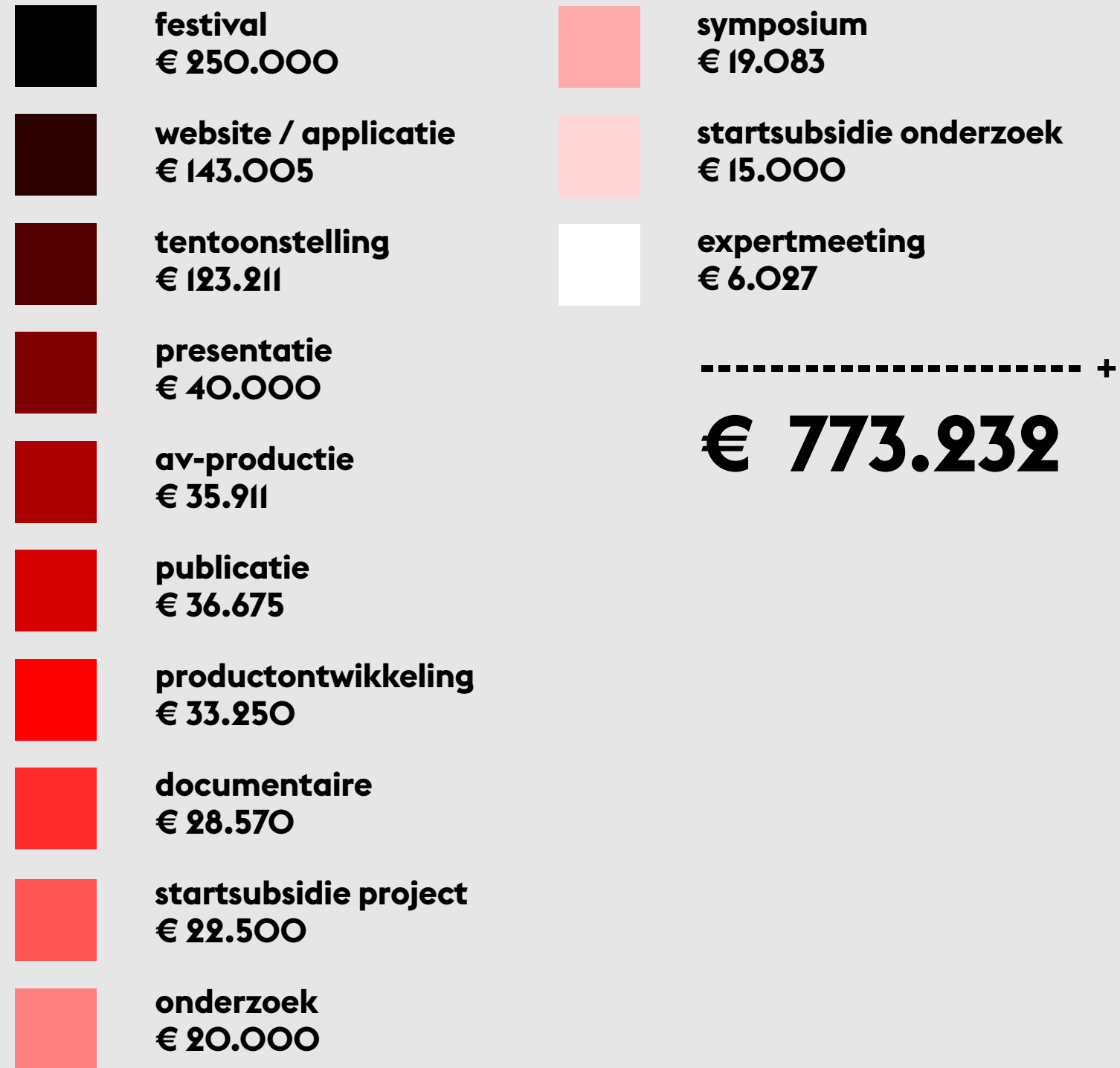
totale bijdrage fonds
€ 773.232



projectvormen



e-cultuur

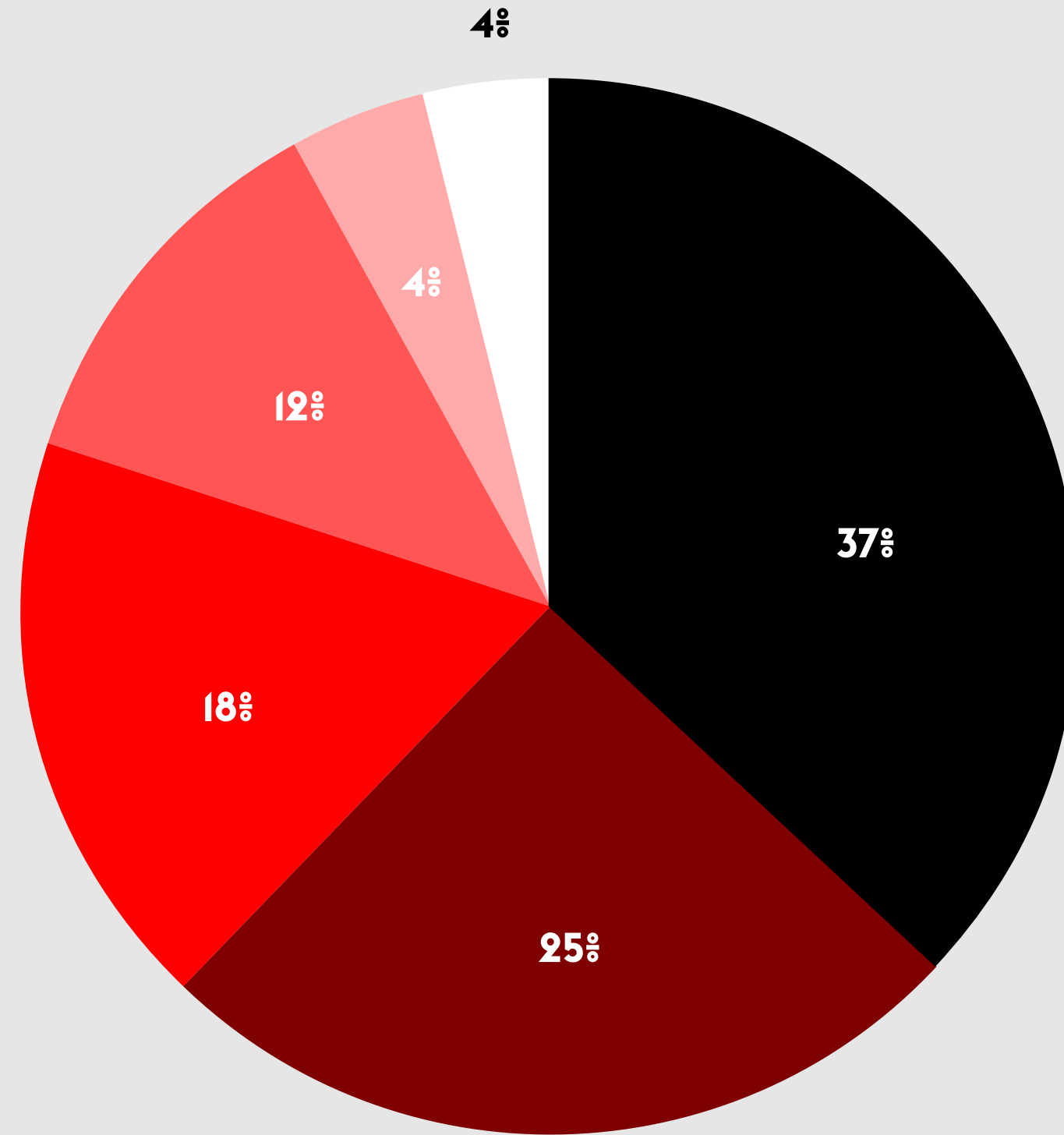


doelstellingen

bedragen



----- +
€ 773.232





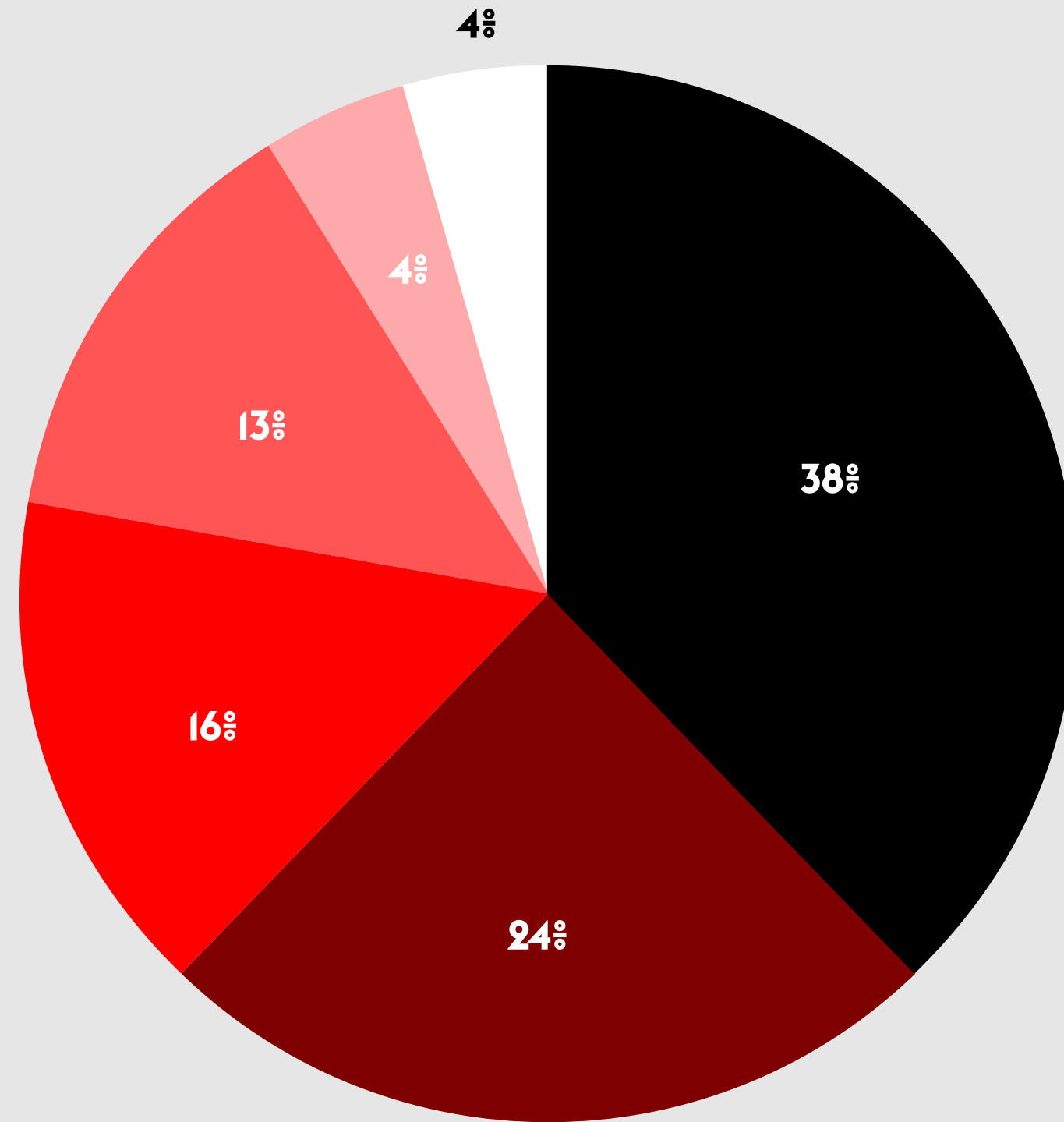
e-cultuur

doelstellingen

per project



----- +
45 projecten

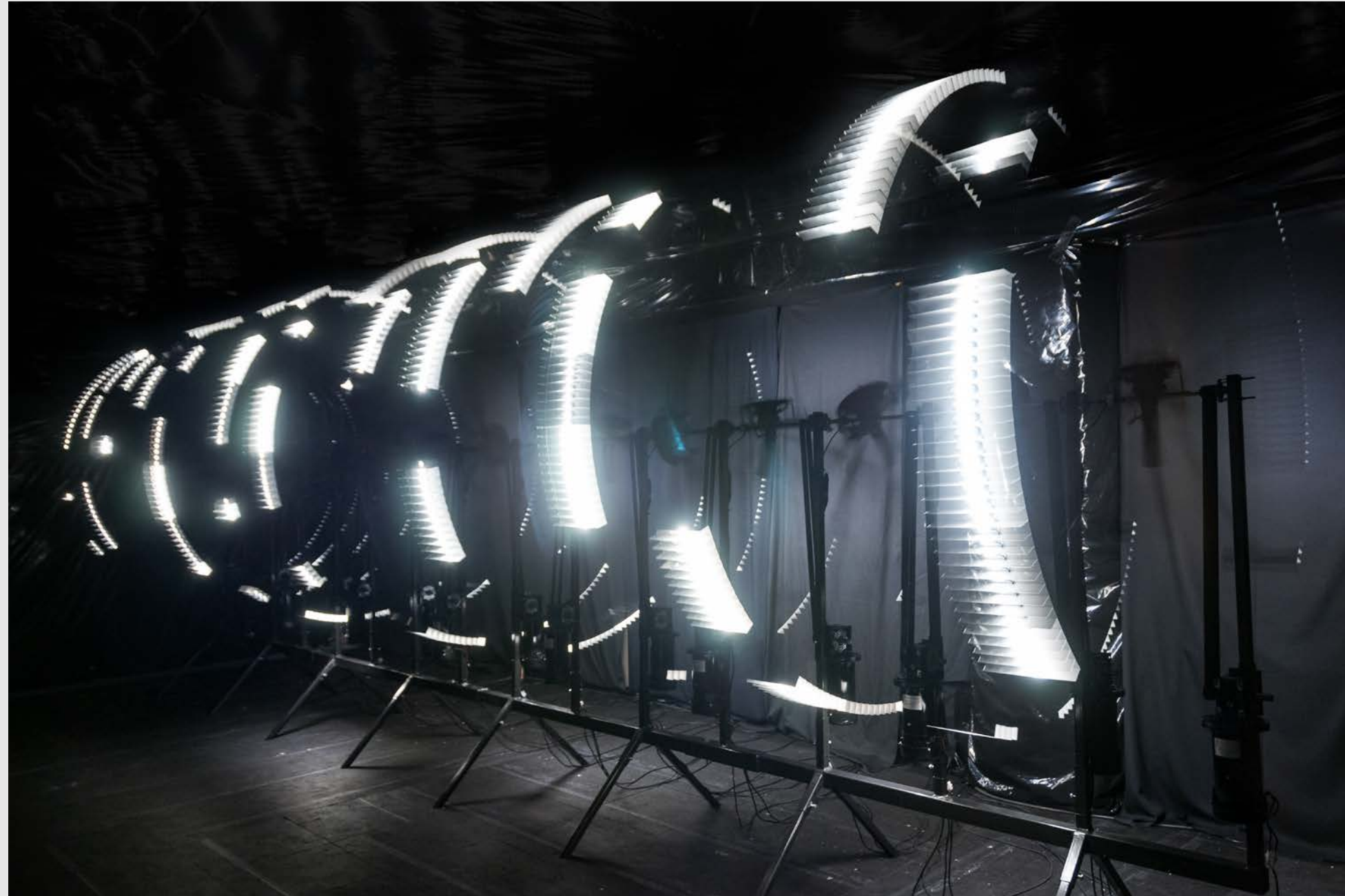


3 uitgelichte projecten



Parsec

Daan Johan en Joris Strijbos



↑

PARSEC is een kinetische installatie bestaande uit vijftien identieke, draaiende robotarmen voorzien van een power LED en speaker. Via software is het mogelijk de objecten complexe choreografieën uit te laten voeren waarbij de beschouwer het gevoel krijgt dat de objecten elkaar imiteren of op elkaar reageren. Het resultaat is een indrukwekkend lichtinstallatie. PARSEC ging in september 2013 in première tijdens het Today'sArt festival in Den Haag.

fotografie Ed Jansen

↓

The Empire Project

Eline Jongsma en Kel O'Neill



'Empire. The Unintended Consequences of Dutch Colonialism' is een interactieve serie van vier non-fictie documentaires van het Nederlands-Amerikaanse duo Eline Jongsma en Kel O'Neill over de hedendaagse gevolgen van het Nederlands kolonialisme. Empire werd gepresenteerd in het Digital Domain programma van filmfestival SXSW in Austin, Texas. Het festival dient als platform om het project onder de aandacht te brengen bij een groot publiek en bij belangrijke spelers op het gebied van kunst, technologie en film.

inhoudsopgave



e-cultuur



uitgelicht

2



Videostills uit Empire, installatiefoto's



inhoudsopgave

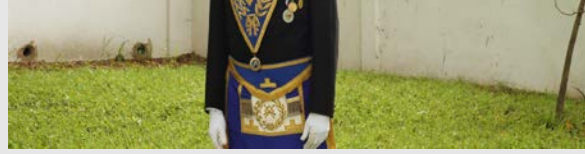


e-cultuur



uitgelicht

2





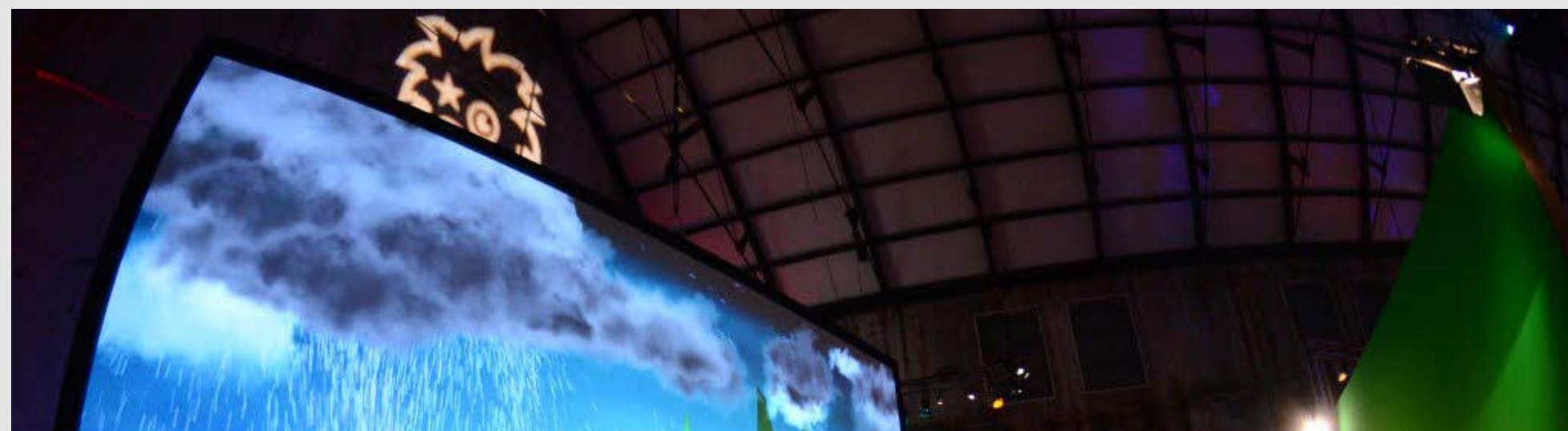
Cinekid – Medialab

Stichting Cinekid



Water Light Graffiti van Antonin Fourneau en Weather Worlds van Theodor Watson en Emily Gobeille zijn mede tot stand gekomen door het Cinekid MediaLab. In het MediaLab van het Amsterdamse Cinekid Festival (oktober 2013) konden kinderen, docenten en professionals spelenderwijs kennismaken met nieuwe vormen van mediatechnologie, nieuwe interfaces en nieuwe vormen van storytelling en gaming.

fotografie Gerlinde de Geus, Arthur de Schmidt



inhoudsopgave



e-cultuur



uitgelicht

3



inhoudsopgave



e-cultuur



uitgelicht

3





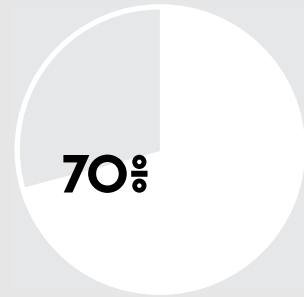
internationalisering



overzicht

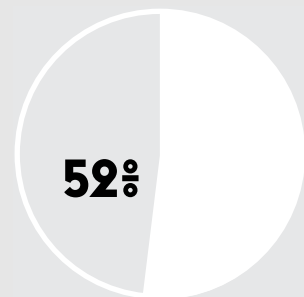


internationalisering



105 aanvragen
74 gehonoreerd

- 1** evenement
- 12** manifestaties
- 2** onderzoeken
- 53** open oproepen
- 1** startsubsidie onderzoek
- 5** tentoonstellingen



totale bijdrage fonds
€ 1.112.829

ten opzichte van
cofinanciering

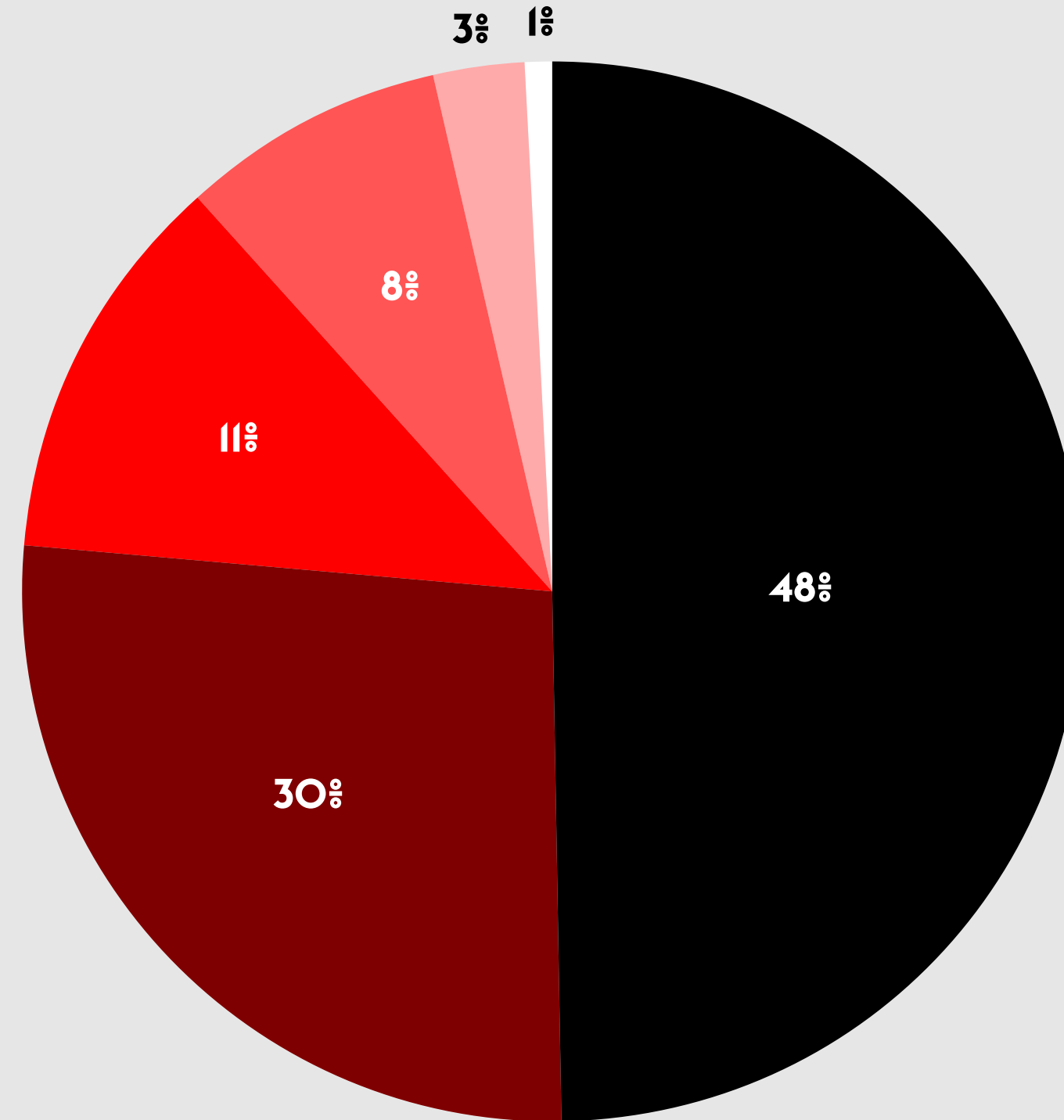




projectvormen



----- +
€ 1.112.829



inhoudsopgave



internationalisering

internationalisering

doelstellingen

bedragen



verbeteren imago NL
€ 672.170



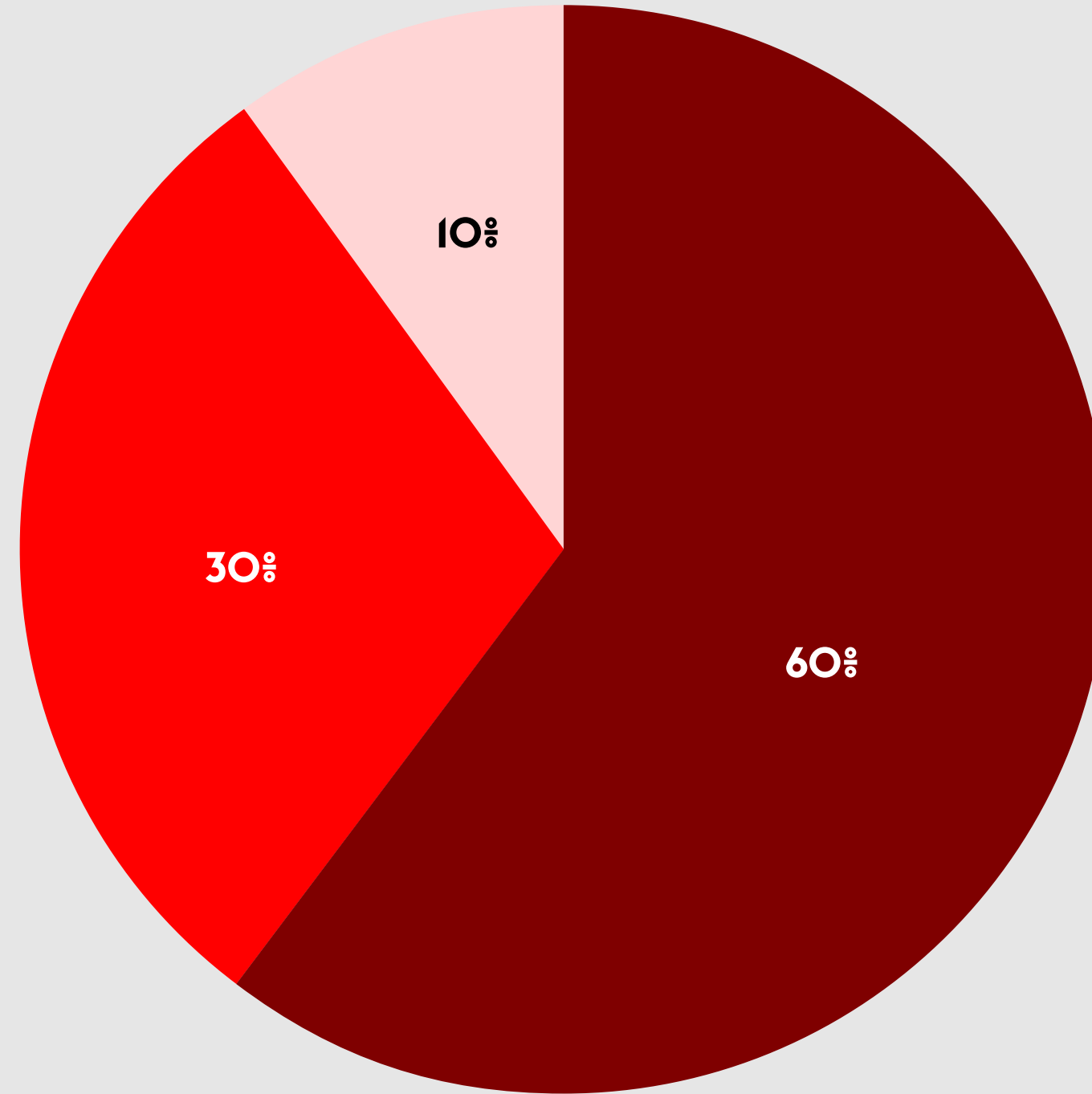
vergroten werkkerrein
€ 329.859



opbouwen relaties
€ 110.800

----- +

€ 1.112.829



inhoudsopgave



internationalisering

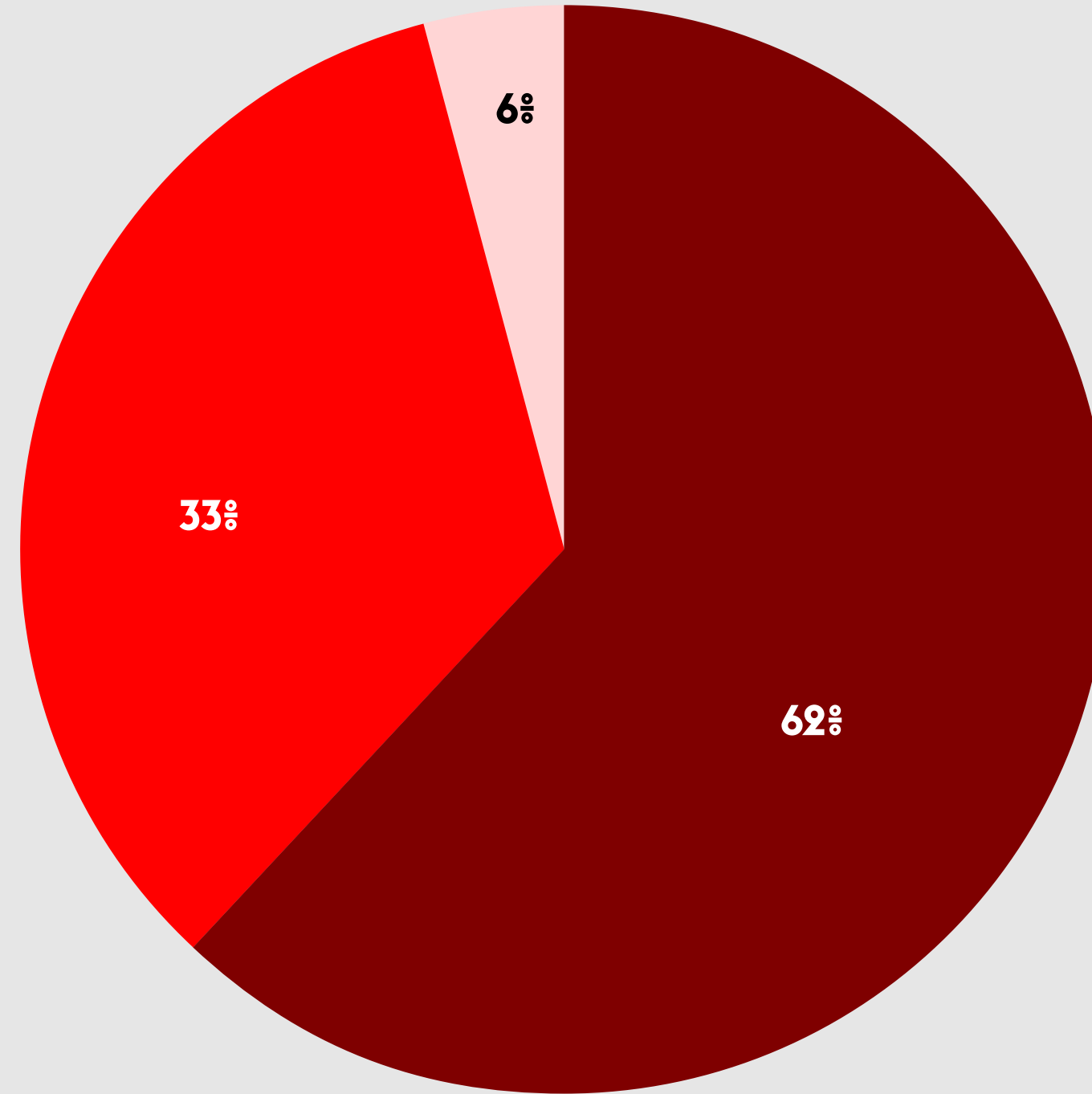
internationalisering

doelstellingen

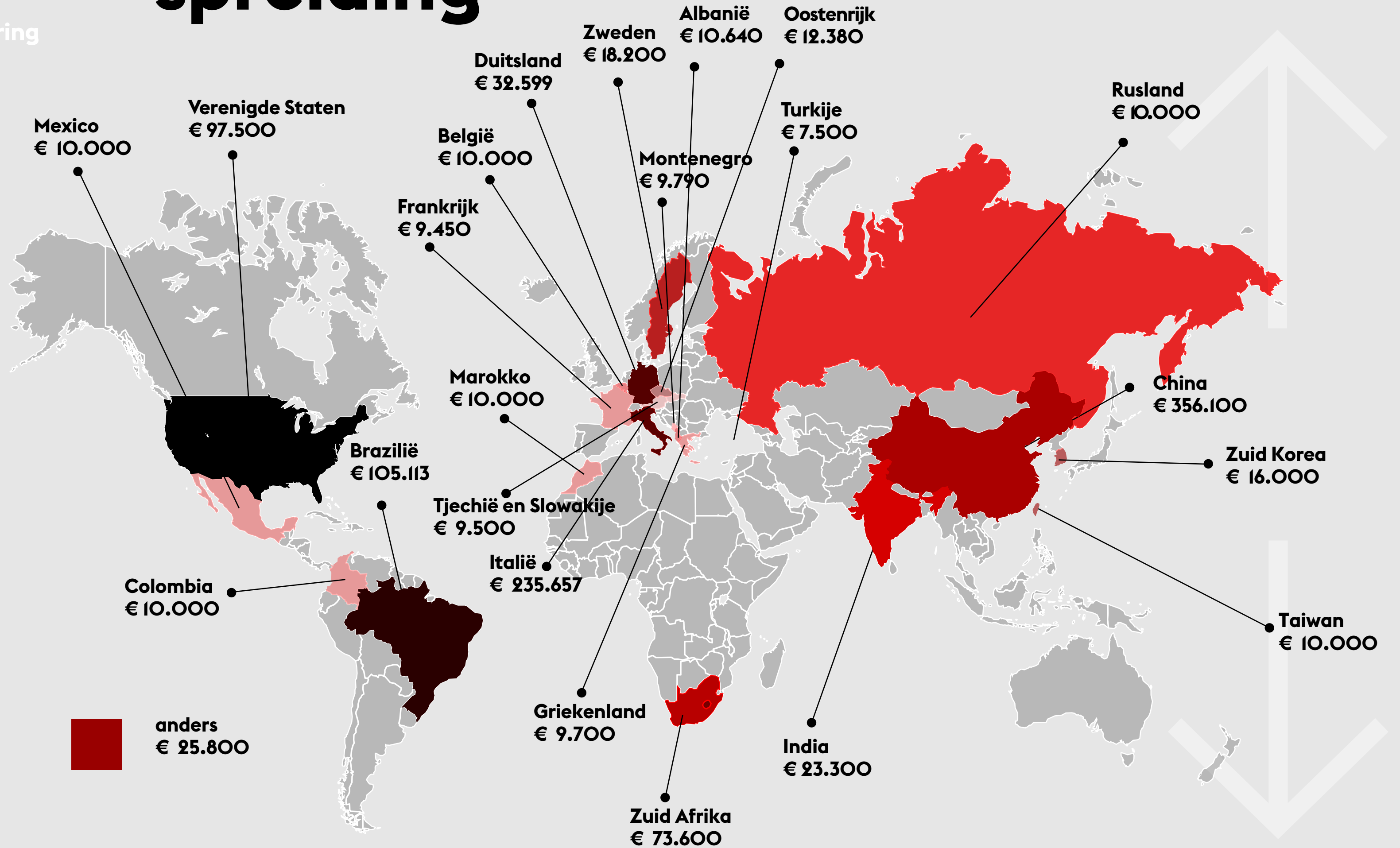
per project



----- +
74 projecten



spreiding



inhoudsopgave

internationalisering

5 uitgelichte projecten



internationalisering



inhoudsopgave

internationalisering

Focus: China in Beeld



internationalisering



uitgelicht



Tijdens de Beijing Design Week (25 september - 1 oktober 2013) ondersteunde het Stimuleringsfonds vanuit de Deelregeling Internationalisering verschillende projecten die de Nederlandse creatieve industrie in het buitenland zichtbaarheid geven. Daarnaast gaf het Fonds opdracht aan het Nederlandse bureau Venhoeven CS architecture + urbanism om het project Towards 2050 op te zetten. Towards 2050 is een onderzoeksproject dat Chinese ervaring koppelt aan Nederlandse expertise op het gebied van stedenbouw, urbanisatie, mobiliteit, ruimtelijke economie, watermanagement en kwaliteit van leven.

inhoudsopgave



internationalisering



uitgelicht

2

internationalisering

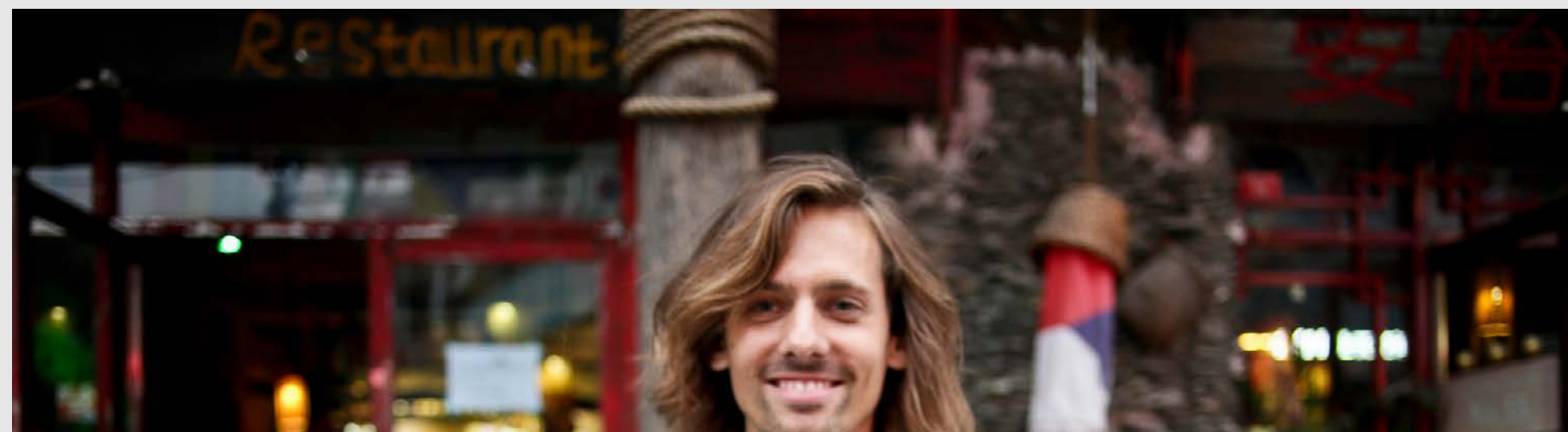
Salon

Stichting SALON



SALON/ is een platform voor design, mode, kunst en cultuur, waar zowel jonge, opkomende talenten als gevestigde ontwerpers en kunstenaars hun werk presenteren. Tijdens de Beijing Design Week zijn tien Nederlandse en tien Chinese ontwerpers- en kunstenaarsteams in de Chinese wijk Dashilar een samenwerking aangegaan. Sander Wassink vermaakte onderdelen van afgedankte schoenen tot nieuwe, futuristisch ogende modellen. Lokale schoenmakers op straat zorgden voor het stikwerk en voegden er soms een eigen inzicht aan toe.

fotografie J.W. Kaldenbach



inhoudsopgave



internationalisering



uitgelicht

2



S a
l b
O N
B J



inhoudsopgave



internationalisering



uitgelicht

2



inhoudsopgave



internationalisering



uitgelicht

3

internationalisering

Made by US

The Mobile City



Made by US is een initiatief van The Mobile City. In een mini-symposium en workshop is tijdens de Design Week Beijing 2013 onderzocht hoe digitale media een bijdrage kan leveren aan de herbestemming van postindustriële ruimtes. Deelnemers waren jonge Nederlandse en Chinese ontwerpers.

fotografie Sander Veenhof, CMoDa, Tabo Goudswaard, Max Gerthel

inhoudsopgave

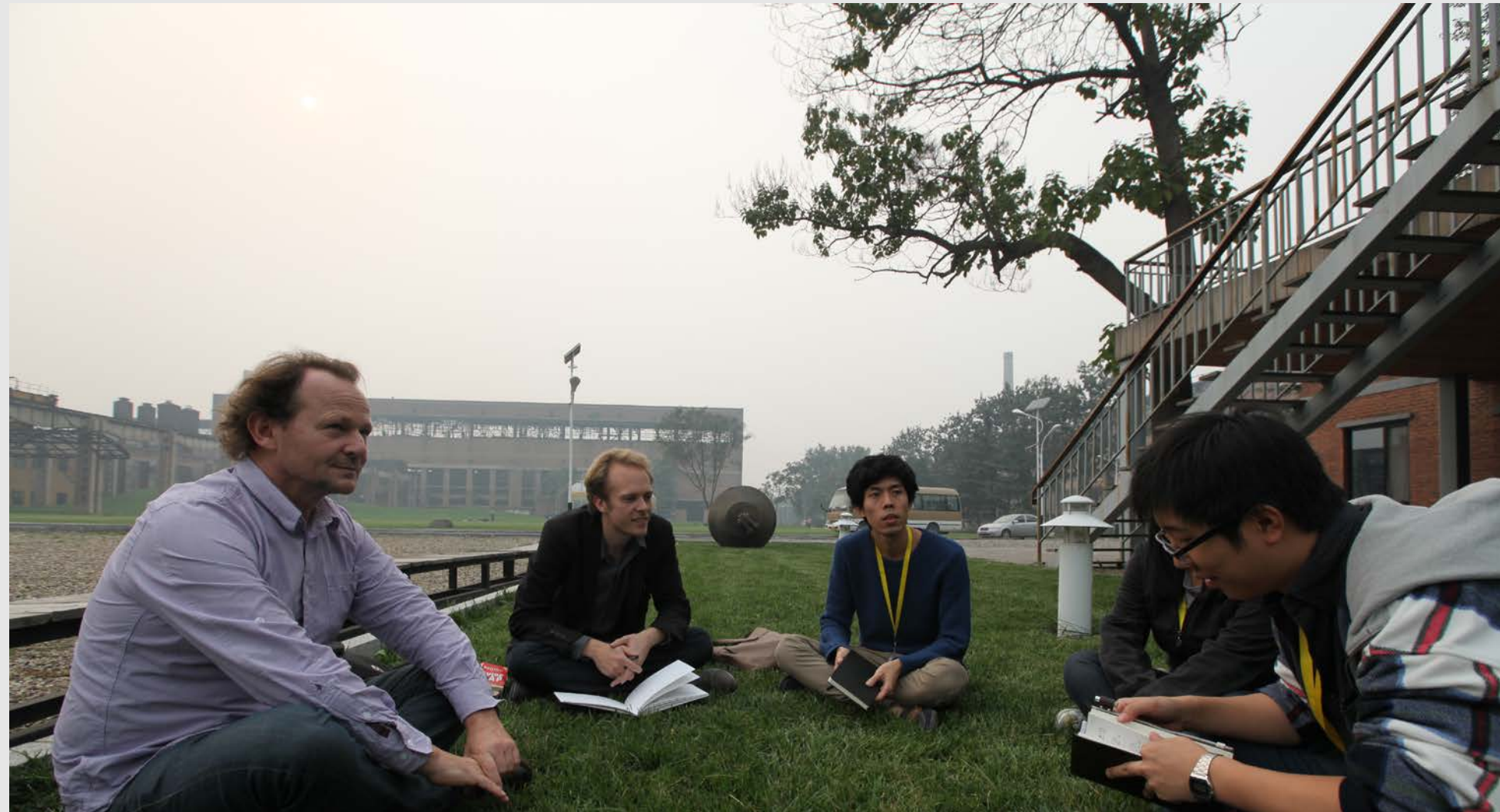


internationalisering



uitgelicht

3



inhoudsopgave



internationalisering



uitgelicht



3

inhoudsopgave



internationalisering



uitgelicht

4

internationalisering

Water Bench

Neville Mars



Een duurzaam ontwerp waarbij een bankje wordt gecombineerd met de opvang van regenwater.

fotografie J.W. Kaldenbach

inhoudsopgave



internationalisering



uitgelicht

5

internationalisering

Lava Mobile Design Agency Dashilan

Lava



Een ludiek samenwerkingsproject tijdens de Beijing Design Week waarbij vormgevers van LAVA lokale winkeliers in Dashilar van een visuele identiteit voorzien. De vormgevers bieden gratis hun diensten aan, aan boord van een zogeheten 'diandong sanlunche', oftewel een typische scooter met blikken overkapping.

fotografie J.W. Kaldenbach



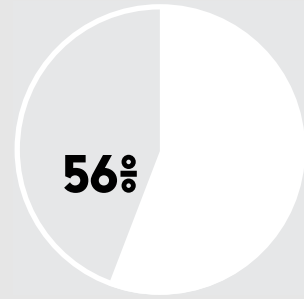
activiteiten programma's



overzicht

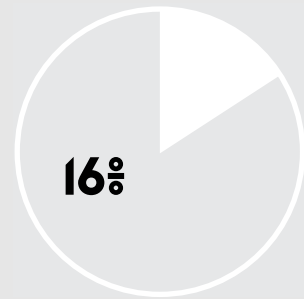


activiteiten
programma's



78 aanvragen
44 gehonoreerd

5 festivals
30 jaarprogramma's
1 presentatie
8 programma's



totale bijdrage fonds
€ 1.628.299

ten opzichte van
cofinanciering



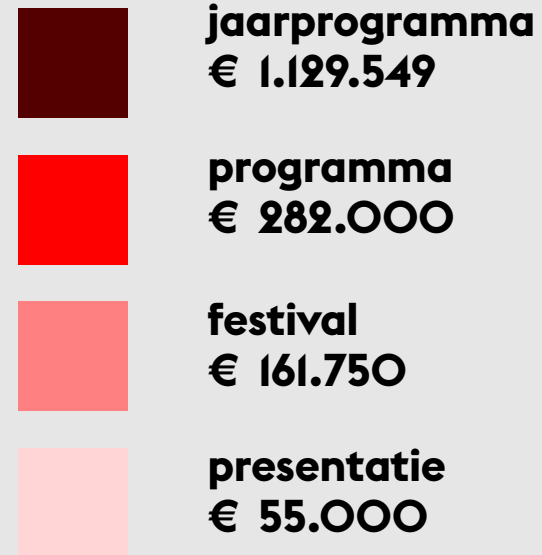
inhoudsopgave

activiteitenprogramma's

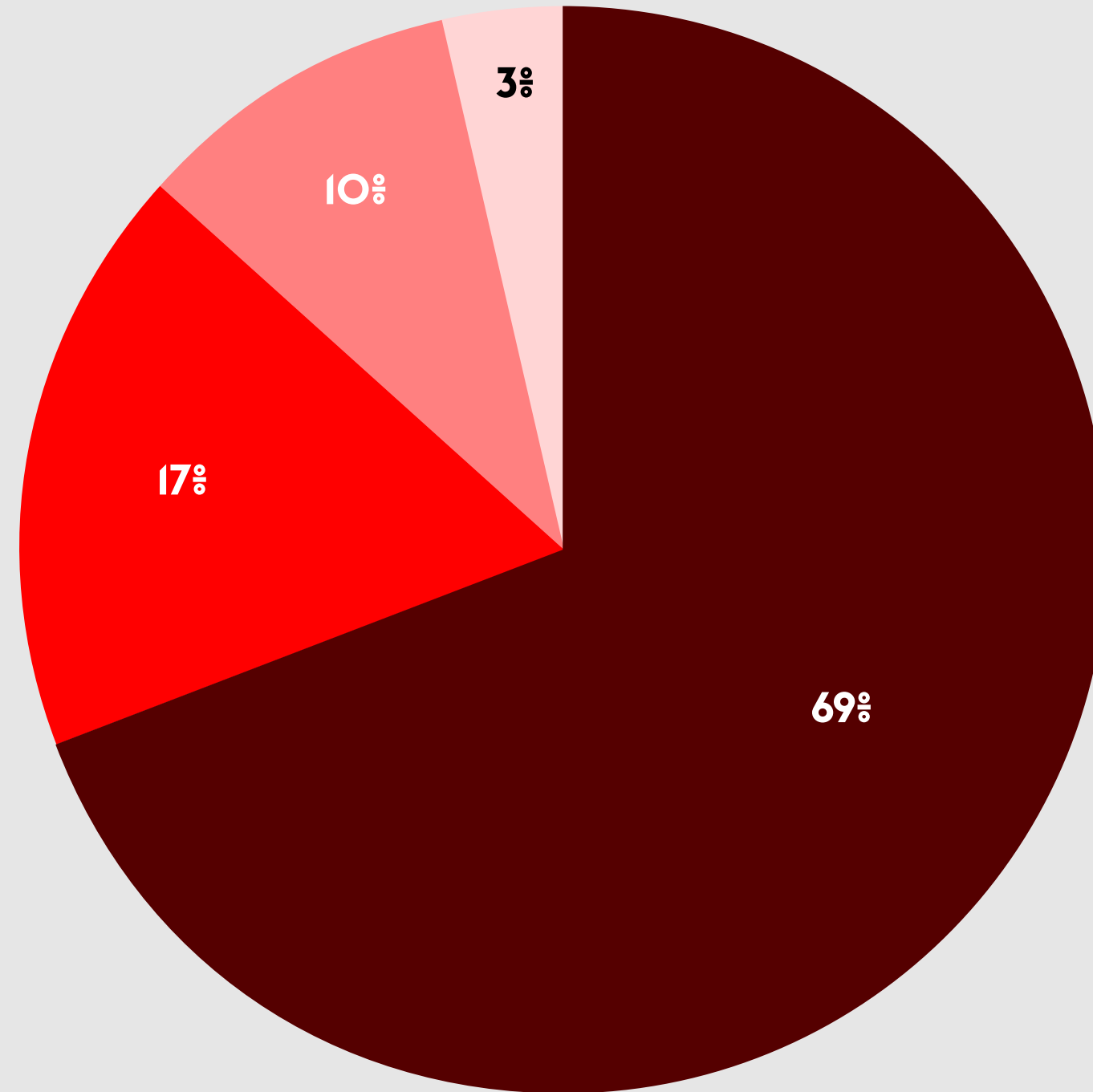
projectvormen



activiteiten
programma's



----- +
€ 1.628.299



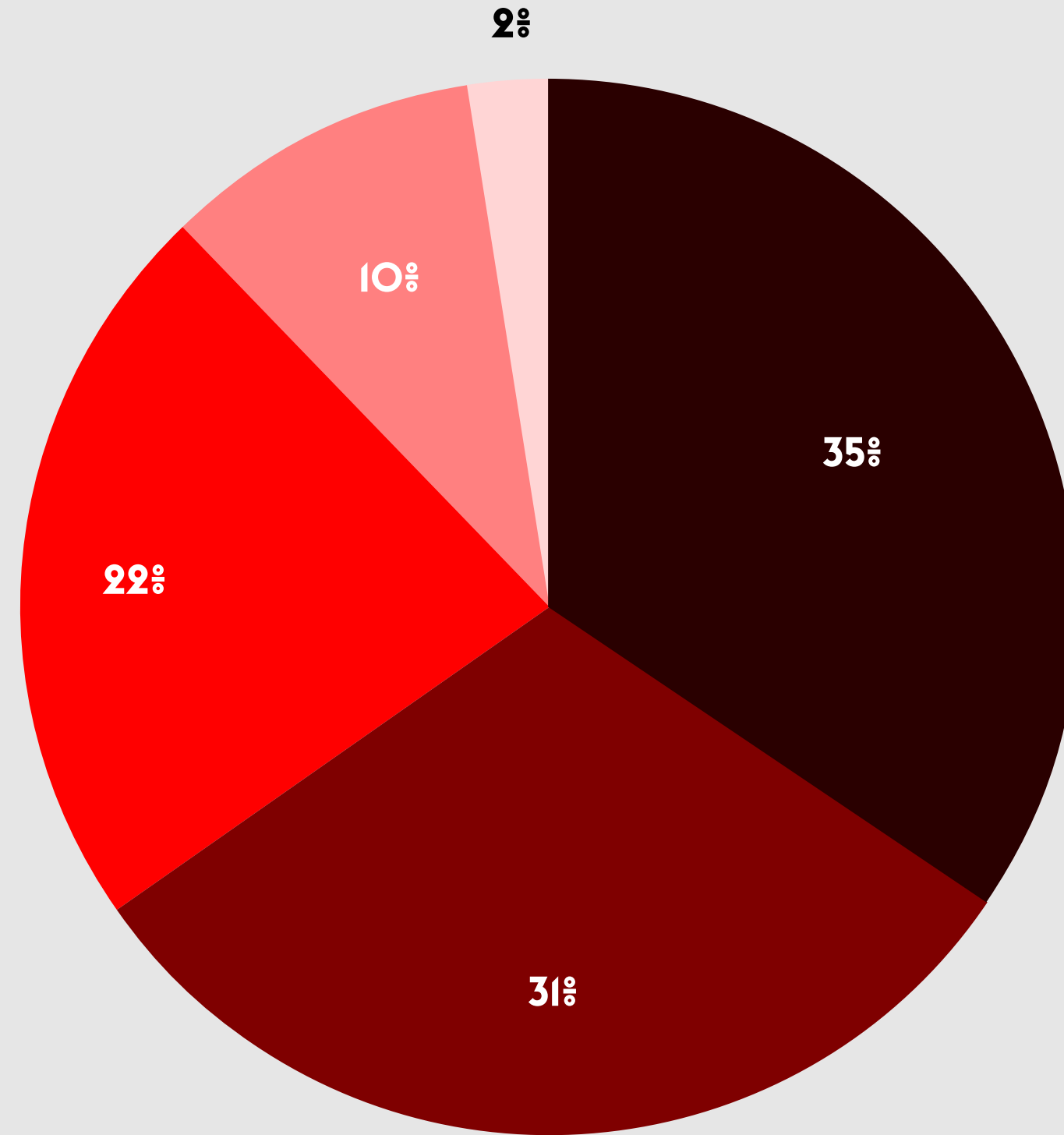
doelstellingen



bedragen

-  bevorderen publieke belangstelling
€ 562.982
-  kennisverdieping
€ 500.432
-  bevorderen cross-sectorale samenwerking
€ 366.085
-  innovatie
€ 158.800
-  talentontwikkeling
€ 40.000

----- +
€ **1.628.299**



inhoudsopgave

activiteitenprogramma's

doelstellingen

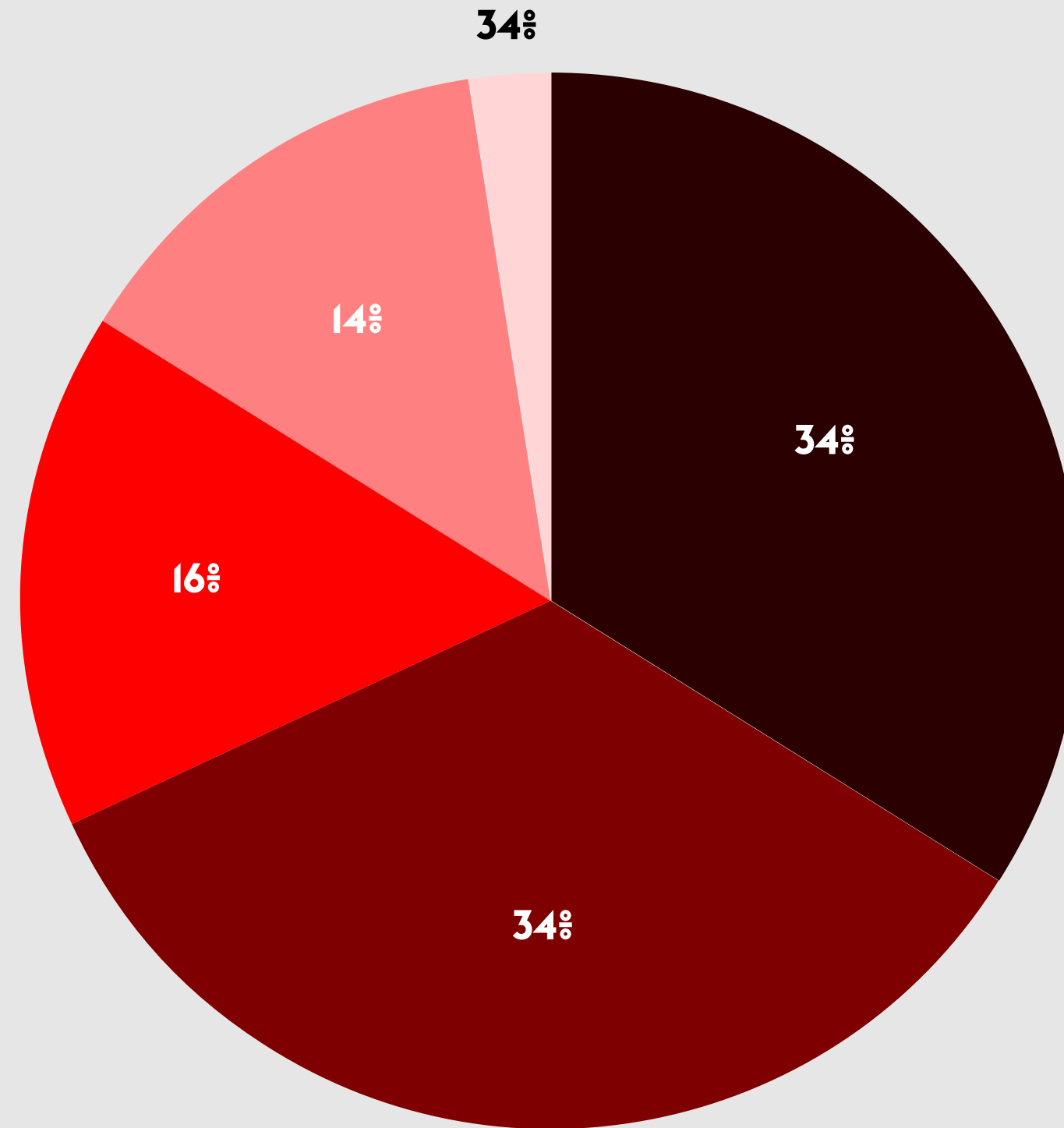


activiteiten
programma's

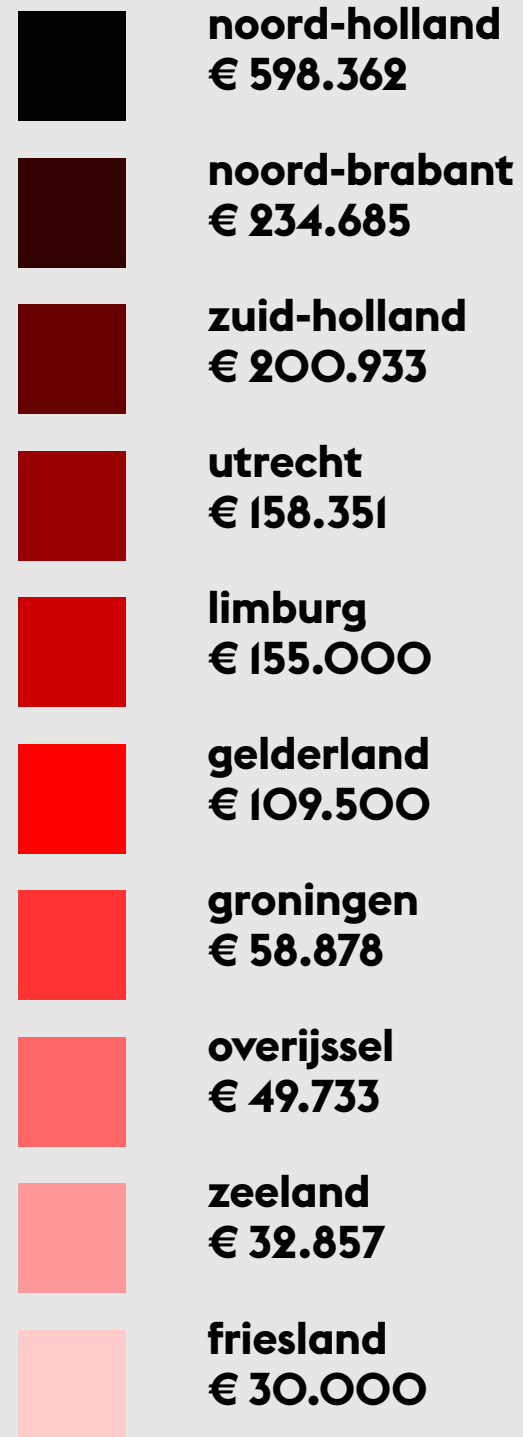
per project



----- +
44 projecten

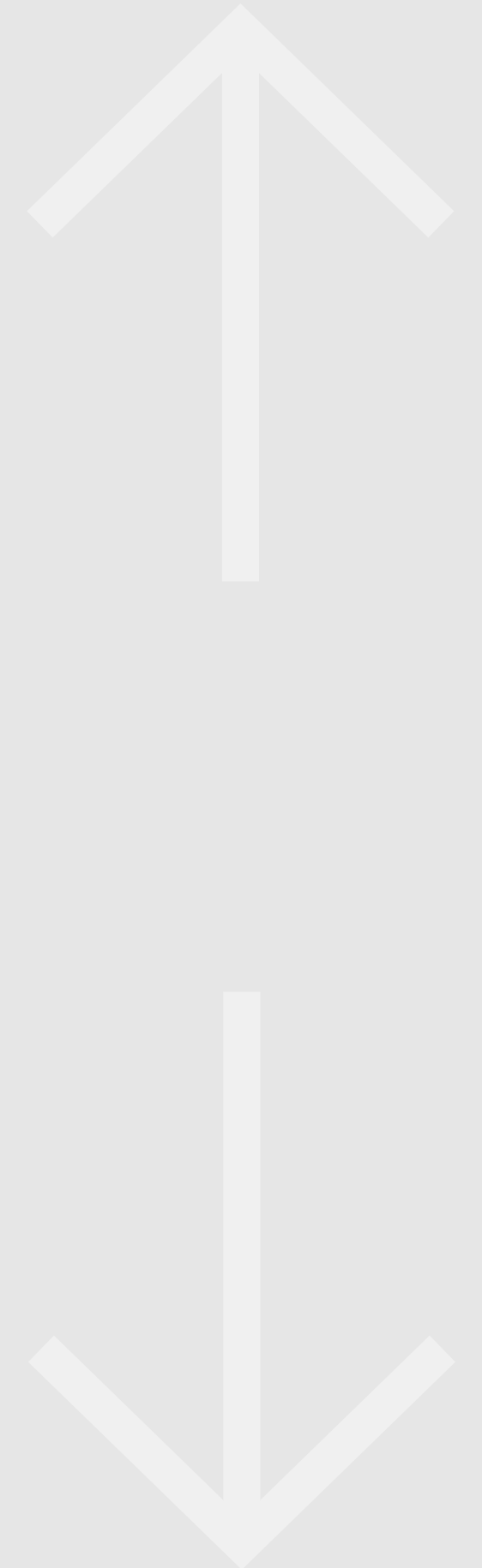
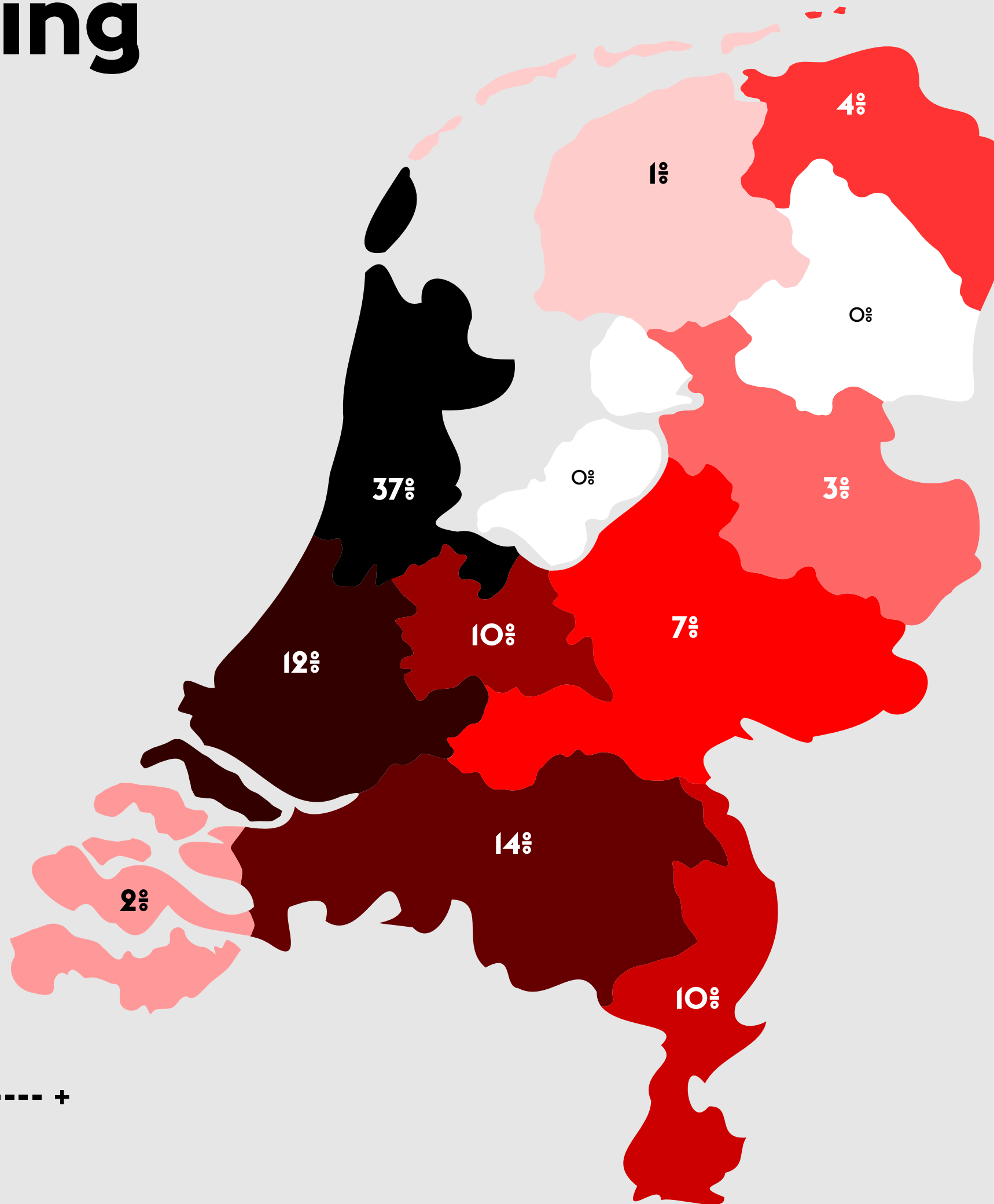


spreiding



----- +

€ **1.628.299**



inhoudsopgave

activiteitenprogramma's

uitgelicht



activiteiten
programma's



inhoudsopgave

activiteitenprogramma's



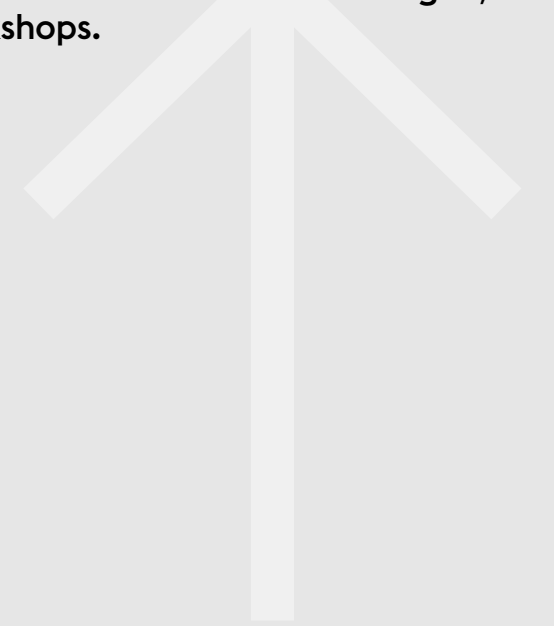
activiteiten
programma's



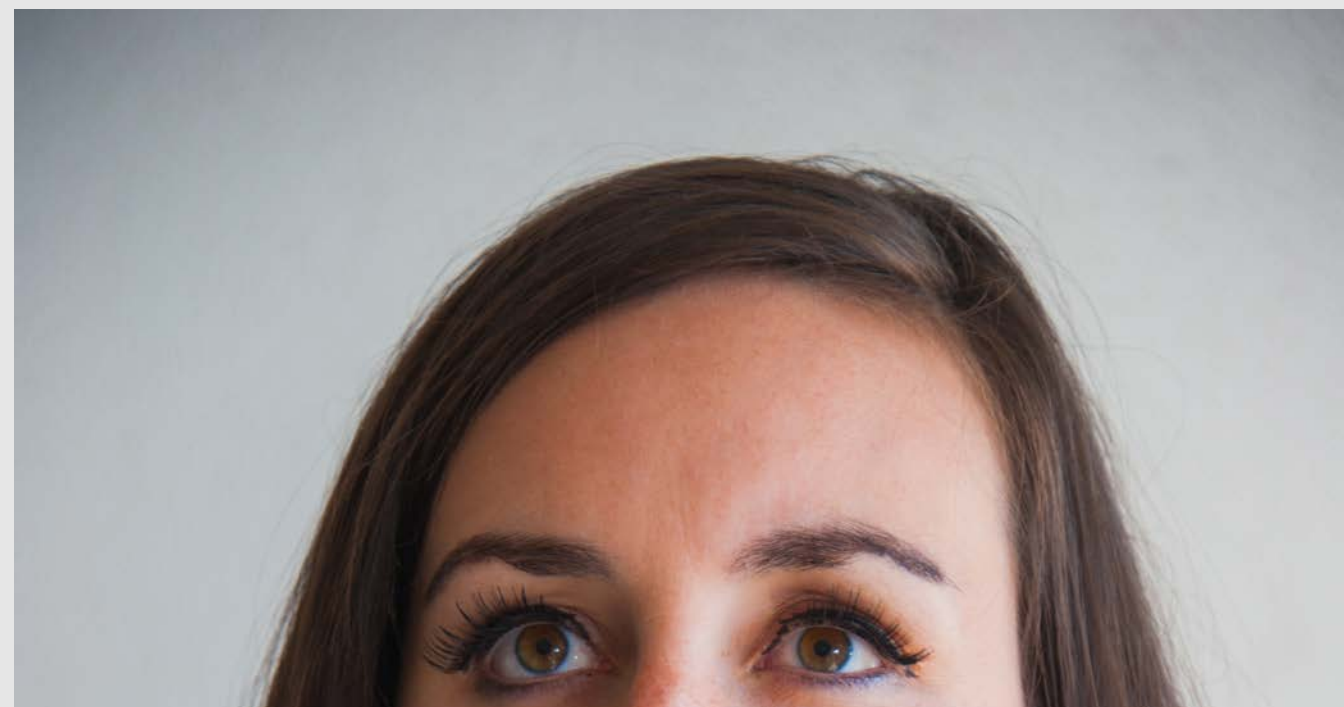
uitgelicht



Transnatural hanteert een interdisciplinaire aanpak om kunst en design te verbinden met technologische innovatie en wetenschap. Het samengaan van mens, technologie en natuur staat centraal. Het programma 2013 bestond onder meer uit tentoonstellingen, lezingen en workshops.



Roots, EDHV



Wonderpus Body Accessories,
Suzanne van Beest



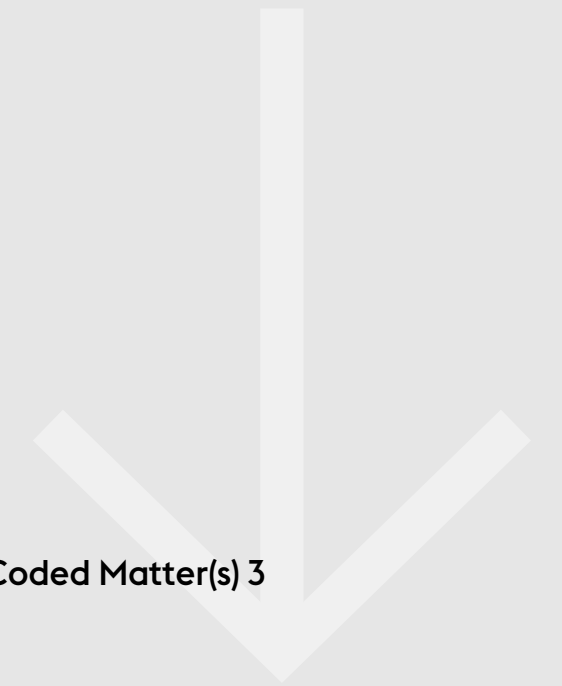
inhoudsopgave



activiteiten
programma's



uitgelicht



Stichting Fiber, Coded Matter(s) 3

inhoudsopgave



activiteiten
programma's



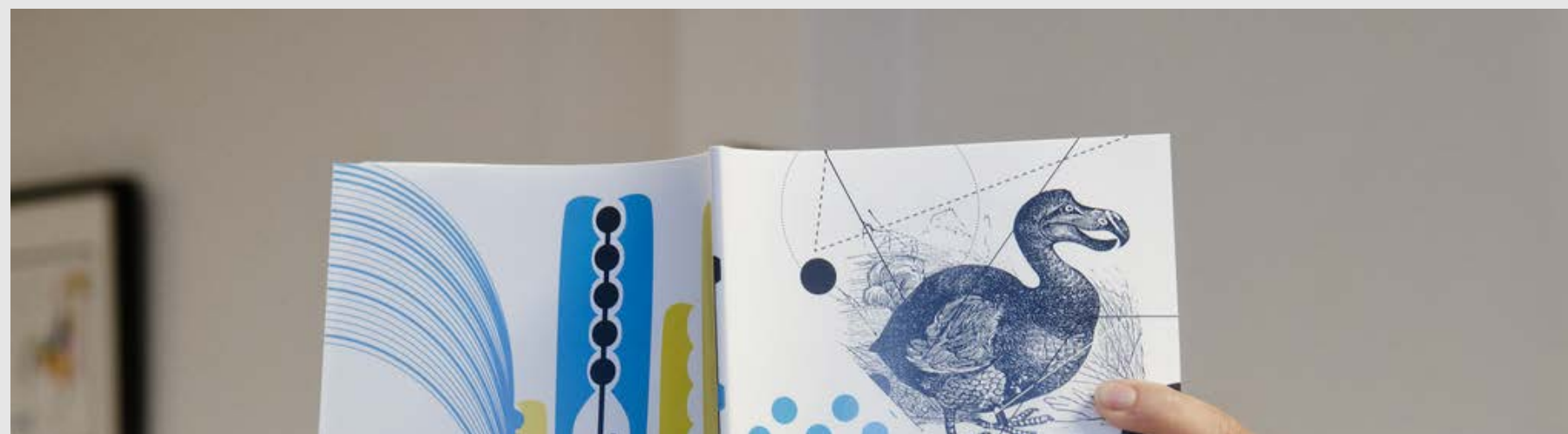
uitgelicht



♥ PICNIC



AUIW - algemene Amsterdam Urban
Innovation Week waar PICNIC in 2013 deel
van uitmaakte.



Bookcover - boek RedefiningGrowth, PICNIC
in samenwerking met het American Book
Center

inhoudsopgave



activiteiten
programma's



uitgelicht



Bijeenkomst 2013 - Crossover Estafette
bijeenkomst



inhoudsopgave



activiteiten
programma's



uitgelicht



Setup, Bring Your Own Beamer
fotograaf Bart Heemskerck





talent ontwikkeling



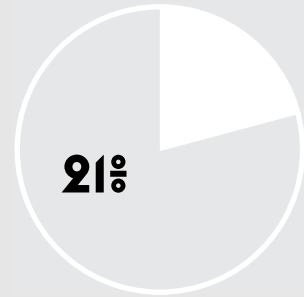
inhoudsopgave

talentontwikkeling

overzicht



talentontwikkeling



100 aanvragen
21 gehonoreerd

21 talenten

totale bijdrage fonds
€ 525.000



inhoudsopgave

talentontwikkeling

uitgelicht



talentontwikkeling



inhoudsopgave

talentontwikkeling



talentontwikkeling



uitgelicht



De deelregeling Talentontwikkeling is een subsidieregeling waarmee het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie uitzonderlijke talenten in de architectuur, vormgeving en e-cultuur ondersteunt. Bovendien beoogt de subsidieregeling hun cultureel ondernemerschap te versterken.

Deniz Terli, Warrior I- 2012
fotografie Pim Top & Mathijs Labadie

Diverse collecties van Danny Cremers



inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht



Fonteini Setaki, studiophi.nl



inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht



Jólán van der Wiel, Gravity Stool

inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht



Boris de Beijer, Unfair Amsterdam

inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht



Aliki van der Kruijs, Made by Rain

Jinhyun Jeon, onderzoek naar servies als een zintuiglijke prikkel



inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht



Pinar&Viola Digital paint door Pinar&Viola
fotografie Isabella Rozendaal



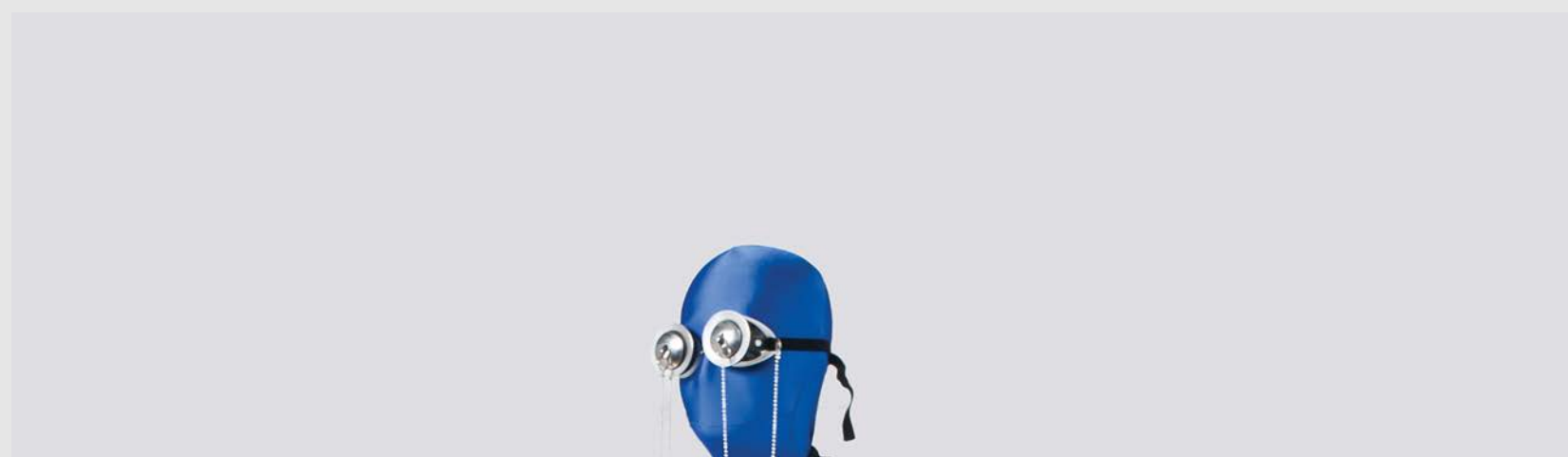
inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht



Pauline van Dongen, Oloid
fotografie Mike Nicolaassen



Maaike Fransen, afstudeerproject
Peripatetic Paraphernalia



inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht



inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht



Rick van der Linden, Suitcase 1:20,
Four houses



Arna Makic, onderzoek naar monumenten in
de geschiedenis van de Balkan



Jorge Bakker, prototypes voor
Dobberend Bos

inhoudsopgave



talentontwikkeling



uitgelicht





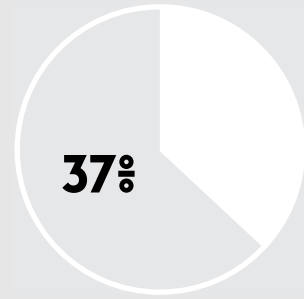
meerjarige programma's



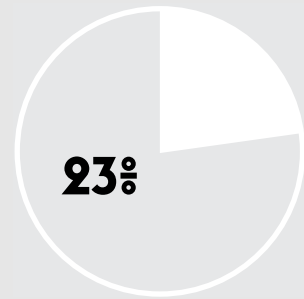
overzicht



meerjarige
programma's



27 aanvragen
10 gehonoreerd



totale bijdrage fonds
€ 5.400.000

ten opzichte van
cofinanciering



inhoudsopgave

meerjarige programma's

uitgelicht



meerjarige
programma's



inhoudsopgave

meerjarige programma's



meerjarige
programma's



uitgelicht



De deelregeling Meerjarige programma's Architectuur, Vormgeving en E-cultuur is een subsidieregeling waarmee het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie meerjarige programma's ondersteunt die de kwaliteit van architectuur, vormgeving en e-cultuur bevorderen en haar maatschappelijke en economische meerwaarde vanuit een culturele invalshoek vergroten.

Ondersteunde instellingen

Waag Society

STEIM

V2 Instituut voor Instabiele Media

Submarine Channel

Mediamatic

Stichting Droog Design

Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam

Architectuur Lokaal

Stichting European Nederland

Archiprix

Mediamatic: De Tostifabriek

Archiprix

Tentoonstelling Archiprix Nederland.

fotografie Hans Krüse



inhoudsopgave



meerjarige
programma's



uitgelicht



Architectuur Lokaal

De Olifantenkooi, een platform van jonge ontwerpers, opdrachtgevers en andere professionals in de bouw, maakten voor de gemeente Staphorst een plan dat aanknopingspunten biedt om het winkelaanbod te reorganiseren op een manier die past bij Staphorst. Ze baseerden zich op een programma van eisen dat was ontwikkeld door een groep jonge kunstenaars. In september presenteerden zij een denkraam voor de toekomstige invulling van het winkelcentrumgebied aan bestuurders, winkeliers en bewoners.

foto Miriam Donkers



inhoudsopgave



meerjarige
programma's



uitgelicht



European

Informatiemarkt van European 12'
23 maart 2013



inhoudsopgave



meerjarige
programma's



uitgelicht



IABR

Urban Meeting van het IABR-Projectatelier
Rotterdam, Mini Mall, 6 november 2013.

fotografie Michelle Muus



inhoudsopgave



meerjarige
programma's



uitgelicht



Submarine

Screenshots uit Unspeak episode 4:
Anti-Social Media van Submarine Channel.

unspeak.submarinechannel.com

Steim

Het activiteitenprogramma 2013-2014 van STEIM richt zich op onderzoeksthema's als spelen met complexiteit, spelen met het verleden en spelen met de menselijke stem. Het Guesthouse, de Studioverhuur en het zelfstandig organiseren van concerten, workshops en presentaties in samenwerking met diverse initiatieven zijn onderdeel van het basisprogramma. beeld optreden van David Vorhaus, Mike Painter, Yunil Yang, Sangwon Lee, Stephan Raidl

inhoudsopgave



meerjarige
programma's



uitgelicht



Droog

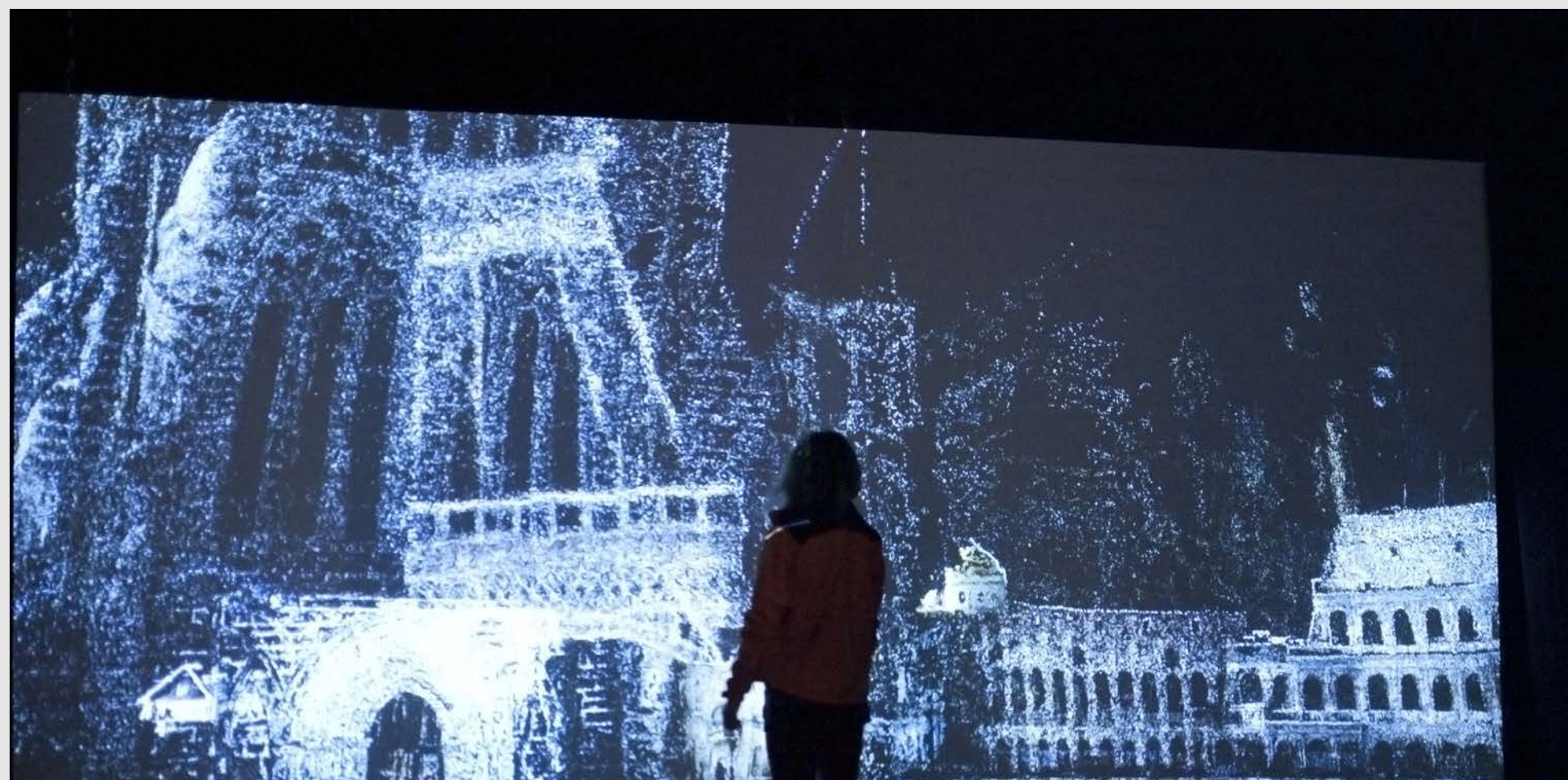
Droog Design werkt in 2013-2014 aan het programma 'Make it Real'. In het ontwikkelings- en realisatieproject 'Reality Tanks' werken multidisciplinaire teams aan speculatieve ontwerpen voor de toekomst, zoals het experimenteren met nieuwe materialen in cosmetica. Deze projecten hebben tot doel de vormgevingsdiscipline te verdiepen, te verbreden en te vernieuwen.

beeld Droog, samples Albumine
(eiwitmoleculen in bloedplasma)

V2_Instituut voor Instabiele Media

V2_ werd dertig jaar geleden opgericht en onderzoekt de impact van technologie op kunst en samenleving. Dat doet ze thematisch, theoretisch en praktijkgericht. Voor de periode 2013-2014 ontvangt V2_ subsidie voor het programma bestaande uit presentaties, praktijkgericht onderzoek en talentontwikkeling, publicaties, archief en website en de Agency, een verhuurfaciliteit voor kunstwerken ontwikkeld in het lab van V2_.

beeld Exploded Views 2.0 door Marnix de Nijs,
gedistribueerd door V2_Agency_2011



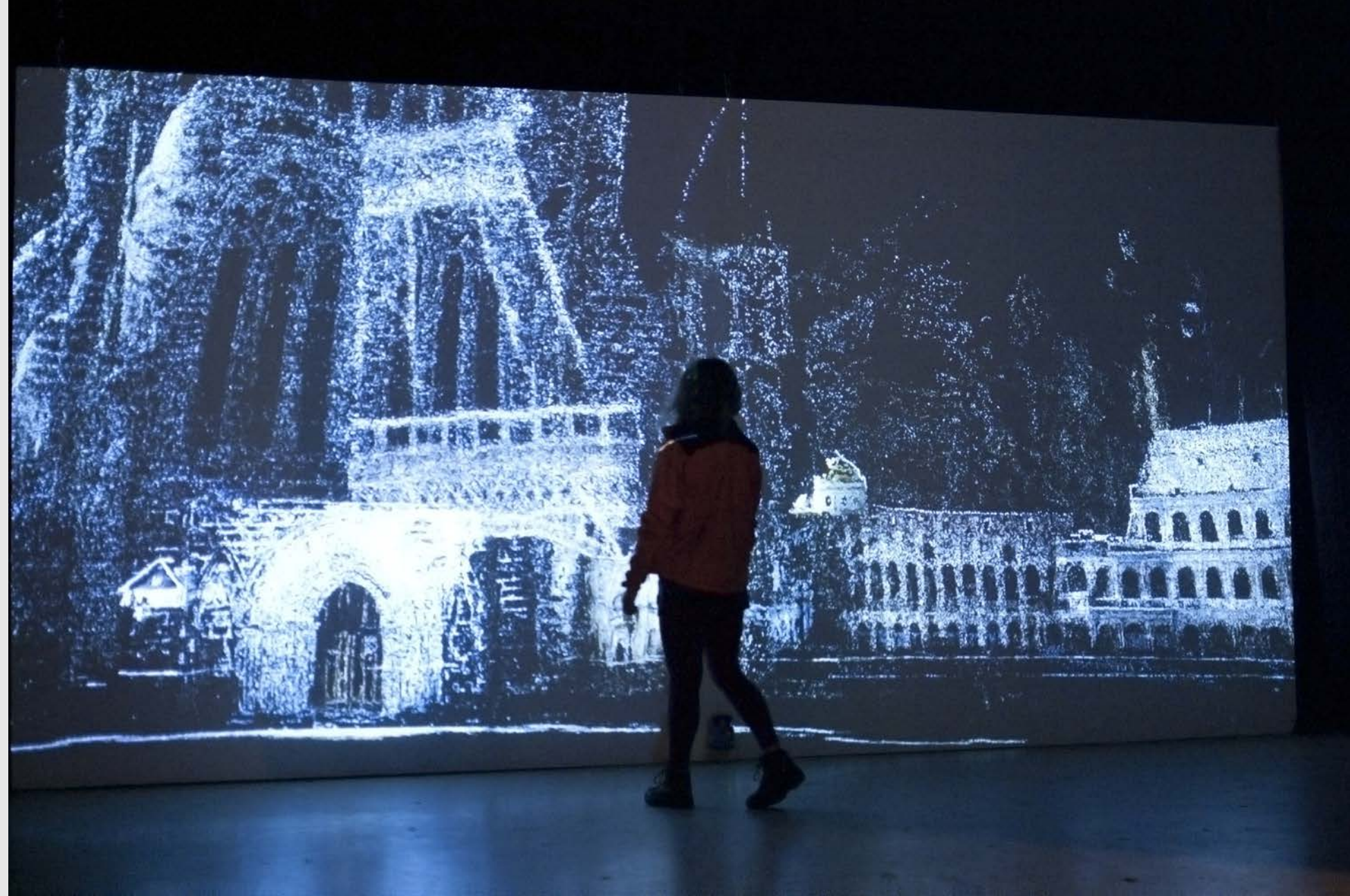
inhoudsopgave



meerjarige
programma's



uitgelicht





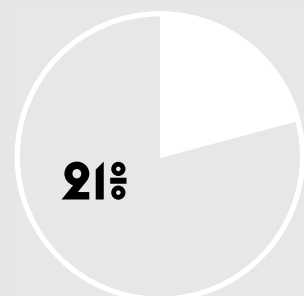
gamefonds



overzicht



gamefonds



53 aanvragen
11 gehonoreerd

totale bijdrage
Stimuleringsfonds en Mediafonds
€ 151.328



inhoudsopgave

gamefonds

2 uitgelichte projecten



gamefonds



inhoudsopgave



gamefonds



uitgelicht



gamefonds

Bounden

Game Oven



Bounden is een dansgame voor smartphones. Twee spelers houden samen één smartphone vast. Op het midden van het scherm wordt een bal getoond, waarop verschillende symbolen gelegd moeten worden. Hiervoor dienen de spelers verschillende richtingen op te draaien zonder de telefoon los te laten, waardoor een choreografie ontstaat. De game is bedacht door game designer Adriaan de Jongh van Game Oven en choreograaf Ernst Meisner van Het Nationale Ballet.

fotografie marlieswessels.nl



inhoudsopgave



gamefonds



uitgelicht



inhoudsopgave



gamefonds



uitgelicht



inhoudsopgave



gamefonds



uitgelicht

2

gamefonds

The Pigeon Man

D. Ernst



The Pigeon Man is een magisch realistische, illustratieve game voor de Oculus Rift die gebruikt maakt van 3D en Virtual Reality. De gameplay richt zich op dialogen tussen verschillende karakters en het beleven van hun ruimtes. Elk hoofdstuk van de game begint met een conversatie. De speler kan deze conversaties sturen, door met het hoofd te bewegen of rond te kijken.

Design/code/art en de rest

Daniël Ernst

Muziek

Misha Velthuis

Muziek & Sound Design

Nineyards audio

Fonts

Teo Tuominen

Ipad conversie

Mark Allon

Website Backend

Michael van der Horst



inhoudsopgave



gamefonds



uitgelicht

2





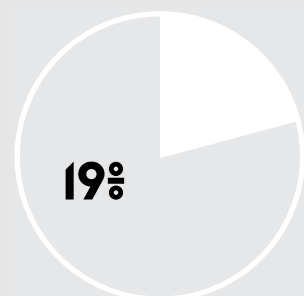
TAX-videoclipfonds



overzicht



TAX-videclipfonds



97 aanvragen
18 gehonoreerd

totale bijdrage
Stimuleringsfonds en Mediafonds
€ 353.364



inhoudsopgave

TAX-videoclipfonds

2 uitgelichte projecten



TAX-videoclipfonds





Mr. Probz – I'm Right Here

Colorbleed



Colorbleed maakte de videoclip bij het nummer 'I'm Right Here' van Mr. Probz. Hiervoor verbeelden Gijs van Kooten van Colorbleed en concept-artist Joeri Lefèvre de onderbewuste wereld van een comapatiënt in een geanimeerde clip.

Regie en ontwikkeling

Colorbeed Animation Studios
Tom Hankins
Gijs van Kooten
Roy Nieterau
<http://www.colorbleed.nl>

Joeri Lefèvre

<http://www.joerilefevre.com>

Nico Klaassen
Tashina van Zwam
Edwin Schaap
Esther Zuidgeest
Sander Bultman
Rutgher Jousma
Anna Kriegl

Productie

Craze & Hoax

Mixings

Laffree Audio Enhancement

Masterings

Mark B. Christensen

(geassisteerd door Benoit Holliger)

Engine Room Audio

inhoudsopgave



TAX-videoclipfonds



uitgelicht



inhoudsopgave



TAX-videoclipfonds



uitgelicht



inhoudsopgave



TAX-videoclipfonds



uitgelicht



TAX-videoclipfonds

Kensington – Ghosts

Booij B



Boris en Juriaan Booij ontvingen subsidie voor de productie van de clip 'Ghosts' van Kensington. Voor de clip werden opnames gemaakt op het Schotse eiland Out Skerries. Het bijzondere eiland aan de oostkant van de Shetland eilanden telt slechts 65 inwoners. Voor de clip en een aanverwante documentaire volgen de makers een aantal jonge eilandbewoners.

videostills uit Ghosts

inhoudsopgave



TAX-videoclipfonds



uitgelicht

2





transmedia regeling



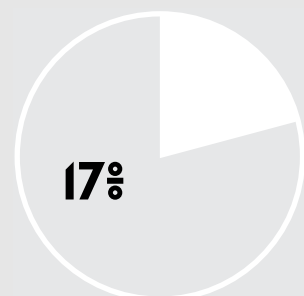
inhoudsopgave

transmediaregeling

overzicht



transmediaregeling



35 aanvragen
6 gehonoreerd

totale bijdrage
Stimuleringsfonds en Mediafonds
€ 286.996



inhoudsopgave

transmediaregeling

I uitgelicht project



transmediaregeling



inhoudsopgave



transmediaregeling



uitgelicht



transmedia

Love Radio: Episodes of Love and Hate

Steketee, Blankenvoort, Kolster



Love Radio is een transmediaal project van Anoenk Steketee, Eefje Blankevoort, Sara Kolster en Kummer & Hermann over het verzoeningsproces en de verwerking van de genocide in Rwanda. In april 2014 is het precies twintig jaar geleden dat de moordpartijen plaatsvonden, hierbij kwamen in 100 dagen tijd bijna een miljoen Tutsi's en gematigde Hutu's om het leven. Het project bestaat uit een online documentaire en een tentoonstelling in FOAM. Aan de hand van de radio-soap wordt de complexe werkelijkheid van post-genocide Rwanda duidelijk.

Episodes of Love and Hate
fotografie Anoenk Sketee

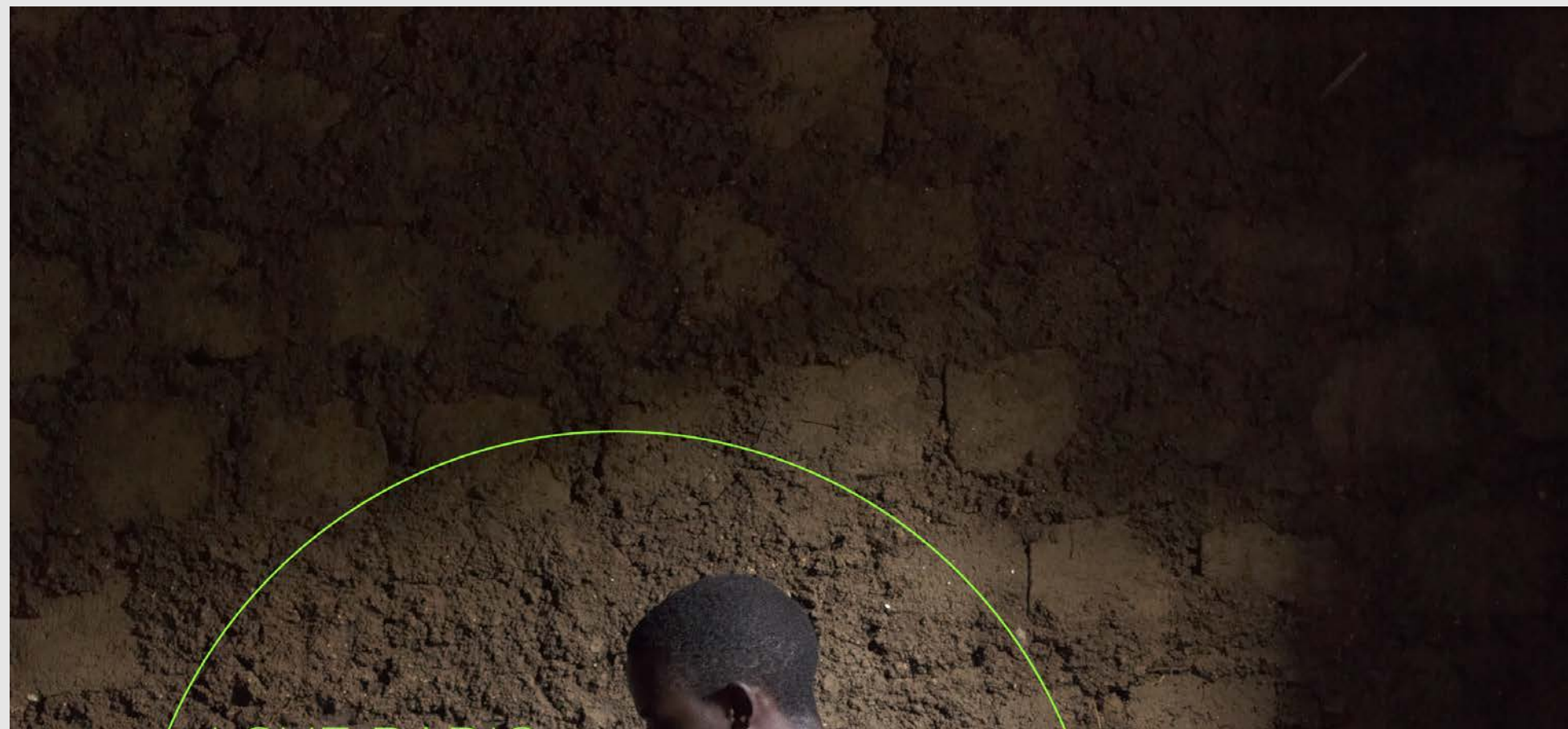
inhoudsopgave



transmediaregeling



uitgelicht



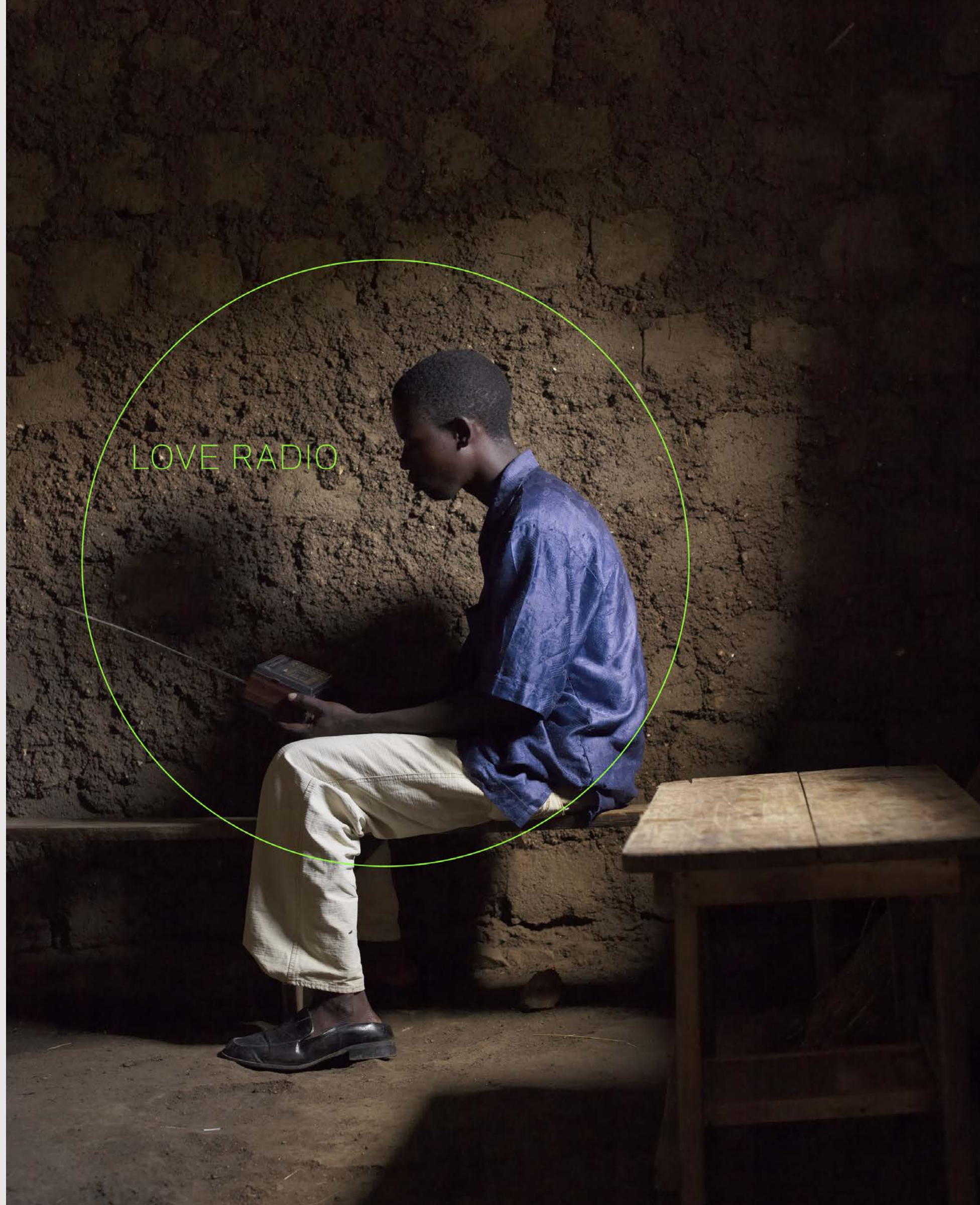
inhoudsopgave



transmediaregeling



uitgelicht



inhoudsopgave



transmediaregeling



uitgelicht





activiteiten



Symposia en bijeenkomsten

Het Stimuleringsfonds initieert en organiseert gedurende het jaar symposia en publieke bijeenkomsten gewijd aan actuele onderwerpen en opgaven die spelen in het brede werkkterrein dat architectuur, vormgeving, mode, gaming en e-cultuur omvat. Contact en uitwisseling tussen de verschillende doelgroepen en stakeholders is hierbij belangrijk.

inhoudsopgave



activiteiten



**symposia en
bijeenkomsten**

activiteiten

Bijeenkomst What Grants Can Do

Pakhuis de Zwijger



Op 29 januari 2013 presenteerde het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie het nieuwe subsidiehuis tijdens het evenement 'What Grants Can Do' in Pakhuis de Zwijger. Ruim 300 ontwerpers, producenten, journalisten, beleidsmakers en geïnteresseerden maakten kennis met het nieuwe cultuurfonds en de subsidieregelingen. Lucas Hendricks, projectleider Topteam Creative Industries gaf een presentatie over het economisch en internationale perspectief van de creatieve industrie. Daarnaast lieten culturele instellingen, lokale architectuurcentra, labs en ontwerpers aan de hand van hun project of programma zelf zien 'What Grants Can Do'!

moderator Harry Starren

sprekers Janny Rodermond en Martijn van der Mark, Stimuleringsfonds; Lucas Hendricks, projectleider Topteam Creative Industries; Frank Kresin, De Waag Society; Henk van Veen, Archiprix; Remco Vlaanderen, Submarine Channel; Emmie Vos, European; Renny Ramakers, Droog Design; Michelle Kasprzak, V2; Jans Possel, Mediamatic; Stroom, Francien van Westrenen; Saskia van Stein, Bureau Europa; Jelle van der Ster, SETUP; Barbara Kuit, Information Based Architecture; Anne de Grieff, mode ontwerper; Barbara Asselbergs, DesignArbeid en Martijn Jordans, Zilvergrijs

locatie Pakhuis de Zwijger, Amsterdam
deelnemers 312

fotografie Bas Uterwijk

inhoudsopgave



activiteiten



symposia en
bijeenkomsten



inhoudsopgave



activiteiten



symposia en
bijeenkomsten



inhoudsopgave



activiteiten



symposia en
bijeenkomsten

activiteiten

Bijeenkomst Ruimte voor de Tussenmaat



Op vrijdag 8 maart 2013 organiseerden de gemeente Amsterdam (team Zelfbouw), het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en ARCAM een themabijeenkomst over de Tussenmaat. Kleinschalige projecten zijn in de bouwpraktijk van de ons omringende landen een succesvol verschijnsel. Deze praktijk is ook voor Nederland aantrekkelijk nu de crisis de bouwsector bijna heeft stilgelegd en er initiatieven ontstaan voor de huisvesting van communities.

Tijdens de bijeenkomst zijn de onderzoeksresultaten uit Lay-out #21, Ruimte voor de Tussenmaat gepresenteerd.

moderator Michiel van Iersel

sprekers Annet Ritsema (Bureau Ritsema, tevens lid onderzoeksteam Ruimte voor de Tussenmaat); Sacha Zander (zanderroth Architecten, Duitsland); Peter Kint (KPW architecten, België).

rondetafelgesprek Maarten van Poelgeest (wethouder van Ruimtelijke Ordening en Grondzaken), Marianne Loof (LEVS architecten, voorzitter Commissie Welstand en Monumenten Amsterdam CWM), Edwin Oostmeijer (Edwin Oostmeijer projectontwikkeling), Peter Kint (Peter Kint architecten, België), Vincent Kompier (zelfstandig onderzoeker, tevens lid onderzoeksteam Ruimte voor de Tussenmaat)

locatie De theaterzaal van CREA, Amsterdam
deelnemers 149

beeld Zanderroth Architecten, Ze5, Berlijn
fotografie Janine Schrijver

inhoudsopgave



activiteiten



symposia en
bijeenkomsten

activiteiten

De Energieke Stad

Symposium, Mediamatic, 26 maart 2013



Op 26 maart 2013 vond het symposium De Energieke Stad plaats over innovatie en internationalisering van de stedenbouw. Aan de hand van de resultaten van projecten die zijn voortgekomen uit het driejarige stimuleringsprogramma stedenbouw werd ingegaan op de veranderende positie en inhoud van de publieke stedenbouw c.q. het opdrachtgeverschap. Kernvragen waren: Wie zijn de nieuwe opdrachtgevers? Verdwijnt de publieke stedenbouw uit Nederland? Wat zijn de werkerreinen van de stedenbouwkundige bureaus en waar zijn ze te vinden? Tijdens het symposium is de website www.deenergiekestad.nl gelanceerd. Deze presenteert een selectie Nederlandse bottom-up initiatieven.

moderator Guido Wallagh
sprekers Monique Vogelzang, directeur Kunsten / plv. directeur-generaal cultuur en media Ministerie van OCW; Erik Pasveer, hoofd stedenbouw en planologie Den Haag; Pieter Klomp, DRO Amsterdam; Kristiaan Borret, stadsbouwmeester Antwerpen; Wouter Vanstiphout, TU Delft; Marco Broekman, Karres en Brands; Jelte Boeijenga, POP; Peter Groot, Departement Tijdelijke Ordening; Marcus Fernhout, Codum; Anneloes van der Leun, Stimuleringsfonds; Arie Lengkeek, Joost Beunderman; Henk Ovink; Olivier Thill, Baukuh; Michiel Hulshof, Go West Project; Rogier van den Berg, Zandbelt Van den Berg; Jandirk Hoekstra HNS/TU Delft; David Smidt van Gelder, Buro Ruim; Ronald Rietveld, Rietveld Landscape; Rients Dijkstra, rijksadviseur infrastructuur en stad en Janny Rodermond, directeur bestuurder Stimuleringsfonds.
locatie Mediamatic Fabriek, Van Ghendhallen, Amsterdam
deelnemers 143



inhoudsopgave



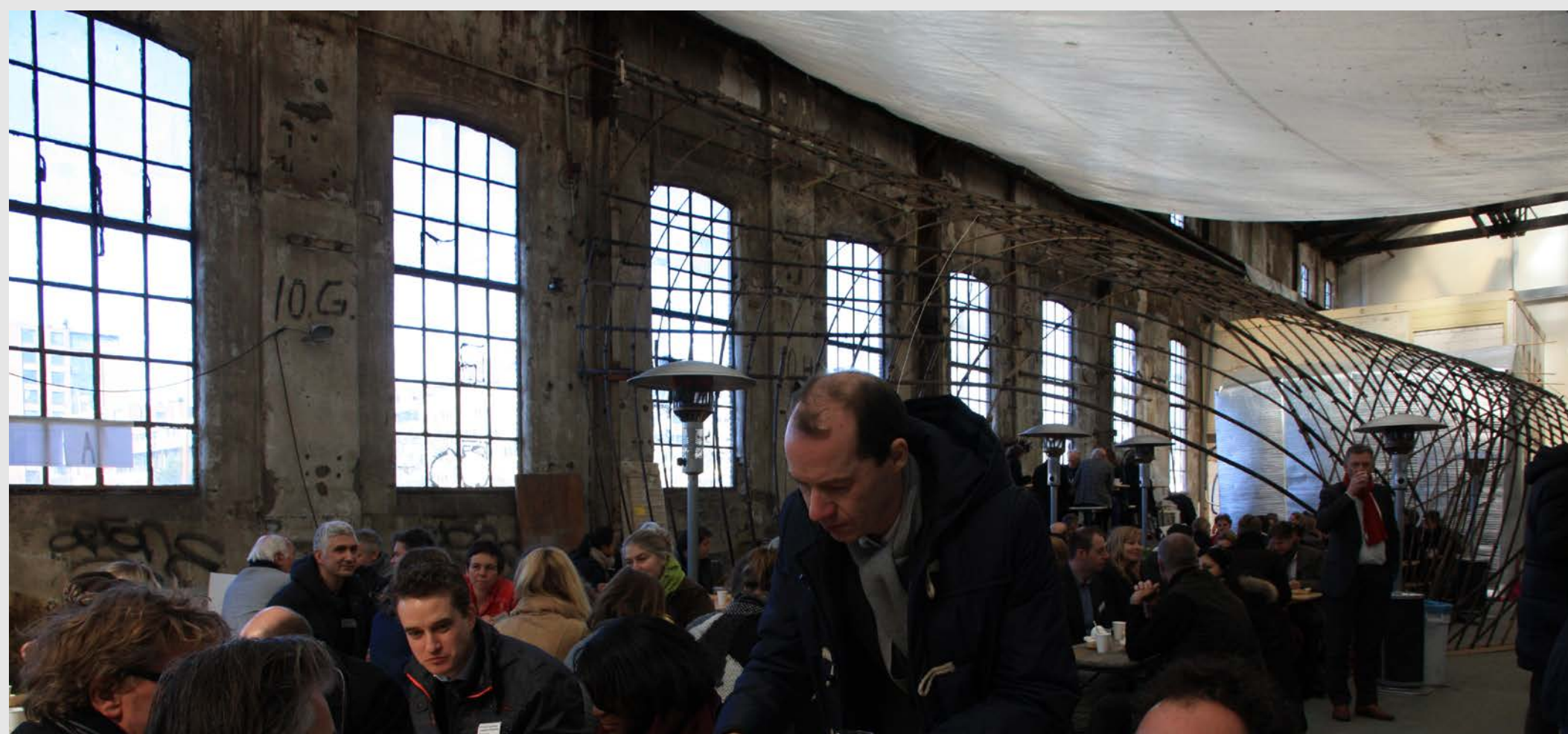
activiteiten



symposia en
bijeenkomsten



Op de website van het Stimuleringsfonds zijn een verslag, fotoreportage, twitterverslag en volledige videoregistratie van het symposium beschikbaar. Daarnaast maakte Koekepeer producties korte interviews en sfeerimpressies van het Stedenbouwsymposium: Vox Pop.



inhoudsopgave



activiteiten



symposia en
bijeenkomsten



inhoudsopgave



activiteiten



symposia en
bijeenkomsten

activiteiten

Minisymposium Sports in the City



Op 20 juni 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds een minisymposium over Sport in the City. Kan een gezonde stad ontworpen worden? Waarom is sport/bewegen nog zo weinig geïntegreerd met de inrichting van ruimte, terwijl er wel veel belangstelling is voor het thema gezonde stad? Aanleiding is het ontwerpend onderzoek van planoloog Vincent Kompier en stedenbouwkundige Daniel Casas Valle gepubliceerd in Lay-out #22 Sport in the City.

moderator Michiel van Iersel

sprekers Thijs van Bijsterveld, Shift A+U; Mathijs Dijkstra van MD Landschapsarchitecten; Vincent Kompier, planoloog – Sport in the City; Daniel Casas Valle, stedenbouwkundige – Sport in the City; Stefan Bendiks, Artgineering Jan Decker en Jo Jongen, ags architects, verzorgden een rondleiding door Nieuw Welgelegen, een multifunctionele accommodatie voor sport, cultuur, onderwijs en welzijn.

onderzoekers en experts in de zaal Ronald Huijser van Vereniging Sport en gemeenten (VSG); Roland Draaijer NOC/NSF; Jelle Zwart van Programma Sport Bewegen Leisure, Dienst Onderwijs Cultuur Sport Welzijn, gemeente Groningen; en Vereniging Sport Utrecht

locatie Nieuw Welgelegen, multifunctionele (sport)accommodatie, Utrecht
deelnemers 49

inhoudsopgave



activiteiten

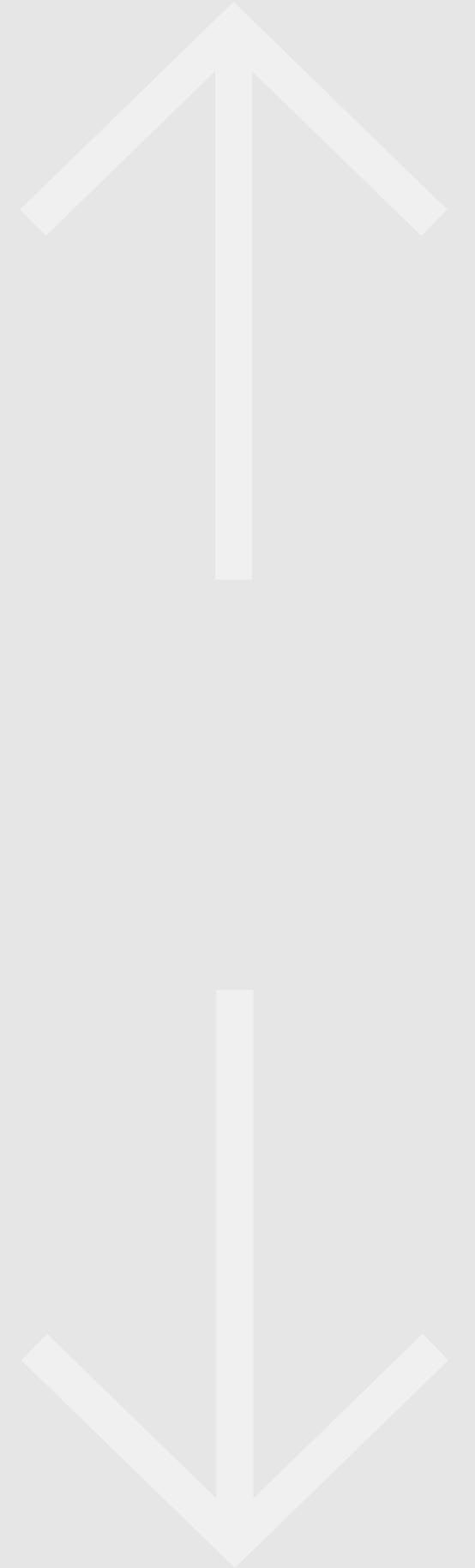


symposia en
bijeenkomsten



Meetings

Het fonds organiseert gedurende het jaar verschillende kleine bijeenkomsten of expertmeetings. De doelstelling is tweeledig. Het peilen van de heersende opinie in het veld over actuele onderwerpen. Daarnaast brengen de meetings partijen bij elkaar, wordt informatie en kennis uitgewisseld en ontstaan er nieuwe inzichten.





Woensdag@Stimuleringsfonds.Zorg (Architectuur)

Op 6 februari 2013 vond een expertmeeting plaats over projectaanvragen gerelateerd aan zorg en architectuur. De bijeenkomst had tot doel om verschillende aanvragers binnen het thema zorg met elkaar in contact te brengen. Tijdens de bijeenkomst is kennis uitgewisseld over het proces van aanvragen en hoe het onderzoekstraject verloopt na het krijgen van een subsidie. Onder de genodigden bevonden zich diverse soorten aanvragers: met verschillende gehonoreerde projecten, eenmalig ondersteunde projecten en afgewezen projecten.

aanwezig Minke Wagenaar, Abram de Boer, Christiaan van Hegelsom, Ludo Grooteman, Caro van Dijk
Stimuleringsfonds Martijn van der Mark, Nazanin Hedayati, Anselm van Sintfiet
locatie fondsbureau

Woensdag@Stimuleringsfonds.Turkije (Internationalisering)

Op 13 maart 2013 vond een expertmeeting plaats over de uitkomsten en het bereik van projecten die in Turkije hebben plaatsgevonden met ondersteuning van het fonds. De meeste projecten zijn in Istanbul uitgevoerd. Alle aanwezigen waren erg positief over de inzet van Daniel Stork, culturele attaché van de Nederlandse ambassade in Istanbul. Hij heeft een belangrijke rol gespeeld in het verbinden en uitvoeren van pr-werkzaamheden. De ervaring leert dat het bij elkaar brengen van partijen in Turkije lastig is. Het organiseren van een officieel moment waarbij een activiteit wordt 'geopend' is daarbij van belang. Waardevol is het opstellen van een leidraad voor nieuwe initiatieven in Turkije, voor mensen die in de toekomst een project in Turkije opstarten.

aanwezig Ekim Tan, Play the city; Hans Venhuizen, Bureau Venhuizen; Frans Bochanen en Sine Celik, Stylos; Hans Wilschut, fotograaf; Jacqueline Heerema en Ronald Boer, Foundation Satellietgroep en Marieke Francke, IABR
Stimuleringsfonds Martijn van der Mark, Tim de Boer, Nazanin Hedayati
locatie fondsbureau





Rondetafelbijeenkomst Digitaal Publiceren (E-cultuur)

Op 10 april 2013 vond een bijeenkomst plaats over digitaal publiceren. De aanleiding voor de bijeenkomst is de moeilijke situatie waarin tijdschriften terecht zijn gekomen door het wegvallen van structurele ondersteuning vanuit de cultuurfondsen. Digitaal publiceren is een van de manieren waarop enkele partijen een doorstart willen maken. Initiatief, innovatie en inventiviteit zijn hierbij noodzakelijk. De nieuwe deelregeling E-cultuur zou hierin een rol kunnen spelen. Het Stimuleringsfonds heeft drie sprekers uitgenodigd om hun kennis met de betrokkenen te delen: Wiebe de Jager, ereaders.nl; Arie Altena, Sonic Acts / archiefmedewerker V2_; en Geert Lovink, Institute of Network Cultures.

aanwezig Wiebe de Jager; Arie Altena; Geert Lovink; Suzanne Meeuwissen en Sara Kolster, Letterenfonds; Lilet Breddels, Stichting Archis / Volume; Niels Schrader, Open!; Jeremy Jansen, Items; Daan Beeke, Stichting Lezen; Laurens Ham, Terras; Domeniek Ruyters, Metropolis M; Shevia Limmen, Dots Magazine; Joke Mestdag, Eline Pellis en Arjan van Amsterdam, Nieuweklasse; Arjen de Jong, Essense; Pepijn Lemmens, Het Nieuwe Instituut; Astrid Vorstermans, Valiz; Marina van den Bergen, Archined; D'Laine Camp, Oase; Margreet Riphagen + Kimberly Spreeuwenberg, Institute of Networkcultures;
Stimuleringsfonds Anneloes van der Leun, Anne de Haij, Joris van Ballegooijen
locatie fondsbureau

Woensdagmiddagsessie Games (E-cultuur)

Op 30 oktober 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie een bijeenkomst voor makers en ondersteuners uit de game-industrie. Samen met het Mediafonds voert het Stimuleringsfonds de Gamefonds-regeling uit. Binnen de Deelregeling E-cultuur zijn ondersteuningsmogelijkheden voor games. Echter tot nog toe zijn weinig aanvragen uit deze hoek ingediend. De game-industrie is blijkbaar niet op de hoogte van deze mogelijkheid. Hiernaast bestaat er onduidelijkheid over de criteria die bij het Gamefonds worden gehanteerd. Reden voor het fonds om een informatiemiddag te organiseren. Opvallend voor deze bijeenkomst is de kleine hoeveelheid aanmeldingen en de lage opkomst. Uit de discussie bleek desondanks dat er behoefte is vanuit het veld aan meer informatievoorziening, maar ook aan het duiden van de eigen industrie.

presentaties Jan-Pieter van Seventer, Dutch Game Garden; Marinka Copier, HKU en Auke Kranenburg, Mediafonds



aanwezige experts Zuraida Buter, Zo-ii; Karel Millenaar, Fourcelabs; Eva Nieuwdorp, Codeglue en Teun Westenenk, Self Made Miracle

Stimuleringsfonds Martijn van der Mark, Marjoleine Timmer, Joris van Ballegooijen

locatie fondsbureau

Kennismakingsbijeenkomst Talentontwikkeling 2013

Op woensdag 6 november 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds een informele kennismakingsbijeenkomst voor de geselecteerde talenten. Op 1 januari 2013 is de Deelregeling Talentontwikkeling bij het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie van start gegaan. Met deze regeling ondersteunt het Stimuleringsfonds uitzonderlijke talenten in de architectuur, vormgeving en e-cultuur. Eind september zijn 21 talenten bekendgemaakt. Gedurende de subsidieperiode biedt het fonds een programma aan, gericht op de professionalisering van het voeren en starten van een praktijk als ontwerper. De bijeenkomst vond plaats in de boekwinkel Sans Seriffe in Amsterdam, een initiatief van Elisabeth Klement, een van de talenten. Het programma bestond uit een introductie door het fonds, waarna alle talenten zich kort aan elkaar presenteerden aan de hand van een voorwerp of inspiratiebron. Ervaringsdeskundige en commissielid Afaina de Jong gaf inzicht in haar huidige praktijk.

aanwezige talenten Jólán van der Wiel, Jorge Bakker, Irma Földényi, Maaïke Fransen, Linda Valkeman, Alike van der Kruijs, Deniz Terli, Boris de Beijer, Elisabeth Klement, Rick van der Linden, Adriaan Aarnoudse, Arna Mackic

commissielid Afaina de Jong

Stimuleringsfonds Anneloes van der Leun, Anselm van Sintfiet, Anouk Laverge

locatie boekwinkel Sans Seriffe, Amsterdam



Publieke evaluatie

Minimaal eenmaal in de vier jaar vinden per regeling publieke evaluaties plaats. Dit jaar is een publieke evaluatie over Vormgeving georganiseerd.





Vormgeving @ Stimuleringsfonds

Het Stimuleringsfonds organiseerde op 10 december 2013 een publieke bijeenkomst voor ontwerpers, makers, beschouwers en instellingen uit de discipline vormgeving. Thema's waren onder andere de overspannen verwachtingen ten aanzien van social design en reflectie op de kwaliteit van culturele instellingen binnen het werkkterrein.

De belangrijkste conclusies van het debat over de bijdrage die het Stimuleringsfonds kan leveren aan de ontwikkeling van het diverse werkkterrein vormgeving zijn: meer maatwerk voor de verscheidenheid aan disciplines, meer debatten over en reflectie op de thema's die kenmerkend zijn voor de beroepspraktijk van vormgevers en meer aandacht voor talentontwikkeling.

moderator Ruben Maes

sprekers Maria Blaisse; Lucas Verweij; Annemartine van Kesteren, Boijmans van Beuningen; Elisa van Joolen; Christoph Seyferth; Richard Niessen; Tim Vermeulen, Het Nieuwe Instituut en Christie Arends, SCHUNCK*

Stimuleringsfonds Janny Rodermond, Eva Roolker, Anselm van Sintfiet, Anneloes van der Leun, Martijn van der Mark, Bo Jansen

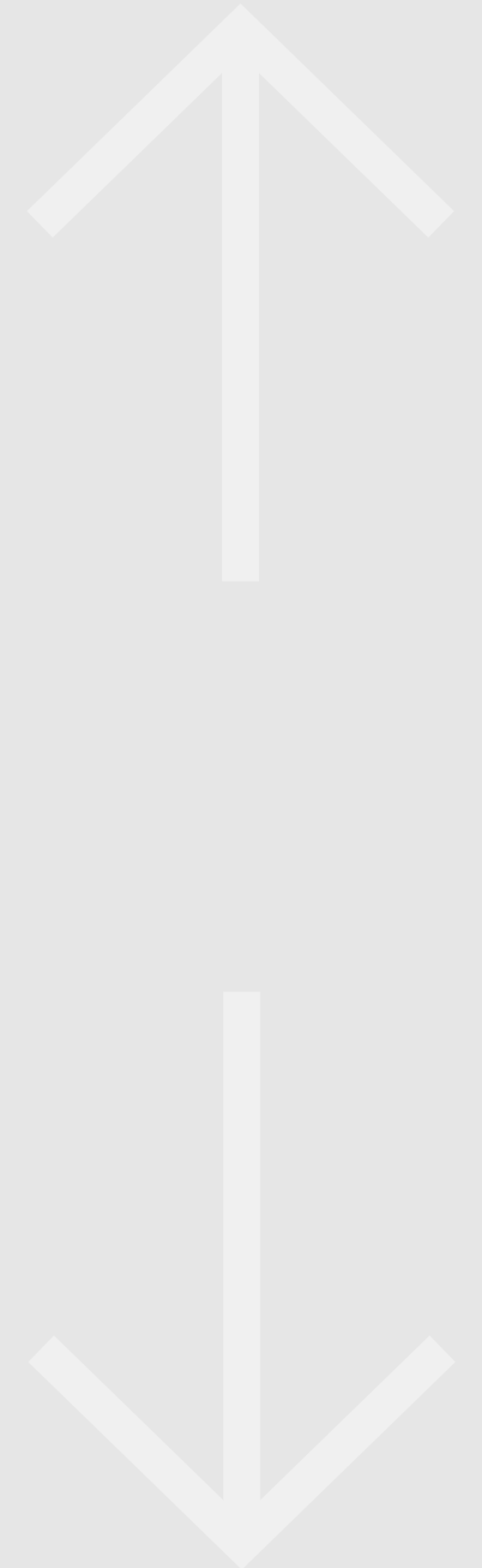
locatie Lloyd Hotel, Amsterdam

deelnemers 120



Evaluaties

Het fonds heeft een systematiek van evaluaties ontwikkeld om de relatie tussen subsidieverlening en beleidsdoelstellingen te optimaliseren. Na elke subsidieronde blikt de commissie terug op de resultaten van de besluitvorming. Jaarlijks evalueert de commissie haar eigen functioneren, de werkwijze van het fondsbureau en de resultaten van een specifieke subsidieregeling.





Evaluatie Deelregeling Architectuur

Op 10 oktober 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatie-bijeenkomst voor de adviescommissie Architectuur. In de evaluatie blikt de commissie terug op de resultaten van het afgelopen jaar en kijkt zij vooruit naar het komende jaar.

De commissie signaleert dat de praktijk binnen de architectuur fundamenteel verandert. De afname in de hoeveelheid werk leidde al eerder tot veel ontslagen. Nu ziet de commissie dat de veranderingen ook effect hebben op de opzet, werkwijze en samenwerkingsvormen van bureaus.

Veel opdrachtgevers blijven behoudend opereren. Het percentage kleine bureaus of éénpitters zal volgens de commissie in de toekomst verder toenemen. Deze atomisering van het werkveld heeft gevolgen voor de overdracht en ontwikkeling van kennis, maar ook voor de manieren waarop men samenwerkt. De commissie ziet verschillende nieuwe werkvormen ontstaan.

De commissie meent dat het samenwerken met andere vakgebieden (of sectoren) rondom maatschappelijke vraagstukken kan leiden tot innovatieve en inspirerende projecten. Zij ziet dit nog onvoldoende terug in de aanvragen.

aanwezig adviescommissie Madeleine Maaskant (voorzitter), Chris Dijkstra, Jan Willem van Kuilenburg, Cees van der Veeke, Onno Bakker, Francien van Westrenen, Marieke Kums, Samir Bantal, Henri Snel
Stimuleringsfonds Janny Rodermond, Martijn van der Mark, Tim de Boer, Anselm van Sintfiet
locatie fondsbureau

Evaluatie Deelregeling Vormgeving

Op 21 oktober 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatie-bijeenkomst voor de adviescommissie Vormgeving. Tijdens de evaluatie is teruggekeken op het afgelopen jaar waarin het nieuwe fonds met nieuwe regelingen van start ging.

Een aantal commissieleden is kritisch over de manier waarop aanvragen worden aangeleverd. Hoe past het project in iemands ontwikkeling en strategie, wat is de langetermijnvisie en wat is de context van een project?

De commissie geeft de voorkeur aan aanvragen waarin een innovatieve waarde zit, die op diverse manieren tot uiting kan komen. De commissie mist aanvragen



inhoudsopgave



activiteiten



evaluaties

voor 'research & development' en artistieke ontwikkeling van ontwerpers/makers ten opzichte van het aanbod aan aanvragen voor verkoop, branding en presentaties.

De bestaande infrastructuur voor de vormgeving in Nederland is zwak. Er zijn weinig instellingen, platforms, manifestaties, tijdschriften die een podium bieden, kennis verspreiden en netwerken versterken. De commissie wil meer nadruk leggen op projecten van individuele ontwerpers/makers.

aanwezig adviescommissie Valentijn Byvanck (voorzitter), Bart Ahsmann, Christine Alberts, Wiebe Boonstra, Karlijn Bozon, Dennis Elbers, Ineke Hans, Annemartine van Kesteren, Maarten Kolk, Edith Kuyvenhoven, Manon Schaap, Michaël Snitker
Stimuleringsfonds Janny Rodermond, Martijn van der Mark, Hugo van de Poel, Eva Roolker
locatie fondsbureau

Evaluatie Deelregeling E-cultuur

Op 19 november 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds een evaluatiebijeenkomst voor de adviescommissie e-cultuur. Tijdens de evaluatie is teruggekeken op het afgelopen jaar waarin het nieuwe fonds met een nieuwe regeling voor e-cultuur van start ging. De adviescommissie ontving diverse soorten aanvragen. Zij constateert dat veel aanvragers niet goed begrijpen dat het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie een cultuurfonds is, en dat e-cultuur over beleving en inhoud moet gaan. Nu speelt technologie een te nadrukkelijke rol. Relatief weinig individuele makers wisten de weg naar de basisregeling te vinden. Ook verbaast de commissie zich over het kleine aandeel van jonge makers. Ze stelt dat het ondersteunen via festivals en organisaties feitelijk neerkomt op het ondersteunen van netwerken en dat dit vernieuwing en ontwikkeling op den duur in de weg staat. Aanbeveling is nog actiever voorlichting te geven aan jonge makers en kunstenaars.

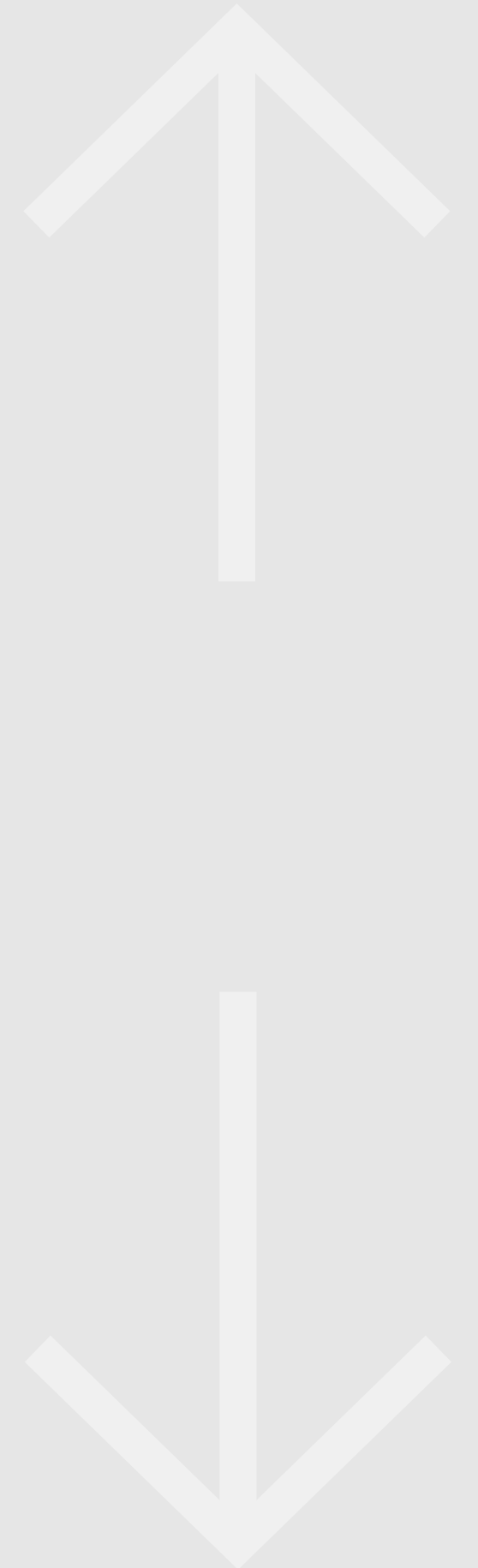
aanwezig adviescommissie Janine Huizenga (voorzitter), Marcel Schouwenaar, Nat Muller, Sandra Fauconnier, Kristina Andersen, Monique van Dusseldorp, Michel van Dartel
Stimuleringsfonds Janny Rodermond, Martijn van der Mark, Joris van Ballegooijen
locatie fondsbureau





Internationale projecten

Het nieuwe internationale programma is ingebed in de praktijk van het Stimuleringsfonds. Het omvat een subsidieregeling en een flankerend programma. Het gehele programma focust op specifieke regio's en hot spots. Daarvoor kunnen bijvoorbeeld Open Calls worden uitgeschreven voor strategische beurzen, festivals en manifestaties. Het Stimuleringsfonds ondersteunt de internationale presentatie met coördinatie, coaching, publiciteit en programma's met lezingen, symposia e.d.





Towards 2050 tijdens de Beijing Design Week



Chinese en Nederlandse deelnemers bij de Gasometer / Tank Beijing
fotografie J.W. Kaldenbach

In september 2013 vond de Beijing Design Week plaats. Het project Towards 2050, geïnitieerd door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en bureau Venhoeven CS, bestond uit een werkweek waarin Chinese en Nederlandse experts uit verschillende ontwerpdisciplines gezamenlijk werkten aan drie opgaven in Beijing, aangebracht door de Fengtai District Planning Bureau. Doelstelling was om Chinese ervaring te koppelen aan Nederlandse expertise op het gebied van stedenbouw, urbanisatie, mobiliteit, ruimtelijke economie, watermanagement en kwaliteit van leven. Op zaterdag 28 september zijn de resultaten van de workshop gepresenteerd voor het publiek in de Gasometer/Tank, 75I D-Park Beijing. De resultaten van de werkweek hebben de interesse gewekt van verschillende mogelijke stakeholders. Sinds september 2013 wordt er gewerkt aan een follow-up door het Stimuleringsfonds, de Nederlandse Ambassade en VenhoevenCS. Towards 2050 is in opdracht van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie georganiseerd door Venhoeven CS en maakt deel uit van het flankerend programma Internationalisering.

Nederlandse deelnemers Ton Venhoeven, Thijs van Spaandonk, VenhoevenCS; Ton Schaap, Dienst Ruimtelijke Ordening Amsterdam; Eric van der Kooij, hoofd team Metropoolregio Amsterdam; Boudewijn Almekinders, OKRA landscape architects; Saskia van Vuren, HKV Consultants; Vivienne Bolsius, Amsterdam Smart City; Dr. Diego Sepulveda, TU Delft; Merten Nefs, Deltametropolis Association; Marthijn Pool, Space and Matter; Bart Reuser, Next architects; Philomene van der Vliet, Vlietlandscapes

Chinese deelnemers Professor Wu Chen, Beijing Institute for Architectural Design; Yang Lei, CMOA; Andrew Bryant, Collaboration Limited Beijing Water Authority; Alan Beebe, Greentech Initiative; Changhua Wu, The Climate Group; Dai Jian, Beijing University of Architecture; Shi Nan, Urban Planning Society of China; Jingyo Liang, Architecture Studio; Zhenfei Wang, HHD_FUN Architecture; Yufeng Xu, TEDA Eco Center
locaties Fengtai district, Beijing; Beijing Institute for Architectural Design (BIAD), Beijing en de Gasometer/Tank, 75ID-park, Beijing
aanwezigen presentatie 60

inhoudsopgave



activiteiten



internationale
projecten

activiteiten

Wekelijkse reports Beijing Design Week 2013

Van 25 september tot 1 oktober publiceerde het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie dagelijks een report op de website over de Nederlandse creatieve industrie tijdens de Beijing Design Week. In ieder verslag stond een van de ondersteunde projecten central. De verslagen zijn van Edo Dijksterhuis, met beeldmateriaal van JW Kaldenbach.

25 september The Tank
26 september Salon/BJ
27 september officiële opening Beijing Design Week 2013
28 september Starting Something
29 september Towards 2050
30 september Made by Us
1 oktober Peking Express



Reports Shenzhen Architectuur Biennale

Gedurende de Shenzhen Urbanism / Architectuur Biënnale (6 december 2013 – 28 februari 2014) publiceerde het Stimuleringsfonds wekelijks reports vanuit Shenzhen. De ontwerpers en curatoren kwamen daarbij zelf aan het woord over hun project en ervaringen in Shenzhen. Het Stimuleringsfonds ondersteunde deze projecten vanuit de deelregeling Internationalisering.

Op 19 december verschenen de eerste twee reports van Ole Bouman, creatief directeur Biënnale.

In 2014 worden bijdragen verwacht van: OMA, Merve Bedir (L+CC, Land+Civilization Compositions) en International New Town Institute (INTI).



inhoudsopgave



activiteiten



internationale
projecten

Open Oproep: Verkennen kansen internationalisering

In september 2013 riep het Stimuleringsfonds ontwerpers, makers, producenten en opdrachtgevers op om voorstellen in te dienen voor het verkennen van de mogelijkheden voor internationalisering van de beroepspraktijk. De voorstellen moeten zijn gericht op het onderzoeken en inzichtelijk maken van kansen voor opdrachten, samenwerking, coproductie en/of cocreatie in specifieke landen, regio's of bij bepaalde evenementen. De Open Oproep maakt deel uit van het Programma Internationalisering. Het fonds organiseert de selectie met een extern adviseur en is tevens verantwoordelijk voor de uitvoering van een flankerend programma.

Geselecteerd zijn

75B | Presentatie Frankfurter Buchmesse 2014

Verkenning voor de uitbreiding van de activiteiten in het ontwerpen van boeken in Duitsland.

Arons en Gelauf Architecten | Hoezo grijs? / Comment ça, vieux?

Onderzoek naar ouderhuisvesting als architectuuropgave in Frankrijk.

Janet André | Architectuur van de woningbouw in Zweden

Het opzetten van een internationale dialoog over stedenbouw en architectonisch ontwerpen.

Onix | Jonge Mensen, Jonge Markten

Verkenning van de kansen voor Nederlandse architecten op de woningbouwmarkt in Zweden.

Sonic Acts | Sonic Acts Wenen

Onderzoek naar het potentieel voor een e-cultuur festival in Wenen.

Het Oversticht | Ervenconsulent in Vlaanderen

Onderzoeken hoe ervaring en kennis als ervenconsulent kan worden ingezet in Vlaanderen.

Wanda de Wit | The Netherlands & Open Design Italia

Verkenning van de mogelijkheden van een samenwerking tussen Open Design Italia (ODI) en Nederlandse vormgevers.

Creativity Platform | Verkenning Kansen Internationalisering in Thessaloniki

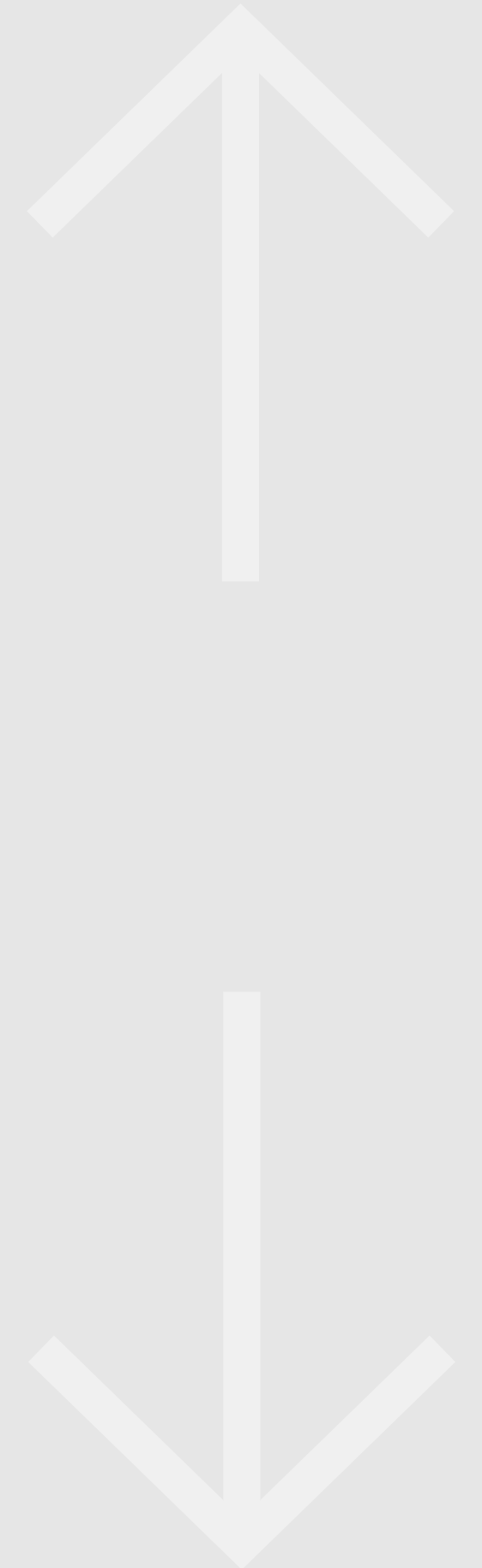
Verkenkend onderzoek naar samenwerking tussen ontwerp- en landbouwsector.

CITYFÖRSTER architecture + urbanism | New Generation Albania

Verkenkend bezoek aan Albanië om te onderzoeken wat de mogelijkheden zijn voor een samenwerking op het gebied van stedelijke planning.

Urban Xchange | Verkenning kansen internationalisering in Slowakije en Tsjechië

Verkenning van de kansen voor internationalisering van stedenbouwkundige expertise op het vlak van werk- en leerlandschappen in Slowakije en Tsjechië.



inhoudsopgave



activiteiten



internationale
projecten

WOLF Architecten | Montenegro GOES DUTCH!

Meedenken aan de verduurzaming van het verkeer en het behoud en verbetering van de ruimtelijke kwaliteit in Montenegro.

V2_Instituut voor de Instabiele Media | Verkenning Zuid Amerkla

Verkennen van de kansen in Zuid-Amerika voor uitbreiding van het Summer Session netwerk voor talentontwikkeling.

Urbanos | Verkenning voor creatieve stedenbouwkundigen en architecten in Colombia

Verkenning naar mogelijke samenwerkingen en marktkansen in Colombia.

PICNIC | PICNIC @ Mexico en Brazilië

Verkenning naar samenwerkingen in Mexico City, Rio de Janeiro en Sao Paulo.

Bart van Beuren | Dutch Design trading post in former Fort Zeelandia

Een residencyprogramma voor Nederlandse ontwerpers in Tainan, Taiwan.

East West Education Center | Verkenning kansen internationalisering in Zuid Korea

Verkenning mogelijkheden voor samenwerkingen op het terrein van product design in Zuid Korea.

MLA+ | Verkennen Kansen Internationalisering Rusland

Onderzoek naar de mogelijkheden voor de Nederlandse creatieve industrie in Russische middelgrote steden.

Monique Smit en Annebregje Snijders | Home at Work

Onderzoek naar de huisvesting van arbeiders van Nederlandse multinationals in opkomende economieën.

Complex Urban Landscape Design (CULD) | Casablanca Futures

Verkenning expertmeeting in Casablanca over de groeiscenario's van de stadsregio Casablanca.

What Design Can Do | Verkennen Kansen Internationalisering

Verkenning mogelijkheden uitbreiding activiteiten in China, VS en Zuid Afrika.

49 inzendingen, 20 geselecteerd

rond € 10.000 per geselecteerd team

externe adviseur: Mariana Idiarte, business consultant creatieve industrie

Eenmalige Open Oproep: deelname manifestaties in Milaan, Kaapstad en Austin

In september 2013 riep het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie ontwerpers, makers, producenten en opdrachtgevers uit de creatieve industrie op om een voorstel in te dienen dat gericht is op deelname aan de Salone Internazionale del Mobile 2014, Milaan, Italië; World Design Capital 2014, Kaapstad, Zuid-Afrika; en South by South West 2014, Austin, Verenigde Staten.

inhoudsopgave



activiteiten



internationale
projecten

De Open Oproep maakt deel uit van de deelregeling Internationalisering met als doel de internationale reputatie van de Nederlandse Creatieve Industrie te bevorderen. Het fonds organiseert de selectie met een extern adviseur en is tevens verantwoordelijk voor de uitvoering van een flankerend programma.

Geselecteerd voor de Salone del Mobile in Milaan zijn

Studio DvanDirk | Shut the door, have a seat

Presentatie van een bijzondere, open deurklink.

Hozan Zangana | Nowruz Collection

Presentatie van de Nowruz collectie geïnspireerd op objecten uit traditionele Perzische rituelen.

Tuttobene | Meet and Matter

Groepspresentatie met werk van jonge Nederlandse ontwerptalenten.

Jesse Visser, Thomas Eurlings, Youasme Measyou en Geke Lensink |

Low motion

Gezamenlijke, interdisciplinaire presentatie waarin de beleving van de objecten centraal staat.

Studio Maks | Cloud Table

Een grootschalige netwerktafel in Ventura Lambrate, Milaan.

rENs en DESSO | Rood

Presentatie van het project ROOD waarin textiele overblijfselen een tweede kans krijgen.

Pepe Heykoop | Folded Lampshade

Presentatie van een project dat voor werkgelegenheid moet zorgen in de Pardeshi gemeenschap, Mumbai, India.

Merel Bekking | Perfect Design

Presentatie van een ontwerp waarin vorm, kleur en materiaal worden gekozen aan de hand van MRI scans van proefpersonen.

Maarten Baas

Interdisciplinaire expositie van Maarten Baas in samenwerking met Den Herder Productiehuis (DHPH), De Kwekerij Theaterproducties en Organisation in Design (OiD).

Ledwork | Innovative lighting

Presentatie van speelse LED objecten door studenten van de TU Delft.

Formafantasma | De Natura Fossilium

Presentatie van een collectie waarin lava als vergeten materiaal voor het vervaardigen van meubels en objecten wordt gebruikt.

Concern | Dutch Design Models

Overzicht van de Nederlands ontwerptraditie met schaalmodellen.

Anne-Marie Geurink | Workmates

Gezamenlijke presentatie van vormgeverscollectief Workmates.

Bernotat&Co | Micro/Macrokosmos

Multimediale installatie met lampen die zijn vervaardigd met een speciaal 3D gebreed technisch textiel.

Bart Hess & MU | Work With Me People

Sweatshop-achtige installatie waar bezoekers kunnen werken aan textiel voor Bart's ontwerpen.

BCXSY

Presentatie van verschillende samenwerkingsprojecten van de multidisciplinaire vormgevingsstudio BCXSY bij galerie Spazio Rossana Orlandi.

aMAZElab | LANDSCAPING. Dutch Design for a New City Garden

Publieke interventie met programma dat een nieuwe stijl van



inhoudsopgave



activiteiten



internationale projecten

stedelijke tuinen wil stimuleren, met Nederland als voorbeeld.
Cream LAB | Cream LAB
Presentatie van talentvolle Nederlandse ontwerpers en diverse lifestyle-, mode- en interieurmerken.
David Derksen, Earnest Studio, Jeroen van Leur, Lex Pott, Mae Engelgeer, Phil Procter en Studio WM | OIO-O2O
Gezamenlijke presentatie aan de hand van settings van objecten.

31 inzendingen, 19 geselecteerd
tot € 20.000 per geselecteerd team
externe adviseur: Suzanne Oxenaar, artistiek directeur Lloyd Hotel Amsterdam

Geselecteerd voor Kaapstad zijn

Agata Karolina en Matylda Krzykowski | Common Methods: Craft in Production
Een uitwisselingsproject tussen Nederlandse en Zuid Afrikaanse ontwerpers.
Play the City | Play Cape Town
Een stadsspel dat de gevolgen van stedelijke projecten in Kaapstad in beeld brengt.
Hannes Bernard | Design & the Afterhour
Een programma van ontwerpers afgestudeerd aan het Sandberg Instituut.
International New Town Institute (INTI) | The Density Project
Een onderzoek naar Urban Sprawl in Kaapstad.
P en M | In Performance - Building Theater
Een theaterstuk tijdens de bouw van een nieuw theater in Langa, Kaapstad.

17 inzendingen, 5 geselecteerd
tot € 20.000 per geselecteerd team
externe adviseurs: Nikki Gonnissen, Thonik; Antoni Folkers, FBW Architects

Geselecteerd voor South by SouthWest zijn

Blender Institute | Gooseberry: Open Movie
Samenwerkingsproject voor een open source animatiefilm.
Digital Dreams | Metrico
Een game voor de PlayStation Vita over infographics.
Eline Jongma en Kel O'Neill | Empire
Interactieve serie documentaires over de hedendaagse gevolgen van het Nederlandse kolonialisme.
Kunny van der Ploeg en Mirjam Dijkema | The Impossible Machine
Een ontwerpstudio gespecialiseerd in hand-gezeefdrukte concertposters.
Richard Vijgen | The Deleted City
Een onderzoeksproject naar de gratis webhosting provider Geocities om de waarden van het vroege internetgebruik te evalueren.
Streamwatchr | E-culture Analytics
Een online, real-time systeem om muziekvoorkeuren en luistergedrag te monitoren en te analyseren.
byBorre (Borre Akkersdijk) | Presentatie tijdens South by Southwest



inhoudsopgave

2014

ByBorre ontwikkelt 3D breisels die sensoren integreren om kledingstukken te linken aan bijvoorbeeld muziek of het internet.

Chordify | SXSW Going Dutch

Een online muziekdienst waar de bezoeker muziek kan invoeren om er akkoorden voor te ontvangen.

Pauline van Dongen | Wearable Solar

Een voorbeeld van 'draagbare technologie' die zonnecellen in het textiel integreert zodat de kleding in staat is energie op te wekken.



activiteiten



internationale
projecten

12 inzendingen, 9 geselecteerd

€ 10.000 per geselecteerd team

externe adviseur





Presentaties, spreekuren, deelname aan evenementen

Gedurende het jaar participeerde het Stimuleringsfonds in bijna 20 manifestaties, festivals, evenementen en meetings georganiseerd door andere culturele instellingen en organisaties. De verschillende bijdragen variëren van een presentatie in het programma, deelname aan expertmeetings tot het aanbieden van een ‘spreekuur’ om de mogelijkheden die het Stimuleringsfonds biedt bekend te maken bij een nieuw publiek.





Presentatie tijdens Eurosonic Noorderslag

Tijdens de Eurosonic Noorderslag Conference op 10 januari 2013 gaf Martijn van der Mark een presentatie over de subsidiemogelijkheden bij het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. De presentatie vond plaats in een themablok over het nieuwe cultuurbeleid ten aanzien van creatieve industrie. Verschillende internationale sprekers verzorgden een presentatie, onder andere de Finse staatssecretaris van cultuur, het Canadese factor fonds over het 'Canadese model' en Paul Rutten over het Nederlandse topsectoren beleid. De middag werd afgesloten met een debat tussen de woordvoerders cultuur van de Tweede Kamer die hun visie gaven over muziek en creatieve industrie.

Eurosonic Noorderslag is Europa's belangrijkste showcasefestival voor Europese (pop)muziek.

Stimuleringsfonds Martijn van der Mark, Anneloes van der Leun
locatie De Oosterpoort, Groningen
deelnemers 70
bezoekers conferentie 3.200 (schatting)

RRKC expertmeeting Cultureel ondernemerschap

Op initiatief van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur vond op 21 januari 2013 een uitwisseling plaats tussen drie lokale Raden van Cultuur, de Raad voor Cultuur en twee cultuurfondsen (Participatie en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie) over het begrip 'ondernemerschap'. Melanie Post van Ophem, voorzitter van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur sprak over de omgang met ondernemerschap in Rotterdam. Wat is draagvlak en hoe kunnen culturele instellingen omgaan met inkomsten? Het criterium ondernemerschap vraagt een actieve houding van culturele instellingen en aanvragers. Maar hoe verhouden inkomsten zich tot subsidie van fondsen en raden?

Stimuleringsfonds Martijn van der Mark





Expertmeeting Kopgroep publieke stedenbouw

Tijdens een besloten bijeenkomst op 31 januari 2013 hebben de diensten stedenbouw van de G4 kennis, ervaring en strategieën uitgewisseld. De bijeenkomst vormde het slot van een reeks gesprekken tussen vertegenwoordigers van deze vier diensten over de ingrijpende gevolgen van de economische crisis op de positie en werkzaamheden van de publieke stedenbouw. De gesprekken vonden plaats op initiatief van het Stimuleringsfonds. Ze maakten deel uit van het driejarige programma Stedenbouw en Regionaal Ontwerp (2010-2012), uitgevoerd in opdracht van het Ministerie van OCW (2010-2012).

bijdragen Amsterdam Eric van der Kooij, Pieter Komp, Hans van der Made, Sjacco van Klinken
bijdragen Den Haag Loes Verhaart, Frank Weijzen, Nicola Körling, Erik Pasveer
bijdragen Rotterdam Martin Aarts, Emiel Arends
bijdragen Utrecht Marianne Lensink, Anco Schut, Marlies de Nijs, Han Schraders
Stimuleringsfonds Janny Rodermond, Maarten Tas, Tim de Boer
locatie De Haagsche Kluis, Den Haag
deelnemers 22

Deelname debat Creatieve Industrie: de nieuwe werkelijkheid

Het Nieuwe Instituut en de Boekmanstichting organiseerden op 13 februari 2013 een debat over de creatieve industrie. Directeur Janny Rodermond van het Stimuleringsfonds nam deel aan het debat.

De creatieve industrie is tot topsector benoemd en Nederland heeft vanaf 2013 twee nieuwe instellingen binnen het rijkscultuurbeleid: Het Nieuwe Instituut en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Welke kansen en mogelijkheden biedt de creatieve industrie eigenlijk? En wie doen eraan mee?

moderator Valentijn Byvanck
sprekers bijdragen van makers Afaina de Jong, Jeroen van Mastrigt en Gilian Schrofer en positiebepalingen van Valerie Frissen, Timo de Rijk, Paul Rutten, Harry Starren en Janny Rodermond
locatie auditorium, NAI Rotterdam



Stimuleringsfonds op Sonic Acts

Op 24 februari 2013 was het Stimuleringsfonds aanwezig bij het festivaloverleg dat plaatsvond tijdens Sonic Acts in Amsterdam. Medewerkers van het fonds spraken met de organisatoren van e-cultuur gerelateerde festivals over de nieuwe regelingen en subsidiemogelijkheden binnen de deelregeling E-cultuur. Sonic Acts is een tweejaarlijks festival dat de grenzen opzoekt in kunst, muziek en wetenschap. Afgelopen februari vond de vijftiende editie met het thema The Dark Universe plaats. Het festival bestond uit een omvangrijke expositie, een uitgebreid muziekprogramma met performances en een meerdaagse conferentie voor kunstenaars, wetenschappers, musici en theoretici.

deelnemers festivaloverleg

Urban explorers - Linda Jansen
Sonic Acts - Arie Altena/ Annette Wolfsberger
Discovery Festival - Tanja Koning
Oddstream - Sander Ederveen / Doeko Pinx
Cinekid - Sjoerd Berendsen
STRP - Angelique Spaninks
DEAF - Tim Hoogestege
Maker Faire Groningen - Nynke Oele
Picnic - Kitty Leering
Todaysart - Remco Schuurbijs
Sally Jane Norman - performance lab Brighton
Fiber festival - Jarl Schulp/ Carolien Teunisse
Het Nieuwe Instituut - Floor van Spaendonck
Stimuleringsfonds Joris van Ballegooijen, Anne de Haij
locatie De Balie, Amsterdam

Stimuleringsfonds op STRP Festival

Op 8 maart 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds een 'spreekuur' tijdens het STRP Festival in Eindhoven om vragen van makers in het werkkterrein e-cultuur te beantwoorden. De nieuwe subsidieregelingen bieden kansen voor makers maar leiden ook tot vragen: Bij welke regeling past mijn project het best? Waar moet ik aan voldoen? Hoe schrijf ik een projectplan of stel ik een begroting op? Medewerkers van het fonds gingen in gesprek met geïnteresseerde makers en ontwerpers. STRP brengt kunst, technologie en experimentele popcultuur samen en verbindt dit aan een breed en vooral nieuwsgierig publiek. Op het festival kunnen bezoekers kennis maken met interactieve kunst, lichtkunst, robotics, performances, experimentele muziek en - film, lezingen en workshops.

Stimuleringsfonds Joris van Ballegooijen, Anne de Haij
locatie Lightlounge, STRP Festival, Eindhoven
aantal gesprekken 12
aantal bezoekers STRP 8 maart 1.100 (schatting)



Stimuleringsfonds op VROAAM

Op 28 maart 2013 nam het Stimuleringsfonds deel aan de informatiemarkt bij VROAAM. Medewerkers van het fonds informeerden geïnteresseerde makers over de nieuwe subsidiemogelijkheden binnen de deelregelingen E-cultuur en Vormgeving. VROAAM! is de jaarlijkse landelijke carrière dag voor ontwerpers, fotografen en andere creatieven. VROAAM! begon ooit als een dag primair voor studenten en starters, maar inmiddels is zij uitgegroeid tot een dag waar alle creatieven in Nederland inspiratie kunnen opdoen en netwerken. De vijfde editie besteedde speciale aandacht aan het zien en creëren van nieuwe kansen en werd georganiseerd door de BNO en de Fotografen Federatie i.s.m. Pakhuis de Zwijger.

Stimuleringsfonds Eva Roolker, Anne de Haij
locatie Pakhuis De Zwijger, Amsterdam
aantal gesprekken 25
aantal bezoekers VROAAM 900 (schatting)

Inloospreekuur Talentontwikkeling

Op 8 mei 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie in Rotterdam een spreekuur over de deelregeling Talentontwikkeling. Talentontwikkeling is een belangrijk speerpunt bij het Stimuleringsfonds. In alle subsidieregelingen komt deze doelstelling terug. Nieuw is de jaarlijkse selectie van maximaal dertig talenten uit het werkkterrein van de creatieve industrie. Eenmaal per jaar verstrekt het Stimuleringsfonds beurzen aan de meest talentvolle jonge ontwerpers.

Stimuleringsfonds Anselm van Sintfiet
locatie BAR, Schieblock Rotterdam
aantal gesprekken 25



inhoudsopgave



activiteiten



presentaties,
spreekuren,
deelname aan
evenementen

Stimuleringsfonds bij info-middag Creatieve Industrie

Op 15 mei 2013 organiseerden Syntens, Kamer van Koophandel Amsterdam en CLICKNL een informatiebijeenkomst 'Creatieve Industrie: samen regelingen gebruiken voor MKB'. De Nederlandse overheid heeft de creatieve industrie benoemd tot een van de topsectoren. Inmiddels zijn er diverse stimuleringsregelingen voor MKB-ondernemers en ontwerpers beschikbaar. Tijdens de informatiemarkt was het Stimuleringsfonds aanwezig om de mogelijkheden voor internationalisering en subsidieregelingen toe te lichten binnen het fonds.

Stimuleringsfonds Bruni Hofman, Tim de Boer
locatie Europazaal KvK, Amsterdam
deelnemers 150

Voorlichting tijdens What Design Can Do

Op 16 mei 2013 was het Stimuleringsfonds aanwezig op What Design Can Do voor een presentatie over de subsidiemogelijkheden tijdens een break-out sessie. Speciale aandacht ging uit naar de deelregelingen Vormgeving, Talentontwikkeling en Jaarprogramma's. What Design Can Do is een internationale conferentie over de impact van design, mode en architectuur en de rol die deze disciplines in onze samenleving spelen. Het evenement bestond uit een lezingenprogramma en break-out sessies met sprekers uit binnen- en buitenland. Tijdens het evenement werden diverse partijen uitgenodigd samenwerkingen aan te gaan en visies, ideeën en best practices uit te wisselen.

Stimuleringsfonds Eva Roolker, Anneloes van der Leun
locatie Stadsschouwburg, Amsterdam
deelnemers 20

Debat Atelier Kustkwaliteit

Gedurende twee jaar is een reeks ontwerpateliers ontworpen aan de beveiliging van de Nederlandse Noordzeekust. In verschillende scenario's werden de consequenties van de zeespiegelstijging in beeld gebracht. Vooruitstrevend



inhoudsopgave



activiteiten



presentaties,
spreekuren,
deelname aan
evenementen

was de integratie van de civieltechnische, landschap-architectonische, ecologische, economische en stedenbouwkundige benadering. Deze integrale, multidisciplinaire aanpak werd ondersteund door lokale, provinciale en rijksoverheden. De resultaten zijn publiekelijk getoond en bediscussieerd in een reeks bijeenkomsten van Zeeland tot Terschelling. In de uitvoering van het programma was de TUD een belangrijke partner. Tijdens een expertmeeting op 21 mei 2013 in de TUD zijn de consequenties van een integrale, multidisciplinaire benadering van de wateropgave voor het ontwerponderwijs bediscussieerd. Het Atelier Kustkwaliteit was het omvangrijkste project binnen het programma Stedenbouw en regionaal Ontwerp (2010-2012), uitgevoerd in opdracht van het ministerie van OCW.

Stimuleringsfonds Janny Rodermond, Maarten Tas, Tim de Boer
locatie TU Delft
deelnemers 50

Presentatie over Internationalisering

Op 17 juni 2013 is het Programma Internationalisering Creatieve Industrie 2013-2016 gepresenteerd aan de afdelingshoofden Pers-en Culturele Zaken van de Nederlandse ambassades of consulaten tijdens een teurgkomdag in Het Nieuwe Instituut. De presentatie is verzorgd door directeur Janny Rodermond. Ook aanwezig waren de programmamanager en secretaris.

Stimuleringsfonds Janny Rodermond, Bruni Hofman, Nazanin Hedayati
locatie Het Nieuwe Instituut, Rotterdam
deelnemers 50

Informatiebijeenkomst Transmediaregeling

In 2013 startte het Stimuleringsfonds en het Mediafonds gezamenlijk een pilot voor het ondersteunen van Transmediale projecten. Binnen de Transmediaregeling kunnen non-fictie producties worden ondersteund die zich onderscheiden doordat via verschillende media een verhaallijn wordt neergezet. Het doel is vernieuwende vormen binnen het documentaire genre aan te jagen. Op 2 juli 2013 vond een informatie-bijeenkomst plaats waarvoor omroepen en



inhoudsopgave



activiteiten



presentaties,
spreekuren,
deelname aan
evenementen

onafhankelijke producenten waren uitgenodigd.

Stimuleringsfonds Janny Rodermond, Joris van Ballegooijen

locatie Mediafonds

deelnemers 30

Netwerklunch Games

Opdrachtgevers, producenten, ontwerpers en gamedevelopers uit de game-industrie vinden elkaar op de goed bezochte netwerklunches van de Dutch Game Garden. Op 4 september 2013 bezocht het Stimuleringsfonds een van de lunches om te spreken met makers uit het veld over de mogelijkheden voor de sector die het Gamefonds en de Deelregeling E-cultuur bieden.

Stimuleringsfonds Joris van Ballegooijen, Marjoleine Timmer

locatie Dutch Game Garden, Utrecht

deelnemers 70

Stimuleringsfonds op TodaysArt Festival 2013

Het Stimuleringsfonds was op 27 september 2013 aanwezig op TodaysArt om te informeren en te adviseren over subsidiemogelijkheden vanuit de nieuwe regeling voor E-cultuur. De opzet van het spreekuur op TodaysArt is dat van een Open Pitch voor artistieke projecten als games, apps, events of installaties.

TodaysArt is een multidisciplinaire kunstfestival in Den Haag, met een programma van performances en producties op het gebied van muziek, beeldende kunst en architectuur. Dit jaar had het festival een bijzondere locatie: het voormalige ministerie van binnenlandse zaken en koninkrijksrelaties, 124.000 m² leegstand midden in het centrum van Den Haag.

Stimuleringsfonds Joris van Ballegooijen, Marjoleine Timmer

locatie centrale festival lounge, voormalig ministerie van Binnenlandse zaken, Den Haag (toegankelijk zonder festivalticket)

aantal gesprekken 6

aantal bezoekers TodaysArt 27 september 1.300 (schatting)

TodaysArt werd ondersteund vanuit de Deelregeling E-cultuur



inhoudsopgave



activiteiten



presentaties,
spreekuren,
deelname aan
evenementen

Informatiebijeenkomst medialabs en instellingen op het gebied van Vormgeving en E-cultuur

Op 1 oktober 2013 organiseerde het Stimuleringsfonds bij WORM in Rotterdam een bijeenkomst voor medialabs en voor culturele instellingen op het gebied van vormgeving en e-cultuur. Vanaf 1 januari 2013 kunnen de medialabs, instellingen en -festivals bij het Stimuleringsfonds subsidie aanvragen voor projecten en programma's via de deelregelingen E-cultuur, Vormgeving en Activiteitenprogramma's. Daarmee hebben de nieuwe media voor het eerst een thuisbasis bij een van de fondsen. Halverwege het jaar blijken de kleine medialabs opvallend ondervertegenwoordigd onder de aanvragers. In november is de eerste sluitingsdatum voor activiteitenprogramma's. Deze regeling kan interessant zijn voor de kleine labs. Daarnaast wil het fonds individuele makers in het veld beter informeren over de subsidiemogelijkheden. Deze doelgroep is te bereiken via de kleine labs.

Tijdens de bijeenkomst werden drie gesubsidieerde projecten gepresenteerd door de betrokken organisaties en makers. Aan de hand van deze voorbeelden lichtten fondsmedewerkers de subsidieregelingen toe. De secretarissen vanuit de deelregelingen Vormgeving, E-cultuur en Activiteitenprogramma's waren ook op de bijeenkomst aanwezig.

sprekers Martijn van der Mark, Stimuleringsfonds; Jarl Schulp, Stichting Fiber; Mike van Gaasbeek, Moddr Lab; Wendy Plomp, Dutch Invertuals

Stimuleringsfonds Eva Roolker, Joris van Ballegooijen, Anouk Laverge

locatie WORM, Rotterdam

deelnemers 48

Prijsuitreiking TAX-videoclipprijs

Op 3 oktober 2013 vond de prijsuitreiking van de TAX-videoclipprijs plaats in het paviljoen van het Nederlands Filmfestival op het Neude in Utrecht. De TAX-videoclipprijs is een gezamenlijk initiatief van het Nederlands Filmfestival en de TAX-videoclipregeling en maakt deel uit van de NFF Online Awards. De winnaar krijgt een bedrag van € 2.500, dat kan worden aangewend voor het ontwikkelen van een nieuw clipconcept. De prijs ging naar de videoclip Firestarter met muziek van Torre Florim (DE STAAT) en regie van Andres Fouché.





Stimuleringsfonds Hugo van de Poel, Joris van Ballegooijen
locatie paviljoen Nederlands Filmfestival Utrecht
deelnemers 300

Dutch Design naar Afrika

Op 8 oktober 2013 organiseert de Kamer van Koophandel in Amsterdam de bijeenkomst Dutch Design & Africa, een inspiratie-, informatie- én netwerkbijeenkomst voor creatieve ondernemers in de ict/nieuwe media, fashion, architectuur en design die internationaal zaken willen doen in Zuidelijk Afrika. Experts die de Afrikaanse markt goed kennen en ondernemers die interesse hebben gaan met elkaar in gesprek over de kansen en risico's. Bruni Hofman, programmamanager Internationalisering en Nazanin Hedayati, secretaris van de deelregeling Internationaliserig waren op de bijeenkomst aanwezig om vragen te beantwoorden over de mogelijkheden binnen het Stimuleringsfonds.

Stimuleringsfonds Bruni Hofman, Nazanin Hedayati
locatie Kamer van Koophandel, Amsterdam
aantal gesprekken 5
deelnemers event 200

Spreekuur Stimuleringsfonds tijdens DDW

Het Stimuleringsfonds was op woensdag 23 en vrijdag 25 oktober in Eindhoven aanwezig bij de Dutch Design Week (19-27 oktober) om te informeren en te adviseren over de deelregelingen Vormgeving, E-cultuur en Internationalisering. Het thema van deze twaalfde editie van de Dutch Design Week (DDW) is Now Future. De DDW is verspreid over drie design area's in Eindhoven. Met meer dan 300 evenementen, exposities, workshops en seminars is het grootste designevent van Nederland.

Stimuleringsfonds Eva Roolker, Nazanin Hedayati
locatie Café Restaurant USINE, Eindhoven
aantal gesprekken 18



inhoudsopgave



activiteiten



presentaties,
spreekuren,
deelname aan
evenementen

activiteiten

Hedy d'Anconaprijs



**HEDY
d'ANCONA
PRIJS**
voor
excellente
zorgarchitectuur

2014

**oproep
tot deelname**

De Hedy d'Ancona-prijs richt zich specifiek op gebouwen in de zorgsector waarbij stedenbouw, tuin- en landschapsarchitectuur, architectuur en/of interieurarchitectuur het zorgconcept ondersteunen. Het kan gaan om nieuwbouw, herbestemming, renovatie of om een gebiedsontwikkeling van een ensemble van gebouwen, waarvan minimaal één gebouw is voltooid. Individueel kan een project voordragen: opdrachtgevers, initiatiefnemers, ontwerpers, zorgprofessionals, corporaties, ontwikkelaars, zorgondernemers, gemeenten, gebruikers.

**inzenden tot
30 september 2013**

U kunt zich aanmelden op www.hedydanconaprijs.nl.
De presentatie kan digitaal worden ingediend tot uiterlijk 30 september 2013 (voor 11:00 uur). In aanmerking komen projecten die in de periode na 1 oktober 2011 zijn voltooid en in gebruik genomen.

www.hedydanconaprijs.nl

Na twee succesvolle edities in 2010 en 2012 organiseerden de initiatiefnemers van de Hedy d'Anconaprijs voor excellente zorgarchitectuur – Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en TNO innovation for life – in 2013/2014 een nieuwe prijsronde. De prijs richt zich specifiek op gebouwen in de zorgsector waarbij stedenbouw, tuin- en landschapsarchitectuur, architectuur en/of interieurarchitectuur het zorgconcept ondersteunen. Om innovaties te bevorderen staat deze editie open voor niet-conventionele opdrachtgevers die eigen initiatief tonen.

In juni 2014 wordt de winnaar bekendgemaakt.

inhoudsopgave



activiteiten



presentaties,
spreekuren,
deelname aan
evenementen



Zeven projecten zijn genomineerd uit 92 inzendingen:

De Keyzer Een 'woonservice' waar zorgbehoevende bewoners zo lang mogelijk zelfstandig in hun vertrouwde omgeving kunnen blijven wonen.

fotografie Roos Aldershoff

Paswoningen Het Dorp pilotwoningen met domotica (i.e. ondersteunende techniek in- en om het huis) voor bewoners met een lichamelijke beperking in Het Dorp in Arnhem.

fotografie Mick Dorland

KinderOOGcentrum onderdeel van het Oogziekenhuis in Rotterdam waarbij alles draait om angstreductie.

fotografie René de Wit

Verslaafdenopvang Anton de Komplein voor de opvang van dak- en thuislozen met een drugsverslaving.

fotografie Ulrich Schwarz

Koninklijke Kentalis een woonzorgcomplex voor mensen met gehoor- en communicatieproblemen.

fotografie Petra Appelhof

Veilige Veste een opvang voor meiden die op de vlucht zijn voor bijvoorbeeld huiselijk geweld, loverboys en gedwongen prostitutie.

fotografie Gerard van Beek

Nieuwbouw VICTAS, Centrum voor Verslavingszorg de nieuwbouw van een verslavingskliniek midden in het centrum van Utrecht, gecombineerd met ambulante taken en een onderliggende parkeergarage.

fotografie Oliver Shuh/Palladium

juryvoorzitter Gilian Schrofer (Concern)

juryleden Mark Kramer (VUmc)

Marien van der Meer (Sophia Revalidatie)

Marlies Rohmer (Architectenbureau Marlies Rohmer)

Vincent Roozen (gemeente Rotterdam)

Janette Spiering (Vivium Zorggroep Weesp)

jurysecretaris Robert-Jan de Kort

inhoudsopgave



activiteiten



presentaties,
spreekuren,
deelname aan
evenementen



inhoudsopgave



activiteiten



presentaties,
spreekuren,
deelname aan
evenementen



Open Oproepen AARO



Het Stimuleringsfonds is verantwoordelijk voor de uitvoering van vijf programma's uit de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp in opdracht van de ministeries I en M en OCW. Voor de uitvoering van deze programma's kunnen binnen de Deelregeling Architectuur Open Oproepen worden uitgeschreven om specifieke opgaven te agenderen.





De Attractieve Regio

De ruimtelijke ordening op regionale schaal bij lokale overheden staat momenteel laag op de politieke agenda. Daardoor ontbreekt het aan overtuigende, richtinggevende ruimtelijke concepten voor het versterken van de eigen attractiviteit. In september 2013 schreef het Stimuleringsfonds een Open Oproep uit om de ontwikkeling van integrale visies op de regionale samenhang tussen economie en ruimte te verbeteren.

Geselecteerd zijn

- Defining Design Indicators for Economic Development - Wall Research
- Ontwerpend onderzoek Biobased Delta - Studio Marco Vermeulen
- The Global metropolitan Region Amsterdam Eindhoven - De Stad bv
- Micro, een bottom-up verkenning van regionale dynamiek - Bureau Nieuwe Gracht

26 inzendingen, 4 geselecteerd

€ 10.000 per geselecteerd team

extern adviseur: Paul Gerretsen, Vereniging Deltametropool

Stedenbouw zonder grondopbrengsten

Barclays investeert in Londen voor 50 miljoen Britse pond in fietspaden en heeft bedongen dat de paden in de kleur van de huisstijl van de bank geschilderd zijn. De zakenbank wil zich op deze manier afficheren met een gezonde leefstijl en duurzaam stedelijk vervoer.

Geselecteerd zijn

- Nieuwe vormen van binnenstedelijke transformatie - Urhahn Urban Design
- Monumenten als aanjager voor maatschappelijke gebiedsontwikkeling - Crimson Architectural Historians
- Ontwerpen aan stedelijke herverkaveling - Het Noordzuiden
- Merkenstedenbouw - Pop-Up City



Studio Marco Vermeulen ,
Ontwerpend onderzoek Biobased Delta



Merkenstedenbouw, Pop-Up City

inhoudsopgave

24 inzendingen, 4 geselecteerd
€ 10.000 per geselecteerd team

extern adviseur: Hans Thoolen, coördinator Stedelijke Kwaliteit gemeente Breda



activiteiten



open oproepen
AARO

Zelforganisatie in de Zorg

Door aanpassingen in de verdeling van zorgbudgetten krimpt de institutionele zorg, maar alternatieven die aansluiten bij de groeiende vraag naar maatwerk en kleinschaligheid ontbreken. In september 2013 schreef het Stimuleringsfonds een Open Oproep uit gericht op oplossingen voor de veranderingen in de organisatie en huisvesting van de zorg.

Deze oproep maakt deel uit van het I&M AARO programma 'Innovatieve vormen van Opdrachtgeverschap', waarin aandacht voor veranderingen in het opdrachtgeverschap en de consequenties daarvan voor ontwerpers centraal staan.

Geselecteerd zijn

- Familie-erf, Familie-hof, Familie-huis - Van Bergen Kolpa Architecten
- Werk voor mensen met een beperking - FORESTI/Grolleman-Wilting
- Antroposofie als katalysator voor verandering in de organisatie en huisvesting van zorg - Drost + van Veen architecten
- Grijstinten in de Tussenmaat - Bureau Ritsema
- Wonen zonder zorg(en)? - Jefvanderputte architectuur

33 inzendingen, 5 geselecteerd
€ 10.000 per geselecteerd team

extern adviseur: Helene Wüst, Raad van Bestuur Woon Zorg Centrum IJsselstein



De Wachter Londerzeel,
Kint-Philippe-Walraet architecten



Open Oproepen

Het middel van Open Oproep wordt gebruikt om ontwerpers te betrekken bij actuele opgaven in de andere werkterreinen van het fonds.





Vormgevers gezocht voor digitale longreads

In december 2013 schreven het Stimuleringsfonds en uitgeverij Fosfor een Open Oproep uit voor het vormgeven van twee digitale longreads. Dit zijn artikelen van 10.000 tot 15.000 woorden die worden verrijkt met fotografie, video, infographics, tijdlijnen, biografieën en andere interactieve, multimediale elementen.

Een van de twee longreads gaat over de beschieting op de Dam op 7 mei 1945. Het beschrijft een reconstructie van de beschieting, waarbij enkele betrokkenen worden uitgelicht. De tekst is een co-productie van Fosfor en Vrij Nederland. Het onderwerp voor de tweede longread was nog niet vastgesteld.

In januari 2014 vindt op basis van de ingezonden motivaties en portfolio's een selectie plaats. Per longread is een werkbudget van maximaal € 10.000 beschikbaar.

De twee beste voorstellen worden in samenwerking met de auteur en de uitgever uitgewerkt tot een concreet productieplan. De presentatie vindt plaats in maart en april 2014.



Cross-over topsectoren

In 2013 heeft het Stimuleringsfonds meegewerkt aan de totstandkoming van een publicatie over het innoveren met de creatieve industrie. De publicatie is de eerste in een serie over hoe ontwerpers kunnen bijdragen aan het oplossen van vraagstukken in andere sectoren door buiten de gebaande paden te denken. Dit initiatief maakt deel uit van een bredere beweging die het belang van de creatieve industrie voor andere sectoren wil uitdragen. Naast dit boekje worden hiertoe ook bijeenkomsten georganiseerd waar ontwerpers in gesprek gaan met producenten, opdrachtgevers en onderzoekers uit andere sectoren.



Crossover Works

Hoe kunnen we 'design thinking' succesvol introduceren in andere topsectoren? De publicatie **Crossover Works #1** verzamelt voorbeelden en bijdragen van makers binnen de creatieve industrie die buiten de gebaande paden denken om de wereld vooruit te helpen. Het zijn cross-overs die passen in de ambitie van de creatieve industrie om samen met de andere topsectoren nieuwe oplossingen te vinden voor maatschappelijke en economische uitdagingen.

Crossover Works is een initiatief van Syntens, Picnic, ClickNL, Federatie Dutch Creative Industries en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie om te inspireren en crossovers naar en vanuit de creatieve industrie te stimuleren. De publicatie is gepresenteerd tijdens **What Grants Can Do** op **29 januari 2013** in **Pakhuis De Zwijger**.

63 pagina's in kleur

Nederlands, tevens Engelse editie beschikbaar

bijdragen Frank Kwakman, Janny Rodermond, Harry Starren, Marleen Stikker

oplage 5.000 gedrukte exemplaren

Daarnaast is de publicatie beschikbaar als vrije download op de website van het Stimuleringsfonds.





in de media

(selectie)



algemeen



Sinds 1 januari 2013 heeft het Stimuleringsfonds een nieuwe naam, nieuwe subsidieregelingen, nieuwe website en een nieuwe huisstijl. In verschillende media is uitgebreid bericht over het nieuwe Stimuleringsfonds en haar reorganisatie:

7/1/2013, artikel door Ted van Lieshout over nieuwe Stimuleringsfonds Creatieve Industrie: “Illustratorensubsidie? Naar het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie!”

<http://www.tedvanlieshout.nu>

14/1/2013, vermelding sluitingsdata bij Creative Cities Amsterdam Area: “Sluitingsdata Stimuleringsfonds Creatieve Industrie”

<http://www.ccaa.nl>

14/2/2013, artikel over de reorganisatie van het Stimuleringsfonds in architectuur en stedenbouw tijdschrift de Blauwe Kamer: “Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie continueert haar activiteiten op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur.”...”Het Stimuleringsfonds zet zich verder ondermeer in voor het beter positioneren van ontwerpende disciplines (topsectorenbeleid), het versterken van de positie en het verbeteren van de internationale (markt)positie.”





Frits van Dongen: 'Jane Jacobs was een profeet'

Pionieren in het lege Noorden

ECHO

DE VELE VLOEREN VAN KOPENHAGEN

De vloer van Kopenhagen ligt open... voor een deel althans. Er worden nieuwe gasleidingen gelegd, de stadsverwarming wordt uitgebreid en de aanleg van een nieuwe metrolijn zal nog tot 2018 voor overlast zorgen. Maar behalve aan deze ingrijpende maatregelen, werkt de Deense hoofdstad ook hard aan het verfraaien van straten en pleinen.

Zo loopt aan de noordzijde van het Raadhuisplein de Vestervoldgade, met fiets- en voetpaden die over de hele lengte een fraaie nieuwe verharding krijgen van grote, lichtgekleurde granietplaten in verschillende maten. Niet bepaald een typisch Kopenhagse bestrating, die veelal bestaat uit grote betonplaten met banen van granietkeien – doeltreffend en weinig opvallend. Enige straten verder is de vernieuwing van de bestrating van de populaire winkelstraat Købmagergade bijna klaar. Hier zijn nu geen grote granietplaten toegepast, maar 10x10 keitjes met vlakke bovenkant in tinten variërend van lichtgrijs naar zwart.

Stropdassen

Een jaar of wat geleden kreeg ook het centraal gelegen Amagerplein een sierbestrating, die door een kunstenaar was ontworpen en door landschapsarchitect Sven-Ingvær Andersson werd vergeleken met een patroon van stropdassen. Een ander plein, het Sankt Hans torv, een ontwerp van Andersson zelf, bestaat uit grijze granietkeitjes met ter afwisseling een paar lange granieten banen.



Brede golvende witte lijnen op zwart asfalt in het Kopenhagse openbaarruimteproject Superwig.

De enige overeenkomst tussen al deze voorbeelden is dat de bestratingen uit natuursteen bestaan. En wellicht het voorbeeldige uitvoeringsniveau. Verder is er weinig samenhang in de straat- en pleinvernieuwingen in de binnenstad van Kopenhagen.

Rellen

Ook buiten het centrum neemt Kopenhagen zijn vloer op de schop. Zoals in Nørrebro, een wijk met een hoge bevolkingsdichtheid en veel buitenlanders uit met name het Midden-Oosten. Nørrebro is bekend geraakt door de relen die er de afgelopen jaren plaatsvonden tussen jongeren en de politie, maar het is ook een wijk waar het gezellig is met veel cafés en restaurants en waar studenten graag wonen. De gemeente wil het achtergestelde stadsdeel een plek te geven waar men elkaar kan ontmoeten, een partijtje kan gaan schaken of kan barbecuen, en met voor de jongeren voorzieningen om te skaten of te handballen. Het terrein, vrijgekomen na de afbraak van een aantal vervallen gebouwen is 750 meter lang en varieert in breedte van 50 tot 80 meter.

Het ontwerp is van de Bjarne Ingels Group – een architectenbureau dat veel spectaculaire projecten in Kopenhagen op zijn naam heeft staan – in samenwerking met het Duitse landschapsarchitectenbureau Topotek 1 en het kunstenaarscollectief Superflex.

Doorgangsräume

Het project in Nørrebro, Superwig genoemd, moet niet met een esthetische tuinarchitectonische bril bekijken, net zo min als een kermisterrein. Niet dat Superwig een kermis is, maar er zijn wel overeenkomsten, zoals de bonte kleuren, de grote variatie in vormen en materiaal en de vele attracties. Het project Superwig is geen park of plein, maar eerder een doorgangsräume met twee pleinen en een groen parkje erachter. Het eerste plein heet het Rode Plein en dat is niet verwonderlijk want het plein is rood. De hele ruimte is gasafgeleed en in kleurige rode, oranje, paarse en gele velden verdeeld. Ook de aantiggende gevels en muren zijn rood geschilderd en de bomen hebben rode bladeren. Het tweede plein, aan de overkant van de straat, bestaat uit zwart asfalt met een patroon van brede golvende witte lijnen, die eindigen op de top van een nieuw aangelegde heuvel. Witte ronde banken, een Moors aandoend waterbassin, een groot zwart klimobject, betonnen tafeltjes om te dammen, te schaken of backgammon te spelen en nog veel meer objecten moeten de



Het Rode Plein.

bezoeker bezighouden. Het smalle park begint bij de heuvel en ook hier valt van alles te beleven.

Palmen uit China

Om uitdrukking te geven aan de multiculturele samenstelling van de wijk is het straatmeubilair gekozen uit een wereldwijde catalogus. Dat daarbij ook bomen uit alle windstreken vandaan zijn gehaald is minder gelukkig, want bomen zijn nu eenmaal levende objecten en gedijen niet in elk klimaat. De araucaria's uit Chili zijn bijna allemaal dood en de palmen uit China zullen het ook wel niet lang maken. Voor het vermaak is een activiteitenbestuur gevormd dat de eerste drie jaar feesten en bijeenkomsten zal organiseren. In de zomer van 2012 ging het terrein open voor het publiek. Superwig is een buitengewoon origineel concept, maar wel erg overspannen door de overdaad aan kleuren, materialen en activiteiten die worden aangeboden. Het is een zeer autonoom project dat zich weinig aantrekt van zijn directe omgeving. Alleen het Rode Plein betreft de burens erbij. Het project roept dan ook veel discussie op. De meeste landschapsarchitecten weten niet precies wat ze hiervan moeten vinden. Maar of we het nu mooi vinden of niet, de bewoners zijn er blij mee en dat is niet onbelangrijk.

Lodewijk Wiegiersma

De hele werkgenda van het College van Rijksadviseurs is te vinden op www.collegevanrijksadviseurs.nl, trefwoord: verbinden

NIEUWE KOERS STIMULERINGSFONDS

De sobere letter S in de nieuwe huisstijl van het Stimuleringsfonds doet vermoeden dat er bij het subsidiehuis meer is veranderd dan de naam alleen. Met twintig tot dertig procent minder budget, moet het nieuwe Stimuleringsfonds Creatieve Industrie als opvolger van het Stimuleringsfonds voor Architectuur niet alleen de architectuur, maar ook de disciplines vormgeving en e-cultuur van ondersteuning voorzien. 'We continueren onze activiteiten op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur', aldus directeur Janny Rodermond. Subsidie voor onderzoek, publicaties en e-books, symposia, audiovisuele producties, tentoonstellingen en debatten kan in de 'basisregeling architectuur' worden aangevraagd. 'Maar onderscheid tussen nationale en internationale projecten van Nederlandse bureaus is er niet meer. Een internationale oriëntatie is inmiddels gebruikelijk in de ontwerp praktijk en is nu ondergebracht in de basisregelingen.' Architectuurcentra vragen hun jaarprogramma's voortaan aan binnen de 'deelregeling activiteitenprogramma's'; ook instellingen op het gebied van mode of games doen hun aanvragen in deze categorie. 'Deelname aan de 'meerjarige programma's' is alleen open voor organisaties die zich in binnen- of buitenland onderscheiden', licht Rodermond toe. Voorbeelden zijn Archiprix, Architectuur Lokaal, European en de Rotterdamse architectuurbijeenkomst. Nieuw is de deelregeling 'talentontwikkeling'. Rodermond: 'Hierin begeleiden we dertig talenten en verschaffen ze een podium. Voorwaarde is dat de talenten niet langer dan vier jaar zijn afgestudeerd. Deze jaarlijkse lichting krijgt een beurs om hun ondernemerschap te stimuleren.' Door het belang van cofinanciering en de samenwerking met maatschappelijke partners, opdrachtgevers en andere creatieve disciplines te benadrukken, hoopt het Stimuleringsfonds het cultureel ondernemerschap in Nederland te professionaliseren. Vijftien miljoen moet voldoende zijn om de positie van alle ontwerpende disciplines bijvond te versterken. Enige uitzondering hierop vormen tijdschriften, die het voortaan zonder subsidiëring moeten doen.

Maartien ter Braak

Zie ook: www.stimuleringsfonds.nl

COLLEGE ADVISEERT RIJK IN 10 THEMA'S

Het College van Rijksadviseurs presenteerde op 8 januari zijn voornemens voor de komende vier jaar onder de noemer 'De techniek van het verbinden'. Het College stelt dat bij die verbindende inzet een belangrijke rol is weggelegd voor het ontwerp. De thema's onderstrepen de snel veranderende ruimtelijke opgaven en de rol van het ontwerp daarbij. Thema's zijn bijvoorbeeld 'Her-pakken' over de nieuwe bouwopgave, 'Een betere Delta', 'Concentratie, stabilisatie en krimp', 'Nieuw opdrachtgeverschap' en 'Nieuwe cultuurlandschappen'. Volgens het College – bestaande uit Eric Luiten, Frits van Dongen en Riens Dijkstra – hebben de 'ruimtelijke en professionele fragmentatie' in het huidige tijdsgewricht verregaande invloed op het ontwerp. Ontwerpers moeten flexibel zijn, zelf initiatieven nemen, voor uiteenlopende opdrachtgevers werken, complexe processen met betrokken partijen en belanghebbende mede aansturen. Nieuwe vaardigheden zijn nodig: samenwerken, coalities sluiten, kennis verbinden, duurzaamheid propageren, ruimtelijke kwaliteit bewaken. Volgens de nieuwe werkgenda van het College zit het vakgebied in een overgangperiode waarin experimenteren noodzakelijk is. Duidelijk moet worden hoe het vakgebied en het onderwijs zich kunnen aanpassen aan de nieuwe verhoudingen, vooral omdat het klimaat van overvloed waarin ontwerpers vóór de crisis konden werken, naar verwachting voorgoed voorbij is.

Maarten Eterna



TJERK RUIJSCHUUR

Tijd

Terwijl de kerst naderde verheugde ik me steeds meer in het voornemen om een paar dagen vrij te hebben om het afgelopen jaar vakiedelukkig eens goed te inventariseren en te verwerken. Daartoe had ik aankondigingen van en uitnodigingen voor evenementen bewaard, boekrecensies uitgeprint of uitgescheurd en stapeltjes gemaakt van de aangeschafte, gekregen, gestolen en gedownloade publicaties, waaronder de jaarboeken van *Blauwe Kamer* en *Ruimtevolk*. In de loop van januari werd duidelijk dat ik ook aan dit project in de komende tijd heb kunnen besteden doordat december vrijwel volledig opgeslokt werd door sociale verplichtingen. Variërend van ongewenste langskomende vrienden, die natuurlijk bleven mee-eten, -drinken en slapen, via kleinkinderoppas voor en klussen bij verzorgende kinderen tot mantelzorg voor een bejaarde oom in het buitenland. Toch heb ik een paar associatieve observaties kunnen doen. Allereerst viel me op hoe multimediaal de reflecties op onze vakiedelen onder onze aandacht worden gebracht. Meerdere communicatiekanalen worden tegelijkertijd gebruikt: papieren publicaties, websites, met downloads en links, symposia, excursies en daar weer vervolgens van en reacties op. Verder opvallend was dat vaak verslag gedaan werd van wat dan 'het vak opnieuw uitvinden' genoemd werd. De ouderen onder ons leek dat soms op 'het wiel opnieuw uitvinden' maar vaker kreeg het een beetje het karakter van de bravourest van Baron Von Münchhausen, die bijvoorbeeld door kon rijden op de Turken zijn paard al doormidden hadden gehakt; of nog meer: laadstok zeven patrijzen wist neer te halen toen zijn kogels op de grond of zelfs in staat was zichzelf aan zijn eigen haren uit het moeras te trekken.

Ernstiger dan deze op zich onschuldige borstklapperij is het weliswaar de beroepsgroep allerlei zelfbedachte stedenbouwkundige problemen naar voren schuift om de aandacht van de politiek en het grote publiek te trekken. Soms krijgt dit gedrag pathologische kantjes en neigt naar het syndroom van Münchhausen, waarvan we (na wat goegelen) weten dat de patiënt zich herhaaldelijk meldt met gefingde klachten of zelf toegebrachte verwondingen. Een bizarre variatie op Münchhausen-by-proxy, waarbij iemand aandacht vraagt voor heimelijk door die persoon aangebrachte verwondingen bij een arts. Dat bracht mij tot de gedachte dat wij voor een groot deel de doelen van zo bekritiseerde bestaande situatie, inclusief wet- en regelgeving, mogelijk zelf hebben veroorzaakt. De manier waarop we ons (als steeds minder belangrijke actoren in het bouwproces of binnen de creatieve industrie) vervolgens actuele en concrete problemen met de samenleving om buigen tot ruimtelijke opgaven die eigenlijk door ons kunnen worden aangepakt, is dan dan weer een interessante variant op. En lijkt erg op die fietsenmaker die kopspijker de weg strooit om maar werk te hebben of die pyromane brandman die de kameraderie van het korps zo prettig vond. Misschien moet ik deze gedachtespinsels nog eens beter uitwerken in een publicatie met symposium en interactieve website, maar ik heb nu al bang dat tussen droom en daad familie en vrienden in de weg staan. En 'praktische bezwaren, en ook weemoedigheid, die niemand wil verklaren'.

Tjerk Ruimschuur

inhoudsopgave



in de media



algemeen

nieuwe subsidieregelingen toe te lichten en vragen van makers of organisaties te beantwoorden. E-Cultuurmakers en programmamakers zijn van harte welkom kennis te komen maken met het Stimuleringsfonds.”

<http://2013.sonicacts.com/stimuleringsfonds-creatieve-industrie-op-sonic-acts/>

25/3/2013, artikel over de creatieve industrie op www.archined.nl: “Organisaties als ‘het Nieuwe Instituut’, het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en de onderwijsinstellingen hebben de taak gekregen om de sector verder te brengen.”

<http://www.archined.nl/nieuws/2013/maart/zoekende-in-de-nieuwe-werkelijkheid/>

2/4/2013, artikel over het nieuwe beleidsplan van het Stimuleringsfonds op www.hezelbizz.com: “Nieuw beleidsplan Stimuleringsfonds Creatieve Industrie”

<http://www.hezelbizz.nl/subsidienieuws.aspx?bericht=379c701b-0281-4b80-bb9f-8b6c86724f98>

16/8/2013, artikel over de Deelregeling Activiteitenprogramma’s en het Programma Internationalisering op www.dearchitect.nl: “Subsidies voor beurzen en activiteiten”

<http://www.dearchitect.nl/nieuws/2013/08/16/subsidies-stimuleringsfonds-voor-beurzen-en-activiteiten.html>

3/11/2013 vermelding Gamefonds en Transmediaregeling in de nieuwsbrief van de Dutch Games Association: “Wat het Gamefonds is hoeven we waarschijnlijk niet meer uit te leggen (...) Tot 15 november, 17.00 uur is het mogelijk om een aanvraag in te dienen”, “Een andere door het Stimuleringsfonds uitgevoerd programma is de Transmediaregeling. (...) Aanvragen hiervoor kunnen tot 21 november, 17.00 uur ingediend worden.”

<http://www.dutchgamesassociation.nl/>

6/11/2013 artikel over de nieuwe Transmediaregeling in het NRC: “Twee culturele fondsen hebben een nieuwe subsidieregeling gemaakt voor “non-fictie” transmedia. (...) Het Mediafonds (...) en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie stellen hiervoor 300.000 euro beschikbaar.”

Huisstijl

Een in 2012 uitgezette open oproep heeft geresulteerd in een spraakmakende nieuwe huisstijl voor het Stimuleringsfonds, ontwerpen door het jonge ontwerpburo Van Onna Verwoerd. De originele nieuwe huisstijl heeft ruime media aandacht gekregen, een greep uit de berichten m.b.t. de nieuwe huisstijl:





12/3/2013, artikel over de oproep voor de nieuwe huisstijl in BNO Vormberichten 1/2013. De open call waaruit de nieuwe huisstijl van het Stimuleringsfonds is voortgekomen wordt hierbij besproken als voorbeeld van goed opdrachtgeverschap: **“To pitch or not to pitch”**

http://www.bno.nl/upload/artikelen/dossier-fair-play/vb0113_Topitchornottopitch.pdf

Branche

Viveka van de Vliet is freelance redacteur van Vormberichten

To pitch or not to pitch?

Een leven zonder pitches bestaat niet. In crisistijd lijken er meer dan ooit te worden uitgeschreven. Een bureau stopt er veel tijd, geld en creativiteit in en geeft zijn creatieve ideeën er gratis mee weg. Het kan ook anders. Goed opdrachtgeverschap en opdrachtgevers die ook veel geld, tijd en expertise in competities steken en daarvoor betalen bestaan.

“To pitch or not to pitch”; pitches lijken niet meer weg te denken uit ons creatieve werkende bestaan. ‘Het is een tombola’, zegt Kitty de Jong van de BNO. ‘Een strijd tussen een teveel aan concurrerende ontwerpers en steeds meer opdrachtgevers die niet anders weten dan een designopdracht in de markt te zetten door middel van een pitch. Dat kost handenvol geld, inspanning en levert de opdrachtgever zelden op wat hij nodig heeft. Geen enkele pitch verdient de schoonheidsprijs.’

Alle pitches de wereld uit dan maar? Nee, maar het kan beter. Dat het onderwerp nog altijd leeft, bleek tijdens ‘Fair Play’, het event over creatieve competities en pitches dat de BNO op 21 februari in Het Nieuwe Instituut in Rotterdam organiseerde.

Pitch als kans
Ondanks de vaak negatieve lading, bestaan er nete pitches. Maar wat is dat? ‘Het gaat over goed opdrachtgeverschap’, zeggen zowel Anneloes van der Leun, hoofd communicatie van het nieuwe Stimuleringsfonds Creatieve Industrie als Mark van Iterson, head of global design & concept van Heineken International. Van Iterson, één van de sprekers tijdens ‘Fair Play’ legt uit: ‘Ik leid een team van twaalf designmanagers. Ieders rol is duidelijk. Ik doe niets anders dan het aansturen van designbureaus. Ik heb daar verstand van, ervaring in, een visie over en ben in staat om een gefundeerde keuze voor een bureau te maken waarmee we graag willen werken. Wij zijn integer en betalen de bureaus voor de pitch’, zegt hij met overtuiging. Bovendien werkt hij met veel verschillende bureaus op een vriendschappelijke én een zakelijke basis. Van Iterson: ‘Je kunt dus ook zeggen: een pitch geeft een bureau of ontwerper de mogelijkheid ergens tussen te komen, een kans om een nieuwe opdracht te verkrijgen.’

“Wij zetten pitches weloverwogen in. Het gaat tenslotte om grote investeringen, om producten die over de hele wereld in de markt worden gezet.” Heineken pitcht wanneer het iets zoekt dat duidelijk niet onder een traditionele expertise valt en het op voorhand niet weet of een reclamebureau, een digitaal bureau of een ontwerper de onconventionele opdracht het beste kan uitvoeren. “Wanneer de opdracht “cross category” is, zoals wanneer het gaat over een evenement, een bar, een website of een limited edition, dan zoeken we een bureau dat door alle disciplines heen het beste kan halen uit een overkoepelende gedachte”, legt hij uit. In zo’n geval is hij benieuwd hoe drie verschillende bureaus dit zouden aanpakken. Hetzelfde geldt voor een categorie waar Heineken weinig ervaring mee heeft, zoals mode. Ook heeft het bedrijf er wel eens voor gekozen om voor één van hun belangrijkste verpakkingen twee bureaus parallel een route te laten onderzoeken en doorontwikkelen. ‘Daar zijn ze allebei voor betaald. Er was een duidelijke winnaar waar we tot op de dag van vandaag ontzettend blij mee zijn. Met beide bureaus werken we nog. Een grote valkuil noemt Van Iterson het gevaar je te laten verleiden door prachtig gerenderde plaatjes die een bureau inzet bij een presentatie. ‘Een tip aan bureaus: besteed niet alle tijd aan detaillering en uitwerking. Kom “to the point”, maak een schets met een fineliner, als de essentie van je idee maar goed is. Ik kijk nauwelijks naar de executie van het creatieve resultaat, als we daar al naar vragen. Want 99 procent is toch niet in één keer goed. Belangrijker zijn de mensen van het bureau, hun ervaring, of het klikt, mijn intuïtie. De creatieve wereld is tenslotte een industrie van mensen.’



De pitch van het Stimuleringsfonds werd gewonnen door van Onna, Verwoerd.

Geen pitch, geen bureau of ontwerper de mogelijkheid ergens tussen te komen, een kans om een nieuwe opdracht te verkrijgen.’



Een typische ‘cross category’ opdracht van Heineken, uitgezet middels een pitch.

Goed opdrachtgeverschap
Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie heeft ook goede ervaringen met ontwerp bureaus (voor bijvoorbeeld specifieke projecten als de Hedy d’Ancona-prijs) maar ook met competities en pitches. De culturele organisatie koos vorig jaar bewust voor een ‘open call’. Hierin werden ontwerpers/vormgevers opgeroepen een huisstijl te ontwerpen voor het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, sinds dit jaar de nieuwe naam voor het Stimuleringsfonds voor Architectuur dat bovendien het werktein architectuur heeft uitgebreid met vormgeving en e-cultuur. Negentig portfolio’s werden ingestuurd, door eenmanszaakjes van net afgestudeerden tot professionele, ervaren bureaus die voor alle multinationals corporate opdrachten verzorgen, en alles daartussenin. Op grond daarvan vroeg het fonds een aantal bureaus zich te presenteren. ‘Zo wilden we ons een goed beeld vormen van hun visie, werkwijze, tarieven en ervaring’, zegt Van der Leun. Uiteindelijk werden vier ontwerp bureaus gevraagd deel te nemen aan een betaalde een pitch. Op de oproep kwam nogal wat kritiek onder ontwerpers en ontstond verwarring over het begrip competitie of pitch. Maar ondanks dat niet iedereen de oproep zorgvuldig had gelezen, begrijpt Van der Leun de commotie wel. ‘Veel ontwerpers willen gevraagd worden, maar naast innovatie en talentontwikkeling is één van onze doelstellingen: goed opdrachtgeverschap’, zegt ze. ‘Dat betekent dat wij het geen goed uitgangspunt vinden om bureaus uit te nodigen die we kennen. We staan open voor alle goede ideeën en geven iedereen een kans.’ Onder goed opdrachtgeverschap valt tevens het goed formuleren van wat je zoekt, meent ook Van der Leun. In de uitgebreide briefing werd de opdracht zo concreet mogelijk vastgesteld, zowel inhoudelijk als procedureel als financieel, aan de hand van de Competieinddraad van de BNO. Hierbij plaatst ze een kleine kanttekening: de BNO zou de verwar-ring uit de weg kunnen ruimen tussen pitch en competitie en zich minder voorzichtig moeten uitspreken over onbetaalde pitches. ‘Ik ben daar duidelijk in: goed opdrachtgeverschap is ook het honoreren van een pitch’, zegt Anneloes van der Leun overtuigd. ‘Je vraagt best wat van een bureau. Het moet zich goed verdiepen en een concept neerleggen. Dat is een dienst en daar betaal je voor.’ Heel kort samengevat zocht het fonds een dynamische en toekomstgerichte identiteit, met een stimulerend en initieënd, cultureel en maatschappelijk en internationaal karakter, met de nadruk op onderzoek en innovatie. De sleutelwoorden: herkenbaar, verrassend, eigenzinnig, innovatief en internationaal. Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie kreeg vier opvallend goede concepten in handen, maar koos voor deze omvangrijke klus heel stoer en verrassend voor iets nieuws en onbekends, voor het meest kleine en jonge bureau: van Onna, Verwoerd. ‘Met Nikki van Onna en Johannes Verwoerd klikte het zowel persoonlijk als inhoudelijk: we herkennen ons meteen in hun concept. Dat is zeer belangrijk, want we gaan een langdurige relatie met elkaar aan, waarin de visuele identiteit van het fonds zich in samenwerking ontwikkelt’, zegt Van der Leun. ‘Niet alleen de huisstijl maar alle uitingen van de visuele identiteit, de website, social media, een jaarverslag, een brochure moeten worden vormgegeven.’

Omdat het logisch is dat communicatie steeds meer via het digitale spoor gaat, gaf het feit dat zij als enige hun ontwerpvisie vanuit een digitale ontwerpgedachte neerzetten, mede de doorslag voor hen te kiezen.’

Zelfkritische houding
Erik Roscam Abbing, designmanager van creatief consultancybureau Zilver Innovation is, ondanks deze goede voorbeelden, niet zo’n fan van de meeste pitches. ‘Wanneer je een pitch uitschrijft suggereer je dat je weet waar-naar je op zoek bent. Getoetst aan vastgestelde criteria doen de bureaus even een kunstje en jij kijkt of de bureaus als dekseltje op je doosje passen. Dat maakt alles zo plat-geslagen. Een gemiste kans’, zegt hij. Roscam Abbing zegt het met elkaar aftasten van een opdracht of probleem vaak niet terug te zien in een pitch. ‘Ik mis de oplossingsruimte, het opbouwen van een vertrouwensband. En dat is juist nodig als je nog niet weet wat de uitkomst is. De opdrachtgever daarbij helpen, daar zijn ontwerpers zo goed in.’ Ook Kitty de Jong vindt dat een pitch zelden de oplossing is voor het probleem of voor de vormgevingsvraag van een opdrachtgever. Een geslaagd ontwerp is altijd het resultaat van co-creatie. Die ontstaat in een goede relatie, het samenwerken tussen ontwerper en opdrachtgever. ‘Zoals Gert Dumbar het tegen zijn opdrachtgevers zei: “Help ons uw probleem op te lossen.” Daarom kunnen opdrachtgevers beter investeren in het zoeken naar een bureau waarmee het werkt op basis van hun portfolio en de visie op de opdracht’, zegt zij. ‘Geef ontwerpers de kans slimme vragen te stellen en neem de tijd. Daar kun je als opdrachtgever van leren’, vult Roscam

1/2013 vormberichten 15

To pitch or not to pitch?

vervolg

‘Een pitch is zelden de oplossing voor het probleem of voor de vormgevingsvraag van een opdrachtgever.’

inhoudsopgave



in de media



huisstijl

To pitch or not to pitch? vervolg

'Een pitch is zelden de oplossing voor het probleem of voor de vormgeving-vraag van een opdrachtgever.'

Abbing aan. 'Zeg als opdrachtgever dus niet: "Dit zijn de zes vragen van de opgave en geef daar antwoord op".'

'Aan dat laatste doen wij niet mee', zegt de designmanager stellig. 'Als ontwerper ben je er zelf bij. Klaag niet, maar heb een meer zelfkritische houding, creëer je eigen opdrachten waardoor een pitch niet nodig is.' Gelukkig zijn er meer bureaus die een eigen draai geven aan een pitch, weet hij. Zijn strategie is dan ook: zoek je eigen weg. Kies als bureau in welke wereld je je begeeft. Dat trekt opdrachtgevers aan die jouw waarden begrijpen. 'Daar zitten wij mee aan tafel, daar bouwen wij duurzame relaties mee op. Bureaus – waar ik Zilver Innovation ook onder schaar – die minder goed in te delen zijn, worden inderdaad ook minder vaak voor hapklare pitches uitgenodigd, omdat ze niet passen in het stramien. Dat is een natuurlijke selectie en dat past ons prima.' Als je wel meedoet aan een pitch, is het belangrijk met wie je aan tafel zit. De Jong: 'Zonder neerbuigend te doen: een startende communicatiemanager heeft ook met een HBO-diploma op zak te weinig ervaring en marktkennis om een pitch goed te organiseren en te begeleiden.' Een valkuil noemt Van Iterson dat: 'Wanneer een onervaren brandmanager van een bedrijfsopleiding de ontwerpklus moet aansturen, of wanneer een grote stuurgroep van directeuren kiest die geen bal verstand heeft van vormgeving, dan worden lijstjes ingevuld. Daar komt zonder twijfel een gemiddelde uit. Noem het een company-mentaliteit, maar zo moet je natuurlijk nooit vormgeving of een bureau kiezen', stelt Van Iterson.

Principes opzij

Ook bij aanbestedingen van de overheid is het pitchen erin geslopen. Steeds vaker moet er in de selectiefase al creatief werk worden opgeleverd waarvoor niet of nauwelijks wordt betaald. De aanbestedingen hebben nóg een negatief effect: het eigenzinnige Nederland had met zijn vormgeving voor de publieke sector tot enkele jaren geleden een glanzende reputatie en was een rolmodel voor de rest van Europa. Maar de allerlaagste prijs geeft



Een brand- en designguide voor Etna door Zilver Innovation.

inmiddels steeds vaker de doorslag. De legitimatie: bezuinigingen. Want Nederland is momenteel arm. Zo schetst De Jong die situatie. Honorerings is een grote bron van zorg. Iedereen kent schrijnende voorbeelden uit de praktijk, met de slordige geld- en tijdvreterende pitch van ABN Amro het meest vers in het geheugen. In de Competitieleidraad van de BNO en het Designmanagement Netwerk (DMN), staat dat het aan opdrachtgevers en bureaus zelf is om te beslissen of ze vergoeden of niet. Beide organisaties hebben echter wel degelijk een kwalitatieve opvatting die er kortweg op neerkomt dat een competitie waaraan veel waarde wordt toegekend een start is van een relatie, een samenwerking tussen een opdrachtgever en een ontwerpbureau. Dat zoiets zonder of tegen minimale vergoeding gebeurt, lijkt geen goede start van een relatie en dus zijn ze verre van voorstanders van onbetaalde pitches. Sommige bureaus weigeren dat. Andere bureaus en ontwerpers zetten in tijden van crisis hun principes opzij en doen voor niets mee aan een pitch. De Jong: 'Begrijpelijk, maar je houdt wel de situatie in stand. Iedereen die roept: "Ik doe het niet", heeft

boter op zijn hoofd.' Als je "desperate" bent en gratis meedoet, is dat je eigen keuze', voegt Roscam Abbing toe.

Alle pitches de wereld uit gaat niet gebeuren. Ontwerpers moeten hun weg vinden in pitchland. De Jong adviseert hen er tactischer en strategischer mee om te gaan. Zoals bijvoorbeeld Funcke Communications & Design (die hier ook over sprak tijdens 'Fair Play') te werk gaat. Het bureau vraagt zich bij een pitch primair af waarmee ze de opdrachtgever kunnen overtuigen. Ze kiezen voor de verleiding, niet voor het bedenken van de beste oplossing op de vraag. Want daar gaat te veel tijd in zitten en je geeft het beste wat je te bieden hebt gratis weg. Dan blijf je als je verliest achter met een kater. Aan het echte werk beginnen ze pas als het contract getekend is. 'Ik vind het een slim en strategisch sterk uitgangspunt want veel opdrachtgevers weten niet goed wat ze willen', zegt De Jong. Aan de professionaliteit van het opdrachtgeverschap valt dus nog heel wat te verbeteren. Hartekreten verwoord in pitchcodes, zoals de Competitieleidraad van BNO/DMN, de BVA bond van adverteerders en de VEA met hun 'Spelregels voor het pitchproces', of het Manifest voor Verantwoord Pitchen van Mariëtte van Beek, vormen een roep uit de branche om opdrachtgevers op het keuzepad bij de hand te nemen, hen in pitchprojecten te begeleiden. 'Daar kan de BNO als niet direct belanghebbende een rol in spelen', zegt De Jong. Roscam Abbing denkt er anders over: 'Er bestaan nu eenmaal minder nette opdrachtgevers. Toch geloof ik niet in op de vingers tikken, maar meer in richtlijnen voor deze complexe materie. Ik geloof in bewustwording, in artikelen als deze en bijeenkomsten als die van de BNO. Ik geloof in zelfregulering. Je krijgt immers de bureaus die je verdient.'

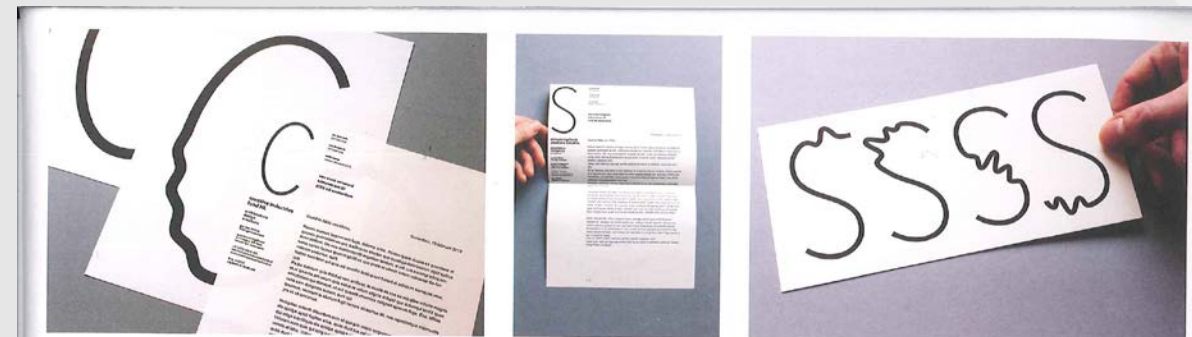
– Viveka van de Vliet

Op de website van de BNO is een dossier aangemaakt met daarin onder andere de Competitieleidraad, zie bno.nl/fairplay.

12/5/2013, artikel over de nieuwe huisstijl van het Stimuleringsfonds in BNO Vormberichten 2/2013, met de favoriete werken van Rob Huisman: "Lijkt op de huisstijl van het Stedelijk Museum Amsterdam maar veel intrigerender."

Favoriet werk

Nieuw werk?
Stuur naar:
Redactie Vormberichten
Postbus 20688
1001 NR Amsterdam
nieuwwerk@bno.nl



inhoudsopgave



in de media



huisstijl

Favoriet werk



Robs designtop

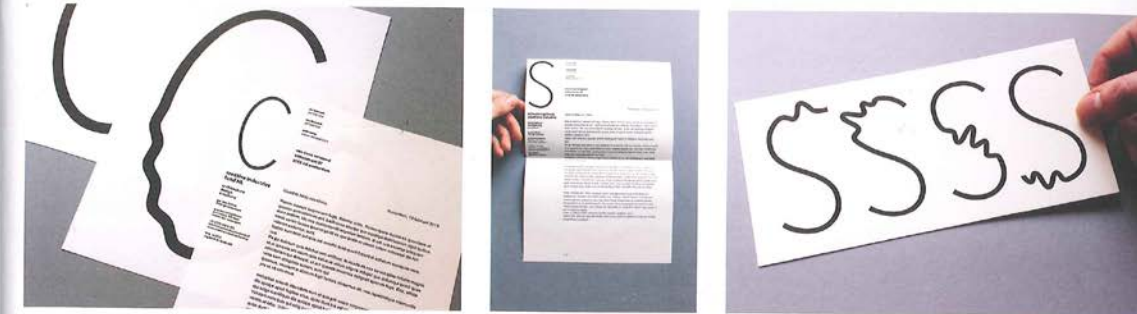
In het kader het vertrek van Rob Huisman als directeur van de BNO is 'Nieuw werk' dit keer omgedoopt in 'Favoriet werk'. We vroegen Rob Huisman welke ontwerpen hem door de jaren heen zijn opgevallen. De verschillende keuzes licht hij persoonlijk toe.

'Leuk hoor een selectie maken van mijn favoriete ontwerpen. Ik houd toch het meest van zaken die ook een maatschappelijke functie hebben. Zal wel te maken hebben met de achtergrond waartegen ik ooit sociologie ben gaan studeren. De wereld verbeteren was het toen, van de wereld een meer humanitaire samenleving maken is het nu.

De Gelderland bank 6511 van Jan des Bouvrie staat nu een jaar in mijn huis. Mooi, tijdloos en super comfortabel. Mijn nummer één keuze. Ook om Gert Dumbar te stangen natuurlijk.'

— Rob Huisman

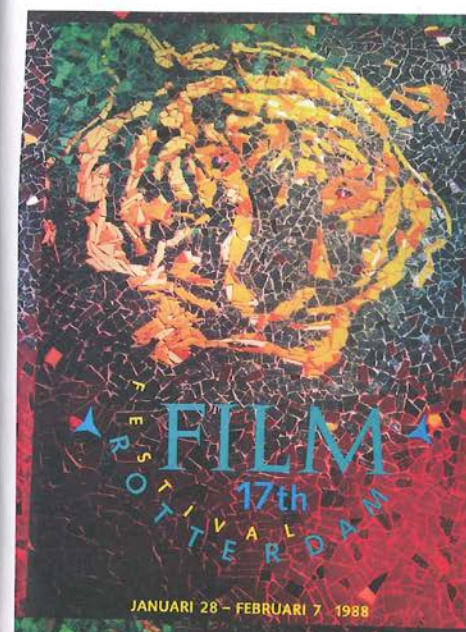
Nieuw werk?
Stuur naar:
Redactie Vormberichten
Postbus 20698
1001 NR Amsterdam
nieuwwerk@bno.nl



04



05



06



07



08

04 Huisstijl voor het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, door van Onna, Verwoerd 'Lijkt op de huisstijl van het Stedelijk Museum Amsterdam maar veel intrigerender.'

05 Verpakking Toblerone, door Theodor Tobler 'Ze zeggen dat de Matterhorn de inspiratie was voor de vorm.'

06 Huisstijl International Film Festival Rotterdam, door Hard Werken (Rick Vermeulen, foto Pieter Vandermeer) 'Heerlijke huisstijl uit een tijd dat ik nog niet echt geïnteresseerd was in vormgeving!'

07 Huisstijl IDFA, door Jan Bons (woordmerk Jeroen Bons)

'Jan Bons is een fenomeen. Een paar gescheurde papiertjes, zo lijkt het. Maar het gaat al vele jaren mee.'

08 Vlamschaal 'Mono Concave', door Franz Mauer 'Deze schaal staat al jaren bij mij op tafel. Ik word er nog iedere keer door betoverd.'

What Grants Can Do 2

Om de veranderingen en de nieuwe regelingen bekendheid te geven hield het Stimuleringsfonds op 30 januari de informatiebijeenkomst "What Grants Can Do 2" in Pakhuis de Zwijger. In verschillende media werd bericht over de bijeenkomst:

17/12/2012, aankondiging What Grants Can Do 2 op www.dearchitect.nl: "Welke subsidie- en financieringsmogelijkheden zijn er vanaf 1 januari 2013? Op 29 januari

inhoudsopgave



in de media



**What Grants
Can Do 2**

2013 organiseert het Stimuleringsfonds een informatie- en inspiratiebijeenkomst voor de ontwerpsector.”

http://www.dearchitect.nl/nieuws/2012/12/17/agendatip_grants.html

07/1/2013, retweet What Grants Can Do 2 door Pakhuis de Zwijger, naar 2740 volgers: “Op 29 jan. houdt het Stimuleringsfonds een informatiebijeenkomst over de nieuwe subsidies @De_Zwijger. Meld je vast aan.”

https://twitter.com/De_Zwijger

28/1/2013, nieuwsbericht What Grants Can Do door Virtueel Platform: “Op 1 januari 2013 is het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie van start gegaan. Tijdens What Grants Can Do #2 op 29 januari in Pakhuis de Zwijger komen bezoekers alles te weten over het nieuwe fonds en de regelingen.”

<http://virtueelplatform.nl/nieuws/stimuleringsfonds-organiseert-what-grants-can-do-2>
<https://twitter.com/virtueelp>

28/1/2013, tweet What Grants Can do door Virtueel Platform, naar 3489 volgers: @StimuleerFonds voor Creatieve Industrie organiseert op 29-01 in @De_Zwijger de What Grants Can Do #2

<http://virtueelplatform.nl/nieuws/stimuleringsfonds-organiseert-what-grants-can-do-2...>

07/1/2013, retweet What Grants Can Do 2 door Todays Art, naar 7314 volgers: “Kon je niet bij onze informatiebijeenkomst What Grants Can Do zijn vorige week? Bekijk de complete videoregistratie; <http://ow.ly/hkQgQ>”

<https://twitter.com/TodaysArt>

12/3/2013, artikel over What Grants Can Do 2 in BNO Vormberichten 1/2013: “Samenwerken werkt”





social media

De social media kanalen van het Stimuleringsfonds zijn in 2013 sterk gegroeid van in totaal 1460 volgers in december 2012 naar 3180 volgers in december 2013 (op Twitter, Facebook en LinkedIn). Regelmatig verveelvoudigde het bereik van de berichten van het Stimuleringsfonds wanneer deze werden geshared of geretweet door andere social media gebruikers met een groot aantal volgers. Een greep uit de social media berichten met groot bereik:

11/2/2013, retweets vacatures Gamefonds commissie door Kunsten '92, naar 2483 volgers, en Annedien Hoen, naar 2332 volgers: "Ben jij een professional op gebied van games / e-cultuur? Stimuleringsfonds zoekt commissieleden Gamefonds.."

<https://twitter.com/Kunsten92>
<https://twitter.com/annedien>

23/2/2012, retweet over de aanwezigheid van het Stimuleringsfonds bij Sonic Acts door Todays Art naar 7429 volgers: "Komende zondag 24 feb. zijn we in Amsterdam @ SonicActs om te informeren over de deelregeling e-Cultuur:
<http://bit.ly/VOo3TO>"

<https://twitter.com/TodaysArt>

11/3/2013, tweet over de videoregistratie van de Tussenmaat bijeenkomst door ARCAM, naar 2408 volgers: De #Tussenmaat bijeenkomst van afgelopen vrijdag terugkijken? Zie de link:

http://stimuleringsfonds.nl/nl/actueel/nieuws/304/video_ruimte_voor_de_tussenmaat
<https://twitter.com/ARCAMupdate>

13/3/2013, tweet over Stedenbouw Symposium door Mediamatic, naar 7300 volgers: "bit.ly/1IXcSea Di 26 maart symposium over #innovatie in de #stedenbouw door @ StimuleerFonds. #vangendt #Oostenburg"

<https://twitter.com/mediamatic>

18/04/2013, retweet door Pakhuis de Zwijger, naar 3194 volgers: "RT @stimuleerfonds: Morgen @De_Zwijger: Stadgesprek over het 3D-print grachtenpand:

<http://www.dezwijger.nl/page/70194/nl>
https://twitter.com/De_Zwijger

4/7/2013, tweet over het Programma Internationalisering door Syntens, naar



inhoudsopgave



in de media



social media

6227 volgers: “Stimuleringsfonds Creatieve Industrie presenteert programma Internationalisering

[#innovatie](http://bit.ly/I5f6sWX)
<https://twitter.com/Syntens>

31/7/2013, tweet over de Deelregeling Talentontwikkeling door Dutch Game Garden, naar 3156 volgers: “Een mooie subsidie voor de creatieve industrie van @stimuleerfonds...”

<https://twitter.com/dutchgamegarden>

16/9/2013, retweet door Pakhuis de Zwijger, naar 4056 volgers: “Donderdag ontmoeten topsectoren Creatieve Industrie en Health & Life Sciences elkaar bij Cross-over Estafette:

[#aiiw](http://ow.ly/oTZa5)
https://twitter.com/De_Zwijger

17/9/2013, retweet over spreekuur Stimuleringsfond door Todays Art, naar 8400 volgers: “Op 27 sept. houden we spreekuur voor de regeling E-cultuur @TodaysArt: Heb je vragen dan staan we je graag te woord!

<http://ow.ly/oW7wd>
<https://twitter.com/TodaysArt>

24/9/2013, tweet over oproep internationalisering door Cultuur en Ondernemen, naar 3800 volgers: “@StimuleerFonds roept #creatieven op om een voorstel in te dienen voor: @salonedelmobile, @WDC2014 en @sxsw

[http://bit.ly/Stimuleringsfonds ...](http://bit.ly/Stimuleringsfonds...)
https://twitter.com/C_en_O

11/10/2013, tweet over de regelingen van het Stimuleringsfonds door Antwoord voor Bedrijven, naar 7642 volgers: “Vormgever, ontwerper, architect of werkzaam in e-cultuur? Check subsidies @StimuleerFonds

<http://bit.ly/I6APzHJ>
<https://twitter.com/Antw4bedrijven>

29/10/2013, retweet door AVRO Kunstuur, naar 10947 volgers: “RT @StimuleerFonds: Vanavond om 23.00 @Nederland2: Hemel in Guangzhou, het ontwerpen van de hoogste televisietoren!

<http://ow.ly/qgYVd>
https://twitter.com/AVRO_Kunst

21/11/2013, tweet over het Programma Internationalisering door Droog, naar 10058 volgers: “Includes Droog #exhibition “@ICI_NL: Read about the Dutch projects at the upcoming Shenzhen #architecture Biennial:

<http://bit.ly/I7NHL8I>
<https://twitter.com/droogamsterdam>



inhoudsopgave



in de media



social media

28/11/2013, retweet over de informatiebijeenkomst Vormgeving van het Stimuleringsfonds door Pakhuis de Zwijger, naar 4689 volgers: “Op 10 dec. houdt Stimuleringsfonds een bijeenkomst over #vormgeving. Hoe kan het fonds bijdragen aan deze discipline?”

<http://ow.ly/rgxhi>
https://twitter.com/De_Zwijger

18/12/2013, retweet over de Open Oproep Digitale Longreads door Bright, naar 28450 volgers: “De deadline nadert... Vormgevers gezocht voor onze longreads (via @StimuleerFonds)”

[http://blog.uitgeverij-fosfor.nl/post/67051156904/vormgevers-gezocht-voor-onze-longreads ...](http://blog.uitgeverij-fosfor.nl/post/67051156904/vormgevers-gezocht-voor-onze-longreads...)
<https://twitter.com/brightsite>

ondersteunde projecten

Regelmatig verschijnen in de media uitingen over projecten die door het Stimuleringsfonds zijn ondersteund vanuit de verschillende deelregelingen. Hieronder een greep uit deze berichten aan de hand van de verschillende deelregelingen:

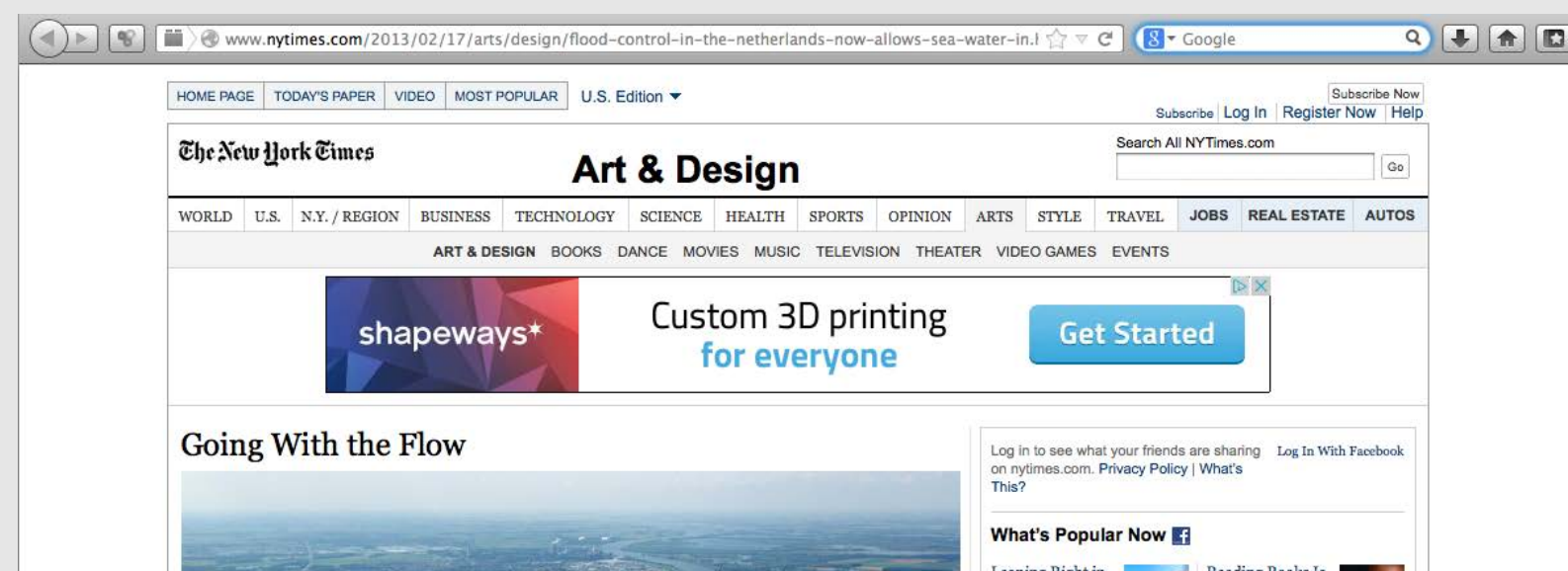
Deelregeling Architectuur

23/01/2013, artikel Bangkok Adaptive City 2045 op www.architectenweb.nl: “Nederlands-Thais onderzoek naar wateradaptatie”

http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie_detail.asp?iNID=30743

13/2/2013, lovende recensie over de publicatie Zoet en Zout (Sweet & Salt: Water and the Dutch) bij The New York Times: “Going With the Flow”

<http://www.nytimes.com/2013/02/17/arts/design/flood-control-in-the-netherlands-now-allows-sea-water-in.html>



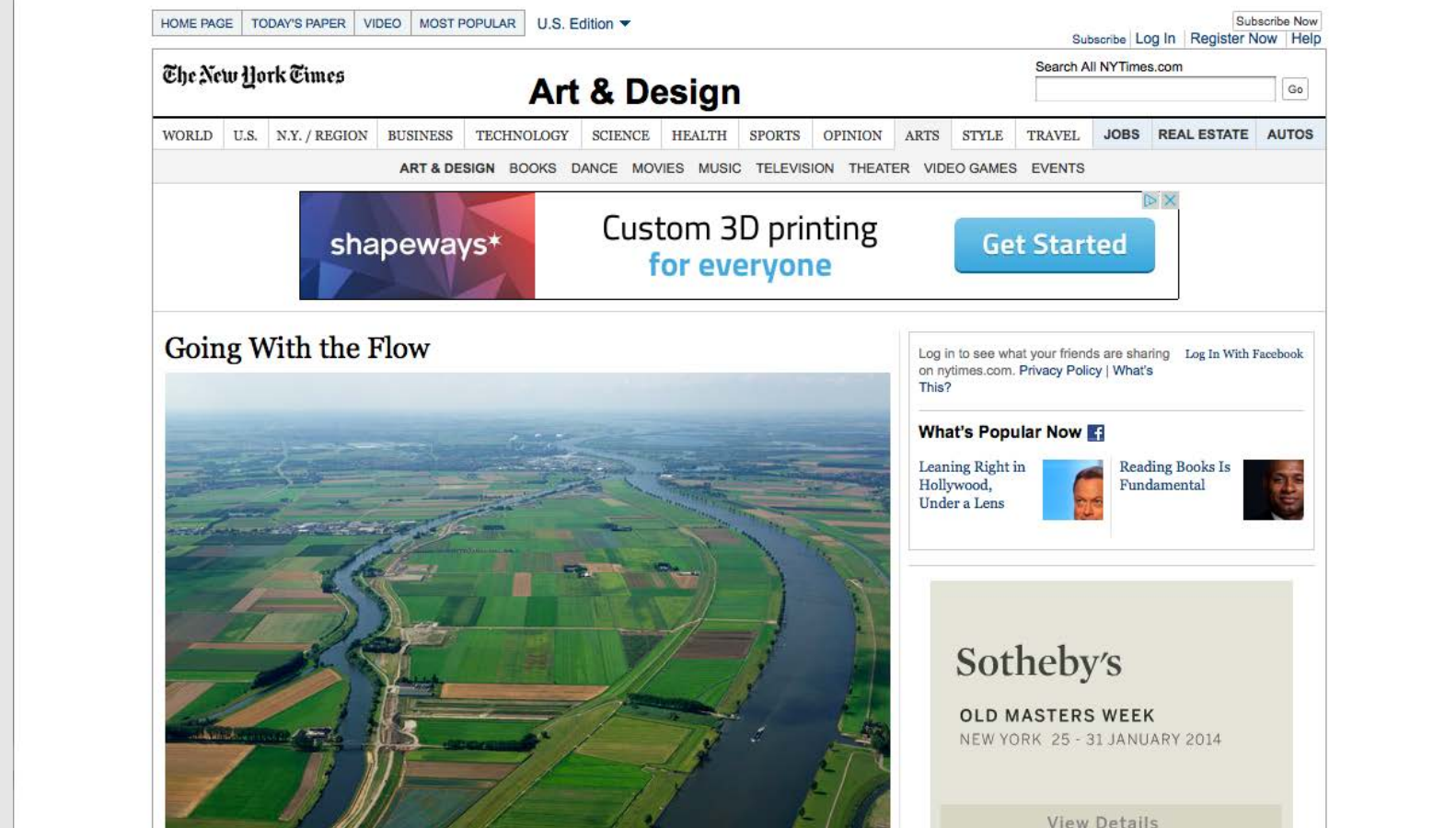
inhoudsopgave



in de media



ondersteunde projecten



14/02/2013, Gouden Tulp prijs voor publicatie Zoet en Zout, de jury noemt het boek een “ideale combinatie van tekst en beeld, van zakelijke informatie en creatieve verbeelding”.

<http://www.boekblad.nl/gouden-tulp-voor-zoet-zout.202766.lynkx>

15/02/2013 lovende recensie over de publicatie Zoet en Zout bij Domus: Van maken: “Sweet & Salt: Water and the Dutch”



inhoudsopgave



in de media



ondersteunde projecten



<http://www.domusweb.it/en/reviews/2013/02/15/sweet--salt.html>

1/5/2013, artikel over het project Homegrown in het Hong Kong Institute of Architects Journal (HKIA): “otyl architecture with the Dutch Stimuleringsfonds (...) explores the possibility of micro sustainability by this “Homegrown’ practice”

http://www.hkia.net/en/Resources/Resources_OI_O2_21.htm

6/5/2013, DUS Architects bij De Wereld Draait Door op NED 3, met vermelding van het Stimuleringsfonds. Deze uitzending had 950.000 kijkers

<http://dewerelddraaitdoor.vara.nl/media/228739>

Deelregeling Vormgeving

29/01/2013, artikel over Marga Weimans bij Bright, met vermelding van het Stimuleringsfonds: “Vorig jaar nog debuteerde Weimans op de AFW met een jurk die bestond uit 300 mobiele telefoons die je daadwerkelijk op kon bellen. Nu is haar collectie ‘Body Archive’ het sluitstuk. Weimans kreeg daarvoor steun van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie...”

<http://www.bright.nl/uitpakparty-op-de-catwalk-bij-de-amsterdam-fashion-week>

18:20:27 vrijdag 24 januari 2014

BRIGHT.nl
Vol van vernieuwing

UITPAKPARTY RECENSIES UITLEGPARTY VIDEOS APPS RUBRIEKEN BLOGGERS BRIGHT APPS STORE DAY NIGHT MAGAZINE

HUAWEI ASCEND Y300 MAXIMAAL € 20.- EXTRA PREPAID TEGOEDE TOESTELPRIJS: € 109,95 **Klik hier** T-Mobile

BRIGHT bunch
Word nu lid en ontvang gratis Bright Magazine

Uitpakparty op de catwalk bij de Amsterdam Fashion Week
tags: fashion

Bright kijkt graag naar de unboxing van gadgets. Couturier Marga Weimans liet haar collectie voor aankomend seizoen ook uitpakken.

De Amsterdam Fashion Week kwam afgelopen zondag tot een hoogtepunt toen Marga Weimans haar couturecollectie voor aankomend winterseizoen op de catwalk toonde. Vorig jaar nog debuteerde Weimans op de AFW met een jurk die bestond uit 300 mobiele telefoons die je daadwerkelijk op kon bellen. Nu is haar collectie 'Body Archive' het sluitstuk. Weimans kreeg daarvoor steun van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Samsung.

THE BRIGHT BUNCH
Naam:

AANMELDEN LOGIN →
Trefwoord(en):

inhoudsopgave



in de media



ondersteunde
projecten

11/7/2013, item over Anne de Grijff bij RTL Boulevard, Maik de boer vermeldt het Stimuleringsfonds

<http://www.rtl.nl/xl/#/u/449b71a3-0129-32de-86e7-040cbf7a9e0c>

Deelregeling E-cultuur

7/11/2013, item over de e-cultuur installatie Alleman bij De Wereld Draait Door op NED 3

<http://dewerelddraaitdoor.vara.nl/>

Deelregeling Activiteitenprogramma's

22/1/2013, artikel Tom Franzen m.b.t. de Deelregeling Activiteitenprogramma's op www.dearchitect.nl: "In een situatie waarin met minder geld dezelfde ambities moeten worden waargemaakt lijkt het, geheel tegen de tijdgeest in, misschien wel zinvol om als fonds iets meer een topdown-benadering te kiezen en als matchmaker of koppelbaas tussen de verschillende centra op te gaan treden."

<http://www.dearchitect.nl/nieuws/2013/01/22/brief-voorzitter-jaarprogrammas-architectuurcentra.html>

11/3/2013, artikel over expositie brugwachtershuisjes bij ARCAM op www.architectenweb.nl: "Tentoonstelling in ARCAM over brugwachtershuisjes"

http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie_detail.asp?iNID=31041

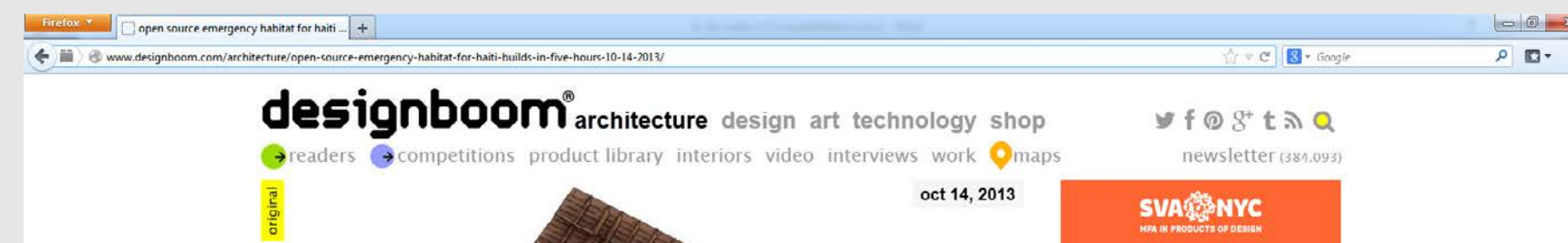
Talentontwikkeling

31/7/2013, artikel over de Deelregeling Talentontwikkeling door Dutch Game Garden: "Subsidie voor talenten in creatieve industrie"

<http://devclub.ning.com/profiles/blogs/subsidie-voor-talenten-in-creatieve-industrie>

14/10/2013, artikel over Pieter Stoutjesdijk op Designboom.com: "in response to haiti's devastating earthquake in 2010, dutch architect pieter stoutjesdijk has conceived an emergency architectural shelter that can be assembled from a series of parts in a little under five hours time."

<http://www.designboom.com/architecture/open-source-emergency-habitat-for-haiti-builds-in-five-hours-10-14-2013/>



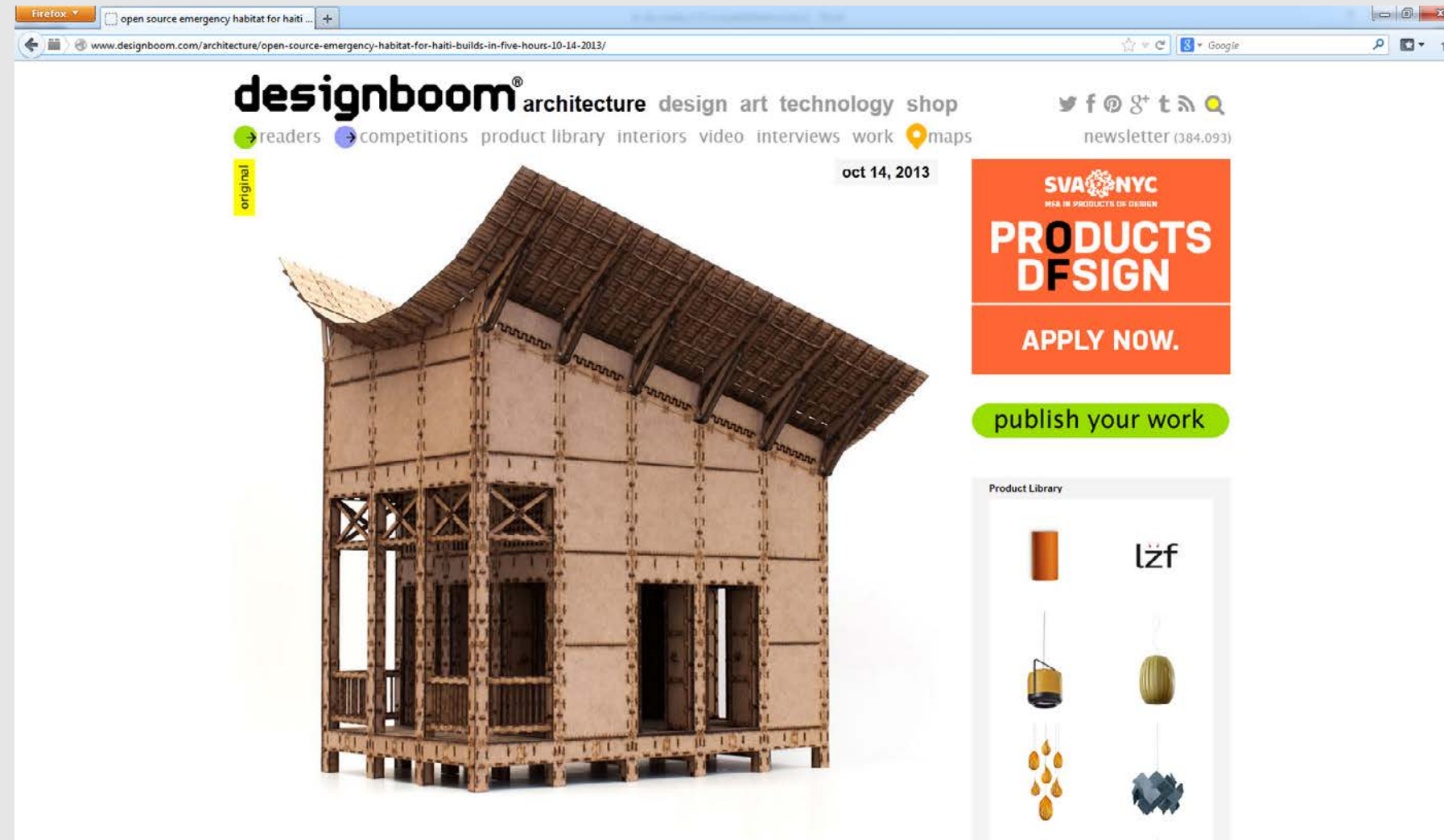
inhoudsopgave



in de media



ondersteunde
projecten



TAX-videoclipfonds

9/11/2013, aandacht voor de videoclip 'I'm right here' van Mr. Probz bij AVRO's TOP POP 3: "Toffe video"

<http://avro.nl/toppop3/>

Programma Internationalisering

12/5/2012, artikel in BNO Vormberichten 2/2013 over het Programma Internationalisering: "Dutch DFA krijgt vervolg"

25/6/2012, artikel in BNO Vormberichten 3/2013 over het Programma Internationalisering: "Stimuleringsfonds start Programma Internationalisering"

3/7/2013, artikel over het Programma Internationalisering op www.dearchitect.nl:
"Ontwerpers die hun internationale werkterrein willen vergroten, kunnen daarvoor nu subsidie aanvragen via het Programma Internationalisering Creatieve Industrie."



inhoudsopgave



in de media



ondersteunde projecten

<http://www.dearchitect.nl/nieuws/2013/07/03/nieuwe-subsidie-internationalisering-creatieve-industrie.html>

4/7/2013, artikel over het Programma Internationalisering bij BNO: “Nieuwe subsidie internationalisering”

<http://www.bno.nl/nieuws/nieuwe-subsidie-internationalisering>

4/7/2013, artikel over het Programma Internationalisering bij BNA: “Acht miljoen voor bevorderen internationalisering”

<http://bna.nl/Nieuws/Nieuwsoverzicht/Nieuwsdetail/2275/Acht-miljoen-euro-voor-bevorderen-internationalisering#.UdanRM-CkGM.email>

8/7/2013, artikel over het Programma Internationalisering bij Creatief Zuid: “Nieuwe subsidie internationalisering creatieve industrie”

<http://www.creatiefzuid.nl/actueel/nieuws/18688/nieuwe-subsidie-internationalisering-creatieve-industrie.html>

17/7/2013, artikel over Beijing Design Week op www.dezeen.com: “Beijing Design Week 2013”

<http://www.dezeen.com/2013/09/17/beijing-design-week-2013/>

29/9/2013, artikel over Towards 2050 bij de Beijing Design Week op news.youth.cn

http://news.youth.cn/gn/201309/t20130929_3958996.htm



22/11/2013, vermelding van het Stimuleringsfonds in een artikel bij Reklamewereld:

“Het internationaliseringsprogramma Dutch Design Fashion & Architecture, dat in 2013 werd afgerond, kreeg op advies van het topteam een vervolgprogramma dat

inhoudsopgave



in de media



ondersteunde
projecten

wordt uitgevoerd door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.”

<http://reclamewereld.blog.nl/branchenieuws/2013/11/22/reclametopper-barbera-wolfensberger-nieuw-boegbeeld-topsector-creatieve-industrie>

20/1/2014, verslag over de Beijing Design Week 2013 door het Chinese GQ.com

<http://www.GQ.com>

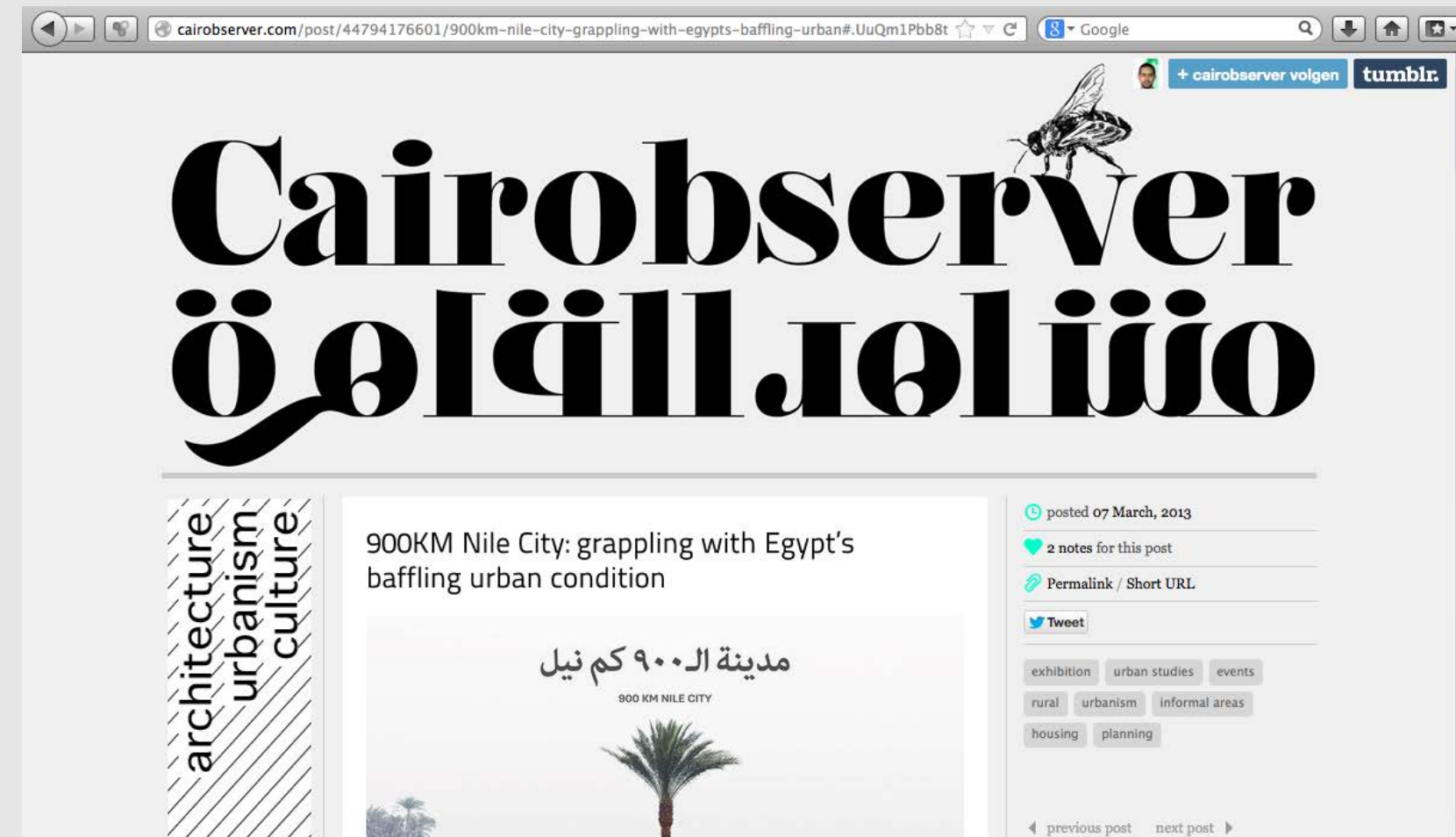
Open Oproep publieksbereik

22/2/2013, artikel over de 900km Nile City expositie bij Egypt Independant: “The city that is not a city”

<http://www.egyptindependent.com/news/city-not-city>

7/3/2013, artikel over de 900km Nile City expositie bij www.Cairoobserver.com: “900km Nile City grappling with Egypt's baffling urban condition”

<http://cairoobserver.com/post/44794176601/900km-nile-city-grappling-with-egypts-baffling-urban#.UT89TKmjRII>



inhoudsopgave



in de media



ondersteunde
projecten

Open Oproepen AARO

18/9/2013, artikel over de Open Oproepen AARO op www.gebiedsontwikkeling.nu:
“Open oproepen Stimuleringsfonds”

<http://www.gebiedsontwikkeling.nu/artikel/6511-open-oproepen-stimuleringsfonds>

Open Oproep Digitale Longreads

18/11/2013, artikel over de Open Oproep Digitale Longreads op www.archined.nu: “Lange, diepgravende en mooi geschreven artikelen verdwijnen langzaam uit papieren kranten en weekbladen.(...) Voor de productie van twee nieuwe longreads, met name voor experimenten met de visuele en interactieve elementen, is het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en uitgeverij Fosfor op zoek naar ontwerpers.”

<http://www.dearchitect.nl/nieuws/2013/11/18/ontwerpers-voor-digitale-longreads-gezocht.html>

Hedy d’Ancona-prijs 2014

1/8/2013, artikel over de Hedy d’Ancona-prijs 2014 op www.dearchitect.nl: “Inzenden voor Hedy d’Anconaprijs 2014”

<http://www.dearchitect.nl/nieuws/2013/08/01/hedy-dancona-prijs-2013.html>

1/8/2013, artikel over de Hedy d’Ancona-prijs 2014 op www.factomagazine.nl:
“Inschrijving Hedy d’Anconaprijs (zorgarchitectuur) gestart”

<http://www.factomagazine.nl/?m=news&f=detail&id=61832>

1/8/2013, artikel over de Hedy d’Ancona-prijs 2014 door Saxion Bibliotheek: “Oproep tot deelname: Hedy d’Anconaprijs 2014”

<http://www.saxionbibliotheek.nl/mirjam/index.cfm/2013/6/28/Oproep-tot-deelname-Hedy-dAnconaprijs-2014>

5/11/2013, artikel over nominatie voor de Hedy d’Ancona-prijs 2014 in het Algemeen Dagblad: “Het Rotterdamse Oogziekenhuis is, vanwege de bijzondere inrichting van de kinderafdeling, genomineerd voor de Hedy d’Ancona-prijs 2014. (...) De prijs voor de beste zorgarchitectuur wordt in maart volgend jaar uitgereikt.”



inhoudsopgave



in de media



ondersteunde
projecten



De Energieke Stad

14/10/2013, artikel over de DeEnergiekeStad.nl op www.nieuworganiseren.nu: “ Steeds meer creatieve stedelingen maken samen hun stad leuker, veiliger of gezonder om te leven. De Energieke Stad maakte een inspirerend overzicht.”

<http://www.nieuworganiseren.nu/featured/bottom-up-in-de-stad/>

21/02/2013, agenda-item op www.spoorzonetheresia.nl: “Symposium De Energieke Stad”

<http://www.spoorzonetheresia.nl/2018/symposium-de-energieke-stad>

02/2013, agenda-item op www.BNA.nl: “Symposium De Energieke Stad”

<http://www.bna.nl/Nieuws/Agenda/Agendadetail/1566/Symposium-De-Energieke-Stad>

02/2013, agenda-item op www.bottom-up-city.com: “Symposium De Energieke Stad”

<http://www.bottom-up-city.com/agenda-nieuws/>

02/2013, agenda-item op www.polistudelft.nl: “Symposium De Energieke Stad”

<http://polistudelft.nl/events/26-march-symposium-de-energieke-stad-dutch/>

19/04/2013, vermelding op www.gebiedsontwikkeling.nu: “Verslag symposium ‘De energieke stad’”

<http://gebiedsontwikkeling.nu/artikel/3551-verslag-symposium-de-energieke-stad>

25/04/2013, artikel op www.DesignasPolitics.nl: “Symposium de Energieke Stad”

<http://designaspolitics.nl/2013/04/25/symposium-de-energieke-stad/>

14/10/2013, artikel over de DeEnergiekeStad.nl op www.nieuworganiseren.nu: “ Steeds meer creatieve stedelingen maken samen hun stad leuker, veiliger of gezonder om te leven. De Energieke Stad maakte een inspirerend overzicht.”

<http://www.nieuworganiseren.nu/featured/bottom-up-in-de-stad/>





organisatie





inleiding

Het Stimuleringsfonds erkent de principes van de Governance Code Cultuur en legt publiekelijk verantwoording af in het jaarverslag en via diverse media zoals de website, nieuwsbrieven, sociale media en publicaties. Daarnaast evalueert het Stimuleringsfonds jaarlijks de uitvoering van het beleid. De evaluaties betreffen het eigen functioneren van de Raad van Toezicht, het bestuur, de adviescommissies en de effecten van de verschillende subsidieregelingen. Bij de evaluatie van de adviescommissies blikt de commissie na elke subsidieronde/vergadering terug op de resultaten van de voorgenomen advisering aan het bestuur. Jaarlijks vinden er ook publieke evaluaties plaats, gericht op de effecten van de Deelregelingen. Verslagen van deze interne en publieke evaluaties zijn via de website beschikbaar. Alle toekenningen worden na afronding van de besluitvorming gepubliceerd op de website.

raad van toezicht

Het Stimuleringsfonds is een zelfstandig bestuursorgaan. In dit kader vereist de wet een Raad van Toezicht model. De overgang van de bestuurlijke omvorming is per 1 september 2012 gerealiseerd. De organisatie is vastgelegd in de Statuten en Reglementen waarin de taken en bevoegdheden van de Raad van Toezicht en het bestuur zijn vastgelegd. De Raad van Toezicht en het bestuur worden benoemd door het ministerie van OCW, en de bezoldiging van beiden voldoet aan de WNT. De Raad van Toezicht heeft uit haar midden een audit- en een remuneratiecommissie benoemd. De auditcommissie houdt toezicht op de financiën en bespreekt met de bestuurder en accountant de jaarrekening. Vervolgens brengt de auditcommissie advies uit aan de Raad van Toezicht. De remuneratiecommissie voert jaarlijks een functioneringsgesprek met de bestuurder en brengt hiervan verslag uit aan de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht vergadert minimaal viermaal per jaar. In 2013 is de Raad van Toezicht eenmaal extra bijeengekomen, in het kader van de zelfevaluatie. De Raad van Toezicht heeft afscheid genomen van N. Jellouli-Guachati, die per



1 juli 2013 de maximale benoemingstermijn heeft bereikt. Wij danken haar voor haar inzet al die jaren. Door drukke werkzaamheden heeft een ander lid A. Hoes aangegeven de Raad van Toezicht in 2014 te zullen verlaten.

bestuur

J. Rodermond vormt het bestuur. Taken en bevoegdheden zijn vastgelegd in het Bestuursreglement. De bestuurder wordt bijgestaan door een driehoofdig management team, bestaande uit de hoofden Bedrijfsvoering en Communicatie en Subsidies. Interne besluitvorming wordt wekelijks besproken in bijeenkomsten met het MT aan de hand van vooraf opgestelde notities en projectplannen. Hierbij wordt een vast agenda gehanteerd. Bestuursbesluiten worden structureel bijgehouden en gecommuniceerd naar medewerkers waardoor transparantie en de continuïteit van de besluitvorming wordt gewaarborgd. Medewerkers, die een notitie of projectplan hebben ingediend, kunnen deze tijdens de vergadering met het MT toelichten.

kwaliteitszorg

Het Stimuleringsfonds hanteert een interne risicobeheer en controlesystematiek. Dit omvat de toepassing van verschillende checks and balances, beschrijving van besluitvormingsprocessen, een beschrijving van de administratieve systemen, wijze van rapportering en verslaglegging en een structuur voor de administratieve organisatie en interne controle (AO/IC). Het AO/IC is gebaseerd op functiescheiding en dubbele controle. Per functie zijn specifieke verantwoordelijkheden belegd. Handhaving van de procedures wordt gecontroleerd op basis van checklisten.

Per 1 mei 2013 geldt een nieuwe gedragscode voor commissie- en fondsmedewerkers waarin uitgangspunten zijn opgenomen die bijdragen aan een goede uitoefening van de publieke taak. De Code Cultuurfondsen is tot stand gekomen in samenwerking met de andere landelijke cultuurfondsen – Mondriaan Fonds, Nederlands Filmfonds, Nederlands Letterenfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie – en bevat zes beginselen: integriteit en onpartijdigheid, openheid, betrokkenheid van stakeholders, kwaliteit van dienstverlening, evaluatie en verantwoording. Zowel de gedragscode als de Governance Code Cultuur staan op de website.



werving en selectie

Bij de werving en selectie van bestuursleden, Raad van Toezicht- en commissieleden wordt gewerkt met vooraf opgestelde profielschetsen. Alle vacatures worden openbaar gemaakt binnen en buiten het netwerk door middel van advertenties in landelijke dagbladen, via internet en sociale media. Een vooraf ingestelde externe selectiecommissie adviseert het bestuur over de te benoemen adviescommissieleden. Het Stimuleringsfonds hanteert voor Raad van Toezichtleden een benoemingsperiode van vier jaar, met een mogelijkheid tot herbenoeming. Leden van de adviescommissies worden benoemd voor een periode van twee jaar, met de mogelijkheid tot herbenoeming. In uitzonderlijke gevallen worden adviescommissieleden benoemd voor één jaar. Bij herbenoemingen wordt de continuïteit gewaarborgd. Voor zowel de Raad van Toezicht als commissies zijn aftreedroosters opgesteld. Nevenfuncties van het bestuur, Raad van Toezicht- en commissieleden worden op de website van het Stimuleringsfonds bekendgemaakt.

P&O

Het Stimuleringsfonds is een vrij platte, open en servicegerichte organisatie. De kern van de werkzaamheden is de aanwending van publieke middelen. Het Stimuleringsfonds telde op 31-12-2013 20 medewerkers (17,6 fte).

Het Stimuleringsfonds beschikt over arbeidsvoorwaarden die op hoofdlijnen de arbeidsvoorwaarden van de Rijksambtenaren volgt, met betrekking tot verlofregelingen, salarissen en de reiskosten. Ten aanzien van de inkomensontwikkeling volgt het Stimuleringsfonds het Bezoldigingsbesluit Burgerlijke Rijksambtenaren 1984 (BBRA).

Medewerkers worden gestimuleerd bij de persoonlijke en inhoudelijke ontwikkeling door hen te betrekken bij de uitvoering van het flankerend beleid. Kennisontwikkeling en verbreding van competenties en vaardigheden worden gestimuleerd door het aanbieden van opleidingsmogelijkheden die aansluiten op de functie. Afspraken over activiteiten, de te leveren kwaliteit en persoonlijke ontwikkeling worden opgenomen in persoonlijke ontwikkelingsplannen.

Raad van Toezicht

R.W. (Roelof) Bleker, voorzitter, remuneratiecommissie (tot 1-7-2015)

N. (Nadia) Jellouli-Guachati, secretaris (tot 1-7-2013)

H.R. (Roelof) Balk, auditcommissie (tot 1-7-2014)
M. (Margot) Gerené, auditcommissie (tot 1-9-2016)
A. (Antoinette) Hoes, (tot 1-9-2016)
E. (Endry) van Velzen, remuneratiecommissie (tot 1-7-2015)
Fondsbureau



bestuur

J. (Janny) Rodermond, directeur/bestuurder

management team

L. (Anneloes) van der Leun, hoofd communicatie
M. (Martijn) van der Mark, hoofd subsidies
A. (Ayse) Tüzen, hoofd bedrijfsvoering

medewerkers

J. (Joris) van Ballegooijen, secretaris
T. (Tim) de Boer, secretaris
B. (Bonnie) Dumanaw, secretaris (tot 1-11-2013)
M. (Michelle) Franke, communicatie (vanaf 1-8-2013)
A. (Anne) de Haij, communicatie (tot 1-9-2013)
N. (Nazanin) Hedayati, secretaris
B. (Bruni) Hofman, programmamanager (vanaf 8-4-2013)
H. (Hedwig) Homoet, secretariaat
A. (Anne) Hoogewoning, coördinator Vormgeving en Bouwkunst (tot 1-5-2013)
B. (Bo) Jansen, communicatie
M. (Myrthe) Kramer, secretariaat
M. (Martijn) Kerkmeijer, management assistent
A. (Anouk) Laverge, adjunct secretaris (vanaf 1-9-2013)
D. (Denise) Oosterling, secretariaat
H. (Hugo) van der Poel, adjunct secretaris (vanaf 20-6-2013)
E. (Eva) Roolker, secretaris
A. (Anselm) van Sintfiet, adjunct secretaris
M. (Maarten) Tas, adjunct secretaris
M. (Marjoleine) Timmer, adjunct secretaris (vanaf 1-8-2013)

Adviescommissies

Met ingang van 2013 is een volledig nieuw subsidiehuis gelanceerd. Gelijktijdig zijn er nieuwe adviescommissies samengesteld. De adviescommissie Vormgeving heeft in verband met het waarborgen van specifieke vakgebieden, drie subcommissies: mode, sieraden en accessoires; grafische vormgeving en nieuwe media; en product- en industriële vormgeving.

Bij de samenstelling zijn functieprofielen gehanteerd gebaseerd op de doelstellingen van de betreffende Deelregelingen. De adviseurs hebben gezamenlijk expertise op de verschillende terreinen van het fonds. In de meeste





commissies zijn enkele ervaren leden opgenomen die de continuïteit bewaken. De commissie adviseert het bestuur over het wel of niet verlenen van een subsidie. Hiervoor hanteert zij het Algemeen Subsidiereglement en de specifieke criteria zoals vastgelegd in de Deelregelingen. Voor de werkwijze van de adviescommissies zijn protocollen opgesteld. De adviseurs zijn aangesteld door het bestuur, op voordracht van een onafhankelijke, externe selectiecommissie.

Selectiecommissies

selectiecommissie adviescommissies, met uitzondering van de adviescommissie Meerjarige programma's

M. (Michiel) Riedijk, voorzitter

C. (Caroline) Bos

L. (Liesbeth) in't Hout

P. (Paul) Rutten

selectiecommissie adviescommissie Meerjarige programma's

M. (Margriet) Schavemaker, voorzitter

N. (Nadia) Jellouli-Guachati

E. (Endry) van Velzen

J. (Janny) Rodermond

E. (Els) van der Plas

Externe bezwaarcommissie

I.C. (Inge) van der Vlies, voorzitter

L. (Luc) Begas

A.N.A. (Adriaan) Buyserd

A. (Antoinette) Klawer

Externe adviseurs

adviseur Open Oproep: Verkennen kansen internationalisering

M. (Mariana) Idiarte

adviseur Open Oproep: deelname manifestaties in Milaan, Kaapstad en Austin

S. (Suzanne) Oxenaar (Milaan)

N. (Nikki) Gonnissen (Kaapstad)

A. (Antoni) Folkers (Kaapstad)

adviseur Open Oproep: De Attractieve Regio

P. (Paul) Gerretsen

adviseur Open Oproep: Stedenbouw zonder grondopbrengsten

H. (Hans) Thoolen

adviseur Open Oproep: Zelforganisatie in de Zorg

H. (Helene) Wüst



inhoudsopgave



organisatie

adviescommissie Architectuur

M. (Madeleine) Maaskant, voorzitter
O. (Onno) Bakker
S. (Samir) Bantal
H. (Helena) Casanova (tot 1-7-2013)
C. (Christine) Dijkstra
J. W. (Jan Willem) van Kuilenburg
M. (Marieke) Kums
E. (Edwin) Oostmeijer
M. (Menno) Rubbens
H. (Henri) Snel
C. (Cees) van der Veeke
F. (Francien) van Westrenen

adviescommissie Vormgeving

V. (Valentijn) Bijvanck, voorzitter

subcommissie mode, sieraden en accessoires

P. (Pauline) Barendregt
K. (Karlijn) Bozon
M. (Monique) van Heist
T. (Ted) Noten (vanaf 1-5-2013)
M. (Manon) Schaap
A. (Aynouk) Tan

subcommissie grafische vormgeving en nieuwe media

C. (Christine) Alberts
S. (Simon) Davies
D. (Dennis) Elbers
E. (Edith) Kuyvenhoven
G. (Gerben) Schermer
M. (Michael) Snitker

subcommissie product- en industriële vormgeving

B. (Bart) Ahsman
W. (Wiebe) Boonstra
I. (Ineke) Hans
A. (Arne) Hendriks
A. (Annemartine) van Kesteren
M. (Maarten) Kolk
D. (Dries) Verhoeven

adviescommissie E-cultuur

J. D. (Janine) Huizenga, voorzitter
K. (Kristina) Andersen
M. (Michel) van Dartel
V. A. (Veerle) Devreese
M. (Monique) van Dusseldorp
S. (Sandra) Fauconnier
N. (Nat) Muller
M. (Marcel) Schouwenaar



inhoudsopgave



organisatie

adviescommissie Internationalisering

H. (Herbert) Seevinck (voorzitter)
S. (Stephanie) Akkaoui Hughes
R. (René) van Engelenburg
A. (Antoni) Folkers
N. (Nikki) Gonnissen
M. (Mariana) Idiarte
B. (Barbara) Kuit
K. (Kitty) Leering
M. (Melanie) Rozema
E. (Ellen) Schindler
B. (Bruno) Vermeersch
V. (Viktor) Wijnen-de Bont

adviescommissie Activiteitenprogramma's

T. (Tom) Frantzen, voorzitter
L. (Liesbeth) Bonekamp
P. (Paulien) Dresscher
N. (Nous) Faes
A. (Afaina) de Jong
H. (Hicham) Khalidi
F. (Frank) Kresin
R. (Rene) Paré
C. (Carien) Poissonnier
M. (Michaël) Snitker
H. (Harm) Wassink
C. (Cassandra) Wilkins

adviescommissie Meerjarige programma's

T. M. (Tonny) Holtrust, voorzitter
M. (Max) Bruinsma
V. (Vanessa) van Dam
T. (Tom) Frantzen
S. (Syb) Groeneveld
E. (Ernst) van der Hoeven
E. (Ellen) Schindler
A. (Aynouk) Tan
E. (Erik) van Tuijn
J. (Jasper) Visser

adviescommissie Talentontwikkeling

M. (Margriet) Schavemaker (voorzitter)
H.J. (Hendrik Jan) Grievink
A. (Anne) Holtrop
A. (Afaina) de Jong
H. (Hicham) Khalidi
B. (Bas) Kusters
O. (Olivier) Otten
S. (Suzanne) Oxenaar
R. (Ronald) Rietveld
B. (Bertan) Selim



inhoudsopgave



organisatie

adviescommissie Gamefonds

B. (Bas) van Berkestijn
M. (Martijn) van Boven
J. (Jeroen) van Mastrigt
M. (Marieke) Verbiesen

adviescommissie TAX-videoclipfonds

M. (Mascha) Driessen
V. (Vincent) Lindeboom
W. (Wilbert) Mutsaers
R. (Rogier) van der Ploeg

adviescommissie Transmediaregeling

P. (Paulien) Dresscher
P. (Peter) de Maegd
J. (Jonathan) Marks





aanvragen



overzicht

architectuur

240 aanvragen → 66 gehonoreerd

vormgeving

247 aanvragen → 61 gehonoreerd

e-cultuur

127 aanvragen → 45 gehonoreerd

internationalisering

107 aanvragen → 76 gehonoreerd

activiteitenprogramma's

78 aanvragen → 44 gehonoreerd

talentontwikkeling

100 aanvragen → 21 gehonoreerd



inhoudsopgave



aanvragen

meerjarige programma's

27 aanvragen → 10 gehonoreerd

gamefonds

53 aanvragen → 11 gehonoreerd

TAX-videoclipfonds

97 aanvragen → 18 gehonoreerd

transmediaregeling

35 aanvragen → 6 gehonoreerd



inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd

aanvragen

gehonoreerd

architectuur

bevorderen cross-sectorale samenwerking

Mark van der Net

Etten Leur

OSCITY

website / applicatie

€ 15.000

Stichting Beeldende Kunst Manifestatie

Heemskerk

WAEN

tentoonstelling

€ 10.000

Heemskerk

Ania Molenda

Rotterdam

Amateur Cities website

website / applicatie

€ 7.500

bevorderen publieke belangstelling

Stichting Omroep Zeeland

Oost-Souburg

OverNieuw: Het mooiste gebouw van Zeeland

av-productie

€ 25.000

Lasso Film & TV Production

Amsterdam

De Verdeelde Stad (werktitel)

documentaire

€ 7.500

Rem documentary

Santa Monica

REM

documentaire

€ 25.000

Schouten Architecten

Rotterdam

Gaten in de muur

documentaire

€ 7.500

Stichting Van Eesterenmuseum

Amsterdam

film en publicatie over Goed Wonen

publicatie

€ 20.540

Overtreders W

Amsterdam

Superlokaal: 100% Nieuw West

startsubsidie onderzoek

€ 7.500

Basalt Film

Rotterdam

Verticale Stedelingen

startsubsidie project

€ 6.650

Spiegel Film

Rotterdam

Betoog en Beton (werktitel)

startsubsidie project

€ 6.100

FASadE

Amersfoort

Belgie, land van contrasten

tentoonstelling

€ 20.000

Museon

Den Haag

#stadvandetoekomst

tentoonstelling

€ 10.000

Stichting Landgoed Fraeylemaborg

Slochteren

New follies op Fraeylema

tentoonstelling

€ 30.000

cultureel ondernemerschap

Jos Willemsen

Vlissingen

FRINGEFARM MALTA-GOZO

startsubsidie project

€ 7.500

innovatie

Ra-ar

Amsterdam

Tunnelvisie

(ontwerpend) onderzoek

€ 7.500

Gert Jan Scholte, architect

Amsterdam

BioBased Building Lab

onderzoek

€ 20.000

Vereniging Deltametropool

Rotterdam

Creating innovative production environment

onderzoek

€ 7.500

naiOIO uitgevers

Rotterdam

Urban Literacy Reading & Writing Architecture

publicatie

€ 11.503

naiOIO uitgevers

Rotterdam

Vacancy Studies

publicatie

€ 22.430

Trancity

Haarlem

We Own The City

publicatie

€ 22.064

denieuwegeneratie

Amsterdam

CNCity

startsubsidie onderzoek

€ 7.500

Erno Langenberg

Amsterdam

even clay wants to be something

startsubsidie onderzoek

€ 7.500

Martijn van Bussel

Stein Lb

Je zal er maar wonen

startsubsidie onderzoek

€ 7.500

Matthijs de Boer

Rotterdam

herontwikkelen woninglocaties, kleiner en fijner

startsubsidie onderzoek

€ 7.500

reA architectuur

Amsterdam

Re-mix research

startsubsidie onderzoek

€ 7.360

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



architectuur

WHIM architecture	Rotterdam	Drijvend Plastic	startsubsidie onderzoek	€ 7.500
Burton Hamfelt	Amsterdam	Model Me - Amstel 3D Pilot Project	startsubsidie project	€ 7.500
TextielMuseum	Tilburg	Architextiles (kenmerk TM I3.OI45 - BN/SO)	tentoonstelling	€ 60.000
kennisverdieping				
AMO BV	Rotterdam	Fundamentals, Venice Biennale 2014	(ontwerpend) onderzoek	€ 78.150
LINT landscape architecture	Utrecht	Human Nature	(ontwerpend) onderzoek	€ 37.750
Spiegel Film	Rotterdam	Betog en Beton (werktitel)	documentaire	€ 25.000
Stichting De Verdieping	Amsterdam	Failed Architecture - next phase	expertmeeting	€ 12.560
BARCODE Architects	Rotterdam	Kracht van de KennisCampus	onderzoek	€ 38.750
FARO Architectuur Research	Lisserbroek	De netto contante waarde van kwaliteit	onderzoek	€ 7.500
Garritzmann Architecten	Rotterdam	Vernieuwbouw naoorlogse portiekflat	onderzoek	€ 35.920
NAUHT	Delft	Het Weerwoord van de Materie	onderzoek	€ 31.120
Stichting Hague Institue for the Internationalisation of law	Den Haag	De Rechtbank van de Toekomst	onderzoek	€ 18.300
Stichting Specialist Operations	Amsterdam	Assembling Afganistan	onderzoek	€ 51.500
Bureau Nieuwe Gracht	Utrecht	Micro, een bottom-up verkenning van regionale dynamiek	open oproep	€ 10.000
Bureau Ritsema - architectuur & stedenbouw	Groningen	Grijstinten in de Tussenmaat	open oproep	€ 10.000
Crimson Architectural Historians	Rotterdam	Monumenten als aanjager voor maatschappelijke gebiedsontwikkeling	open oproep	€ 10.000
De Stad bv	Amsterdam	The Global metropolitan Region Amsterdam Eindhoven	open oproep	€ 10.000
Drost + van Veen architecten bv	Rotterdam	Antroposofie als katalysator voor verandering in de organisatie en huisvesting in de zorg	open oproep	€ 10.000
FORESTI	Rotterdam	Werk voor mensen met een beperking	open oproep	€ 10.000
Het Noordzuiden	Amsterdam	Ontwerpen aan stedelijke herverkaveling	open oproep	€ 10.000
Jefvanderputte architectuur	Rotterdam	WONEN ZONDER ZORG(EN)	open oproep	€ 10.000
Studio Marco Vermeulen	Rotterdam	Ontwerpend onderzoek Biobased Delta	open oproep	€ 10.000
The Pop-Up City	Amsterdam	Merkenstedenbouw	open oproep	€ 10.000
Urhahn Urban Design	Amsterdam	Nieuwe vormen van binnenstedelijke transformatie	open oproep	€ 10.000
Van Bergen Kolpa Architecten	Rotterdam	Familie-erf, Familie-hof, Familie-huis	open oproep	€ 9.710
Wall research	Rotterdam	Defining Design Indicators for Economic Development	open oproep	€ 10.000
naiOIO uitgevers	Rotterdam	De Stoep	publicatie	€ 10.053
naiOIO uitgevers	Rotterdam	kWh/m2	publicatie	€ 25.000
Stichting August Kemme Fonds	Amsterdam	An Exacting Material	publicatie	€ 20.000
Stichting Freehouse	Rotterdam	Publicatie & manifestatie: Radicalizing local production	publicatie	€ 25.000
Stichting Lijn in landschap	Wageningen	Landschapsarchitectuur en stedenbouw 2013	publicatie	€ 6.575
Stichting Thomassen a Thuessink	Groningen	Healthy Cities: onze leefomgeving als medicijn	publicatie	€ 9.490
Uitgeverij Blauwdruk	Wageningen	Mekong Metropool	publicatie	€ 16.807
BDP Khandekar	Benthuizen	De winkel weg straat	startsubsidie onderzoek	€ 7.500
Bianca Pui Yee Man	Rotterdam	Cultuursensitieve Zorg Architectuur	startsubsidie onderzoek	€ 7.500
Buro Plot Stedenbouw	Tilburg	Campina Collectief	startsubsidie onderzoek	€ 7.500
Buro Room	Den Haag	Twin Peaks, veldonderzoek over ruimtelijke en organisatorische vormgeving van de iD Vallei	startsubsidie onderzoek	€ 7.500
Casanova+Hernandez architecten	Rotterdam	Toekomst van de ADL-cluster: sociale integratie	startsubsidie onderzoek	€ 7.500
De Ontwerpwerkplaats	Rotterdam	Wachten is een werkwoord	startsubsidie onderzoek	€ 7.500
LAGADO architects	Rotterdam	Sidewalk Surfing: openbare ruimte voor skaten	startsubsidie onderzoek	€ 7.500
LINT landscape architecture	Utrecht	Human Nature	startsubsidie onderzoek	€ 7.500

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



architectuur

OOSTZEE stedenbouw
Pia Kronberger-Nabielek
Topotronic
Verhoeven
WIES | bureau voor ruimtelijk ontwerp
Maurice Hermans
International Stichting myvillages.org
NAiM / Bureau Europa

Arnhem
Rotterdam
Rotterdam
'S Hertogenbosch
Tilburg
Heerlen
Rotterdam
Maastricht
De adaptieve groeikern
Stad voor Kinderen
Parkranden verzilveren
The architecture of ashes
Afscheid midden in de samenleving
Heerlen ex-stad
Building in the Countryside
Mansholt, landschap in perspectief

startsubsidie onderzoek € 7.500
startsubsidie onderzoek € 7.500
startsubsidie onderzoek € 7.500
startsubsidie onderzoek € 7.500
startsubsidie onderzoek € 7.500
startsubsidie project € 7.475
tentoonstelling € 5.380
tentoonstelling € 50.000

talentontwikkeling

Woningcorporatie Havensteder Rotterdam

Ideeënprijsvraag Zomerhofkwartier

ideeënprijsvraag € 17.932

versterken internat. positionering ontwerpsector

Hungarian Contemporary Architecture Centre Budapest

Vacant City: Conversion and reuse in Budapest

expertmeeting € 15.400

versterken internat. positionering ontwerpsector

International Foundation Manifesta Amsterdam

Manifesta IO Temporary Infrastructure

tentoonstelling € 24.000

vormgeving

bevorderen cross-sectorale samenwerking

House of Design Groningen
Stichting het Centraal Bureau Amsterdam

DesignXPO Friesland
Gerrit Rietveld Academie Boek

festival € 5.000
publicatie € 13.096

bevorderen publieke belangstelling

Lex Reitsma Haarlem
Stichting Graphic Design Festival Breda Breda
Lex Pott Amsterdam
Playground Festival Tilburg
Wendy Plomp Eindhoven
Martijn Nekoui Amsterdam
Stichting Onomatopee Eindhoven
Eibert Draisma Amsterdam
Desiree Hammen Eindhoven
Museum voor Moderne Kunst Arnhem Arnhem

Documentaire: 'De show van Gijs en Emmy'
GDFB2014
Objects to PLAY!
Playgrounds Festival 2013
Revaluate
MOAM collective
IDEAS
Máák het nou!
Onelove
Arnout Visser en de Glaspiraten

documentaire € 25.000
festival € 50.000
manifestatie € 2.285
manifestatie € 17.500
manifestatie € 10.000
presentatie € 10.000
presentatie € 6.785
productontwikkeling € 20.000
startsubsidie project € 6.000
tentoonstelling € 15.000

cultureel ondernemerschap

Frederick Farrow Brummen
Mattijs van Bergen Amsterdam

FredfarrowBrittavelontan
MATTIJS AWI4 'COMPLEMENTAIR'

presentatie € 10.000
presentatie € 12.400

innovatie

De Grieff Design Amsterdam
Stichting Beelden op de Berg Wageningen
Esther Meijer Amsterdam
Bart Hess Londen
David Laport Amsterdam
Dinie Besems Amsterdam

Huisstijl ANNE DE GRIJFF
(RE)source: 'authenticiteit' en 'manipulatie'
Nieuw Jurk <3 Taiwan
Digital Artifacts
Decay Elite
Ramificatie

manifestatie € 25.100
manifestatie € 25.000
onderzoek € 11.010
productontwikkeling € 20.000
productontwikkeling € 7.500
productontwikkeling € 8.870

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



vormgeving

Elisa van Joolen	Amsterdam	Il"x17"	productontwikkeling	€ 13.000
Frederick Farrow	Brummen	FredfarrowBrittavelontan	productontwikkeling	€ 10.000
Jonas Lutz	Rotterdam	Void- Vessel at EKWC	productontwikkeling	€ 3.250
Joris Laarman Lab BV	Amsterdam	Smart Microstructures	productontwikkeling	€ 55.000
Marjan van Aubel	London	The Energy Collection	productontwikkeling	€ 12.795
Maryme-Jimmypaul	Amsterdam	KAWAII!	productontwikkeling	€ 25.000
Maryme-Jimmypaul	Amsterdam	mary and jimmy	productontwikkeling	€ 38.800
Niessen & de Vries	Amsterdam	l:l:l	productontwikkeling	€ 14.500
Studio MIO Architecture and Urban design bv	Eindhoven	Petrified design	productontwikkeling	€ 9.653
Studio Maarten Kolk & Guus Kusters	Eindhoven	Verwelkend bloemenservies	productontwikkeling	€ 18.000
Uitgeverij Podium	Amsterdam	De wake - de graphic novel	publicatie	€ 10.000
Rogier Delfos	Amsterdam	Werker 3 - Bilderkritik	startsubsidie project	€ 7.500
Studio Kirstie van Noort	Eindhoven	Ceramic Paint / Collection Cornwall	startsubsidie project	€ 7.393
LUST	Den Haag	Type Dynamics (WT)	tentoonstelling	€ 12.000
kennisverdieping				
Stichting Holland Animation Film Festival	Utrecht	Holland Animation Film Festival 2014	festival	€ 25.000
STUDIO SQUASH	Breda	Open Set 2013	manifestatie	€ 5.000
Annelys de Vet	Brussel	Disarming Design from Palestine	onderzoek	€ 9.950
Gert Jan Pos	Amsterdam	Stripfestival Angouleme	onderzoek	€ 4.868
Stichting Electron	Breda	Graphic AND 'a framed Utopia'	onderzoek	€ 5.500
naiOIO uitgevers	Rotterdam	and/or, on contradiction in the work of Jan van T	publicatie	€ 11.698
Studio Wieki Somers	Rotterdam	Questioning Reality (werktitel)	publicatie	€ 15.000
talentontwikkeling				
The One Minutes foundation	Amsterdam	one minutes animation	manifestatie	€ 15.000
versterken internat. positionering ontwerpsector				
Festival International de l'Affiche et du Graphisme de Chaumont	Chaumont	Dutch Design in the Chaumont Poster.. de Chaumont	festival	€ 5.990
aMAZElab	Milano	GREEN BIKE: THE DUTCH WAY	manifestatie	€ 6.000
Gert Jan Pos	Amsterdam	La BD est dans la rue	manifestatie	€ 15.000
Iris van Herpen	Amsterdam	A Magazine curated by Iris van Herpen	manifestatie	€ 25.000
Karolien Buurman	Amsterdam	Pop-Up Café Rusland	manifestatie	€ 15.000
Paul Kroese	Rotterdam	Ventura Lambrate deelname 2013	manifestatie	€ 4.450
Robert van Embricqs	Amsterdam	Rising furniture	manifestatie	€ 3.040
Sander Mulder	Veldhoven	Tom Dixon / Most / Milan 2013	manifestatie	€ 6.000
Sint Lucas Antwerpen (Karel de Grote-Hogeschool)	B-2018 Antwerpen	Integrated2013	manifestatie	€ 8.750
Stichting Anthropologists in Art	Amsterdam	GORILLA GOES BANANAS!	manifestatie	€ 14.354
Stichting SALON	Amsterdam	SALON/Kant	manifestatie	€ 10.000
Wendy Plomp	Eindhoven	Dutch Invertuals	manifestatie	€ 6.000
Bas Kusters	Amsterdam	Internationalisering Bas Kusters Studio	presentatie	€ 25.000
Nada van Dalen	Rotterdam	scotomy-nada	productontwikkeling	€ 14.986
T+LOCAL	Eindhoven	NEAR-project	startsubsidie project	€ 7.500
Moscow Museum of Modern Art	Moscow	Jan van Toorn "Dialogue with public"	tentoonstelling	€ 18.500
Museum of Arts and Design	New York	Out of Hand: Materializing the Postdigital	tentoonstelling	€ 39.520

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



vormgeving

Stichting Graphic Design Festival Breda
Villa Noailles

Breda
Hyeres

Search/Find/Like/Share - Belgrado
Bertjan Pot

tentoonstelling
tentoonstelling

€ 6.000
€ 5.000

e-cultuur

bevorderen cross-sectorale samenwerking

bART/DW

'S-Hertogenbosch Playful Arts Festival: Urban Play

festival € 25.000

Stichting FIBER

Amsterdam FIBER Festival 2014

festival € 15.001

TodaysArt

Den Haag TodaysArt Festival 2013

festival € 40.000

bART/DW

'S-Hertogenbosch Rezone: Playful Intervention

presentatie € 15.000

Het Verbond Theaterproducties

Amsterdam Alleman2.0

presentatie € 10.000

Stichting Story Based Media

Heemstede Symposium transmedia en theater, kan dat?

symposium € 19.083

Kunstgroep De Compagnie

Veghel Nieuwe Koek

tentoonstelling € 15.000

bevorderen publieke belangstelling

Baltan Laboratories

Eindhoven Age Of Wonder

festival € 25.000

Sander Veenhof

Amsterdam Zo niet, dan toch

festival € 4.000

Stichting Noisivision

Breda E-Pulse 2013

festival € 20.000

Click FI

Utrecht Massa - Action Figures

presentatie € 15.000

Daan Brinkmann

Weesp Chalky

productontwikkeling € 8.250

Stichting Next Nature

Amsterdam Meat the Future

publicatie € 20.000

innovatie

Daan Johan

Tilburg PARSEC

audiovisuele productie € 13.111

Stichting Spatial Media Laboratories

Rotterdam Resonanz

audiovisuele productie € 15.075

Dieter Vandoren

Rotterdam Integration.5

av-productie € 7.725

Jongsma + O'Neill

Brooklyn The Empire project (phase II + publication)

documentaire € 21.070

Stichting Cinekid

Amsterdam Digital Landscapes

festival € 25.000

Baltan Laboratories

Eindhoven Techno Ecologies

onderzoek € 20.000

Mike Thompson

Amsterdam The Rhythm of Life

productontwikkeling € 25.000

Blender Institute B.V.

Amsterdam Gooseberry

startsubsidie onderzoek € 7.500

Geert Mul

Rotterdam Finding Engine

startsubsidie onderzoek € 7.500

Pretty Smart Textiles

Amsterdam LED coated fabric collection

startsubsidie project € 7.500

Stichting HOLY

Amsterdam HOLY LAAT JE ZIEN

startsubsidie project € 7.500

Stichting MU

Eindhoven F.A.T. GOLD EUROPE

tentoonstelling € 24.500

Dominik Bartkowski

Rotterdam Clustering Open Data

website / applicatie € 7.500

Irene van Peer

Gouda Pig Chase Large

website / applicatie € 33.060

Pink Pony Express

Amsterdam Raduga

website / applicatie € 27.460

Stichting Open! Platform voor kunst, cultuur & het publieke domein

Amsterdam Webapplicatie voor Open!

website / applicatie € 15.000

Stichting WORM

Rotterdam Superglue

website / applicatie € 23.445

kennisverdieping

Dorien Zandbergen

Amsterdam De Zwaartekracht van Informatie

documentaire € 7.500

Nescivi

Amsterdam Modality Work Group

expertmeeting € 6.027

Impakt

Utrecht Impakt Festival 2013: Capitalism Catch 22

festival € 25.000

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



e-cultuur

Stichting DEAF Rotterdam
 Sonic Acts Amsterdam
 Stichting De Gids Amsterdam
 Stichting Bitlair Amersfoort
 De Brakke Grond Amsterdam
 Stichting Nederland Kennisland Amsterdam
 Stichting Next Nature Amsterdam
 Dorien Zandbergen Amsterdam

talentontwikkeling

Stichting Groninger Forum Groningen
 De Werelden van Schalk Den Haag

versterken internat. positionering ontwerpsector

Associazione The Sharing Torino Share Festival 2013 - Focus The Netherlands
 Anouk Wipprecht Zuidoostbeemster Technosensual exhibitbition 2014

DEAF 2014: 2020
 The Dark Universe
 Na de barbaren; Kunst in de 21e eeuw
 Noiseless Vault
 Interactive Reality
 FREE!
 Nano Supermarket Tour 2013 - 2014
 Op Eigen Houtje, Bottom-Up en Digitaal.

festival € 50.000
 publicatie € 10.000
 publicatie € 6.675
 startsubsidie project € 7.500
 tentoonstelling € 20.000
 tentoonstelling € 15.000
 tentoonstelling € 25.000
 website / applicatie € 24.040

festival € 20.000
 website / applicatie € 12.500

festival € 6.000
 tentoonstelling € 23.711

internationalisering

internationale werkgelegenheid

Giel Groothuis Shanghai
 Lava BV Amsterdam
 Studio Makkink & Bey B.V. Rotterdam
 H+N+S Landschapsarchitecten Amersfoort

Dutch Design Workspace Shanghai 2014
 Lava Mobile Design Agency Dashilan
 Water in Dwarka
 Opstellen plan van aanpak Ontwerpatelier Beykoz-Riva

evenement € 90.800
 manifestatie € 10.000
 onderzoek € 23.300
 startsubsidie onderzoek € 7.500

onderscheidend vermogen ontwikkelen en profileren

Concern Amsterdam
 Jurgen Bey Rotterdam
 Neville Mars Shanghai
 Ole Bouman Amsterdam
 One Architecture BV Amsterdam
 Posad - spatial strategies Den Haag
 Selfservice Urbanism Leiden
 Stichting SALON Amsterdam
 The Mobile City Amsterdam
 OIO-O20 Rotterdam
 aMAZElab Milano
 Anne-Marie Geurink Arnhem
 Bart Hess Londen
 BCXSY Eindhoven
 Bernotat&Co Design Studio Amsterdam
 Blender Institute B.V. Amsterdam
 Borre Akkersdijk Amsterdam
 Chordify v.o.f. Groningen
 Common Methods Rotterdam
 Concern Amsterdam

Dutch Design Models
 Starting Something
 Water Bench
 UABB 2013 - Shenzhen Urbanism & Architecture Biennale 2013
 Next-generation water management planning
 São Paulo bienal; Living & designing with water
 Metropolitan Ecolution
 SALON/BJ
 Made by Us
 OIO-O20
 LANDSCAPING
 Workmates
 Work With Me People
 Deelname aan Salone del mobile Milaan
 MICRO/MACROKOSMOS
 Gooseberry
 South by Southwest 2014
 Chordify
 MERGING CRAFT AND INDUSTRY
 Dutch Design Models

manifestatie € 14.000
 manifestatie € 19.600
 manifestatie € 2.500
 manifestatie € 88.000
 manifestatie € 7.500
 manifestatie € 67.500
 manifestatie € 23.613
 manifestatie € 18.480
 manifestatie € 15.500
 open oproep € 10.000
 open oproep € 7.000
 open oproep € 9.000
 open oproep € 14.000
 open oproep € 3.900
 open oproep € 21.500
 open oproep € 10.000
 open oproep € 10.000
 open oproep € 10.000
 open oproep € 20.000
 open oproep € 10.000

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



internationalisering

Cream Lab	Amsterdam	Cream Lab	open oproep	€ 9.750
Digital Dreams V.O.F.	Utrecht	Metrico	open oproep	€ 10.000
DvanDirk	Maastricht	Shut the door, have a seat	open oproep	€ 4.292
Hannes Bernard	Amsterdam	DESIGN & THE AFTERHOURS	open oproep	€ 10.000
Hozan Zangana studio	Amsterdam	Nowruz Table	open oproep	€ 6.900
Impossible Machine	Groningen	ImpossibleMachine	open oproep	€ 10.000
"INTI				
International New Town Institute"	Almere	The Density Project	open oproep	€ 20.000
Jongsma + O'Neill	Brooklyn	Empire	open oproep	€ 10.000
Ledwork	Schoten	Innovative lighting	open oproep	€ 7.050
Maarten Baas	Gewande	Deelname aan Salone del mobile Milaan	open oproep	€ 10.000
Merel Harmine Sybilla Bekking	Utrecht	Perfect Design	open oproep	€ 7.175
Pauline van Dongen	Arnhem	Wearable Solar	open oproep	€ 10.000
P-en-M	Maastricht	IN PERFORMANCE - building theater	open oproep	€ 10.000
Play the City	Amsterdam	Play Cape Town	open oproep	€ 13.600
rENs	Eindhoven	Rood	open oproep	€ 11.700
Richard Vijgen	Arnhem	The Deleted City	open oproep	€ 10.000
Studio Formafantasma	Eindhoven	De Natura Fossilium	open oproep	€ 10.000
Studio Maks	Rotterdam	Cloud Table	open oproep	€ 10.000
Studio Pepe Heykoop	Haarlem	Folded Lampshade	open oproep	€ 7.255
ThomasE. Creations	Amsterdam	Low motion	open oproep	€ 20.075
Tuttobene	Naarden	Meet and Matter	open oproep	€ 20.000
Wouter Weerkamp	Utrecht	Streamwatchr	open oproep	€ 10.000
Architecture Practice + Experimentation	Amsterdam	The People's Urbanism	tentoonstelling	€ 6.500
Killing Architects	Rotterdam	Death in Venice	tentoonstelling	€ 28.210
Ton Matton	19412 Wendorf	The Prodcution of Well-Being	tentoonstelling	€ 23.650
Yksi Ontwerp	Eindhoven	Dutch Bike on tour	tentoonstelling	€ 50.000
opbouwen relaties				
Foundation DutChinese	Maarssen	DutChinese	manifestatie	€ 80.000
XCOOP	Rotterdam	Universal System - Local Design	onderzoek	€ 7.500
Duch design workspace	200041 Shanghai	Dutch Design Workspace 2013	programma	€ 75.000
Stichting Dutch Design Desk Europe	Maastricht	Dutch Design Desk Europe 2013	programma	€ 25.000
Studio Jie Sun	Amsterdam	Dialogue Across Generation on Design	tentoonstelling	€ 23.300
verkenning				
Atelier Remy&Veenhuizen	Utrecht	Atelier Remy&Veenhuizen in Gwangju Biennale	manifestatie	€ 6.000
75B	Rotterdam	Presentatie Frankfurter Buchmesse 2014	open oproep	€ 8.949
arons en gelauff architecten	Amsterdam	Hoezo grijs / Comment ca, vieux	open oproep	€ 9.450
CITYFORSTER	Rotterdam	New Generation Albania	open oproep	€ 10.640
Creativity Platform	Thessaloniki	Verkenning Kansen Internationalisering in Thessaloniki	open oproep	€ 9.700
CULD	Amsterdam	Casablanca Futures	open oproep	€ 10.000
Culinaire Architectuur	Orebro	Architectuur van de woningbouw in Zweden	open oproep	€ 8.200
East West Education Center	Amsterdam	Verkenning kansen internationalisering in Zuid Korea	open oproep	€ 10.000
Het Oversticht	Zwolle	Ervenconsulent in Vlaanderen	open oproep	€ 10.000
MLA+	Rotterdam	Verkennen Kansen Internationalisering Rusland	open oproep	€ 10.000
Monique Smit	Amsterdam	Home at Work	open oproep	€ 9.909

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



internationalisering

Onix	Groningen	Verkenning Zweden	open oproep	€ 10.000
Picnic	Amsterdam	PICNIC @ Mexico en Brazilië	open oproep	€ 10.000
Sonic Acts	Amsterdam	Sonic Acts Wenen	open oproep	€ 12.380
Stichting What Design Can Do	Amsterdam	Verkennen Kansen Internationalisering	open oproep	€ 14.050
URBANOS	Amsterdam	Verkenning voor creatieve stedenbouwkundigen en architecten in Colombia	open oproep	€ 10.000
UrbanXchange	Gulpen	Verkenning kansen internationalisering in Slowakije en Tsjechië	open oproep	€ 9.500
V2	Rotterdam	Verkennen van de kansen in Zuid-Amerika voor uitbreiding van het Summer Session netwerk voor	open oproep	€ 11.750
Wanda de Wit	Zaandam	The Netherlands & Open Design Italia	open oproep	€ 7.850
Waterarchitect van Bueren	Rotterdam	Dutch Design trading post in former Fort Zeelandia	open oproep	€ 10.000
WOLF Architecten	Rotterdam	Montenegro GOES DUTCH!	open oproep	€ 9.790

activiteitenprogramma's

bevorderen cross-sectorale samenwerking

Stichting Amsterdam Cross Media Week	Amsterdam	PICNIC Events	festival	€67.950
MOTI, Museum of the Image	Breda	Activiteiten MOTI 2014	jaarprogramma	€75.000
Stichting Centrum voor Architectuur en Stedebouw Tilburg e.o. (CAST)	Tilburg	Jaarprogramma 2014 - Samenweven in een open (source) stad	jaarprogramma	€59.405
stichting het instituut	Amsterdam	Thema-ateliers	jaarprogramma	€25.230
Stichting STRP	Eindhoven	STRP Superconductor 2014	jaarprogramma	€50.000
Sonic Acts	Amsterdam	Jaarprogramma 2014	presentatie	€55.000
Ontwerp Platform Arnhem	Arnhem	Design to Share, Share to Design OPA 2014	programma	€33.500
Stichting Beeldverhaal Nederland	Haarlem	Stripdagen Haarlem	festival	€20.000
ABC Architectuurcentrum Haarlem	Haarlem	Activiteitenprogramma 2014 ABC	jaarprogramma	€21.938
Architectuur Centrum Nijmegen	Nijmegen	Jaaraanvraag 2014	jaarprogramma	€31.000
Architectuurcentrum Eindhoven	Eindhoven	Eindhoven in transitie	jaarprogramma	€12.500
Architectuurcentrum Hoorn	Hoorn	Volhoudbaar bouwen aan de regio	jaarprogramma	€15.000
Bureau Europa	Maastricht	Jaarprogramma 2014	jaarprogramma	€100.000
Stichting AIR	Rotterdam	Jaarplan AIR 2014: Op zoek naar vernieuwende praktijken	jaarprogramma	€52.433
Stichting Architectuurcentrum Rondeel	Deventer	Jaarprogramma 2014	jaarprogramma	€13.958
Stichting Architectuurcentrum Twente	Enschede	Jaarprogramma 2014, 5 projecten	jaarprogramma	€35.775
Stichting Medialab Utrecht (SETUP)	Utrecht	Jaarprogramma 2013	jaarprogramma	€30.000
Stichting Medialab Utrecht (SETUP)	Utrecht	Sousveillance: overal ogen!	jaarprogramma	€60.000
Stichting Platform GRAS	Groningen	Jaarprogramma 2014: De crisis voorbij	jaarprogramma	€58.878
Stichting CASA	Arnhem	CASA Jaarprogramma 2014	programma	€45.000
Stichting Rijnlands Architectuur Platform	Leiden	Programma RAP 2014	programma	€12.500
Stroom Den Haag	Den Haag	Een kristallen bol	programma	€54.000
innovatie				
Stichting Cinekid	Amsterdam	New.Works:Superhuman	festival	€58.800

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



activiteiten programma's

Stichting Social Beta	Heerlen	Social Beta Event	festival	€15.000
stichting Lost & Found	Amsterdam	Lost & Found 2014	jaarprogramma	€15.000
Stichting Pleinmuseum / DROPSTUFF.nl	Amsterdam	Activiteitenprogramma DROPSTUFF.nl juni 2013	jaarprogramma	€35.000
Transnatural	Amsterdam	Transnatural programma	programma	€35.000
kennisverdieping				
Arcam	Amsterdam	Activiteitenprogramma Arcam 2014	jaarprogramma	€68.444
Architectuurcentrum AORTA	Utrecht	Activiteitenprogramma 2014 Nieuwe motieven / Nieuwe praktijken	jaarprogramma	€48.351
ARKfryslân	Leeuwarden	Jaarprogramma 2014 Leven in Verandering	jaarprogramma	€30.000
Bosch architectuur Initiatief (BAI)	'S Hertogenbosch	Who is the Boss(ch)	jaarprogramma	€37.780
CBK Zeeland	Middelburg	De Zeeuwse Klei	jaarprogramma	€32.857
Podium voor Architectuur / Pier K	Hoofddorp	Activiteitenprogramma 2014	jaarprogramma	€20.000
SCHUNCK* Architectuur	Heerlen	Activiteitenprogramma 2014	jaarprogramma	€20.000
Stichting FIBER	Amsterdam	Hybrid Formations	jaarprogramma	€16.000
Stichting Pakhuis de Zwijger	Amsterdam	Nieuw Amsterdam - stad in transitie	jaarprogramma	€75.000
Stichting TOPOS	Maastricht	De nieuwe maakbaarheid van de stad	jaarprogramma	€20.000
Transnatural	Amsterdam	Transnatural programma seizoen 2013-2014	jaarprogramma	€30.000
Designplatform Rotterdam	Rotterdam	Pruys-Bekaertprogramma 2013	programma	€42.000
Harm Scheltens	Utrecht	Utrecht Manifest - 5e biennale voor social design	programma	€20.000
Stichting FIBER	Amsterdam	Coded Matter(s) 2014	programma	€40.000
talentontwikkeling				
Vereniging Instrument Inventors Initiative	Den Haag	iii Activities 2014	jaarprogramma	€40.000

talentontwikkeling

Adriaan Aarnoudse	Amsterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Aliki van der Kruijs	Amsterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Arna Mackic	Amsterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Beer van Geer	Den Haag	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Boris de Beijer	Amsterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Danny Cremers	Budel	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Deniz Terli	Rotterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Elisabeth Klement	Amsterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Foteini Setaki	Rotterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Viola Renate de Koeijer	Amsterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Irma Földényi	Eindhoven	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Jinhyun Jeon	Eindhoven	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Jólan van der Wiel	Zaandijk	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000
Jorge Bakker	Amsterdam	praktijkontwikkeling	Talentontwikkeling	€25.000

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



talentontwikkeling

Linda Valkeman

Maaike Fransen

Pauline van Dongen

Pieter Stoutjesdijk

Pinar Seyhan Demirdag

Rick van der Linden

Rogier Delfos

Amsterdam

Amsterdam

Arnhem

Delft

Amsterdam

Maastricht

Amsterdam

praktijkontwikkeling

praktijkontwikkeling

praktijkontwikkeling

praktijkontwikkeling

praktijkontwikkeling

praktijkontwikkeling

praktijkontwikkeling

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling

€25.000

€25.000

€25.000

€25.000

€25.000

€25.000

€25.000

gamefonds

naam

Coin-Op Interactive

Hootchie Cootchie

Joost van Dongen

Game Oven Studios B.V.

Shoebox Diorama

SassyBot Studio

FourceLabs

KeokeN Interactive

Ludicity

Vogelsap

Dropstuff

standplaats

Laren

Rotterdam

Utrecht

Utrecht

Den Haag

Breda

Utrecht

Hoofddorp

Berkel en Rodenrijs Zenzizencic

Utrecht

Amsterdam

titel project

Autopret

Mindfuck

Cello Fortress

Bounden

The Pigeon Man

Fragments of Him

Skies of Saturn

Horrinth

The Flock

The Flock

Slow your Motion

bedrag

€ 42.000

€ 10.906

€ 7.500

€ 35.000

€ 7.500

€ 42.570

€ 50.000

€ 15.050

€ 4.000

€ 5.000

€ 15.000

TAX-videoclipfonds

beeldmakers

Tomas Kaan, Arnold van Bruggen, Daniel Bouquet

Opslaan Als

Boris & Jurriaan Booij

Aaron van Valen

Colorbleed

Susanne Linsen

Danny Merk

Alicia Breton

Michael Sauer Christensen

Liao Fan

Janetta Ubbels

Nick van Beijnen & Joey de Leeuw

artiest

dEUS

Boaz van de Beatz - Ft. Kalibwoy

Kensington

Jahl

Mr, Probz

Beginners

Pete Philly

Ara's Circle

Caro Emerald

Meitje

Diggy Dex

Rectum Raiders

nummer

Hidden Wounds

Warrior

Ghosts

Hele mooie dag

I'm Right Here

Staring Contest

Deja-Vu

That's it

I belong to You

Basi Guhr

Grote mannen worden klein

Satisfaction

bedrag

€ 28.684

€ 30.000

€ 18.139

€ 30.000

€ 19.900

€ 10.000

€ 20.000

€ 2.310

€ 20.000

€ 1.750

€ 18.000

€ 2.050

inhoudsopgave



aanvragen



gehonoreerd



TAX-videoclipfonds

Thomas de Rijk

Sam de Jong

Nina Spiering & Mirka Duijn

Victor Ponten

Pinar & Viola

transmediaregeling

naam

Sara Kolster, Anouk Steketee, Eefje Blankevoort

Stichting Next Nature Network

Basaltfilm

NTR/VPRO

Verhaalmakers

The Titts

The Opposites

Blauzun

Fit

Sofie Winterson

titel project

Love Radio - Episodes of Love and Hate

De Nieuwe Natuurbeweging

Verticalcitizens.com

Tussen twee vuren

Moskee in de stad

Woef

Laatste keer

Promises of No Man's Land

Je best doen

'Said and Done

€ 18.000

€ 19.892

€ 29.168

€ 29.970

€ 24.240

bedrag

€ 85.404

€ 75.000

€ 25.000

€ 66.592

€ 15.000

€ 20.000





afgewezen

architectuur

bevorderen van goed opdrachtgeverschap

EduDesign BV	Beverwijk	Ruimte om te leren	documentaire
Onix	Groningen	De zorgmarkt verandert	onderzoek
VenhoevenCS architecture+urbanism	Amsterdam	De exploitatiegerichte ontwerpogave	onderzoek
Stichting Oosterspoorbaan Utrecht	Utrecht	Verkenning Belangen Oosterspoorbaan	publicatie

bevorderen cross-sectorale samenwerking

Bentvelsen Flee Architecten BV	Amsterdam	Ambassade NL	onderzoek
Cooperatie Lucy in the Sky U.A.	Deventer	Lucy in the Sky	onderzoek
Stichting Platform Avantgarde & Urbane Media Exploraties (PAUME)	Amsterdam	_THE CITY_square one	onderzoek
Stichting Signalen Onderzoek en Ontwerp Blossity	Rotterdam	The Tradition of Making: Polder Cities	publicatie
Bo.2 architectuur en stedenbouw by RIB Architecture	Den Haag	En nu zorg écht dichtbij!	startsubsidie onderzoek
Immerz. stedenbouw en architectuur Sibyl Heijnen	Tilburg	Revitalisering publieke ruimte naoorlogse wijken	startsubsidie onderzoek
Buro JA	Delft	WOORD	startsubsidie onderzoek
Marx&Steketee architecten	Berkel En Rodenrijs	Collectieve verduurzaming bedrijventerreinen	startsubsidie project
MoederscheimMoonen Architects	Almelo	Times Square Park - Shifting Flows	website / applicatie
Stichting Euphrasia	Rotterdam	Ruimte voor voedsel	(ontwerpend) onderzoek
Tertium	Eindhoven	ReHeal	(ontwerpend) onderzoek
Stichting Loos.fm	Rotterdam	Het Sport Complex	(ontwerpend) onderzoek
Don Murphy Holding	Houten	Voedselbos Makeblijde	(ontwerpend) onderzoek
Marjan Teeuwen	Amsterdam	Community Benefits Agreements in Nederland	festival
Blossity	Enschede	Lowlands Tempel	presentatie
ZYGOS Studio	Amsterdam	Summer School Amsterdam 2014	presentatie
ONL [Oosterhuis_Lenard] bv	'S-Hertogenbosch	Verwoest Huis Op Noord	startsubsidie onderzoek
	Den Haag	Meer dan 50 tinten grijs	startsubsidie onderzoek
	Wageningen	DigiC - Digitale co-creatie: een belofte	website / applicatie
	Rotterdam	coCreate - gebruikersinterface voor co-creatie	

bevorderen publieke belangstelling

Cascoland	Amsterdam	Cascoland Rio 2014	(ontwerpend) onderzoek
L.D.M. Lingerak	Amsterdam	Drawing on Imagination	audiovisuele productie
XCOOP	Rotterdam	Walking with Architects	audiovisuele productie
Filmograf ltd.	Warsaw	Modernist IJburg	documentaire
Filmwerk Remy Vlek	Amsterdam	Boeren in de stad	documentaire

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



architectuur

Filmwerk Remy Vlek
Heidi Vogels
Heidi Vogels
Stichting Mekaniek Mediaproductions
Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C.
della Provincia di Milano
Stichting AIR
Stichting Unfold
Stichting Zomertheater Amersfoort
Marja Macville Interieurarchitect
Uitgeverij Vantilt
Tom van der Eng
Thom Winters
DBSG Stylos
Publicarea (G i n S bv)
Cuypershuis
DUS architects
Fondazione MAXXI, National Museum of XXI
Century Arts
ISTANBUL KULTUR SANAT YAKFI
Lloyd Hotel
The Cloud Collective Coöperatie U.A.
Van der Laan Stichting
Collectief Vermogen
Stichting Multimediale Cultuur
Superuse Studios

Amsterdam
Amsterdam
Amsterdam
Amsterdam
Milano
Rotterdam
Den Haag
Amersfoort
Houten
Nijmegen
Amsterdam
Utrecht
Delft
Amsterdam
Roermond
Amsterdam
Rome
Istanbul
Amsterdam
Rotterdam
Berg En Dal
Rotterdam
Amsterdam
Rotterdam

film schilderswijk den haag
Gardens of Fez
Gardens of Fez
NEDERLAND VERANDERT, dat staat vast
New Generations Festival
ZigZagCity 2014
Hybridity / REWIRE Festival 2013
Cardboardia
OnTroerend Goed
De Oversteek
Buurzaam Ondernemen, Nederland kleurt groen
Use Your Pen: Architecture
'Delfse Lente' theater & gesprek
Symposium Buurtkompas
Cuypers en het Rijksmuseum
Open Source Expo - 3D print grachtenpand
Nature: UN Studio. The Science of Nature
Participation of Rietveld landscape in the 13th
Grand Hotel: Redesigning Modern Life
Culture Urbaine
Not too big, not too small (worktitle)
Cycle Talk
Boerenland zoekt toekomst
Implementatie methode Superuse

documentaire
documentaire
documentaire
documentaire
festival
festival
festival
publicatie
publicatie
startsubsidie onderzoek
startsubsidie project
symposium
symposium
tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie

innovatie

J.A. Hendrixx
KuRbiN
René van Zuuk Architects
UNStudio
Aleatorix
Aleatorix
Aldus bouwinnovatie
Architectenbureau ir Lucine Blankert
C2Concept
DUS architects
Felixx
moriko kira architect
Natuur en Milieufederatie Drenthe
Space&matter
Stichting Cultuur aan het IJ
Stichting Oase
ASNOVA BV
naiOIO uitgevers
Architectuurzaken

Rozendaal
Utrecht
Almere
Amsterdam
Rotterdam
Rotterdam
Amsterdam
Gorinchem
Utrecht
Amsterdam
Amsterdam
Amsterdam
Assen
Amsterdam
Amsterdam
Amsterdam
Rotterdam
Rotterdam

Hergebruik in Stad en Land
Supermarkstad Rotterdam (SMSR)
FoamStructures
Designing for Sociality - Stage I
ColorTracker
FiberTech
Adaptief wonen in de nieuwe natuur
Green Velvet begroeiing van bouw materiaal
Creative workspaces
De Kookkamer
Foodmap Europe 2050
Onderzoek initiatief specifieke ouderenhuisvesting
Zonnig ontwerpen
Crowd Building
Diner Pensant
Architecture in the age of digital communication
Open Stedenbouw
Vacancy Studies
High Tech Revisited; tijd voor verandering

(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
publicatie
publicatie
startsubsidie onderzoek

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



architectuur

caroline tintel ontwerpt
Dingeman Deijs Architect
FIELD FACTORS
Jeroen Kooijmans
Kees van Hoek
Professionele Vennootschap Dogma
Studio Merve Bedir
The Cloud Collective Coöperatie U.A.
Universe Architecture
WOLF Architecten
BusinessPreneur
Erno Langenberg
Gemeente Den Haag

kennisverdieping

Architecture Practice + Experimentation
BDP Khandekar
Caro van Dijk Architectuur
Designlab 2902
kien ontwerp bv
Matthijs de Boer
Monadnock
Paul de Graaf
Stichting Lijn in landschap
Vereniging Deltametropool
NEZU AYMO architects
Auguste Orts
16x9.nl
Coremega
HUB Amsterdam
In-Soo Productions B.V.
De Beuk Organisatieadvies
International Stichting myvillages.org
Stichting inamsterdam World Interiors Event
Stichting inamsterdam World Interiors Event
Vereniging Deltametropool
SCHUNCK*
Stichting Pleisterplaats De Vrijheid i.o.
AMO BV
Boukje Cnossen
Bureau B+B stedenbouw en
landschapsarchitectuur
Bureau Kyra Kuitert
Erik Blits Architect
Lugten Malschaert Architecten
maak < architectuur
Mannen in de ruimte

Rotterdam
Amsterdam
Amsterdam
Amsterdam
Alkmaar
Brussels
Rotterdam
Rotterdam
Amsterdam
Rotterdam
Maarszen
Amsterdam
Den Haag

Amsterdam
Benthuizen
Amsterdam
Delft
Amersfoort
Rotterdam
Rotterdam
Rotterdam
Wageningen
Rotterdam
Amsterdam
Brussel
Amsterdam
Rotterdam
Amsterdam
Rotterdam
Hoorn
Rotterdam
Amsterdam
Amsterdam
Rotterdam
Amsterdam
Amsterdam

Amsterdam
Amsterdam
Dordrecht
Arnhem
Amsterdam

woongroep in leegstand
Uitgemergeld 2.0
URbNFloor: Innovative Materials + Technology
Solar Power Poetry
Vershal: impuls voor de publieke ruimte
Living/Working
When the Green mixes with Brown, Blue & Everything Else
Hoe bouw ik een nederzetting
Startsubsidie Vrije vorm constructie
Wonen&Nieuwe Economie- DUTCHDatsja
GebiedIQ
Digital Low Tech
Gestapeld kleinschalig opdrachtgeverschap

Public Rules
Transitie stedelijke winkelgebieden
Koreisha
Contextrijk Tijdelijk Gebruik
de essentie van stedenbouw
Wie waagt zich hier aan herontwikkeling
Van der Steur tekenen
Forest garden in de stad
Triomf van de stad
Cultuurclusters als activa voor steden
RIO BOGOTA testing ground for Dutch planning
Beauty and the Right to the Ugly
DUTCH go EAST
Cesare
HUB Collaborative Space Design
(O)IO - Rotterdam Buildings
Bikedreams:Space&Design
Farmers and Ranchers
World Interiors Event 2013
World Interiors Meeting
In-Between Metropolitan Strategies
Architectuur Filmfestival Heerlen
Pleisterplaats De Vrijheid
Fundamentals Research VB 2014
Creative Migrants & The City
Stedenbouw voor de trage mens

Toolbox Gebruikskwaliteit Openbare Ruimte
Eetbare architectuur
Proportion and contemporary Dutch architecture
Toekomst in de binnenstad
De Pensioenwoning

startsubsidie onderzoek
startsubsidie onderzoek
startsubsidie onderzoek
startsubsidie onderzoek
startsubsidie onderzoek
startsubsidie onderzoek
startsubsidie onderzoek
startsubsidie onderzoek
startsubsidie project
startsubsidie project
tentoonstelling

(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
audiovisuele productie
av-productie
documentaire
documentaire
documentaire
expertmeeting
expertmeeting
expertmeeting
expertmeeting
expertmeeting
festival
festival
onderzoek
onderzoek
onderzoek

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



architectuur

NOV'82 Architecten

Partizan Publik

Posad - spatial strategies

Rene van Raalte 2D3D

Space&matter

Stichting Archis

Stichting Groene Parels

Stichting Open Lab Ebbinge

Urhahn holding BV

Vereniging Deltametropool

Mobiel projectbureau OpTrek

Cultural Connections

Dhr. ir. Ton Voets

naiOIO uitgevers

Otto Christiaan Paans

Stichting BVG i.o.

Uitgeverij Blauwdruk

Uitgeverij Blauwdruk

Uitgeverij Duizend & Een

Uitgeverij Verloren

O3OARCHITECTEN

Ard Hoksbergen architect

Bureau Ritsema - architectuur & stedenbouw

Casanova+Hernandez architecten

Dingeman Deijs Architect

FMD Architecture

Geert Kooistra

Judith Quax & Carolien Ligtenberg

Pivot Creative

Tom van der Eng

VenhoevenCS architecture+urbanism

Vereniging Deltametropool

Victor van Velzen

Zico Lopes

Guido Marsille

Matthijs de Boer

RMWRK

Toekomststerk

United Architects

Werkplaats Erfgoed

Indesem 2013

OAO Open Architecture Office

Stichting Post Planjer

Aedes Architecture Forum

Anais Lopez

Baoism

Rotterdam

Amsterdam

Den Haag

Den Haag

Amsterdam

Amsterdam

Utrecht

Groningen

Amsterdam

Rotterdam

Den Haag

Amsterdam

Delft

Rotterdam

Bleiswijk

Rotterdam

Wageningen

Wageningen

Amsterdam

Hilversum

Utrecht

Amsterdam

Groningen

Rotterdam

Amsterdam

Rotterdam

Breda

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Rotterdam

Amsterdam

Rotterdam

Rotterdam

Rotterdam

Rotterdam

Maastricht

Deventer

Rotterdam

Rotterdam

Delft

Eindhoven

Utrecht

Berlin

Amsterdam

Amsterdam

Materiaalonderzoek tactiele maquette

Cape Town. Haunted Metropolis

Denkend aan de Zuidwestelijke Randstad

Biobased Architectural Lab BAL

De Ceutel

Ways to be critical

Tuinen van Laatste Eer

Gebiedsontwikkeling 360°

Spaciti workshop Avenida Tronco, Porto Alegre

Creating Innovative Production Environments

Autonie/De cultuur van de auto als motor voor (stedelijke) ontwikkeling

Nieuwe kansen voor de galerijflat

Couperusduin. Een Tijdsbeeld.

Proof. Seeking, Testing, Dwelling Architecture

Situational Urbanism

Binnenweg

De metropool en het landschap

Duurzame landschapsarchitectuur (werktitel)

STONE IS NOT SILENT

Detailhandel en stedenbouw in Amsterdam 1550 - 2000

Kansen bij renovatie grondgeb. woningen uit 1950/60

Ruimte voor de patiënt

De tussenmaat in de zorg

IDENSITY

Zee Van Terpen

Rotterdam Guide of Reappropriation

Ruimtelijke Transitiestrategie

Kleiburg in Transitie

Unused/ Unseen

Ontwerpregels Noord-Hollands Landschap

400.000 woningen voor de Noordvleugel

De Volharding van het Centrum

The Fittest Office

Tools for Extensions

Met blote handen

Herontwikkelen woninglocaties, kleiner en fijner?

Omschakelen

Bouwen aan de toekomst!

Ooit Gebouwd Rotterdam

VOER - Visies Op Erfgoed en Ruimte

Scale Matters

Master and Apprentice

Jubileumdebat Unweb

Reanimated Spaces, Ton Matton

In the beginning no birds sang

ISM

onderzoek

onderzoek

onderzoek

onderzoek

onderzoek

onderzoek

onderzoek

onderzoek

onderzoek

onderzoek

presentatie

publicatie

publicatie

publicatie

publicatie

publicatie

publicatie

publicatie

publicatie

publicatie

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie project

startsubsidie project

startsubsidie project

startsubsidie project

startsubsidie project

startsubsidie project

symposium

symposium

symposium

tentoonstelling

tentoonstelling

tentoonstelling

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



architectuur

Henri Borduin

Novascape

Stichting Kunsthal Rotterdam

TextielMuseum

Amsterdam

Arnhem

Rotterdam

Tilburg

z(s)IN

Conscious Metamorphosis

Rudolf Steiner

Architextiles (kenmerk TM I3.OI45/BN/SO)

tentoonstelling

tentoonstelling

tentoonstelling

tentoonstelling

versterken internat. positionering ontwerpsector

Trienal de Arquitectura de Lisboa

GreenDreamCompany

Groos & Co architecten / Butterfly Housing BV

ANA architecten

Belleville

Buro 3 architecten

Posad - spatial strategies

Stichting Art-East + Art-West

Lisbon

Zaltbommel

Hilversum

Amsterdam

Eindhoven

Amsterdam

Den Haag

Eindhoven

The Institute effect

Landschaps architectuur en ontwikkeling

Butterfly Housing

exploring future living

Amsterdam-Dakar

Abandoned Cities Sao Paulo

Sao Paulo Bienal; Living & designing with water

Lage Landen; uitdaging van het landschap

festival

onderzoek

onderzoek

startsubsidie onderzoek

startsubsidie onderzoek

tentoonstelling

tentoonstelling

tentoonstelling

vormgeving

bevorderen van goed opdrachtgeverschap

Haagse Kunstkring

Stichting Wim Crowel Instituut

Kumi Hiroi

Stichting Nieuwe Helden

Siba Sahabi

Den Haag

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Retrospectief Ad Werner, ontwerper

Design for Function

Remodeling

7 Ogen

Derwish

tentoonstelling

expertmeeting

manifestatie

manifestatie

productontwikkeling

bevorderen publieke belangstelling

Foundation Art in Business

Mode Biënnale Arnhem

Stichting Noorderbeeld

Capital D

Foundation Art in Business

Internationaal Beeldfestival Rotterdam

MYRZA DE MUYNCK

Rotterdam Festivals

Stichting Design Items

Stichting Designprijs Rotterdam

Stichting Vrienden van BOEi

Rob van den Nieuwenhuizen

Stichting de Oude Kerk te Amsterdam

Atelier Robotiq

Lecturis

naiOIO uitgevers

Stichting Autres Directions

Uitgeverij Boekschap

Gravity Anti-Theater

Gravity Anti-Theater

Hearst magazines Netherlands

Amersfoort

Arnhem

Schiermonnikoog

Eindhoven

Amersfoort

Rotterdam

London

Rotterdam

Amsterdam

Rotterdam

Amersfoort

Amsterdam

Amsterdam

Rotterdam

Eindhoven

Rotterdam

Rotterdam

Hoog Keppel

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

SIERAAD Makers & Draggers

MoBA Podium

Wad & Designfestival

DDW - programma voor professionele bezoeker

SIERAAD Art Fair

Image Festival 2013

Couture Culture

Future Food House

Dutch Design Graduates 2013

Rotterdam Designprijs 2013

Twentse Maker Faire

Onderzoek: Items als internationaal multimediaal platform

Stof tot nadenken

Fiber Pattern Lamp

Still

De schoen van Jan Jansen

Tussen Steden

TOMADO

Skilift Amsterdam Simulation

SKILIFT AMSTERDAM SIMULATION

Inside Design Amsterdam - ELLE Decoration

documentaire

expertmeeting

festival

manifestatie

manifestatie

manifestatie

manifestatie

manifestatie

manifestatie

manifestatie

manifestatie

onderzoek

presentatie

productontwikkeling

publicatie

publicatie

publicatie

publicatie

tentoonstelling

tentoonstelling

tentoonstelling

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



vormgeving

MOTI, Museum of the Image
Museum Meermanno
Nederlands Fotomuseum
SCHUNCK*
Stichting Modekern
Stichting Wim Crowel Instituut
Em. Querido's Uitgeverij
stichting Lost & Found

cultureel ondernemerschap

DesignerCafe
Stichting Music and Fashion Battle
Studio Toon Welling
Alexander van Straten
Dóris Pires
FEE Concept store
Label Aleph
Label Breed B.V.
Lipika Bansal
Ebami Tom
30 dagen design
SpringDay Invest BV
Stichting Dutch Design Starter
Suzan Claesen

innovatie

Martine Kwakernaak
Danz Ruimtelijk Ontwerp
House of Design
Mobiël projectbureau OpTrek
Stichting Room with a view
Stichting The Beach
TAAK
Bas Vijn
Evert Nijland
Ineke Heerkens
Loes Glandorff
Mark Hetterich
Matthias Kreutzer
Metabolic Lab
Stichting SOAP/TAAT
Studio Mieke Meijer
Studio Reinier Bosch
Wolfpack
Xavier Fernandez Fuentes
Antoine Peters
Atelier Slagboom vof

Breda
Den Haag
Rotterdam
Heerlen
Arnhem
Amsterdam
Amsterdam
Amsterdam

Utrecht

Utrecht

Utrecht

Den Haag

Sittard

Rotterdam

Amsterdam

Amsterdam

Rotterdam

Zwaag

Eindhoven

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Eindhoven

Groningen

Den Haag

Utrecht

Amsterdam

Amsterdam

Bussum

Amsterdam

Amsterdam

Delft

Nijmegen

Amsterdam

Amsterdam

Maastricht

Eindhoven

Amsterdam

Rotterdam

Amsterdam

Amsterdam

Middelburg

MOTI HOTEL
Strips! Twee eeuwen beeldverhaal in Nederland
WIT
Ted van Lieshout. UNLIMITED
De kamers van Piet Paris
Grafisch geld (werktitel)
Querido's Poeziespektakel Online
Lost & Found website

CLASS

City Battles: Music, Fashion & Design

HOUDT ontwerpwedstrijd

For the true experiment one has to be experienced

Project Landscapes and Lines

FEE Academy Young Talent

The saMPLE Collection

Project BREED

United Skills

What can be Made In 4Havens ?

Dutch Design Starter

Onderstroom

Stichting Dutch Design Starter

CrowdyHouse

CONFRONT BERLIN

SET CITY

Future Products en XPO Biobased Design

Hybride Kiosk, praktijkstudie naar vormgeving

Emergency on planet earth

Bekokstoven, rijpen en wortelen

Tussen-ruimte

In beton gegoten

Ascendance

Sundaymorning@EKWC - Shifting Mass

Kleine nomadische atlas

It takes Shoe tot Tango

PAKT POCKET

Materials Cookbook

HALLOI

Industriële archeologie in de Groenmetropool

Project Istanbul

IDEATE

Visual Archive; Ruth van Beek-The Manual

Ceci n'est pas un sweater

Klein psychologieboek

tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
tentoonstelling
website / applicatie
website / applicatie

manifestatie
manifestatie
ontwerpenwedstrijd
presentatie
productontwikkeling
productontwikkeling
productontwikkeling
productontwikkeling
productontwikkeling
symposium
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie

(ontwerpend) onderzoek
manifestatie
manifestatie
manifestatie
manifestatie
manifestatie
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
productontwikkeling
productontwikkeling

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



vormgeving

Bas van Beek	Rotterdam	5 chairs	productontwikkeling
Charlie Minter Ontwerp, Advies & Uitvoering	Amsterdam	Natuur op je Muur	productontwikkeling
Dirk-Jan Kortschot	Arnhem	'Totem'	productontwikkeling
Dumoffice	Amsterdam	Reinventing the rug	productontwikkeling
Eibert Draisma	Amsterdam	Máák het nou!	productontwikkeling
Elise Kim	Capelle Aan De IJssel	3D Handborduren vs machinaal borduren	productontwikkeling
Erik Varekamp	Amsterdam	Joseph P. Kennedy	productontwikkeling
Erwin Olaf BV	Amsterdam	Wat zal ik worden	productontwikkeling
Erwin Olaf BV	Amsterdam	Wat zal ik worden	productontwikkeling
Eugenia Morpurgo	Eindhoven	Don't run	productontwikkeling
Fred de Heij	Zaandam	Peking: oorlog in de diplomatenwijk	productontwikkeling
Helena Klakocar	Tilburg	STREET PAPER WITH CONTENT	productontwikkeling
Inge Hoonte	Rotterdam	.gif	productontwikkeling
ISTANBUL KULTUR SANAT YAKFI	Istanbul	Design of the Visual Identity of the 13th Istanbul	productontwikkeling
Jacob Kok	Amsterdam	Evolutie	productontwikkeling
Jair Straschnow	Amsterdam	OFF GND	productontwikkeling
Jan Boiten	Amsterdam	Zwei Herten	productontwikkeling
Jan Boiten	Amsterdam	UNSUNG LOVE	productontwikkeling
Jessica Tankard	Rotterdam	Interrogating Iconicity	productontwikkeling
Joris Laarman Lab BV	Amsterdam	FMDM	productontwikkeling
Joris Laarman Lab BV	Amsterdam	TimeZoom	productontwikkeling
JW van de Meulengraaf	Rotterdam	Verbond	productontwikkeling
Kim Bakker	Hilversum	NON by Kim collectie f/w 14-15 zero	productontwikkeling
kuperus & gardenier	Lelystad	l'art du dessin	productontwikkeling
KW Institute for Contemporary Art KUNSTWERKE BERLIN e. V.	Berlin	Relaunch - KW Salon	productontwikkeling
Loes Verstappen	Rotterdam	Letterpress project (werktitel)	productontwikkeling
Marga Weimans	Rotterdam	Femme Maison	productontwikkeling
Melissa Siegrist	Amsterdam	Lancering van het modelabel Melissa Siegrist	productontwikkeling
Nadine Mollenkamp	Amsterdam	Blaenk	productontwikkeling
New Duivendrecht	Duivendrecht	NDI4	productontwikkeling
Noëlle Smit	Amsterdam	Prentenboek Noëlle Smit	productontwikkeling
Pedri Animation BV	Ankeveen	Under the Apple Tree	productontwikkeling
Pinar&Viola	Amsterdam	Polyamory: A new family constellation	productontwikkeling
Pivot Creative	Amsterdam	Loop	productontwikkeling
Roelof Pothuis	Weesp	Absinthe	productontwikkeling
Ruigwerk	Amsterdam	De smaak van dutch design	productontwikkeling
Sanne Karssenberg	Amsterdam	Covered	productontwikkeling
Staat van Dienst	Eindhoven	Tussen Steden	productontwikkeling
Stad en Esch	Meppel	De gevels van Stad & Esch	productontwikkeling
Stichting Culturele Kring	Maasdam	Zuidgras	productontwikkeling
Stichting West	Den Haag	Volkspaleis	productontwikkeling
Studio Formafantasma	Eindhoven	De Natura Fossilium	productontwikkeling
Studio Liberty	Rotterdam	Bee Pavilion	productontwikkeling
Studio Liberty	Rotterdam	Weldgrown Structures	productontwikkeling
Studio Maarten Kolk & Guus Kusters	Eindhoven	Verwelkend bloemenservies	productontwikkeling

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



vormgeving

Studio Oana Tudose
Tom Dissel Studios
Winde Rienstra
Yvonne Jagtenberg
buro RuSt
Geerten Ten Bosch
Trichis Publishing
Uitgeverij Loopvis
Adriaan Lokman
Evelyn Lebis
Gino Bud Hoiting
Erfgoed Delft e.o., Museum Het Prinsenhof
Detlef la Grand

kennisverdieping

Liesbeth & Evalien van Gemeren
Studio Bas Sala
Frank den Oudsten Associates
Joke Mestdagh
Annelys de Vet
Bas van Beek
Martien Ontwerpt
Stichting DRS22
The Comedium
Annelou van Griensven
Jap Sam Books
naiOIO uitgevers
naiOIO uitgevers
naiOIO uitgevers
naiOIO uitgevers
naiOIO uitgevers
Stichting YOI
Stichting DRIFT.tba
Stichting Guus & Guusje

versterken internat. positionering ontwerpsector

NL Fashion Incubator
PostPanic
Gert Jan Pos
aMAZElab
Aperture
Bureau Marije van der Park
DMY Berlin GmbH & Co. KG
Emmanuel Babled
Galerie Marzee
Galerie Rob Koudijs
Galerie Terra Delft

Rotterdam
Eindhoven
Utrecht
Doorwerth
Amsterdam
Dordrecht
Rotterdam
Velp Gld
La Chabanne
Boras
Utrecht
Delft
Eindhoven

Rotterdam
Rotterdam
Amsterdam
Amsterdam
Brussel
Rotterdam
Amsterdam
Den Haag
Haarlem
Arnhem
Heijningen
Rotterdam
Rotterdam
Rotterdam
Rotterdam
Amsterdam
Rotterdam
Westkapelle

Brick Biotope
Wrap
Voorlopige titel "Stjerren oan it Firmamint"
Roosbief
2500 dagen RuSt
Billie & Willie (werktitel)
Hier kun je me vinden
Het stampotboek
Flow
Future fashion; DIY wearable technology
Good Memories Brought Me Here
The Blue Revolution
iMGZN

COLOUR OUR SURROUNDINGS
MTic-design knowledge exchange program
Alphabet City
e-Book/Bootcamp
Subjective Atlas of Colombia
Basney Bas Vegas
Karaat
Eigentijdse Eetcultuur in stilleven
Stripjournalistiek
Dynamic Food
Painting - The Last Theory - Franck Bragigand
Design Ar
Dat is design
Work: Claudy Jongstra
Dutch Design Jaarboek 2013
Geur! / Smell!
LUX
Platform-Scenography // Thinking-Scenography
Guus & Guusje, dingen doen boekje

DUTCH FASHION HERE & NOW 2 - fase I
Sundays
La BD est dans la rue
LANDSCAPING. Dutch OutdoorDesign for a City Garden
The Photobook Laboratory Project ("Project")
Unexpected Green
DMY International Design Festival Berlin 2013
Osmosi
Collect London 2013
Beurspresentatie Collect London
Collect 2013

productontwikkeling
productontwikkeling
productontwikkeling
productontwikkeling
publicatie
publicatie
publicatie
publicatie
startsubsidie project
startsubsidie project
startsubsidie project
tentoonstelling
website / applicatie

(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
expertmeeting
expertmeeting
manifestatie
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
publicatie
publicatie
publicatie
publicatie
publicatie
publicatie
publicatie
website / applicatie
website / applicatie

(ontwerpend) onderzoek
audiovisuele productie
festival
manifestatie
manifestatie
manifestatie
manifestatie
manifestatie
manifestatie
manifestatie
manifestatie

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



vormgeving

ICU art projects
 Karel Martens
 Karolien Buurman
 Mahmoud Al Massad
 Michiel Schwarz
 Organisation in Design B.V.
 Stichting DesignArbeid
 Stichting ED! Academy
 Stichting SALON
 75B
 Nanna van Blaaderen
 Priveekollektie Contemporary Art | Design

Stichting Onomatopee
 Studio Drift
 Aleksandra Pejovic
 Danielle Vroemen
 DESIGN EXCHANGE (DX), CANADA'S DESIGN MUSEUM
 Fondazione MAXXI, National Museum of XXI Century Arts
 Institut Néerlandais
 Jon Sueda
 Kumi Hiroi
 LE ARTI ORAFE - LAO srl
 Lodz Art Center
 Mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains
 Priveekollektie Contemporary Art | Design
 Public Room
 Scholten & Baijings
 ZAO Bulthaupt Center in Design Gallery St. Petersburg
 Connecting the Dots

Rotterdam
 Amsterdam
 Amsterdam
 Utrecht
 Amsterdam
 Utrecht
 Amsterdam

Amsterdam
 Rotterdam
 Vreeland
 Heusden Gem.
 Heusden
 Eindhoven

Vienna
 Maastricht
 Toronto

Rome

75007 Paris
 Albany, California
 Amsterdam
 50124 Firenze
 Lodz
 Lausanne

Heusden
 Skopje
 Amsterdam
 191186, St. Petersburg
 Amsterdam

Pavillon Urbain de Bonanjo
 From Here to Tokyo
 Pop-Up Cafe Rusland
 Calli-tree-phy
 Sustainist
 Ventura Lambrate 2013
 DesignPlatform Museum #53
 Dutch Graphic Design Experiences
 SALON/BA
 Arab Spring & Aaron Winter - Internationaal Species
 Design Miami

Bureau d'Etudes
 Nemesis
 Faceless
 Verbetering International Positie DV Jewellery
 Dutch Design: Conceptual Commercialism - commercial conceptualism
 Erasmus Effect_Design

Irma Boom - Une Biographie en livres
 All Possible Futures
 Dutch Talents Exhibition at BAtoMA Informat
 UN CERTAIN REGARD
 NANO Supermarket at Lodz Design Festival 2013
 Mastering Design

PAD London
 Win-Win
 Colour Installation
 Window to Dutch Design

The Dots London Beijing/Milan - The Dots app

manifestatie
 manifestatie
 manifestatie
 manifestatie
 manifestatie
 manifestatie
 manifestatie
 manifestatie
 manifestatie
 presentatie
 presentatie
 presentatie

presentatie
 productontwikkeling
 tentoonstelling
 tentoonstelling
 tentoonstelling

tentoonstelling

tentoonstelling
 tentoonstelling
 tentoonstelling
 tentoonstelling
 tentoonstelling

tentoonstelling
 tentoonstelling
 tentoonstelling
 tentoonstelling

tentoonstelling
 tentoonstelling
 tentoonstelling

website / applicatie

e-cultuur

bevorderen van goed opdrachtgeverschap

stichting Oddstream
 Warm Ocean Water

Nijmegen
 Amsterdam

Oddstream festival 2013
 Heetsel

festival
 ontwerpenwedstrijd

bevorderen cross-sectorale samenwerking

Stichting Keek
 Stalingrad B.V.
 Dana Cannam
 Blok 74

Utrecht
 Utrecht
 Rotterdam
 Rotterdam

Like Me
 Fazzination
 mLED
 Green Seeker: Fighting the Hard City

audiovisuele productie
 onderzoek
 productontwikkeling
 startsubsidie project

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



e-cultuur

Dscientific
Stichting Homomuseum
New Art Space Amsterdam
Socialize Media BV
Stichting Grote broer
Sturt

bevorderen publieke belangstelling

De Cooblae Stichting
stichting Oddstream
Stichting Pleinmuseum / DROPSTUFF.nl
Tempeest
Ton Ton Club
5upLeft
Digital Film Center Europe BV
Flavour
Human Rights in the Picture
Lemonade Animation
Robert van Duivenbode
Studio Aitken Leclercq
Tatjana Quax
Stichting TIS
Studio Sophisti
Born to Grow
Gramble World BV
Museum Boijmans Van Beuningen
Studio Kluver

innovatie

CTM LEV Pictures
Suzanne Meijer
Sonic Acts
Stichting Rot8ion
Stichting Synergetica Lab
PLANETART
eReaders Groep BV
K.W. de Heer
LUSTlab
MAD emergent art center
Merel Harmine Sybilla Bekking
Otheruse
Stichting iNSA
Studio Roosegaarde
MAD emergent art center
Dorcas de Koning
Ricardo de Oliveira Nascimento
Periphony BV

Amsterdam
Amsterdam
Amsterdam
Oisterwijk
Nijmegen
Amsterdam

Amsterdam
Nijmegen
Amsterdam
Utrecht
Amsterdam
Rotterdam
Herveld
Amsterdam
Amsterdam
Schiedam
Rotterdam
Amsterdam
Amsterdam
Amsterdam
Soest
Den Haag
Rotterdam
Rotterdam

Hilversum
Amsterdam
Amsterdam
Eindhoven
Amsterdam
Enschede
Delft
Utrecht
Den Haag
Eindhoven
Utrecht
Den Haag
Den Haag
Waddinxveen
Eindhoven
Rotterdam
Rotterdam
Amsterdam

TEMPSPoT
De Digitale Tentoonstelling
NASAonline
Social Mobile Cultural Knowlegde
Maakjedans.nl De Dansgame
Het gedachtenkabinet

Zand, Zee en Wind
Oddstream festival
THE BRIDGE 2.0
Dig Around op de Westerheide
Playmade
Encounters Beyond Growth
FILMS OP DE KAART ZETTEN
Kenau's vrouwenleger
LEX
Ecocoke
FlatGround Media
Color your Space
Studio Attenzione
WANNAPLAY
Verzis quiz
CREECO: Strengthening the Creative Industry
Unity plugin & social tools for game developers
Het Boijmans Mysterie
This and More

Symmetry
The World Wide Coat
Vertical Cinema
Project Collider
Inverted Earth
GOGBOT 2013
'iTunes & Spotify' voor CI-journalistiek
De Hyperlokale Ruimte
White hole information Paradox
Stadslab: Play City
Neuro-Design
Manifold
inter-activation
Glowing Roses
Play the Future DTW13
MoreWall Development Project
Social Garments: micro fashiontech collection
The Trans-Dimensional Portal

startsubsidie project
tentoonstelling
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie

audiovisuele productie
festival
presentatie
productontwikkeling
tentoonstelling
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie
av-productie
startsubsidie project
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie
website / applicatie

(ontwerpend) onderzoek
(ontwerpend) onderzoek
audiovisuele productie
audiovisuele productie
audiovisuele productie
ideeënrijsvraag
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
onderzoek
presentatie
productontwikkeling
productontwikkeling
startsubsidie onderzoek

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



e-cultuur

Iris van der Ende Performance

M.A.G. Koolen

Pretty Smart Textiles

Stichting iNSA

Ank Daamen

INDYVIDEO

International Foundation Manifesta

Interstice

Maison Media

P2P Communication B.V.

Picard Producties

Stichting BoekieBoekie

Stichting Digital Playground

Stichting Hard Hoofd

kennisverdieping

ExS Architects

Juha van 't Zelfde

LUSTlab

Stichting DEAF

Fred Feddes

Butch & Sundance Media

Bart Hoogveld

Emina Sendijarevic

N.E.W.S.

4DEE ARCHITECT

Bas Coenegracht

Brigitte van der Sande

Stichting Archis

Stichting PARS

Studio Zoro Feigl

Gabey Tjon a Tham

Upact

versterken internat. positionering ontwerpsector

MAKA GREEN

Amsterdam

Helmond

Amsterdam

Den Haag

Amsterdam

Utrecht

Amsterdam

Amsterdam

Soest

Amstelveen

Amsterdam

Rotterdam

Rotterdam

Amsterdam

Rotterdam

Amsterdam

Den Haag

Rotterdam

Amsterdam

Amsterdam

Arnhem

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Amsterdam

Den Haag

Utrecht

Amsterdam

Skype Escape

Dance to Move Better

Body Data Suit

Large-scale interactive surfaces

@rtSpace

Database voor kleine filmfestivals

Manifesta Portal

Out of Line

MeMachine

Mind.net

Multiple Journalism (werktitel)

BoekieBoekie Speelkwartier

Goed voorbereid rondgeleid

Digitaal Papier

Superplan.me

Dread

White Hole Information Paradox

Onderzoek DEAF 2014

IOOO jaar Amsterdam App

On the Ground Reporter by Bike

KunsDig.

Making stories (that) count

Re:search

Architectonisch Erfgoed in Vectoren

Skyscraper.Mill

Internationale Zone: de stad & de stad

Self Building Building

E- Atlas of Creative Thinking

Zoro Feigl - transmediale publicatie

Symphonies of rhythm

Check Je Impact 2.0

MAKA NL digital magazine

startsubsidie project

startsubsidie project

startsubsidie project

tentoonstelling

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

anders

onderzoek

onderzoek

onderzoek

productontwikkeling

publicatie

startsubsidie onderzoek

startsubsidie project

symposium

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

website / applicatie

publicatie

startsubsidie project

website / applicatie

startsubsidie project

internationalisering

internationale werkgelegenheid

Urban office

XCOOP

Gert Jan Scholte, architect

MLA+

Robert Verrijt

Amsterdam

Rotterdam

Amsterdam

Rotterdam

400052 Mumbai

Urbanization in Gujarat - Way Forward

SoftRock

People's Home Project

Kwantiteit naar kwaliteit: verschuivende paradigma in Chinese stedenbouw

Housing Mumbai's Masses - Dutch Solutions for its Periphery

evenement

evenement

onderzoek

onderzoek

onderzoek

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



internationalisering

Space&matter Amsterdam
 Lava BV Amsterdam
 Monica Velasco B. Amsterdam
 Jon Stam Amsterdam
 Connecting the Dots Amsterdam
 Marieke Jonker Amsterdam
 The Young Rotterdam
 Zixi Limited Hong Kong

onderscheidend vermogen ontwikkelen en profileren

Michael Höhne Breda
 Yksi Ontwerp Eindhoven
 Flowerdales Rotterdam

opbouwen relaties

Het Nieuwe Noorden Arnhem
 Shammy Jacob Amsterdam
 "Land + Civilization Compositions"
 Studio Merve Bedir" Rotterdam
 Stichting Euro-China Economic & Technology Coöperation Amsterdam
 Inbo Amsterdam
 IND International Design Rotterdam
 Joost Vorstenbosch Amsterdam
 One Architecture BV Amsterdam
 SPATIA Architecten Delft
 Studio Nienke Voorintholt Oosterbeek
 NH OIO Noa Haim Rotterdam
 Tjeerd Veenhoven Groningen

verkenning

De Intuïtiefabriek Amsterdam
 NL Fashion Incubator Amsterdam
 NL Fashion Incubator Amsterdam

Open Process - Open Building - Open City
 Hutopolis eind publicatie
 Unlocking La Paz
 Claude Glass Shanghai
 The Dots App
 The launch of We Want Cinema in Germany
 Hub-surfing Community
 LEAP

Skill2Share - India
 Dutch Bike on tour
 Expo Pleased to meet you!

Staging Healthy Communities
 Saaf india - Design - Thinking & Public Space

AGORAPHOBIA in India and Brazil
 Dutch Design "Beautiful Xiamen"

Urban strategies for Generation Y
 Design Brief Istanbul Hubs
 CPEI-Internationaal
 a water management plan that works
 Ontwerponderzoek Ouderenzorg China
 Bagasse No-waste
 Spaceship HEART - Changing Places
 Palmleather

MAAKBARE VERWONDERING
 DUTCH FASHION HERE & NOW TURKEY 2 - Fase I
 DUTCH FASHION HERE & NOW INDIA 2A + 2B - PHASE I

onderzoek
 publicatie
 symposium
 tentoonstelling
 website / applicatie
 website / applicatie
 website / applicatie
 website / applicatie

audiovisuele productie
 manifestatie
 tentoonstelling

evenement
 evenement

manifestatie
 manifestatie

onderzoek
 onderzoek
 onderzoek
 onderzoek
 onderzoek
 presentatie
 productontwikkeling

onderzoek
 presentatie
 presentatie

activiteitenprogramma's

bevorderen cross-sectorale samenwerking

Creatieve Krachten V.O.F. Delft
 stichting april Amsterdam
 Rotslab Coöperatie u.a. Utrecht
 Stichting Babel, Podium voor vormgeving en kwaliteit Zaandam
 Stichting TOP Delft
 Stichting Dutch Creative Residency Network Rotterdam
 Stichting Fabriekaart Nijmegen

OI72 in Business
 April festival 2014
 De Publieke Fabriek 2014
 Jaarprogramma 2014: Babel slaat bruggen!

Jaarprogramma 2014 TOP
 Toolkit Innovatie & ondernemerschap
 Programma Stichting Fabriekaart

audiovisuele productie
 festival
 jaarprogramma
 jaarprogramma

jaarprogramma
 programma
 programma

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



activiteitenprogramma's

Stichting Mevrouw Meijer	Amsterdam	Jaarprogramma	jaarprogramma
Bastiaan Gribling	Amsterdam	XS ARCHITECTURE	programma
Leaps Innovation	Amsterdam	Pop Up Innovation Lab	programma
bevorderen publieke belangstelling			
Stichting Vuig	Amsterdam	Nuit Blanche Festival: Een Week op de Wallen	festival
Stichting Architectuur Informatiecentrum Alkmaar	Alkmaar	Nieuwe Bouwcultuur	jaarprogramma
Stichting Bouwhuis	Apeldoorn	Jaarprogramma Architectuur 2014	jaarprogramma
Stichting Yksi, galerie voor toegepaste kunst	Eindhoven	Jaarprogramma I maart 2013 - I maart 2014 Yksi	jaarprogramma
Stichting TOP	Delft	Jaarprogramma TOP 2013	programma
Stichting Upload Cinema	Amsterdam	Upload Cinema 2013-2014	programma
Stichting Vedute	Rotterdam	Vedute 0200 x (44 x 32 x 7)	programma
cultureel ondernemerschap			
Total in Support bv namens Art as Money Festival (in oprichting)	Amsterdam	Art as Money Festival 2013	festival
DEBOKOFHETLOKET / Eva Blaak	Heelweg	Hou Vast	jaarprogramma
European Design Centre	'S-Hertogenbosch	Dutch Creative Business Cup	jaarprogramma
Stichting Huis voor Beeldcultuur	Breda	Level Up! jaarprogramma	jaarprogramma
Stichting Zetel	Amsterdam	Zetel 2013	programma
innovatie			
Gebouw F	Breda	Bewoners maken de stad, het vervolg	jaarprogramma
Bewonersbedrijf Leidsebuurt	Haarlem	Nabuurschap	programma
Stichting PIPS:lab	Amsterdam	Connecting Realities	programma
Stichting West	Den Haag	Super-Hybridiy III (Esthetiek)	programma
kennisverdieping			
O.K. LAB	Arnhem	Facing Pages 2014	festival
Stichting What Design Can Do	Amsterdam	What Design Can Do 2014	festival
Stichting Architectuur Landschap en Stedenbouw	Lelystad	Jaarprogramma 2014 ALS Lelystad	jaarprogramma
Stichting KOP	Breda	KOP in 2014	jaarprogramma
Gelders Genootschap	Arnhem	Aantrekkelijke zorg in Gelderland	programma
Stichting De Rode Hoed	Amsterdam	Stadsleven	programma
The Patching Zone	Rotterdam	Empowerment of ontwerpstatement	programma
talentontwikkeling			
stichting Oddstream	Nijmegen	Zichtbare vormen, Oddstream in de stad	jaarprogramma
Stichting Pleinmuseum / DROPSTUFF.nl	Amsterdam	The Bridge 2.0 - programma 2014	programma
versterken internationale positionering ontwerpsector			
Bond van Nederlandse Architecten / BNA International	Amsterdam	Plusprogramma BNA International 2014	jaarprogramma

talentontwikkeling

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



Abram Burger	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Aida de Ridder	Bunnik	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Alei Verspoor	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Ania Molenda	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Anne van Hout	Delft	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Aoife Wullur	Eindhoven	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Arion de Munck	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Bart Sasim	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Castor Bours	Eindhoven	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Christina Ampatzidou	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Christopher De Vries	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Daniela Dossi	Eindhoven	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Danielle Bakkes	Zevenaar	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
David Veneman	Den Haag	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Elsbeth Ronner	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Esteban Berrios Vargas	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Evelyn Lebis	Boras	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Gara Beukman	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Genaro Sellier	's Hertogenbosch	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Gerjan Streng	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Gert Kwekkeboom	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Guido Greijdanus	Delft	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Hedy Tjin	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Hellen van Rees	Hengelo Ov	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Ido Garini	Arnhem	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Immanuel Siron-Kakpor	Vleuten	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Ingrid Hulskamp	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Irene van Ophoven	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Jan Maarten Mulder	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Jan Pieter Penders	Utrecht	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Jasper Tuinema	Wervershoof	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Jef Montes	Arnhem	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Jetske Visser	Eindhoven	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Jie Sun	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Jules Schoonman	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Jules van den Langenberg	Boxtel	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Karel Martens	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Karoine Swiezynski	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Kavita Bachasingh	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Keogh Kim	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Lieke van den Berge	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Lieke van Hooijdonk	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Liesbet Bussche	Amsterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling
Lilith van Assem	Rotterdam	Talentontwikkeling	praktijkontwikkeling

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



gamefonds

Wisfire
Fantazm
Barbosa Dijkstra
Studio Lapp
No Reply Games
Spektor Storytelling
Picomy
Alessia Cadamuro
Douwe-Sjoerd
RAAF-projecten
Embedded Fitness
Codeglue
Excamedia
Flavour
Gamious B.V.
OCG Studio's
Two Tribes
Roel Bartstra
Jorge Bijleveld
Spinhoven
Stichting MASH

Messiah
Crescendo
Sneaksneak
KaliMemo
The Pick Up Project
SW4RTSHI3LD
Heroki
What Remains
Stout Konijn en de knuffelkeutels
Geoffrey
Shadow Runner
Chimpansee Complex App
A Clumsy Adventure
Dream Village
War Something
Build Your Own of Elements
rewind
Monopile
NYC Busker
Tijdmachine
Karmaflow

TAX-videoclipfonds

afgewezen bij het Stimuleringsfonds

naam

ABAN Foundation
Albert Hofman
Allesio Felix
Amos Mulder
Auke de Vries
Blowpipe
Boriz Baatsen Animator
Eddy Willemsen
Gerrit Roosjen
Goosepimple Productions Limited
Grandmono
Herr Zimmerman
HeyDaan
Hilarius Hofstede
Job, Joris & Marieke
JosdenbroK
Justin Samgar
Marèl Jap-Sam
Martijne van Dijk
Masja Schimscheimer - van der Horst

titel

Ik ben niet te koop
Call me
Niet Ten Onder
Two Faced - Saelors
My Heart Beating
Rooie Waas - Kunst
Penelope
Bad News Cavernclub Liverpool
Dansen door de Wereld
You Make Me Feel Good
Liquid Lunch
Zug nach Her Zimmerman Rotterdam!
Small Town
Sax Pistols 'Allergy for the U.S.'
The Daily Drumbeat
The Message
SpaceAngel
DON'T FALL IN LOVE WITH STRANGERS
Mouvement
Videoclip Moonility

inhoudsopgave



aanvragen



afgewezen



TAX videoclipfonds

Mathijs Labadie

N.K. Heerkens

Poorvi

Ravinia Thwaites

Rick Guijken

Sabine Groenewegen

Stichting Moerasgas

Stichting Pelicula

Theodorus Misiedjan

Van der Hoop Filmproducties

Veejays.com

Windforce/Beeld&Co

transmediaregeling

afgewezen bij het Stimuleringsfonds

Thoen tot Nu. Historische concepten en projecten

Convoi Exceptionnal

jan Dirk V.D. Burg - Fotografie

LIGHT-UP collective

Lino Hellings PAPA

Stichting Mediaridders

Stichting The Beach

New Tribes

TEE BV

WERC

Norman-Hulzink

Martijn Klink

Routes to Development

Seneca Advies

Stefan Schaefer

Sigmon

Six Degrees

Stichting Incubate

The Range - Stellar Om Source

Set Me Free

Dui mutthi

Cannonball

Crossfader

Be So

Niemand Ziet

Den Duif

Geeltjes

Kapustin preludes

Leave for good - interactive

""Labyrinth"

Odilia's Wereld. Leven en overleven in de Gouden Eeuw

Nacht van de Doden

BOSS&BMW

3D Optica

Het Vuil van de Stad

Leegstand

RE:TAKE

(Leidse)BuurtApp

De Geluksmachine

Project FXYZR

'Aangespoeld'

Zwerf'On

Routes to Development

Your Song powered by humanism

Irrational Dimension

De Markttypograaf

De Overlevering

Wakaliwood in Tillywood





aanvragen

afgerond

architectuur

Aleatorix
 ArchiNed BV
 Architectenbureau L. Blankert
 Architecture Workroom Brussels

Architectuur Centrum Hoorn
 Architectuur Informatiecentrum Alkmaar
 Architectuur Informatiecentrum Alkmaar
 Architectuurcentrum Aorta
 Architectuurcentrum Aorta
 Architectuurcentrum Nijmegen
 Architectuurcentrum Rondeel
 Architectuurcentrum Rondeel
 BARCODE Architects
 BIQ stadsontwerp bv
 Boundary Unlimited
 Bubble Architecture
 Bureau B+B
 bureau FELD
 Bureau Hans Venhuizen
 Buro Room
 Burton Hamfelt
 C3 Publishers
 Caro van Dijk Architectuur
 CASA Centrum voor (landschaps)Architectuur en Stedenbouw Arnhem
 CASA Centrum voor (landschaps)Architectuur en Stedenbouw Arnhem
 Casanova + Hernandez architecten
 CASLa, Centrum voor Architectuur, Stedebouw en Landschap Almere
 CAST Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg
 CAST Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg
 CAST Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg

FiberTech
 Architv
 Green velvet
 Comparative study on the relation between prospective design studies and large scale urban transformations in Europe
 Jaarprogramma 2012 ACH
 Jaarprogramma 2012 AiA
 Jaarprogramma 2012 AiA
 Jaarprogramma 2011 AORTA
 Programmeer de provincie Utrecht
 Jaarprogramma 2012 ACN
 Jaarprogramma 2012 Rondeel
 Omdenken- Krimpen aan de IJssel
 De kracht van de KennisCampus
 Hands on urbanism
 Amstel III Mixed Use Redevelopment
 bv Rotterdam
 Stedenbouw voor de trage mens
 Een aantrekkelijke stad voor gezinnen
 Het ruimteveranderingsontwerp
 The image of Wageningen
 Campus without boundaries
 Strootman in search of the sublime landscape
 Koreisha
 Jaarprogramma 2012 CASA Arnhem
 Jaarprogramma 2012 CASA Arnhem
 Scale and Perception
 Jaarprogramma 2012 CASLA
 Jaarprogramma 2011 Cast
 Jaarprogramma 2011 Cast
 Jaarprogramma 2012 CAST

startsubsidie € 7.500
 website € 25.000
 startsubsidie € 7.500
 onderzoek € 49.150

jaarprogramma € 15.500
 jaarprogramma € 15.000
 jaarprogramma € 2.500
 jaarprogramma € 74.572
 onderzoek € 37.845
 jaarprogramma € 40.000
 jaarprogramma € 15.000
 manifestatie € 15.000
 startsubsidie € 7.500
 startsubsidie € 7.500
 onderzoek € 15.470
 startsubsidie € 7.500
 startsubsidie € 7.500
 onderzoek € 49.000
 startsubsidie € 7.500
 onderzoek € 46.525
 onderzoek € 46.440
 publicatie € 23.270
 startsubsidie € 6.815
 jaarprogramma € 20.000

jaarprogramma € 15.000
 manifestatie € 22.500
 jaarprogramma € 40.000

jaarprogramma € 50.000
 jaarprogramma € 6.500
 jaarprogramma € 45.000

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

CAST Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg
Centrum voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Architectuur
Centrum voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Architectuur
Centrum voor geocommunicatie
Cercle Meudon Architectuurpodium Assen
CRIMSON Architectural Historians
DAFdf arquitectura y urbanismo SC
De Nijl Architecten B.V.
De Zwarte Hond
Delftsch Bouwkundig Studenten Gezelschap Stylos
Dietsche Warande en Belfort
Dietsche Warande en Belfort
Dingeman Deijs Architect
dmau
Doc.Eye Film
Doc.Eye Film
DUS Architects
EO Wijers stichting p/a Nirov
Eurodite bv
Felixx
Filmwerk Remy Vlek
Filmwerk Remy Vlek
Fokkema & Partners architecten

Fontys Hogescholen Academie voor Architectuur en Stedenbouw
Foundation Satellietgroep
Garritzmann architecten
Gebouw F, centrum voor architectuur Breda
Global Architects
Gouds Regionaal Architectuur Platform
Grip op Ruimte
H+N+S Landschapsarchitecten
H+N+S Landschapsarchitecten
Het Gelders Genootschap Steunpunt Cultureel Erfgoed
HKB Stedenbouwkundigen
HP Architecten
IAA Stedenbouw en Landschap

IAI-EU
(Indonesian Institute of Architects, European Union Chapter)
iMage, viewpoints on architecture

Inbo
International New Town Institute
Karres en Brands Landschapsarchitecten
Kenniscentrum SS-RDM
KW Institute for contemporary art - kunst-werke Berlin

Jaarprogramma 2012 CAST
Jaarprogramma 2012 CBK Zeeland
Facade
Mobiele ondergrond app
Jaarprogramma 2012 Cercle Meudon
The Banality of Good
Holland, Water project, Vivir (c)on Agua
Vernieuwing van de stadsvernieuwing
Open Source Urbanismus
Merkez Istasyonu / Station Centraal
Analoge ruimtes. Architectuur en literatuur
Analoge ruimtes. Architectuur en literatuur
Rijkere dijken
Participatory Documentary (and the City)
Hemel in Guangzhou
Hemelbestormers
KamerMaker
Docufilm Eo Wijers prijsvraagtraject Veenkoloniën
Creative factories Bucharest
Roadmap duurzame landbouw
De erfenis van Cornelis van Eesteren
Engelse vertaling voor de film: Amsterdam, Stad aan het IJ
Architextiles, ontwerpend onderzoek naar innovatieve
textieltoepassingen in interieur
Parallel Cases, Smart City@IABR 2010
Now wakes the Sea
Vernieuwbouw naoorlogse portiekflat
Jaarprogramma 2012 Gebouw F
Human Involved Architecture
Jaarprogramma 2011 GRAP
Grip op wonen in jaren '70 centra
Moskou Park- Lefortovo, Rusland
Energie atlas
Investeren in vakmanschap bij gemeenten
Duurzaamheid is bullshit
Learning from Mumbai
De samenleving aan zet, alternatieve strategie voor
gebiedsontwikkeling
The Dutch Way of Housing the Crowd

Triggering reality, new directions of architecture and art in The
Netherlands
Stedenbouw voor stijgers
New Towns | New Territories
Urban dating
Functional ambiance
Freiraumgestaltung - Free space design in the contemporary city

jaarprogramma € 5.000
jaarprogramma € 20.000
manifestatie € 40.000
audiovisuele productie € 25.000
jaarprogramma € 7.600
manifestatie € 45.000
manifestatie € 9.059
programma € 150.080
startsubsidie € 7.500
manifestatie € 25.000
tijdschrift € 3.600
tijdschrift € 3.600
onderzoek € 44.080
startsubsidie € 7.500
audiovisuele productie € 23.500
audiovisuele productie € 5.000
onderzoek € 40.000
audiovisuele productie € 15.000
manifestatie € 18.505
startsubsidie € 7.500
audiovisuele productie € 25.000
audiovisuele productie € 6.765
onderzoek € 52.240

manifestatie € 45.000
manifestatie € 15.000
startsubsidie € 7.500
jaarprogramma € 20.000
onderzoek € 53.250
jaarprogramma € 11.500
onderzoek € 45.960
onderzoek € 50.000
onderzoek € 50.420
onderzoek € 33.735
onderzoek € 49.934
manifestatie € 23.740
onderzoek € 33.525

manifestatie € 11.000

manifestatie € 26.450

startsubsidie € 7.500
manifestatie € 15.000
onderzoek € 45.795
programma € 66.107
manifestatie € 17.000

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Landscape Architecture Europe Foundation
Landschap Overijssel
Latitude - Platform for urban research and design
LINT landscape architecture
LUX
M|W Architecten
Mannen in de Ruimte
Martine Zoeteman
MAT Architectuur Studio
MIXST urbanisme
MONU Magazine on Urbanism
MONU Magazine on Urbanism
MVRDV
naiOIO uitgevers
naiOIO uitgevers
naiOIO uitgevers
naiOIO uitgevers
Neutelings Riedijk Architecten bv
Next architects
Nienhuis Landschapsarchitectuur
NieuwBruut

One Architecture
Perplekcity
Perspectief Producties
Pier K Podium voor architectuur Haarlemmermeer
Pier K Podium voor architectuur Haarlemmermeer
Polis Platform for Urbanism
POLIS University
Provincie Drenthe
Remco Rolvink
Ruimtelab
SCHUNCK*
Schwarzpictures.com
Selectienet.eu VOF
Shift architecture
Snitker & Borst Architecten
Space & Matter
Stedenbouw NU
Stichting AIR
Stichting ALS
Stichting Architectuurcentrum Regio Eindhoven
Stichting ARK fryslân
Stichting Babel
Stichting Bartiméus
Stichting Bosch Architectuur Initiatief
Stichting Bosch Architectuur Initiatief

Landscape Architecture Europe 3 'sensitivity'
Overijssel onderneemt met natuur en water
Floating Urbanism: in search of new urbanities
Human Nature
Jaarprogramma 2012 Lux
Ruimte voor Vergetelheid
Inventarisatie nieuwe woonvormen voor ouderen
Leegstand als troef voor het publieke domein
Incentive Polder Model
Habitat
MONU #14 - Editing Urbanism
MONU #17 - Next Urbanism
The Porous City
Schiphol - Turbulente megastructuur
De wankele stad
Fiets infra / cycle infrastructure
Hugh Maaskant Architect of Progress
Sculptures Volumes + Ornamental Facades = Local Identity
Seoulutions for Dutch Cities
Waterkracht
Vinext - de toekomst van grote stedenbouwkundige opgaven uit het verleden
A Mies for all
Tourist Information Rotterdam - Istanbul
Pontverhalen
Jaarprogramma 2012 Pier K
Nieuwe generaties en de nieuwe stad
Urbanism Week: Second hand cities
Tirana Architecture Week (TAW)
Regionalisering van de energietransitie
Transitiewijzer
Season I
Jaarprogramma 2012 Schunck
N. John Habraken- Towards an Architecture
Selectienet.eu
Studio Sport
3D-woningen
Open Process - Open Building - Open City
Stedenbouw NU 2011
Jaarprogramma 2012 AIR
Jaarprogramma 2012 ALS
Jaarprogramma 2012 ACE
Jaarprogramma 2012 ARK Fryslan
Jaarprogramma 2012 Babel
Oogverblindend
Jaarprogramma 2012 BAI
Maak jouw stad met...Bossche boeren

publicatie € 9.710
startsubsidie € 7.500
onderzoek € 47.735
startsubsidie onderzoek 7.500,00
jaarprogramma € 15.000
onderzoek € 54.880
startsubsidie € 7.500
startsubsidie € 7.500
startsubsidie € 7.500
publicatie € 5.250
tijdschrift € 19.934
tijdschrift € 16.361
manifestatie € 14.748
publicatie € 24.930
publicatie € 11.313
publicatie € 24.329
publicatie € 20.000
manifestatie € 19.500
onderzoek € 37.500
onderzoek € 45.000
onderzoek € 60.000

startsubsidie € 7.500
manifestatie € 15.000
audiovisuele productie € 25.000
jaarprogramma € 50.000
manifestatie € 30.000
manifestatie € 6.148
manifestatie € 49.020
onderzoek € 49.500
onderzoek € 20.000
onderzoek € 35.000
jaarprogramma € 20.000
audiovisuele productie € 25.000
website € 24.800
onderzoek € 60.000
startsubsidie € 7.500
manifestatie € 2.543
manifestatie € 60.100
jaarprogramma € 41.750
jaarprogramma € 3.000
jaarprogramma € 10.000
jaarprogramma € 20.000
jaarprogramma € 15.000
onderzoek € 49.500
jaarprogramma € 45.000
manifestatie € 22.500

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Stichting Bouwhuis centrum voor mens en gebouwde omgeving	Jaarprogramma 2012 Bouwhuis	jaarprogramma	€ 16.050
Stichting Centrum Architectuur en Stedebouw Alphen aan den Rijn	Jaarprogramma 2011 CASALPHEN	jaarprogramma	€ 10.000
Stichting De Barak	Herbestemming Verlaten Station Lelystad Zuid	manifestatie	€ 5.000
Stichting De Verdieping	Failed Architecture-Mobile	manifestatie	€ 28.095
Stichting Euphrasia/Makebljide	De Achtertuin	manifestatie	€ 18.485
Stichting Oase	Jaargang 2012: 87, 88, 89	tijdschrift	€ 49.500
Stichting Open Lab Ebbinge	3-D Ole	manifestatie	€ 10.000
Stichting Pain Perdu	Addicted to every possibility	audiovisuele productie	€ 25.000
Stichting Platform GRAS	Jaarprogramma 2012 Platform Gras	jaarprogramma	€ 55.000
Stichting Play the City	City Vision Polls TR Name: IstanBulsana NL Name: Noord Polls	manifestatie	€ 15.105
Stichting Regionale Omroep Rotterdam-Rijnmond	Gebouwen van Formaat	audiovisuele productie	€ 25.000
Stichting Specialist Operations, SO.eu	Design for Afghanistan: A case study of tribal planning in the era of post-war reconstruction	startsubsidie	€ 7.500
Stichting Thomassen à Thuessink	De gezonde stad	manifestatie	€ 16.130
Stichting TOP	Jaarprogramma 2012 TOP	jaarprogramma	€ 20.000
Stichting TOP	Gebruik de lege spoorzone	manifestatie	€ 15.000
Stichting Tussentuin	Doornroosje - slapende binnenterreinen	onderzoek	€ 37.235
Stichting Witte de With	Wereld van Witte de With 2012	manifestatie	€ 15.000
Stichting Zwols Architectuur Podium	Jaarprogramma 2012 ZAP	jaarprogramma	€ 15.000
Stroom Den Haag	Haagse Havens	programma	€ 95.000
Studio Rev	Rotterdam 2040	audiovisuele productie	€ 15.000
Studio Vermeer	Margaret Staal-Kropholler	audiovisuele productie	€ 25.000
Technische Universiteit Delft Faculteit Bouwkunde	Beroepspraktijk stedenbouw NL	onderzoek	€ 11.828
Technische Universiteit Delft Faculteit Bouwkunde	Atelier Kustkwaliteit	programma	€ 126.500
temp.architecture.urbanism	Stad op maat, naar een flexibele gebiedsontwikkeling	onderzoek	€ 30.520
textoer	Sport in the City	onderzoek	€ 33.928
The Collective Amsterdam	Do it Yourself	manifestatie	€ 7.000
Topaz Architecten	Tuindorp in detail	onderzoek	€ 64.824
Topos	Jaarprogramma 2012 Topos Maastricht	jaarprogramma	€ 22.210
Trancity	Eigen opdracht, eigen opgave	publicatie	€ 37.485
Trancity	Farming the City	publicatie	€ 27.197
Trancity	De markt van 15 miljard	publicatie	€ 21.000
Trancity	Stedenbouw als veranderkunde	onderzoek	€ 48.750
Turning Point	Wat is het je waard?	audiovisuele productie	€ 25.000
Uitgeverij OIO	The Deventer Projects	publicatie	€ 48.970
Uitgeverij OIO	Stromen en verblijven	publicatie	€ 33.650
Uitgeverij Blauwdruk	Grenslandschap	publicatie	€ 19.191
Uitgeverij De Kunst	Architectuur door de ogen van blinden	publicatie	€ 12.000
Uitgeverij Thoth	Community architecture	publicatie	€ 19.965
Uitgeverij Thoth	De Hollandse Metropool	publicatie	€ 29.404
Urban Proletarians-rising	Subjectievekaart.nl	startsubsidie	€ 3.000
Valiz	Orban space: the work and practice of Luc Deleu - T.O.P. office	publicatie	€ 30.000
Van Bergen Kolpa Architecten	BKK Adaptive City 2045	manifestatie	€ 16.540
Van Schagen Architekten	Vernieuwen vanuit identiteiten	onderzoek	€ 25.150
Vereniging Deltametropool	Creating innovative production environment	onderzoek	7.500,00
Vereniging Deltametropool	Cultuurclusters als activa voor steden, maakbaar en planbaar?	startsubsidie	€ 7.500
Verstegen & Stigter culturele projecten	Het Verhaal van Nederland	manifestatie	€ 14.000

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Visser & Van Rijckevorsel Filmproducties
Vitibuck Architects
Woningcorporatie Domijn
XML Architecture
Zandbelt architectuur en stedenbouw

e-cultuur

Daan Johan
Dorien Zandbergen
Stichting Story Based Media
Dominik Bartkowski

gamefonds

Coin-Op Interactive

internationalisering

Lava BV
Selfservice Urbanism

TAX-videoclipfonds

Boris Booij
CCCP- Rotterdam
Colorbleed
Ine & Sanne
Roel Wouters
Victor Vroegindewey Producties

vormgeving

Aardschap
aMAZElab
Atelier Slagboom
Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung
Bram Geenen
Cobbenhagen
Cocky Eek

Kleiburg, de laatste Bijlmerflat
Charlois aan het water
Ideenprijsvraag Polaroid Performance Factory
Theaters van democratie
Groeikernen Ahoy!

PARSEC
De Zwaartekracht van Informatie
Symposium transmedia en theater, kan dat?
Clustering Open Data

Autopret

Lava Mobile Design Agency Dashilan
Metropolitan Ecolution

Ghosts
Dan zal ik mijn bakkes houden
Mr. Probz - I'm Right Here
Fingerprint
Light Light
Tiny Love

Set up Shop
GREEN BIKE: THE DUTCH WAY
kinderboek
DMA Awards & Jury Selection 2012
Wevolve
You are cordially invited
Sphaerae

audiovisuele productie € 25.000
onderzoek € 62.620
prijsvraag € 28.899
onderzoek € 60.000
onderzoek € 33.340

audiovisuele productie € 13.111
documentaire € 7.500
symposium € 19.083
startsubsidie € 7.500

anders € 42.000

manifestatie € 10.000
manifestatie € 23.613

audiovisuele productie € 18.139
videoclip € 29.057
audiovisuele productie € 19.900
videoclip € 20.000
videoclip € 20.000
videoclip € 27.040

onderzoek € 10.210
manifestatie € 6.000
publicatie € 9.800
manifestatie € 5.853
onderzoek € 20.000
onderzoek € 15.000
productontwikkeling € 21.640

inhoudsopgave



aanvragen



afgerond

Connecting the Dots
De Grieff Design
De Kunst van Tegenwoordig
Dutch Invertuals
Dutch Invertuals
Emzin Institute of Creative Production
Festival International de l'Affiche et du Graphisme de Chaumont
Firma MES
Frank den Oudsten Associates
Frederick Farrow
Galerie für Zeitgenössische Kunst
Galerie VIVID
Graphic Design Festival Breda
Harriët van Reek
Jaap Drupsteen
Jacob Kok
Marga Weimans
Marie-Anne Huiskamp
Martijn Nekoui
Maryme-Jimmypaul
naiOIO uitgevers
naiOIO uitgevers
NAiM/Stichting Bureau Europa
NL Fashion Incubator
Pantaloon
Paul Kroese
Pink Pony Express
Priveekollektie Contemporary Art | Design
Robert van Embricqs
Royal Danish Academy School Design Bornholm
Sander Mulder
Stadsmuseum Zoetermeer
Stichting 60 Layers of Cake
Stichting Film + Design
Stichting Graphic Design Festival Breda
Stichting KunstFort Asperen
Stichting Louis Kalff Instituut
Stichting SALON
Stichting Tuttobene
STRP
Studio I:I
Theo van den Boogaard
Tropenmuseum
Typex
UMS Pastoe
Videotage, Hong Kong

Yearbook Dutch Design Milan 2013
Slow Forward
b'Lowlands
Dutch Invertuals - Conflict
Dutch Invertuals
Emzin seminar on visual communication
Dutch Design in the Chaumont Poster.. de Chaumont
DUIF
Alphabet City
FredfarrowBrittavelontan
Are you talking to me?
Design Miami 2012
Graphic Design Festival
Edith? Egon Schiele
Egidius
Paradijs
Collectie 2013 Body Archive
Zostemikwijzer.nl
MOAM collective
KAWAII!
Dutch Design Jaarboek
The Emergence of Form
Playboy Architecture 1953 - 1974
Fashion Exchange Incubator
BCXSY- Origin in Progress
Ventura Lambrate deelname 2013
Brood
Design Miami
Rising furniture
European Glass Context 2012
Tom Dixon / Most / Milan 2013
Zoetermeer Utopia
Tijdelijk Museum tent.ontwerp door 2012arch
FILM + DESIGN festival
Search/Find/Like/Share - Belgrado
De wereld van de glasblazer
Publicatie Frans van der Put
SALON/Kant
Retro/Perspective - 10 years Tuttobene
STRP Biënnale 2013
Tijd Mechanisme
Dylan Illustrated-vervolg illustratieproject
Documentatie fotografie in het Tropenmuseum
De nieuwe Rembrandt
100 jaar Pastoe
Wikipatie: Data Gaga

publicatie € 26.672
onderzoek € 27.790
manifestatie € 10.000
manifestatie € 7.500
manifestatie € 5.780
manifestatie € 961
festival € 5.990
productontwikkeling € 4.500
ontwikkelkosten € 10.000
productontwikkeling € 10.000
manifestatie € 935
beurspresentatie € 3.500
manifestatie € 46.500
productontwikkeling € 8.500
onderzoek € 18.000
productontwikkeling € 10.000
productontwikkeling € 30.000
productontwikkeling € 12.300
presentatie € 10.000
productontwikkeling € 25.000
publicatie € 15.736
publicatie € 18.600
manifestatie € 35.000
onderzoek € 16.000
manifestatie € 10.188
manifestatie € 4.450
manifestatie € 12.400
beurspresentatie € 2.800
manifestatie € 3.040
manifestatie € 3.708
manifestatie € 6.000
manifestatie € 15.000
productontwikkeling € 18.880
manifestatie € 15.000
tentoonstelling € 6.000
manifestatie € 10.266
publicatie € 5.039
manifestatie € 10.000
manifestatie € 28.200
manifestatie € 75.000
onderzoek € 19.410
productontwikkeling € 15.000
onderzoek € 17.330
productontwikkeling € 15.000
manifestatie € 40.000
manifestatie € 7.536

bezwaren

Indien een aanvrager het niet eens is met een beslissing van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie kan hij of zij een herziene aanvraag indienen, waarbij het project een of meer wijzigingen heeft ondergaan waardoor het als herzien kan aangemerkt worden. Daarnaast is er de mogelijkheid tot het indienen van een bezwaarschrift. De aanvrager kan op grond van de Algemene Wet Bestuursrecht bezwaar maken tegen een beschikking van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. De aanvrager dient dit bezwaar uiterlijk zes weken na het schriftelijk besluit in te dienen bij het Bestuur van het Stimuleringsfonds. Sinds 2013 heeft het Stimuleringsfonds een bezwaarschriftencommissie ingesteld bestaande uit onafhankelijke leden.

De leden zijn:

mevrouw mr. I.C. van der Vlies (voorzitter)

de heer mr. L. Begas

de heer mr. drs. A.N.A. Buyserd

mevrouw BDes A. Klawer

In 2013 zijn in totaal zes bezwaarschriften ingediend, waarvan er twee zijn gehonoreerd. De aanvragers hebben tijdens een hoorzitting hun bezwaar mondeling kunnen toelichten aan de hoorcommissie. Daarnaast zijn er vier klachten bij het fonds binnengekomen. De aanvragers hebben tijdens een afspraak met het fondsbureau deze klachten kunnen toelichten.

Deelregeling	Bezwaarschrift	Gegrond	Beroep	Klacht
Activiteitenprogramma's	1	1	0	0
Architectuur	2	1	0	1
e-Cultuur	0	0	0	0
Internationalisering	0	0	0	0
Talentontwikkeling	1	0	0	2
Vormgeving	2	0	0	1
totaal Stimuleringsfonds	6	2	0	4

inhoudsopgave

Gamefonds	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TAX-videoclipfonds	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Transmedia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
totaal Mediafonds-regelingen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



bezwaren

N.B.Het fonds vat een bezwaar als gegrond op als de beslissing op bezwaar resulteert in het toekennen van een subsidie.





colofon

Tekst

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Ontwerp

Van Onna Verwoerd

Uitgave

© Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, maart 2014

Aan de inhoud van dit verslag kunnen geen rechten worden ontleend.

De redactie heeft geprobeerd haar wettelijke verplichtingen jegens auteursrechthebbenden van illustraties na te komen. Diegenen die desondanks menen rechten te kunnen doen gelden, worden verzocht contact op te nemen met het Stimuleringsfonds.

stimuleringsfonds creatieve industrie

Postbus 29066

3001 GB Rotterdam

OIO 436 16 00

info@stimuleringsfonds.nl

www.stimuleringsfonds.nl

twitter.com/StimuleerFonds

www.facebook.com/Stimuleringsfonds

