



Financiële jaarverantwoording 2016

**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**architectuur
vormgeving
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723
rotterdam

+31 (0)10 - 436 16 00
info@stimuleringsfonds.nl
www.stimuleringsfonds.nl

kvk rotterdam: 41133717
bank: IBAN NL13 INGB 0671 3484 26

Inhoudsopgave

Bestuursverslag 2016	2
Bijlage bestuursverslag: kerncijfers 2013-2016	17
Balans per 31 december 2016	19
Staat van baten en lasten over 2016	20
Toelichting behorende tot de jaarrekening 2016	21
Controleverklaring	47

Bijlagen Prestatieverantwoording:

- A Kwantitatieve gegevens
- B Vastgestelde subsidies
- C Bezwaren
- D Georganiseerde activiteiten/bereik

Bestuursverslag 2016

Inhoud

1. Cultuurbeleid voor de Creatieve Industrie

- 1.1 Afronding beleidsperiode 2013-2016
- 1.2 Internationaal Cultuurbeleid
- 1.3 Topsector Creatieve Industrie
- 1.4 Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp 2013-2016
- 1.5 Einde Mediafonds
- 1.6 Samenwerking Rijkscultuurfondsen
- 1.7 Nieuwe beleidsperiode

2. Financiën

- 2.1 Financiële ontwikkelingen en exploitatieresultaat
- 2.2 Financiële positie en beleid t.a.v. vrij besteedbare vermogen
- 2.3 Apparaatskosten (APK)
- 2.4 Meerjarenbegroting 2017-2020
- 2.5 Begroting 2017
- 2.6 Risicobeheersing en reservevorming 2017-2020

3. Resultaten subsidie- en programmahuis

- 3.1 Subsidieregelingen
 - 3.1.1 Drie basisregelingen voor Architectuur, Vormgeving en e-Cultuur
 - 3.1.2 Zeven interdisciplinaire regelingen
 - 3.1.3 Drie regelingen gericht op activiteiten van culturele instellingen
 - 3.1.4 Drie samenwerkingsregelingen met andere cultuurfondsen
- 3.2 Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp
- 3.3 Project kennisdeling ondernemerschap Creatieve Industrie
- 3.4 Overige activiteiten

4. Organisatie

- 4.1 Personeel en organisatie
- 4.2 Bestuurswissel
- 4.3 Bestuur
- 4.4 Raad van Toezicht
- 4.5 Bezwaren
- 4.6 Het financieel beleid
- 4.7 Wet normering Topinkomens
- 4.8 Code Cultuurfondsen, Code Cultural Governance en Code Diversiteit

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie omvat de werkerreinen architectuur, vormgeving en e-cultuur. Deze sectoren zijn qua ambitie, kennis en kunde verankerd in de cultuur. De werkingssfeer overschrijdt echter de grenzen van het culturele domein. Dit rijk geschakeerde veld is vernieuwend van karakter, draagt bij aan het oplossen van maatschappelijke vraagstukken en werkt mee aan het uitvinden van een creatieve economie.

I. Cultuurbeleid voor de Creatieve Industrie

1.1 Afronding beleidsperiode 2013 - 2016

Instellingssubsidie 2013-2016: € 45.967.337

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie werkt sinds 2013 aan het verbeteren van de ontwerpqualiteit binnen en vooral ook tussen de disciplines architectuur, vormgeving en digitale cultuur. Dit zijn bij uitstek interdisciplinaire sectoren binnen een op cultuur en kennis gedreven creatieve economie. De betekenis en het potentieel van deze sectoren voor de Nederlandse samenleving is groot. Met creatief gedreven interventies worden grote maatschappelijke opgaven zoals klimaatverandering, energietransitie, verstedelijking en zorg bevestigd. Om zelf initieënd te kunnen opereren profileerde het Stimuleringsfonds zich in het beleidsplan 2013-2016 als een activistisch en initieënd cultuurfonds, dat zich wil inzetten voor een stevige herpositionering van architectuur, vormgeving en e-cultuur in het cultuurbeleid. In de opdracht aan het Stimuleringsfonds is benadrukt dat van het fonds een sector overschrijdende aanpak wordt verwacht dat samenwerking met private en publieke partijen in binnen- en buitenland opzoekt. In de afgelopen beleidsperiode zijn de doelstellingen gericht geweest op het bevorderen van:

Doelstelling	% toegekende projecten
Innovatie	35%
Kennisverdieping	15%
Talentontwikkeling	10%
Versterken internationalisering ontwerpsector	15%
Bevorderen publieksbereik	13%
Bevorderen cross-sectorale samenwerking	9%
Bevorderen goed opdrachtgeverschap	2%
Cultureel ondernemerschap	1%

Het fonds ondersteunt projecten die een bijdrage leveren aan de hierboven geformuleerde doelstellingen. In deze beleidsperiode is het aantal aanvragen toegenomen van zo'n 1.100 aanvragen in 2013 tot meer dan 2.000 aanvragen in 2016. Het aantal toegekende projecten steeg van 355 in 2013 tot 618 in 2016 waarvan de helft valt onder de doelstellingen kennisverdieping en innovatie. Het beschikbare budget voor subsidies van het fonds bleef in de beleidsperiode ongeveer gelijk op ruim € 13 miljoen per jaar (inclusief € 3 miljoen per jaar voor meerjarige ondersteuning culturele instellingen). In de periode 2013 – 2016 voerde het fonds 11 subsidieregelingen uit, waarvan 3 samenwerkingsregelingen met het Mediafonds, en 5 stimuleringsprogramma's vanuit de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp. Alle regelingen van het fonds worden structureel financieel overvraagd. In dit bestuursverslag en in de bijlagen zijn de kerncijfers van de beleidsperiode terug te vinden.

In 2016 zijn een aantal grote publieksevenementen door het fonds georganiseerd. Zo toonde het fonds in oktober tijdens de Dutch Design Week het werk van 33 jonge door het fonds ondersteunde talentvolle ontwerpers op de tentoonstelling *In No Particular Order*. In de zoektocht naar de rol van ontwerpers in het verbeteren van de zorg- en onderwijsomgeving cureerde het fonds twee tentoonstellingen *Making School* en *Intensive Care* in het Veemgebouw. Daar ontving het fonds in één week ruim 26.000 bezoekers waarvan een flink deel ook participeerde in de vele events.

Evalueren van het beleid is een vast onderdeel van de activiteiten van het fonds. Met de publieksbijeenkomst Vormgeving@Stimuleringsfonds op 1 december in het A-Lab in Amsterdam werden de vormgevingsactiviteiten van de afgelopen vier beleidsjaren voorgelegd aan het veld en was er voor het publiek gelegenheid om input te leveren. Een van de uitkomsten, die door iedereen werd gedeeld, is bijvoorbeeld het belang van experiment en vrije ruimte voor de ontwerper en de betekenis die een subsidie kan hebben om dat te realiseren. Voor het fonds is het belangrijk om met dit soort bijeenkomsten actief de ontmoeting met het veld aan te gaan en verbindingen tussen de partijen te creëren. Het fonds deed dat bijvoorbeeld ook tijdens de bijeenkomst DigitaleCultuur@Stimuleringsfonds. In het

Huis in Utrecht werden op 8 juni de belangrijkste actuele ontwikkelingen op het terrein van digitale cultuur in relatie tot games, storytelling, onderzoek, infrastructuur en platforms met het veld besproken en lichtte het fonds de keuze toe om in 2017 van de term e-cultuur over te stappen op Digitale Cultuur.

De laatste maanden van 2016 heeft het bestuur van het fonds de nieuwe beleidsperiode 2017 – 2020 voorbereid. Niet alleen werden aangepaste beleidsplannen voor de Actie Agenda Ruimtelijk Ontwerp en de Deelregeling Internationalisering geschreven ook werden de banden aangehaald met de vele partners binnen de sector zoals het Topsteam Creatieve Industrie, Click.nl, Federatie Dutch Creative Industries, Kunstenbond, Creative Council, de Raad voor Cultuur, de Ministeries, Het Nieuwe Instituut, de Rijksbouwmeester, de VNG, NWO en de cultuurfondsen. Op 9 november participeerde het fonds in het rondetafelgesprek Cultuurfondsen met de leden van de vaste commissie van OCW in de Tweede Kamer. In dit gesprek kwam de werkwijze en de beoordelingssystematiek van het fonds aan de orde. Op basis van de vele gesprekken met stakeholders, de evaluaties met adviescommissies en het klanttevredenheidsonderzoek uit 2015 gaat het fonds vol vertrouwen de beleidsperiode 2017-2020 in.

1.2 Internationaal Cultuurbeleid

Het belang van internationalisering wordt breed onderkend door de ministeries van OCW, BuZa en ook EZ. Het Stimuleringsfonds voert het Programma Internationalisering Ontwerpsector (€ 2 miljoen per jaar) uit in opdracht van OCW en BuZa. Gezamenlijk met de andere rijkscultuurfondsen voert het Stimuleringsfonds aanvullend, in opdracht van BuZa, het programma Dutch Cultural Manifestations Abroad uit. Dit richt zich op gezamenlijke activiteiten in specifieke landen. Tot slot ondersteunt de afdeling Buitenlandse Economische Betrekkingen van BuZa promotionele activiteiten, die in dienst staan van internationalisering. EZ draagt niet financieel bij aan de activiteiten van het Stimuleringsfonds, maar er vindt wel regelmatig afstemming plaats.

1.3 Topsector creatieve industrie

Het Stimuleringsfonds heeft haar bijdrage aan het topsectorenbeleid geleverd binnen de contouren van drie Agenda's: Human Capital, Internationalisering en Kennis & Innovatie.

- Het programma Talentontwikkeling begeleidde 33 jonge ontwerpers in hun artistieke en professionele ontwikkeling. Dit traject sluit aan bij de Human Capital Agenda.
- Kennis en Innovatie: In 2016 maakte het fonds € 175.000 aan middelen vrij om twee open calls te organiseren voor de professionalisering van ontwerpplatforms en de ontwerppraktijk.
- De deelregeling Internationalisering Ontwerpsector kende in 2016 een budget van € 1.100.000 en draagt bij aan het vergroten van het werkterrein van de Nederlandse creatieve industrie.

1.4 Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp 2013-2016

De Actieagenda focust op het agenderen en oplossen van ruimtelijke vraagstukken in eigen land. Hiermee draagt het kabinet bij aan een 'architectuur- en ruimtelijke ontwerpsector die blijvend economisch vitaal, maatschappelijk relevant én cultureel vernieuwend is'. De Agenda wordt aangevoerd door de ministeries van OCW en IenM. Binnen dit kader voert het Stimuleringsfonds 5 vierjarige programma's uit, gericht op kwaliteitsverbetering op alle schaalniveaus van het ruimtelijk ontwerp.

1.5 Einde Mediafonds

Sinds de oprichting voert het Stimuleringsfonds samen met het Mediafonds drie subsidieregelingen uit: het gamefonds, het videoclipfonds en de Transmedia regeling. Bij die laatste is ook het Filmfonds partner. Deze samenwerking is van belang vanwege het innoverende en internationaal voorbeeldstellende karakter van de nieuwe mediaproducties die uit deze regelingen voortkomen. Het Mediafonds is per 1 januari 2017 opgeheven waardoor het beschikbare subsidiebudget binnen deze gezamenlijke regelingen met € 550.000 afneemt. Door gebrek aan middelen heeft het Stimuleringsfonds, besloten in de nieuwe beleidsperiode de gamefonds- en videoclipregeling vanaf 2017 niet te continueren. De gamesector kan vanaf 2017 aanvragen indienen bij de basisregeling Digitale cultuur. Met het Filmfonds wordt de succesvolle Transmedia regeling wel voortgezet.

1.6 Samenwerking Rijkscultuurfondsen

Nederland telt zes landelijke publieke cultuurfondsen: het Fonds voor Cultuurparticipatie, het Fonds Podiumkunsten, het Nederlands Filmfonds, Nederlands Letterenfonds, het Mondriaan Fonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Op aanbeveling van de Visitatiecommissie Cultuurfondsen werd in 2015 de onderlinge samenwerking tussen de fondsen geïntensiveerd. De fondsen trekken op uiteenlopende onderwerpen samen op, bijvoorbeeld op het vlak van kennisdeling onder meer op het gebied van juridische zaken, financiën en communicatie. Waar mogelijk nemen medewerkers elkaars werk over als achtereenvolgende, met name op het gebied van ICT. Bijzondere aandacht is besteed aan kennisuitwisseling over culturele diversiteit en de toepassing van de Code Culturele Diversiteit. Samenwerking op dit gebied heeft onder meer geleid tot de organisatie van een werkconferentie cultuurfondsen en culturele diversiteit door binoq atana, waarop best practices, ambities en actieplannen met experts werden besproken. De uitkomsten van de conferentie zijn door de fondsen in de beleidsplannen 2017-2020 verwerkt. Bovendien zijn er verschillende gezamenlijke activiteiten en regelingen. De fondsen blijven verkennen waar verdere interdisciplinaire samenwerking mogelijk is. Verder voeren de zes fondsen op verzoek van de minister van OCW tussen 2014 en 2017 het programma The Art of Impact (TAOI) uit, met als doel de relatie tussen kunst en de rest van de samenleving verder te verstevigen. TAOI heeft een belangrijke impuls gegeven aan de cross-disciplinaire samenwerking tussen de cultuurfondsen. Gezamenlijk zijn de fondsen betrokken bij de ontwikkeling van de Akademie van Kunsten, opgericht mede op initiatief van minister Bussemaker van OCW. Ook in internationale context werken de fondsen in toenemende mate samen. Als sprekend voorbeeld mag het Nederlands-Vlaamse gastlandprogramma rond de Frankfurter Buchmesse dienen; ter gelegenheid hiervan gaven de fondsen gezamenlijk vorm aan een veelzijdige en discipline-overstijgende presentatie van Nederlandse kunsten in Duitsland. Voor deze presentatie kon een beroep worden gedaan op middelen uit het DCMA-programma van het ministerie van Buitenlandse Zaken.

1.7 Nieuwe beleidsperiode

In de beleidsperiode 2017 – 2020 zet het fonds in op het versterken van het netwerk van culturele instellingen, het bevorderen van de onderlinge samenwerking en het vergroten van de impact van de creatieve industrie. Hiermee wil het fonds het culturele perspectief van de creatieve industrie krachtiger op de bestuurlijke en politieke kaart zetten. Daarnaast wil het fonds een thematische onderzoeksagenda ontwikkelen en een programma voor methodiekontwikkeling in ontwerpend onderzoek opzetten. Ten slotte zal het fonds de uitwisseling tussen nationale en internationale praktijken de komende jaren versterken. In de komende beleidsperiode kent het fonds 8 subsidieregelingen en een aantal programma's binnen de Actieagenda Ruimtelijk Ontwerp. In 2016 is de eerste aanvraagronde voor de één-, twee- en vierjarige programma's voor de periode 2017 – 2020 beschikbaar. Er zijn 15 instellingen meerjarig ondersteund en 25 instellingen voor het jaar 2017. Deze instellingen tonen gezamenlijk de diversiteit in discipline en in geografische spreiding van het netwerk van culturele instellingen van het fonds aan.

2. Financiën

2.1 Financiële ontwikkelingen en exploitatieresultaat

- De totale lasten over het begrotingsjaar 2016 bedragen € 14.979.637. Het exploitatieresultaat komt uit op € 119.455 negatief. Dit resultaat is ontstaan door hogere uitgaven voor activiteitenlasten. De bestemmingsreserves Architectuur 2009-2012, Internationaal 2013-2016 en het bestemmingsfonds Reorganisatie 2013-2016 zijn in 2016 geheel aangewend. Ultimo 2016 resulteert dit in een deel niet bestede subsidies van € 424.342. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door niet bestede subsidies Regelingen OCW en Internationalisering (€ 107.000), AARO OCW (€ 106.000) en niet bestede beheerlasten (€ 211.000).
- In het laatste jaar van de beleidsperiode is in totaal € 10.436.213 aan subsidies verleend. Dit is een daling van 8,5% ten opzichte van 2015, waarin € 11.413.443 aan subsidies werd verleend. Dit komt voornamelijk doordat de deelregeling Internationalisering in 2015 het meest beleidsintensief was.
- In 2016 zijn er minder Open Oproepen uitgeschreven wat een lichte afname veroorzaakt in het aantal behandelde aanvragen in 2016 (2089) ten opzichte van 2015 (2110).

- De uitgaven voor overige activiteiten zijn gestegen van € 2.471.080 naar € 2.795.326. Deze activiteiten omvatten zowel de uitvoering van de programma's, als flankerende activiteiten ter ondersteuning van de subsidieregelingen.
- De achterstand die in 2013 – 2015 ontstaan was bij de uitvoering van het programma AARO OCW is in 2016 ingelopen.
- De ingetrokken subsidies 2016 (€ 139.432) zijn herbested.
- De totale beheerlasten bedragen € 1.748.098 en vormen 11% van de totale lasten (2015: € 1.557.777). De stijging wordt onder andere veroorzaakt door de tijdelijke uitbreiding van het personeelsbestand met 3,6 fte. De gemiddelde beheerlasten 2013-2016 komen uit op exact 10%.
- De schuld van € 125.000 van het fonds aan het ministerie van BZ bedraagt te veel ontvangen subsidie in de periode 2013 - 2015. Het fonds is sinds begin 2016 in afwachting van een besluit van het ministerie over de bestemming van deze middelen dan wel de terugbetaling aan het ministerie.
- In november 2016 is het bezwaar tegen het besluit van het ministerie 18 april 2014 m.b.t. de wijziging van de verlening over de subsidieperiode 2013-2016 en de aankondiging van de ZBO-korting voor de periode 2017-2020, ingetrokken.

2.2 Financiële positie en beleid t.a.v. het vrij besteedbare vermogen

Aan het eind van de beleidsperiode bedraagt het eigen vermogen € 1.627.707. De algemene reserve is ongewijzigd € 508.032. Het bestemmingsfonds OCW bedraagt op 31 december 2016 in totaal € 119.825. Aan het bestemmingsfonds OCW zijn in 2016 toegevoegd de in 2016 lager vastgestelde subsidies € 109.425 en de niet bestede subsidies € 424.342 in 2016. Aan het bestemmingsfonds OCW zijn onttrokken de dotaties aan de bestemmingsreserves Verbouwing (€ 200.000) en Bezwaren (€ 500.000) en de aanwending van € 21.600 uit het bestemmingsfonds Reorganisatie.

Naast de vorming van de bestemmingsreserves Verbouwing en Bezwaren is voor € 299.850 een bestemmingsreserve Talentontwikkeling Creatieve Industrie gevormd. Voor de vorming van de bestemmingsreserves is een voorstel bij het ministerie van OCW ingediend. Voor de resultaatbestemming zie pag. 45.

N.a.v. het onderzoek dat het ministerie van OCW heeft ingesteld naar de opbouw van een algemene reserve om eventuele risico's op te vangen, zijn de fondsen en het ministerie tot nieuwe afspraken gekomen over de opbouw van voldoende algemene reserves. Deze afspraken hebben betrekking op de periode 2017-2020.

2.3 Apparaatskosten (APK)

Per 22 februari 2017 is het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Fondsen 2017-2020 van het ministerie van OCW nog niet vastgesteld. Met betrekking tot de definitie van het begrip "apparaatskosten" zijn er verschillende bijeenkomsten tussen OCW en de Fondsen geweest en zijn afspraken over de APK vastgelegd.

Volgens de Rijksbegrotingsvoorschriften 2015, paragraaf 5.19 luidt de definitie als volgt:

“Onder apparaat wordt verstaan: uitgaven voor personeel en materieel die nodig zijn om de organisatie te doen functioneren. Dit zijn uitgaven voor personeel en materieel voor het primaire proces (beleidsproces, uitvoering van beleid, toezicht en handhaving) en voor ondersteuning van het primaire proces (is de bedrijfsvoering)”.

Ze worden ook wel gedefinieerd als “alles behalve de uitgaven aan beleidsinstrumenten”. Dus onder de apparaatskosten vallen alle personeelskosten en materiële kosten (ook die van de programma's). Het gaat bij apparaatskosten dus om een andere, ruimere gedefinieerde groep uitgaven dan wat in het handboek onder beheerlasten wordt verstaan. Het Regeerakkoord vraagt expliciet om voor ZBO's uit te gaan van de apparaatskosten.

De huidige afgesproken APK norm voor de komende BIS periode 2017 – 2020 staat vast en bedraagt voor het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie 15,26%. Het ministerie van OCW heeft in haar schrijven van 10 november 2016 aan het fonds laten weten dat advieskosten van externe adviseurs extern gemaakte kosten zijn, die volgens de definitie van APK **buiten de APK vallen**. Op basis van die afspraak heeft het Stimuleringsfonds de aangepaste Meerjarenbegroting 2017 – 2020 opgesteld.

2.4 Meerjarenbegroting 2017-2020

De aangepaste meerjarenbegroting is op 9 november 2016 bij OCW ingediend. De verleende instellingssubsidie voor de periode 2017 – 2020 bedraagt € 46.505.340 inclusief de zbo-korting Rutte I en II, opgehoogd met € 1.600.000 voor de festivalregeling en een bedrag van € 1.600.000 geormerkt voor de DDW. De totale instellingssubsidie komt hiermee op € 49.705.340. De APK-korting Rutte II is op jaarbasis € 159.917 (totaal € 639.668 voor de periode 2017-2020). Op basis van de door OCW goedgekeurde meerjarenbegroting bedraagt de maximale APK voor het Stimuleringsfonds 15,26% van de totale OCW baten zijnde € 1.896.259.

2.5 Begroting 2017

Leidend voor de jaarbegroting is de meerjarenbegroting 2017-2020. De begroting 2017 betreft het eerste jaar van de nieuwe beleidsperiode. De totale activiteitenlasten bedragen € 15.128.240. Hiervan heeft een bedrag van € 2.518.000 betrekking op per 22 februari 2017 nog niet beschikte projectsubsidies en programma's. Het betreft de in de begroting opgenomen posten Internationaal OCW en BuZa, Actieagenda OCW Zorg en Onderwijs, Actieagenda IVO IenM. De apparaatskosten (APK) 2017 bedragen € 1.803.240. Dit bedrag valt binnen het toegestane percentage van 15,26%. De uitvoering en toekenning van subsidies binnen de meerjarenregeling 2017–2020 heeft in 2016 plaatsgevonden waarvan het proportionele deel in 2017 in de begroting is verwerkt.

Baten

Lager vastgestelde subsidies	--
Totale opbrengst	--
Activiteitenlasten instellingssubsidie incl. apk	12.354.240
Activiteitenlasten projectsubsidies/programma's	2.774.000
Totale activiteitenlasten/bijdragen	15.128.240

Lasten

Beheerlasten personeel en materieel	1.366.800
Activiteitenlasten personeel en materieel	436.440
Totale apparaatskosten	1.803.240

Activiteitenlasten subsidies	9.823.000
Activiteitenlasten uitvoering beleid flankerend	615.000
Activiteitenlasten uitvoering beleid overig	302.000
Totaal uitvoering beleid	10.740.000

Activiteitenlasten projectsubsidies en programma's	
Internationaal OCW*	800.000
Internationaal HGIS	200.000
Internationaal BuZa*	318.000
Actieagenda OCW Zorg en Onderwijs*	850.000
Actieagenda IVO IenM*	350.000
Ondernemerschap Creatieve Industrie**	67.000
Erfgoed en Ruimte	pm
Totaal projectsubsidies en programma's	2.585.000

Totaal Uitvoering Beleid & projectsubsidies	13.325.000
--	-------------------

Totale lasten	15.128.240
----------------------	-------------------

SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	--
---	-----------

Saldo rentebaten/rentelasten	--
------------------------------	----

EXPLOITATIERESULTAAT	--
-----------------------------	-----------

* activiteitenlasten personeel 12%

** activiteitenlasten personeel 10% cf beschikking

OCW

2.6 Risicobeheersing en reservevorming 2017-2020

De ADR stelt in het rapport van juni 2016 dat het voor de rijkscultuurfondsen reëel is een buffer van 5-10% van de jaaromzet te hebben om bedrijfsvoering risico's op te vangen. OCW heeft in haar reactie op het ADR rapport op 26 oktober 2016 vastgesteld dat de fondsen ruimte krijgen om bedrijfsrisico's te beheersen door deze genoemde buffer binnen de algemene reserve te creëren. De algemene reserve van het fonds bedraagt op 31 december 2016 € 508.032. Op basis van de in het ADR rapport op pagina 19 genoemde 5% norm heeft de algemene reserve van het fonds een tekort van € 217.000 bij de start van de nieuwe beleidsperiode 2017-2020. Het fonds zal in het boekjaar 2017 de algemene reserve via lager vastgestelde en ingetrokken subsidies op het streefniveau van 5% van de jaaromzet, zijnde € 725.000 brengen. In de resterende beleidsperiode zal de algemene reserve worden aangevuld tot het streefbedrag van € 1.000.000. Met die reserve heeft het fonds een dusdanige liquiditeitspositie dat het liquiditeitsproblemen door exogene factoren, zoals onvoorziene extra apparaatskosten en bezwaarschriften, beheersbaar maakt.

3. Resultaten subsidie- en programmahuis

Het Stimuleringsfonds kent sinds 2013 een combinatie van het subsidiehuis en het programmahuis. Het subsidiehuis geeft uitvoering aan het cultuurbeleid, zoals omschreven is in het beleidskader. Hiervoor ontving het Stimuleringsfonds in de periode 2013-2016 een instellingssubsidie van € 45.967.337. In het programmahuis zijn alle werkvormen opgenomen die voortkomen uit aanvullende en/of tussentijdse beleidsinitiatieven vanuit OCW, BuZa en lenM. Subsidie- en programmahuis vullen elkaar aan.

Naast de instellingssubsidie ontving het Stimuleringsfonds deze beleidsperiode in totaal € 15.308.604 voor de uitvoering van o.a. de programma's en projecten op het gebied van internationalisering van de ontwerpsector en de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp. Daarnaast nam het Stimuleringsfonds deel aan drie programma's, die door de gezamenlijke cultuurfondsen worden uitgevoerd: The Art of Impact (OCW), Dutch Cultural Manifestations Abroad (BuZa) en Talentontwikkeling in een internationale context (OCW). Dit hoofdstuk zet alle financieringsonderdelen van het fonds op een rij.

3.1 Subsidieregelingen

Het subsidiehuis omvatte in 2016 elf regelingen, die hun formele en juridische basis hebben in het Algemeen Subsidiereglement van het Stimuleringsfonds. In de Deelregelingen zijn de missie en doelstellingen van het Stimuleringsfonds verwerkt, zoals deze omschreven zijn in het door OCW opgestelde beleidskader. Aanvragers kunnen aangeven welke doelstellingen ze nastreven met hun project. De weging van de zwaarte van de doelstellingen in de beoordeling van aanvragen ligt bij de adviescommissies. Deze betrekken in hun beoordeling tevens: doel, opzet, financiën en communicatiestrategie.

Binnen de context van verschillende Deelregelingen kunnen Open Oproepen worden uitgeschreven, bij voorbeeld voor deelname aan (internationale) evenementen, onderzoek naar een specifieke opgave of participatie in een specifiek programma van het fonds. De Open Oproepen zijn een effectief middel gebleken in het adresseren van urgente vraagstukken en het kwalitatief programmeren van de sector op internationale manifestaties.

3.1.1 Drie basisregelingen voor Architectuur, Vormgeving en E-cultuur

I Architectuur

Aantal aanvragen: 168 voor € 3.723.309

Aantal verleend: 70 voor € 1.379.696

De Deelregeling Architectuur omvat alle schaalniveaus van het ruimtelijk ontwerp: van (interieur-) architectuur en landschapsarchitectuur tot stedenbouw en regionale planning. In haar jaarlijkse evaluatie heeft de adviescommissie een aantal aandachtspunten benoemd:

- Versterken van de positionering en het methodisch verdiepen van praktijkgericht ontwerpend onderzoek
- Stimuleren vakinhoudelijke verdieping en expertise ten aanzien van maatschappelijke opgaven etaleren
- Discoursontwikkeling via onderzoek, kennisdeling, reflectie en debat; meebouwen aan

- intellectuele cultuur
- Experimenten en cross-overs bevorderen vanuit belang (culturele/artistische) vernieuwing ontwerpdiscipline
- Stimuleren goed opdrachtgeverschap & vergroten kansen jonge talenten/mid-career professionals
- Kansen voor verrijking ontwerpdiscipline via inclusieve en cultureel diverse benadering beter benutten

Binnen de Deelregeling Architectuur worden veel onderzoeksvorstellen over complexe maatschappelijke vraagstukken ingediend, zonder dat de probleemeigenaar direct duidelijk is. Deze opgaven worden veelal vanuit maatschappelijke betrokkenheid van de ontwerper geagendeerd en in multidisciplinaire teams met nieuwe actoren tot integrale ontwerp oplossingen uitgewerkt. De communicatie richt zich daarbij vaak niet alleen op de eindresultaten, maar ook op tussentijdse resultaten voor het creëren van draagvlak en het delen van kennis en ervaring uit de in het project doorlopen processen. Zo kunnen in de uitkomsten van deze projecten verschillende kennislagen met elk een eigen doelgroep worden aangebracht. Bij de beoordeling van projectvoorstellen wordt daarom veel belang gehecht aan een strategisch communicatieplan voor het creëren van stakeholder betrokkenheid.

II Vormgeving

Aantal aanvragen: 497 voor € 6.877.692

Verleend: 122 voor € 1.596.205

Het vormgevingsveld binnen de creatieve industrie omhelst een hele verzameling van ontwerpdisciplines. Het fonds benoemt en onderscheidt hierbinnen 25 disciplines. De verdeling van het budget is redelijk gespreid over de verschillende disciplines. Het fonds doet graag recht aan al deze disciplines en zoekt daarbinnen de verdieping op, bijvoorbeeld met de expertmeetings die in de loop van 2016 zijn georganiseerd. In 2016 ontving het fonds wederom een grote hoeveelheid vormgevingsaanvragen, de kwaliteit van de aanvragen lag beduidend hoger dan in 2015. Het is hierdoor voor de adviseurs moeilijker geworden om binnen het beschikbare budget te honoreren.

III. E-cultuur

Aantal aanvragen: 329 voor € 8.280.359

Verleend: 83 voor € 1.486.544

Het aantal aanvragen binnen de Deelregering E-cultuur was in 2016 ongeveer even groot als in 2015. Ook in kwalitatief opzicht stabiliseerde de regeling zich. Met de bestedingen in 2016 is het gehele beschikbare budget voor de beleidsperiode 2013-2016 benut. De aard van de projecten in de regeling blijft divers. Naast aanvragen die vertrekken vanuit onderzoek naar nieuwe media en technologie zoals Virtual Reality en The Internet of Things, ontvangt de regeling veel aanvragen gericht op cross-overs met andere culturele disciplines. Met name de verbinding met muziek en geluid wordt vaak gezocht. Een andere trend is de aandacht voor makers om te werken met archieven en grote datasets. In dialoog met het veld, de adviescommissie en partners is in 2016 de overgang van de Deelregeling E-cultuur naar Digitale cultuur voorbereid. De communicatie over de toepasselijkheid van de nieuwe regeling ten aanzien van het veld is een belangrijk aandachtspunt.

3.1.2 Zeven interdisciplinaire regelingen

I. Talentontwikkeling

Aantal aanvragen: 225 voor € 5.586.050

Verleend: 35 voor € 836.050

In de afgelopen vier jaar hebben zo'n 700 jonge ontwerpers en makers, die maximaal vier jaar geleden afgestudeerd zijn, een talentontwikkelingbeurs aangevraagd. In 2016 zijn er 225 aanvragen ingediend en zijn 35 ontwerpers geselecteerd. Zij zijn afkomstig uit de disciplines architectuur, e-cultuur, product- en vrijevormgeving, grafische vormgeving en illustratie, en mode. De geselecteerden ontvangen een beurs voor hun artistieke ontwikkeling en worden begeleid bij het professionaliseren van hun praktijk. De commissie merkt op dat de kwaliteit van het werk van de jonge makers en ontwerpers ook dit jaar weer hoog was. Ontwerpers die al langer afgestudeerd zijn, slagen er volgens de commissie beter in hun toekomstplannen te

formuleren. Zij hebben enige praktijkervaring en weten beter de ontwikkelpunten en doelen te benoemen. Tijdens de Dutch Design Week 2016 is voor de derde keer de tentoonstelling *In No Particular Order* georganiseerd. Op deze tentoonstelling was het werk te zien van de 35 ontwerpers die in 2015 subsidie ontvingen uit deze regeling. De tentoonstelling toont deze veelbelovende makers als inspirerende voorbeelden voor vakgenoten en een breder geïnteresseerd publiek.

II. Talentontwikkeling in internationale context

Aantal aanvragen: 25 voor € 609.356

Verleend: 6 voor € 144.245

Het Stimuleringsfonds voert in de periode 2014 – 2016 in opdracht van OCW het programma Talentontwikkeling in Internationale Context uit, dat is gericht op de verdieping van de artistieke en professionele ontwikkeling van ontwerpers en makers die behoren tot de top van de creatieve industrie. Om hieraan uitvoering te geven is een Open Oproep uitgeschreven binnen de contouren van de Deelregeling Talentontwikkeling. Bij de beoordeling hebben de externe adviseurs vooral gelet op de kwaliteit van de artistieke visie van de aanvragers.

III. Talentontwikkeling Creatieve Industrie (OCW)

Aantal aanvragen: 112 voor € 950.000

Verleend: 8 voor € 60.000

In december 2014 verleende OCW aan het fonds een projectsubsidie ten behoeve van talentontwikkeling in de creatieve industrie en dan met name gericht op talent binnen een interdisciplinair werkveld. Inmiddels zijn met deze middelen werkbeurzen toegekend voor nieuwe perspectieven op het gebruik van archiefbeeld in samenwerking met het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid, beurzen voor onderzoek in een van de labs aan de Jan van Eyck Academie en voor de geselecteerde deelnemers aan de interdisciplinaire masterclass Sandberg@Mediapark. In 2017 volgt een open oproep.

IV Deelregeling Internationalisering (OCW en BuZa)

Aantal aanvragen: 211 voor € 3.552.293

Verleend: 131 voor € 1.167.424

Binnen de deelregeling Internationalisering wordt de internationale ontwerp praktijk van Nederlandse ontwerpers gestimuleerd in het aangaan van langdurige relaties, het tonen van het onderscheidend vermogen en het verbreden van het werkkterrein. Voorwaarde voor subsidiëring is dat er sprake is van een buitenlandse vraag. De kwaliteit van de voorstellen binnen de deelregeling internationalisering blijft zich ontwikkelen. De aanvragers benoemen steeds beter de relatie tussen hun projecten en de doelstellingen van de regeling. De aard van de projecten loopt uiteen: van een overzichtstentoonstelling tot individuele deelname aan een internationale manifestatie, van ontwerpend onderzoek tot spreker in een internationaal programma. Het fonds heeft daarom meerdere ondersteuningsvormen ontwikkeld, waar steeds een gedegen voorbereiding en een evaluatie van de resultaten onderdeel van zijn. Mede door deze regeling nemen Nederlandse makers en ontwerpers een sterke internationale positie in op het gebied van interdisciplinaire samenwerkingen.

V. Internationalisering Dutch Cultural Manifestations Abroad (HGIS/BuZa)

Aantal aanvragen: 14 voor € 246.241

Verleend: 7 voor € 114.669

Eind 2014 heeft het ministerie van Buitenlandse Zaken, binnen het kader van het internationaal cultuurbeleid, opdracht gegeven aan de gezamenlijke cultuurfondsen voor een tweejarig programma 2015-2016. Penvoerder is het Fonds Podiumkunsten. Het Stimuleringsfonds kan in dit kader jaarlijks € 300.000 benutten voor projecten die de culturele uitwisseling bevorderen met Duitsland, Japan en Zuid-Korea. In Duitsland betreft dit in 2016 onder andere de samenwerking met het Letterenfonds in het kader van de Frankfurter Buchmesse, waar Nederland en Vlaanderen gezamenlijk gastland zijn.

VI. Programma Internationalisering Ontwerpsector; bijdrage BuZa BEB

De bijdrage van de afdeling Buitenlandse Economische Betrekkingen van BuZa is voornamelijk besteed aan het verstevigen van de internationale positie van het Nederlands ontwerp (€ 11.980). De activiteiten in 2016 betroffen: het onderzoek *Polderen in de Chinese*

Stad, het onderzoek en de publicatie *Buiten de Grenzen Kleuren*, de presentatie van 75B op de Frankfurter Buchmesse, het organiseren van een missie naar Colombia, en een inkomende missie naar International New Towns Day in Almere.

VII. The Art of Impact (OCW)

Het tijdelijke onderzoeks- en stimuleringsprogramma The Art of Impact, dat in opdracht van minister Bussemaker (OCW) is ontwikkeld en uitgevoerd door de zes landelijke publieke cultuurfondsen, is zoals afgesproken in december 2016 na ruim twee jaar afgerond. De minister stelde hiervoor 7 miljoen euro beschikbaar. Het programma is een praktijkonderzoek om de relatie tussen kunsten en andere maatschappelijk domeinen te verkennen, te versterken en meer zichtbaarheid te geven. Het programma heeft 122 initiatieven ondersteund. Dit portfolio is tot stand gekomen door twee keer een open oproep te organiseren waarbij onafhankelijke commissies, met deelnemers uit de kunst en de rest van de samenleving, 718 projectvoorstellen beoordeelden. De regeling is namens de cultuurfondsen door het Mondriaanfonds uitgevoerd.

3.1.3 Drie regelingen gericht op activiteiten van culturele instellingen:

I. Meerjarige programma's

Aantal aanvragen: 28 voor € 22.296.834

Verleend: 15 subsidies voor € 10.630.000 (inclusief in 2016 toegekende bezwaar € 500.000)

Begroot: € 12.000.000 (€ 3.000.000 per jaar) voor de periode 2017-2020

De Deelregeling Meerjarige programma's richt zich op instellingen, die op (inter)nationaal niveau gedurende 2 of 4 jaren een samenhangend programma van activiteiten kunnen uitvoeren. De besluitvorming over de eerste ronde voor subsidiering in 2017 - 2020 vond plaats in 2016. Hierin zijn 6 instellingen ondersteund met een tweejarig programma en 9 met een vierjarig activiteitenprogramma. De 15 instellingen die zijn ondersteund dragen bij aan de doelstellingen van de regeling en laten de breedte en veelzijdigheid van de creatieve industrie zien. Met name instellingen met programma's op het gebied van digitale cultuur en architectuur zijn ondersteund. Een positieve ontwikkeling is de toegenomen spreiding over Nederland. In 2018 zal de tweede ronde voor de periode 2019 - 2020 plaatsvinden.

II. Activiteitenprogramma's

Aantal aanvragen in 2016: 59 voor € 2.912.917

Verleend: 31 voor € 1.349.254

Het fonds beoogt met de regeling Activiteitenprogramma's een structuur te creëren en te onderhouden die de laag vormt tussen makers/ontwerpers/vormgevers en instellingen met een meerjarig programma. Het veld is duidelijk in ontwikkeling. Bij de beoordeling wordt een tenderconstructie toegepast, waarbij gekeken wordt naar de agenderende kwaliteit van het programma en de mate waarin dit een bijdrage levert aan de platformfunctie die de instelling bekleedt in het veld. Daarnaast heeft de adviescommissie disciplinaire spreiding en de opbouw en het onderhouden van een stabiele laag in sommige gevallen zwaarder meegewogen dan de uitwerking van het programma. De commissie heeft waardering voor aanvragers die nieuwe vormen, thema's of samenwerkingen opzoeken. Zij ziet deze flexibele houding vooral terug in de instellingen op het gebied van vormgeving en digitale cultuur. Tegelijkertijd is zij kritisch op de mate waarin de ingediende voorstellen uit deze domeinen zijn uitgewerkt. Over de architectuurcentra merkt zij op dat zich in twee decennia een stabiel stelsel met centra heeft weten te ontwikkelen. Qua programmering en werkvormen blijven zij echter traditioneel van opzet.

III. Festivals

Aantal aanvragen: 49 voor € 1.802.617

Verleend: 24 voor € 797.080

Het ministerie van OCW heeft voor Festivals in 2016 eenmalig een extra bedrag beschikbaar gesteld van € 382.029, waarvan € 250.000 geormerkt is voor de Dutch Design Week 2016. Festivals nemen een bijzondere positie in binnen de creatieve industrie. Door de mengvorm van optredens, presentaties, workshops en debatten geven ze in een kort tijdsbestek inzicht in de nieuwste ontwikkelingen. Ze functioneren in de creatieve industrie als een effectieve schakel, tussen de makers, ontwerpers, kunstenaars, wetenschappers, instellingen en publiek. Om de vorm aan te jagen is in 2015 een aparte procedure gestart voor Festivals. Een

aparte regeling maakt het bovendien mogelijk om de festivals ten opzichte van elkaar te beoordelen, waardoor de advisering consistentier wordt. De vorm is een Open Oproep die geënt is op de Deelregeling Activiteitenprogramma's. In 2016 waren er 3 rondes. Bij de beoordeling was met name belangrijk in hoeverre het festival consistent is in doel, opzet betrokken deskundigheid, mate en wijze van cofinanciering en publieksbereik. Daarnaast heeft de commissie meegewogen in hoeverre de programma's gezamenlijk of in samenhang een bijdrage leveren aan de doelstellingen. Belangrijke factoren daarbij waren de verwachting van een goede uitvoering en de toegevoegde waarde voor de betreffende discipline. Binnen de regeling valt op dat de voorstellen met name afkomstig zijn vanuit de domeinen e-cultuur en vormgeving en in mindere mate uit de kring van architectuur. In 2017 gaat de commissie de regeling evalueren. De Dutch Design Week ontving van het fonds op aanwijzing van OCW een jaarbijdrage van € 250.000.

3.1.4 Drie samenwerkingsregelingen met andere cultuurfondsen

Het Stimuleringsfonds voert samen met het Mediafonds twee subsidieregelingen uit: het Gamefonds en het Tax-videoclipfonds. Bij de Transmediaprocedure zijn het Mediafonds, het Filmfonds en het Stimuleringsfonds gelijkwaardige partners. De samenwerking met het Mediafonds en het Filmfonds is van belang vanwege het innoverende en experimentele karakter. Het opereren op de grensvlakken van de verschillende werkerreinen levert bijzondere producties op die (internationaal) voorbeeldstellend zijn. Het Mediafonds wordt per 1 januari 2017 opgeheven. Het Stimuleringsfonds heeft daarom de verantwoordelijkheid voor de uitvoering van de drie regelingen in 2016 op zich genomen. Het Stimuleringsfonds heeft aanvullend op deze regelingen in 2016 twee experimentele trajecten opgezet: een speciale Open Oproep voor de ontwikkeling van Literaire Games en een Open Oproep voor Applied Games.

I. Gamefonds

Aantal aanvragen: 48 voor € 1.362.335

Verleend: 19 voor € 133.979 (inclusief Mediafonds en Letterenfonds € 361.824)

Het Stimuleringsfonds en het Mediafonds hebben jarenlang gezamenlijk de Gamefonds regeling uitgevoerd die nieuwe verbindingen tussen de ontwerpsector en de gamesector moest bewerkstelligen. De regeling heeft tot veel succesvolle samenwerkingen en artistieke games geleid. Het in 2017 opnemen van de gamesector in de basisregeling Digitale cultuur moet op den duur leiden tot een betere kennisuitwisseling en verdieping van het vakgebied. Dit zal veel aandacht vergen van het fonds.

II. Tax-videoclip

Aantal aanvragen: 133 voor € 2.063.931

Verleend: 19 voor € 157.648 (inclusief Mediafonds € 322.438)

Het TAX-videoclipfonds is een subsidieregeling met het doel de artistieke kwaliteit van videoclips een impuls te geven. Bij de regeling van het Mediafonds en het Stimuleringsfonds is in 2016 is een recordaantal van 134 aanvragen ingediend. De populariteit en de bekendheid van de regeling is binnen de popmuzieksector groot. De regeling bereikt zowel professionele makers als ook aanstormend talent. Sommige aanvragers gebruiken de regeling voor filmisch experiment en als talentontwikkeling voor beeldmakers. Daarnaast hebben de clips grote waarde als visitekaartje voor Nederlandse artiesten die voet aan de grond in het buitenland willen krijgen. 2016 was door het wegvallen van het Mediafonds het laatste jaar van de regeling.

III. Non-fictie Transmedia

Aantal aanvragen: 46 voor € 2.095.671

Verleend: 16 subsidies € 248.948 (inclusief Mediafonds en Filmfonds bijdrage € 865.707)

In 2016 heeft het Stimuleringsfonds het penvoerderschap op zich genomen van de Non-Fictie Transmediaregeling. De regeling wordt uitgevoerd in samenwerking met het Mediafonds en het Filmfonds. De regeling functioneerde in 2016 optimaal. De kwaliteit van de voorstellen en het beschikbare budget was in balans. Met negen ontwikkelingssubsidies en zeven realiseringssubsidies is het beschikbare budget geheel benut. Het is hoopgevend dat er een grotere variatie ontstaat onder de gehonoreerde partijen. Steeds meer nieuwe partijen weten de regeling te vinden. De aandacht voor experiment en vernieuwing in vorm blijft van belang

bij deze projecten die over het algemeen van zeer hoge kwaliteit zijn. In 2017 wordt de regeling voortgezet i.s.m. het Filmfonds.

3.2 Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp

I. Drie Programma's Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp IenM

Aantal aanvragen: 150 voor € 2.572.891

Verleend: 26 voor € 564.807

Programma Stad & Regio: Sleutelen aan de huisvestingsopgave: € 241.499

Programma Stedelijke transformaties: Ontwerpen aan stedelijke centra: € 222.598

Programma Innovatieve Vormen van Opdrachtgeverschap (IVO): Stadslabs - samen werken aan dorp, stad en land € 100.710

De eerste twee programma's worden in opdracht van IenM uitgevoerd, het derde programma (IVO) betreft een gezamenlijke opdracht van OCW en IenM. Dit programma richt zich op het ontwikkelen van nieuwe werkwijzen en strategieën waarmee collectieven van bewoners, ondernemers, ruimtelijke professionals en lokale overheden samenwerken bij het ontwikkelen van oplossingen voor actuele ruimtelijke en maatschappelijk relevante opgaven. Om verdieping aan te brengen in de ontwikkeling van deze nieuwe werkwijzen zijn vanuit het flankerend budget bij de programma's een drietal opdrachten verstrekt voor een journalistiek, reflectief onderzoek naar de werking van stadslabs en een excursieprogramma langs illustratieve voorbeeldprojecten. Doel hiervan is te leren van deze experimenten en te komen tot een horizontale kennisdeling tussen de labs onderling en een verticale kennisuitwisseling met potentiële samenwerkingspartners en belanghebbende partijen zoals lokale overheden, kennisinstellingen en maatschappelijke organisaties te stimuleren. Het excursieprogramma vindt plaats onder de titel 'ProeftuinNL-leren van experimenteren' en wordt uitgevoerd in samenwerking met Het NoordZuiden en de VPRO.

II. Twee programma's Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp OCW

Programma Innovatieve Vormen van Opdrachtgeverschap (OCW)

Programma Zorg en Scholenbouw

Aantal aanvragen: 31 voor € 341.330 (incl. IVO)

Verleend: 20 voor € 387.684 (incl. IVO)

Open Oproep Ruimte voor Creatief Vakmanschap: 6 subsidies verleend € 38.520

Open Oproep Gasthuis van de 21^e eeuw: 5 subsidies verleend: € 179.090,- (tweede fase)

Open Oproep Stadslabs IVO OCW: € 170.074

De actieprogramma's in opdracht van OCW stimuleren experimentele onderzoeksmethoden ontwikkeld in samenwerking met (semi) publieke opdrachtgevers. Het programma Zorg en Scholenbouw richt zich specifiek op van kwaliteit voor de omgevingen waarin zorg en onderwijs verleend wordt. Door ingrijpende veranderingen veranderen zowel de (ontwerp)opgaven als de condities voor het opdrachtgeverschap in deze beide sectoren. Dit biedt volop kansen voor ontwerpers.

In 2016 werkte het fonds aan het optimaliseren van de impact van de programma's 2013-2016 door verspreiding en bespreking van de resultaten en aan het verkennen van nieuwe coalities. Binnen het onderwijsprogramma organiseerde het fonds daartoe het dagprogramma *Stad als Onderwijsomgeving* op de IABR en de expositie *Making School* tijdens de DDW, met een weekprogramma van excursies, workshops, presentaties en debat. Daarnaast initieerde het fonds in samenwerking met het Practoraat Creatief Vakmanschap van de ROC van Amsterdam het onderzoekstraject Ruimte voor Creatief Vakmanschap. Binnen het onderwijsprogramma namen het Bartholomeus Gasthuis, Architectuurcentrum Aorta en het Stimuleringsfonds gezamenlijk het initiatief voor een interdisciplinair onderzoeksproject gericht op versterking van de integrale keten van welzijn, wonen en zorg in Utrecht. Daarnaast organiseerde het fonds een dagprogramma tijdens het congres *Building the Future of Health*, het symposium en de prijsuitreiking van de *Hedy d'Anconaprijs* en de tentoonstelling *Intensive Care* met aanvullend programma tijdens de DDW.

3.3 Project kennisdeling ondernemerschap Creatieve Industrie (OCW)

Subsidie van € 67.000 van de Minister om activiteiten te financieren ten behoeve van kennisdeling over ondernemerschap in de creatieve industrie. Dit project wordt in 2017 uitgevoerd.

3.4 Overige activiteiten

Het Stimuleringsfonds functioneert als cultuurfonds, maar legt ook nadrukkelijk relaties met het veld van de creatieve industrie. Het fonds is zo zichtbaar voor het veld, genereert nieuwe inzichten en krijgt input voor haar beleid. De activiteiten lopen uiteen van het zelf initiëren van een grootschalige, publieke bijeenkomst, tot expertmeetings of paneldeelnames. Het fonds spant zich in om actuele ontwikkelingen te bespreken, kennis te delen en onderlinge relaties te leggen. In 2016 organiseerde het fonds bijna 100 publieksbijeenkomsten voor vooral de professionele binnen de creatieve industrie.

4. Organisatie

De Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie richten zich bij de uitvoering van hun taken naar de Code Cultural Governance. De principes uit de code voor het raad-van-toezichtmodel zijn verankerd in de Statuten en Reglementen voor bestuur en Raad van Toezicht. De bestuursverantwoordelijkheid in het Raad van Toezicht model is belegd bij het bestuur.

4.1 Personeel en organisatie

In het beleidsplan 2017-2020 heeft het Stimuleringsfonds professionalisering ten doel gesteld waarin kernwaarden de organisatie richting geven voor collectief gedragen ambities. In de eerste helft van 2016 zijn onder begeleiding van een extern bureau drie kernwaarden geformuleerd: vooruitstrevend, verbindend en inclusief. Er is een interne nulmeting georganiseerd die het draagvlak voor de kernwaarden onder de medewerkers peilt en onderzoekt in welke mate de kernwaarden worden herkend in de verschillende 'schillen' in en rond de organisatie.

Het Stimuleringsfonds ambieert tevens een organisatie te zijn waarin culturele diversiteit onderdeel is van het DNA. Onder leiding van een externe deskundige is in 2016 gereflecteerd op pluriformiteit in de creatieve industrie en het emanciperen van specifieke groepen. Doel van dit traject is om binnen de vier pijlers Programma, Personeel, Partners en Publiek ongelijke behandeling met betrekking tot gender, leeftijd, afkomst, cultuur en geografie tegen te gaan. Zo wordt bij de werving van nieuwe adviseurs voor de komende beleidsperiode actief gezocht naar adviseurs met een cultureel diverse achtergrond.

Het gemiddeld aantal medewerkers in 2016 bedroeg 26,6 fte. De bijna 4 fte meer dan in het jaar 2015 is te verklaren doordat dit het laatste jaar van de beleidsperiode was en enkele grote programma's op de agenda van het fonds stonden. De laatste maanden van 2016 heeft het nieuwe bestuur de beleidsperiode 2017 – 2020 voorbereid. Als onderdeel daarvan werd een noodzakelijke bezuiniging op de personeelsomvang doorgevoerd waardoor begin 2017 de formatie 21 fte beslaat. Het Stimuleringsfonds heeft eigen arbeidsvoorwaarden, maar volgt voor de beloningssystematiek de voor de rijksoverheid geldende BBRA-schalen. Ook de loonontwikkeling bij de rijksoverheid wordt gevolgd. Het fonds heeft in 2015 een PVT geïnstalleerd waarmee een reglement is afgesloten. De PVT heeft in 2016 twee keer overleg gevoerd met de directeur-bestuurder en eenmaal met een vertegenwoordiging van de RvT. Het fonds heeft een externe vertrouwenspersoon waarmee een reglement is vastgesteld. Daarnaast is in 2016 is een verdiepend onderzoek gedaan naar de risico's binnen de automatisering in het kader van de wet meldplicht datalekken. Ter voorbereiding van het beleid 2017-2020 is een klanttevredenheidsonderzoek uitgevoerd. Eind 2016 heeft het fonds een aantal maatregelen genomen om de duurzaamheid van het fonds te verbeteren. Zo zal het Jaarverslag 2016 voor het eerst alleen digitaal worden uitgegeven en ontvangen de adviseurs de vergaderstukken nog enkel digitaal.

4.2 Bestuurswissel

Syb Groeneveld volgde op 1 september 2016 Janny Rodermond op als directeur bestuurder. Janny was twaalf jaar directeur van het Stimuleringsfonds voor Architectuur en ruim drie jaar directeur bestuurder van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Janny heeft zich ingezet voor de positie van de Nederlandse ontwerpcultuur en het fonds heeft onder haar bewind

honderden projecten van ontwerpers en instellingen ondersteund. De sector en het fonds zijn haar veel dank verschuldigd.

4.3 Bestuur

Het bestuur is belast met het besturen van de stichting. Dit houdt onder meer in dat het bestuur verantwoordelijk is voor de realisatie van de doelstellingen van de stichting, de strategie en het beleid en de daaruit voortvloeiende resultatenontwikkeling. Het bestuur legt hierover verantwoording af aan de Raad van Toezicht en verschaft deze alle informatie die daarvoor benodigd is.

Alle taken en bevoegdheden van het bestuur ten aanzien van de verlening van projectsubsidies zijn nader bepaald in het Algemeen subsidiereglement. Het bestuur stelt onder andere de volgende plannen op en herziet deze zo nodig:

- Een beleidsplan voor een periode van vier jaar
- Een jaarlijkse begroting met toelichting
- Een jaarplan
- Een plan inzake een adequaat risicobeheersing- en controlesysteem

De interne besluitvorming wordt wekelijks besproken in de bijeenkomsten met het MT, aan de hand van vooraf opgestelde notities en projectplannen, die door medewerkers tijdens de vergadering mondeling kunnen worden toegelicht. Na afloop worden de besluiten en projectplannen gecommuniceerd met medewerkers, waardoor de continuïteit en consistentie van de bedrijfsvoering en de transparantie van de besluitvorming gewaarborgd zijn.

4.4 Raad van Toezicht

Het beleidsplan voor een periode van vier jaar, de jaarlijkse begroting met toelichting, het jaarplan en het plan inzake een adequaat risicobeheersing- en controlesysteem behoeven goedkeuring van de Raad van Toezicht. De RvT vergadert gemiddeld vier keer per jaar. De voorzitter van de RvT bereidt de agenda voor, leidt de vergaderingen, zorgt voor de juiste informatievoorziening en voor zorgvuldige besluitvorming en ziet toe op het goed functioneren van de RvT. Ieder lid van de Raad van Toezicht moet onafhankelijk en kritisch kunnen bijdragen aan de besluitvorming. De Raad van Toezicht bewaart een grote afstand ten opzichte van de subsidie- en opdrachtverlening omdat die onder de bestuursverantwoordelijkheid vallen.

In 2016 bestond de Raad van Toezicht uit 5 leden. De Raad van Toezicht heeft in december 2016 intern een evaluatie uitgevoerd.

	Benoemd	Herbenoemd	Einddatum	Herbenoembaar
R. (Roelof) Bleker voorzitter	1-7-2011	1-7-2015	1-7-2019	nee
E. (Endry) van Velzen remuneratiecommissie	1-7-2011	1-7-2015	1-7-2019	nee
M. (Margot) Gerené auditcommissie	1-9-2012	1-9-2016	1-4-2017	nee
J. (Jules) van de Vijver auditcommissie	1-10-2014	-	1-10-2018	ja
F. (Femke) den Boer lid	1-10-2014	-	1-10-2018	ja

In 2016 heeft de Raad van Toezicht vier maal vergaderd aan de hand van een vaste agenda. Alle statutair te nemen beslissingen zijn door de Raad van Toezicht gedurende het jaar genomen. Deze betreffen goedkeuring van: de jaarrekening 2015, activiteitenplan en begroting 2017, alsmede het beleidsplan en de meerjarenbegroting 2017-2020. Tevens heeft de auditcommissie de jaarrekening 2015 met de accountant besproken en heeft de remuneratiecommissie met oud bestuurder Rodermond het functioneren besproken. Van beide overleggen heeft terugkoppeling naar de RvT plaats gevonden.

De onderwerpen van de vergaderingen omvatten daarnaast onder meer: het accountantsverslag 2015 en de procedure en benoeming van de nieuwe directeur-bestuurder. De RvT wordt breed geïnformeerd over de activiteiten van het fonds. Het bestuur beschrijft relevante ontwikkelingen in de aanbiedingsbrief, voorafgaand aan elke vergadering. Aan het begin van een RvT vergadering geven de verschillende teams presentaties over de regelingen en programma's. Verder wordt de RvT uitgenodigd voor het bijwonen van publieke bijeenkomsten, die door het fonds zijn georganiseerd en/of zijn gesubsidieerd.

4.5 Bezwaren

Het Stimuleringsfonds besteedt veel aandacht aan een goede communicatie met aanvragers en een professionele beoordeling. Mocht een belanghebbende het niet eens zijn met een beslissing van het Stimuleringsfonds dan kan deze een herziene aanvraag, een bezwaarschrift of een klacht indienen. Het fonds wordt hierbij ondersteund en geadviseerd door een externe jurist. De vaste adviescommissie voor bezwaarschriften bestaat uit vijf onafhankelijke experts, deskundig op het gebied van cultuur en recht. Zij horen de aanvrager en adviseren het bestuur. Deze commissie formuleert geen inhoudelijk advies. Als blijkt dat dit wel noodzakelijk is voor de afhandeling van het bezwaar, kan deze commissie adviseren de aanvraag nogmaals aan de commissie van de betreffende deelregeling voor te leggen. In 2016 zijn 21 bezwaarschriften ingediend, waarvan 5 alsnog zijn gehonoreerd en 5 zijn ingetrokken. De rest heeft geleid tot herziene aanvragen. In 2016 heeft het fonds twee wob-verzoeken ontvangen. Het Stimuleringsfonds heeft voldaan aan beide verzoeken door de informatie te verstrekken waarnaar werd gevraagd en/of te verwijzen waar deze informatie op de website bovendien is te vinden. Het fonds heeft geen bevestiging van ontvangst ontvangen, waarmee het fonds de twee wob-verzoeken als afgehandeld heeft beschouwd.

4.6 Het financieel beleid

Het Stimuleringsfonds werkt met een specifieke risicobeheersing en controlesysteem. Het systeem is gebaseerd op functiescheiding en op dubbele controles op aangegeven verplichtingen, bestedingen en betalingen. In de nieuwe beleidsperiode werkt het fonds met een risicoanalyse voor de algemene reserve. Het Handboek AO/IC beschrijft uitvoerig de dagelijkse werkwijze met betrekking tot subsidieaanvragen, adviescommissies, bezwaren en klachten, interne en publieke evaluaties, inkoop, betalingen, financiële administratie, P&O en bestuur. Per proces zijn verantwoordelijkheden en bevoegdheden per functie vastgelegd.

4.7 Wet Normering Topinkomens (WNT)

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Op basis van het WNT-maximum voor de Cultuurfondsen bedraagt het bezoldigingsmaximum in 2016 voor het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie € 124.000. De directeur-bestuur S. Groeneveld is ingeschaald en wordt beloond conform de BBRA Rijksambtenaren schaal 15 regel 7.

Het WNT-maximum voor de leden van de Raad van Toezicht bedraagt voor de voorzitter 15% en voor de overige leden 10% van het maximale bezoldigingsmaximum. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen een vaste vergoeding voor vergaderingen en bijeenkomsten en indien van toepassing reiskosten met een maximum van € 350 per vergadering. In het kader van de jaarrekening is voor de auditcommissie een vast bedrag vastgesteld voor o.a. gesprekken met de accountant van max. € 500 per jaar. De remuneratiecommissie ontvangt een vaste vergoeding van € 300 per jaar.

4.8 Code Cultuurfondsen, Code Governance en de Code Culturele Diversiteit

Naast de Code Cultural Governance en de Code Culturele Diversiteit onderschrijft het Stimuleringsfonds de Gedragscode Cultuurfondsen die per 1 mei 2013 van kracht is. De code waarborgt transparantie, zorgvuldige samenstelling van commissies en vermindering van belangenverstrengeling bij de uitoefening van de publieke taak.

Rotterdam, 24 maart 2017

Syb Groeneveld
directeur | bestuurder

Bijlage: kerngetallen 2013-2016

Subsidies

jaar	Aantal subsidies aangevraagd	Aantal subsidies verleend	% toename tov voorgaande jaar	Bedrag subsidies aangevraagd (in euro's)	Bedrag subsidies verleend (in euro's)	% toename verleende bedragen tov voorgaande jaar
2013	1104	355	139%	42.983.127	12.027.313	40%
2014	1780	452	61%	47.010.472	15.532.939	29%
2015	2110	682	19%	37.417.059	11.413.443	-27%
2016	2098	618	-1%	42.988.972	10.436.213	-9%
Totaal 2013-2016	7092	2107		170.399.630	49.409.908	

Subsidies per doelstelling (in euro's)

	2013	%	2014	%	2015	%	2016	%	Totaal 2013-2016	
Cultureel ondernemerschap	29.900	0%	18.950	1%	118.482	1%	239.968	2%	407.300	1%
Innovatie	6.034.305	50%	6.838.486	44%	2.613.248	23%	1.744.826	17%	17.230.865	35%
Kennisverdieping	1.423.923	12%	2.302.761	15%	2.084.412	18%	1.863.039	18%	7.674.135	16%
Talentontwikkeling	855.932	7%	1.581.690	10%	1.241.694	11%	1.382.312	13%	5.061.628	10%
Versterken internationalisering ontwerpsector	1.521.030	13%	1.734.318	11%	2.667.391	23%	1.683.744	16%	7.606.483	15%
Bevorderen publieksbereik	978.591	8%	1.605.393	9%	1.529.146	13%	2.265.594	22%	6.378.724	13%
Bevorderen cross-sectorale samenwerking	843.728	7%	1.162.057	7%	1.104.909	10%	890.446	9%	4.001.140	8%
Bevorderen goed opdrachtgeverschap	339.904	3%	289.284	2%	54.160	1%	366.284	4%	1.049.632	2%
Totaal			12.027.313		15.532.939		11.413.442		10.436.213	49.409.907

Bezwaren

	2013	2014	2015	2016	Totaal 2013-2016
Bezwaarschriften	6	20	11	21	58
Gehonoreerde bezwaarschriften	2	4	--	5	11
Ingetrokken bezwaarschriften	--	3	4	5	12
Beroepschriften	--	--	--	--	0
Klachten	4	1	1	--	6

Gemiddeld aantal fte in dienst

	2013	2014	2015	2016
gem aantal fte in dienst	17,6	23,1	23	26,6

Publieksbereik

	2013		2014		2015		2016	
	aantal	bereik	aantal	bereik	aantal	bereik	aantal	bereik
Bijeenkomsten	33	2.031	52	131.064	95	27.811	84	33.662
Print	1	5.000	16	971.295	15	1.419.874	21	108.632
Social media	--	14.493	--	3.431.379	--	4.761.514	--	4.501.851
Totaal	34	21.524	68	4.533.738	110	6.209.199	105	4.644.145

Balans per 31 december 2016

Balans na resultaatbestemming

		2016	2015
			€
ACTIVA			
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1	<u>81.839</u>	<u>109.067</u>
		81.839	109.067
Viottende activa			
Vorderingen subsidie OCW		--	13.953.212
Voorwaardelijke vordering OCW		408.140	408.140
Overige vorderingen		<u>226.634</u>	<u>226.349</u>
Totaal vorderingen	2	634.774	14.587.701
Liquide middelen	3	<u>6.671.724</u>	<u>8.613.142</u>
Totale viottende activa		<u>6.671.724</u>	<u>8.613.142</u>
TOTALE ACTIVA		<u>7.388.337</u>	<u>23.309.910</u>
PASSIVA			
Eigen vermogen			
Algemene reserve	4	508.032	508.032
Bestemmingsreserves		999.850	931.400
Bestemmingsfonds OCW		<u>119.825</u>	<u>307.730</u>
Totaal eigen vermogen		1.627.707	1.747.162
Langlopende schulden			
Subsidieverplichtingen	5	707.088	5.699.935
Nog te verlenen subsidies	6	--	--
Nog te realiseren beheerlasten	7	<u>--</u>	<u>--</u>
Totaal langlopende schulden		707.088	5.699.935
Kortlopende schulden			
Subsidieverplichtingen	5	4.505.427	1.483.272
Nog te verlenen subsidies	6	67.000	11.540.242
Nog te realiseren beheerlasten	7	---	1.773.639
Overige kortlopende schulden	8	<u>481.115</u>	<u>1.065.660</u>
Totaal kortlopende schulden		5.053.542	15.862.813
TOTALE PASSIVA		<u>7.388.337</u>	<u>23.309.910</u>

Staat van baten en lasten over 2016

		Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
BATEN				
Directe opbrengsten				
<i>Lager vastgestelde subsidies</i>	9	--	109.425	47.698
<i>Ingetrokken subsidies</i>	9	--	139.432	56.573
Totale opbrengsten		--	248.857	104.271
Subsidie OCW	10	14.566.893	13.718.765	14.001.375
Overige subsidies/bijdragen	11	978.450	892.633	1.157.182
<i>Overige bijdragen uit publieke middelen</i>		978.450	892.633	1.157.182
<i>Overige bijdragen uit private middelen</i>		--	--	--
Waarvan bedrijven		--	--	--
Totale Subsidies/Bijdragen		15.545.343	14.611.398	15.158.557
TOTALE BATEN		15.545.343	14.860.255	15.262.828
LASTEN				
Beheerlasten personeel	12	715.000	749.961	633.362
Beheerlasten materieel	13	991.700	998.137	924.415
Totale Beheerlasten		1.706.700	1.748.098	1.557.777
Verleende subsidies	14	11.726.284	10.436.213	11.413.443
Overige activiteitenlasten	15	2.112.359	2.795.326	2.471.080
<i>Overige activiteitenlasten personeel</i>		806.000	772.899	664.303
<i>Overige activiteitenlasten materieel</i>		1.306.359	2.022.427	1.806.777
Totale activiteitenlasten		13.838.643	13.231.539	13.884.523
TOTALE LASTEN		15.545.343	14.979.637	15.442.300
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		--	-119.382	-179.472
Saldo rentebaten/-lasten	16	--	-73	4.177
EXPLOITATIERESULTAAT	17	--	-119.455	-175.295

Toelichting behorende tot de jaarrekening 2016

Algemeen

Omschrijvingen van begrippen

Een aanvraag is een inhoudelijk gemotiveerd verzoek van een belanghebbende aan het bestuur om een subsidie te verlenen. Een verlening is een positieve beschikking van het bestuur op een subsidieaanvraag voor een project. Een vaststelling van een subsidie is de bepaling van de definitieve bijdrage aan de hand van het verantwoordingsformulier aan het einde van het project waarop de subsidieaanvraag is ingediend.

Subsidieregelingen en Programma's

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie (Stimuleringsfonds) voert haar werkzaamheden betreffende de subsidieverleningen uit op basis van het Algemeen Subsidiereglement Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. De bepalingen in het Algemeen Subsidiereglement zijn van toepassing op het aanvragen, beoordelen, verlenen en vaststellen van een subsidie voor een project. Dit reglement geldt naast de Statuten en de Algemene Wet Bestuursrecht. In Deelregelingen kan het Stimuleringsfonds nadere formele, financiële, kwalitatieve of kwantitatieve vereisten stellen en eventueel hiervoor bedragen oormerken. Het Stimuleringsfonds voert Programma's uit in het kader van de doelstellingen van het (internationale) cultuurbeleid in opdracht van de ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken en programma's in het kader van het architectuurbeleid in opdracht van de ministeries van OCW en IenM.

SUBSIDIEREGELINGEN	Basisregelingen	- Architectuur - Vormgeving - e-Cultuur
	Interdisciplinaire deelregelingen t.b.v. instellingen	- Meerjarige subsidies - Activiteiten subsidies en festivals
	Interdisciplinaire deelregelingen o.b.v. doelstellingen	- Internationalisering - Talentontwikkeling - Talentontwikkeling in Internationale Context
	Regelingen i.sm. Mediafonds	- Gamefonds - Tax-video
	Regeling i.sm. Mediafonds en Filmfonds	- Transmedia
PROGRAMMA'S	(Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp) Programma's AARO	- Stad & Regio (IenM) - Stedelijke Transformatie (IenM) - Innovatieve Vormen Opdrachtgeverschap (OCW en IenM) - Zorg (OCW) - Onderwijs (OCW)
	(Internationale) Programma's Cultuurbeleid	- Programma Talentontwikkeling in internationaal context (OCW) - Programma Talentontwikkeling Creatieve Sector - The Art of Impact (OCW) - HGIS Dutch Cultural Manifestations Abroad (BZ)

Het ministerie van OCW is mede namens de ministeries van Buitenlandse Zaken en IenM penvoerder voor wat betreft de subsidies aan het Stimuleringsfonds die als baten worden verantwoord onder Subsidies OCW. Met de brief van 1 december 2015, kenmerk 847489, heeft het ministerie van OCW de subsidieregeling Meerjarige Programma's voor de periode 2016-2020, het Algemeen subsidiereglement en de subsidieregelingen voor de periode 2017-2020 goedgekeurd. De eerste ronde van de Meerjarige programma's heeft in 2016 plaatsgevonden. De beschikkingen volgen in 2017.

Begroting 2016

In de Staat van baten en lasten 2016 is de door de Raad van Toezicht in maart 2016 goedgekeurde begroting

opgenomen. In december 2015 is een aanvullende beschikking voor Festivals ontvangen waarvan € 250.000 geormerkt is voor de Dutch Design Week. Dit is toegevoegd aan de begroting.

Financiële afspraken met derden

Een aantal subsidieregelingen voert het Stimuleringsfonds uit in samenwerking met andere fondsen, waarbij het Stimuleringsfonds penvoerder is. Hierbij zijn afspraken gemaakt over de administratieve afhandeling. In 2016 is het Stimuleringsfonds penvoerder van de subsidieregeling Gamefonds, de regeling Tax-videoclip die in samenwerking met het Mediafonds is uitgevoerd. Daarnaast voeren het Mediafonds, het Stimuleringsfonds en het Filmfonds gezamenlijk de regeling Transmedia uit, waarbij de bijdrage een derde per organisatie bedraagt.

Het Mondriaan Fonds is verantwoordelijk voor de uitvoering van het Programma The Art of Impact. De gemaakte kosten door deelnemende fondsen worden jaarlijks verrekend. Het Fonds Podiumkunsten is penvoerder van het Programma Dutch Cultural Manifestations Abroad in de periode 2015 en 2016, waarbij eveneens een jaarlijkse verrekening van kosten en subsidieverleningen plaatsvindt.

Bij het opstellen van de jaarrekening zijn de volgende grondslagen gehanteerd:

Waarderingsgrondslagen

De jaarrekening van het Stimuleringsfonds wordt opgesteld in overeenstemming met de voorschriften van het ministerie van OCW opgenomen in het Handboek verantwoording cultuursubsidies fondsen 2013-2016 (hierna te noemen: het handboek) en de Wet Normering Topinkomens die met ingang van 1 januari 2014 van kracht is.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslaggevingsperiode van een kalenderjaar.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Activiteitenlasten worden verantwoord in het jaar waarin de verplichtingen zijn aangegaan. Lager vastgestelde en ingetrokken subsidies worden als directe opbrengst verantwoord in het jaar van vaststelling. Lager vastgestelde subsidies worden met de rentebaten jaarlijks toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW.

De subsidie van OCW wordt voor hetzelfde bedrag verantwoord in de exploitatierekening als de bijbehorende activiteiten- en beheerlasten, zodat matching plaatsvindt. Aan het einde van de subsidieperiode wordt het saldo van de "nog te verlenen subsidies" en "nog te realiseren beheerlasten" in geval van onderbesteding via resultaatbestemming toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van het fonds.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De kostprijs bestaat uit de verkrijgings- of vervaardigingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruik. Overheidssubsidies worden in mindering gebracht op de kostprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

De volgende afschrijvingspercentages worden hierbij gehanteerd:

- Computers 20%
- Kantoorinventaris 20%
- Inrichting 10%

Buiten gebruik gestelde activa worden gewaardeerd tegen boekwaarde of lagere opbrengstwaarde.

Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Het Stimuleringsfonds heeft alleen computers, kantoorinventaris en inrichting verantwoord als materiële vaste activa. Hieruit is geen bijzondere waardevermindering te verwachten.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, na eerste verwerking gewaardeerd tegen de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden indien noodzakelijk in mindering gebracht op de vordering.

Langlopende- en Kortlopende schulden

Schulden worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve-rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Eigen vermogen

Conform het handboek van het ministerie van OCW worden lager vastgestelde subsidies en rentebaten toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW.

Aan het einde van de subsidieperiode wordt het saldo van de “nog te verlenen subsidies” en “nog te realiseren beheerlasten” in geval van onderbesteding via resultaatbestemming toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW. De minister van OCW zal aan het einde van de vierjaarlijkse periode (2013-2016) bij de vaststelling van de subsidie van de betreffende subsidieperiode een beslissing nemen over de resterende middelen in het Bestemmingsfonds OCW.

Schulden aan subsidieontvangers

Subsidies worden als zijnde subsidieverplichting volledig opgenomen in het boekjaar waarin het subsidie is verleend en voor zover nog niet betaald. Van een subsidieverplichting is sprake wanneer een (meerjarige)

subsidie schriftelijk aan de subsidieontvanger is meegedeeld. De schulden aan subsidieontvangers zijn gesplitst in een kort- en langlopend deel. Bij het langlopend deel wordt aangegeven in welk jaar de verplichting naar verwachting uitbetaald wordt. Niet bestede projectsubsidies worden verantwoord als vooruit ontvangen subsidies onder de kortlopende schulden.

Balans per 31 december 2016

1. Materiële vaste activa

	Computers/ software €	Kantoor- inventaris €	Verbouwing/ inrichting €	Totaal €
Aanschafwaarde 1 januari 2016	274.104	73.548	281.059	628.711
Bij: investeringen 2016	12.171	8.103	--	20.274
Af: desinvesteringen 2016	<u>57.232</u>	<u>8.923</u>	<u>4.118</u>	<u>70.273</u>
Aanschafwaarde 31 december 2016	229.043	72.728	276.941	578.712
Cumulatieve afschrijving 1 januari 2016	202.112	48.289	269.243	519.644
Af: afschrijving desinvesteringen 2016	56.988	8.923	4.118	70.029
Bij: afschrijvingen 2016	<u>30.365</u>	<u>14.899</u>	<u>1.994</u>	<u>47.258</u>
Cumulatieve afschrijvingen ultimo 2016	175.489	54.265	267.119	496.873
Boekwaarde 1 januari 2016	71.992	25.259	11.816	109.067
Boekwaarde 31 december 2016	<u><u>53.554</u></u>	<u><u>18.463</u></u>	<u><u>9.822</u></u>	<u><u>81.839</u></u>

De investeringen hebben betrekking op:

- Computers (€ 12.171)
- Kantoorapparatuur/telefonie (€ 8.103)

De desinvesteringen hebben betrekking op:

- Kantoorapparatuur/telefonie (€ 8.923)
- Computers (€ 57.232)
- Verbouwing/inrichting (€ 4.118)

De verzekerde waarde van de materiële vaste activa bedraagt € 680.000 inclusief btw.

De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd:

- Computers/software : 20
- Kantoorinventaris : 20
- Inrichting : 10

2. Vorderingen

	2016	2015
		€
Vordering subsidies OCW 2013-2016	--	13.953.212
Voorwaardelijke vordering OCW	408.140	408.140
Overige vorderingen	226.634	226.349
<i>Vordering subsidie IenM Programma's AARO</i>	--	--
<i>Vordering subsidie Internationalisering BuZa</i>	--	--
<i>Overige vorderingen</i>	226.634	226.349
	<hr/>	<hr/>
	<u>634.774</u>	<u>14.587.701</u>

Voorwaardelijke vordering OCW

Dit betreft de, voor onbepaalde tijd, geclausuleerde vordering op OCW (CK/BO/2006/24751) van € 408.140 inzake garantiestellingen, budgetdiscipline en gezonde bedrijfsvoering. De vordering kan alleen worden ingeroepen als de continuïteit door exogene omstandigheden in gevaar komt, of als de subsidieverlening door het ministerie beëindigd wordt.

Vordering subsidie OCW 2013-2016

De volgende subsidies zijn toegekend voor de periode 2013-2016:

- Instellingssubsidie 2013-2016 van het ministerie van OCW d.d. 18 september 2012, kenmerk 437771 van € 45.967.337.
- Subsidie 2013-2016 van € 4.000.000 voor het programma Internationalisering Ontwerpsector van het ministerie van OCW d.d. 18 september 2012, kenmerk 437771
- Het ministerie van OCW heeft namens het ministerie van BuZa voor 2013 een subsidie toegekend van € 1.000.000 voor het Programma Internationalisering Ontwerpsector met brief d.d. 13 mei 2013, kenmerk 507813.
- Het ministerie van OCW heeft namens het ministerie van BuZa voor 2014 een subsidie toegekend van € 1.000.000 voor het Programma Internationalisering Ontwerpsector met brief d.d. 9 juli 2014, kenmerk 642054.
- Het ministerie van OCW heeft namens het ministerie van BuZa voor 2015 subsidie toegekend van € 1.000.000 voor het Programma Internationalisering Ontwerpsector met brief d.d. 25 juni 2015, kenmerk 762525.
- Het ministerie van OCW heeft namens het ministerie van BuZa voor 2016 subsidie toegekend van € 1.000.000 voor het Programma Internationalisering Ontwerpsector met brief d.d. 3 augustus 2016, kenmerk 1043019.
- Het ministerie van OCW heeft namens het ministerie van BuZa subsidie toegekend voor het Programma Internationalisering Ontwerpsector van € 400.000 d.d. 18 december 2013, kenmerk 539499.
- Projectsubsidie 2013-2016 m.b.t. de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp 2013-2016 van het ministerie van OCW: € 2.800.000 voor het Programma Zorg en Scholenbouw en € 600.000 voor het Programma Innovatieve Vormen Opdrachtgeverschap d.d. 18 september 2012, kenmerk 437771. In december 2016 is een verzoek gedaan om de eindtermijn van de projectsubsidie te verlengen tot en met 31 december 2017.
- Het ministerie van IenM heeft voor de periode 2013-2016 subsidie toegekend van € 3.240.000 voor de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp voor de Programma's Stad en Regio, Stedelijke Transformaties en Innovatieve Vormen Opdrachtgeverschap met brief d.d. 21 december 2012 met kenmerk IenM/BSK/2012-254531.
- Het ministerie van OCW heeft voor de periode 2013-2016 subsidie toegekend van € 399.049 voor het Programma Talentontwikkeling Internationale context met brief d.d. 31 oktober 2013 kenmerk 558373. De subsidie wordt bekostigd uit de bestemmingsfondsen OCW van de fondsen. Het Fonds Podiumkunsten heeft € 344.382 overgemaakt aan het Stimuleringsfonds. Het restant is bekostigd uit het Bestemmingsfonds OCW.

- Het ministerie van OCW heeft voor de periode 2015-2016 subsidie toegekend van € 378.000 voor het Programma Talentontwikkeling in de Creatieve Industrie met brief d.d. 16 december 2014 kenmerk 696622. Op 12 december 2016 is de eindtermijn van de projectsubsidie verlengd tot 1 september 2017.
- Het ministerie van OCW heeft eenmalig voor 2016 een bedrag toegekend van € 382.029 voor ondersteuning van Festivals conform brief d.d. 18 december 2015, kenmerk 865511, waarvan € 250.000 geoomerkt voor de Dutch Design Week 2016.
- Het ministerie van OCW heeft met de brief van 7 oktober 2016, kenmerk 1070292, een projectsubsidie toegekend van € 67.000 ten behoeve van kennisdeling over ondernemerschap in de creatieve industrie voor de periode 2016 en 2017.
- Projectsubsidie voor reorganisatiekosten van het ministerie van OCW d.d. 23 januari 2013, kenmerk 476419 van € 250.000.
- Arbeidskostenontwikkeling OVA voor 2013 van het ministerie van OCW d.d. 4 december 2013, kenmerk 563516 van € 125.491.
- Arbeidskostenontwikkeling OVA voor 2014 van het ministerie van OCW d.d. 10 september 2014, kenmerk 654929 van € 111.130.
- Arbeidskostenontwikkeling OVA voor 2015 van het ministerie van OCW d.d. 14 augustus 2015, kenmerk 785985 van € 21.954 (voor 2015 € 15.822 en 2016 € 6.132).
- Arbeidskostenontwikkeling OVA voor 2016 van het ministerie van OCW d.d. 14 augustus 2015, kenmerk 785985 van € 21.954 (voor 2015 € 15.822 en 2016 € 6.132)
- De ZBO-korting voor 2013 bedraagt € 42.965 conform brief Ministerie van OCW d.d. 5 december 2011, kenmerk 349658.
- De ZBO-korting voor 2014 bedraagt € 94.553 conform brief Ministerie van OCW d.d. 5 december 2011, kenmerk 349658.

De verloopstaat ziet er als volgt uit:

	Beschikt 2013	Ontvangen 2013	Stand 31 dec 2013	Beschikt 2014	Ontvangen 2014	Stand 31 dec 2014	Beschikt 2015	Ontvangen 2015	Stand 31 dec 2015	Beschikt 2016	Ontvangen 2016	Stand 31 dec 2016
Vorderingen subsidie OCW												
Toegekende subsidie:												
- OCW instellingssubsidie	45.967.337	11.549.063	34.418.274		11.496.589	22.921.685		11.497.967	11.423.718		11.423.718	--
- Mutatie OVA	125.491	31.529	93.962	111.130	68.506	136.586	21.954	50.075	108.465	164.334	272.799	--
- OCW AARO Zorg en Scholenbouw	2.800.000	700.000	2.100.000		700.000	1.400.000		700.000	700.000		700.000	
- OCW AARO Inn. Vormen van Opdr. (IVO)	600.000	150.000	450.000		150.000	300.000		150.000	150.000		150.000	
- OCW Internationalisering OCW	4.000.000	1.000.000	3.000.000		1.000.000	2.000.000		1.000.000	1.000.000		1.000.000	
- OCW Festivals + DDW							382.029		382.029		382.029	--
OCW Projectsubsidie Reorganisatie	250.000	250.000	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
OCW Projectsubsidie Talentontw. Crea Ind.	--	--	--	378.000	--	378.000	--	189.000	189.000	--	189.000	--
OCW Projectsubsidie Ondernemerschap										67.000	67.000	--
Subtotaal	53.742.828	13.680.592	40.062.236	489.130	13.415.095	27.136.271	403.983	13.587.042	13.953.212	231.334	14.184.546	--
Overige vorderingen												
Internationalisering (bijdrage BuZa via OCW)	1.000.000	1.000.000	--	1.000.000	1.000.000	--	1.000.000	1.000.000	--	1.000.000	1.000.000	--
	54.742.828	14.680.592	40.062.236	1.489.130	14.415.095	27.136.271	1.403.983	14.587.042	13.953.212	1.231.334	15.184.546	--
Vordering subsidie AARO I&M	3.240.000	1.620.000	1.620.000	--	--	1.620.000		1.620.000	--	--	--	--
Totaal	57.982.828	16.300.592	41.682.236	1.489.130	14.415.095	28.756.271	1.403.983	16.207.042	13.953.212	1.231.334	15.184.546	--
Overige schulden												
OCW Internationalisering BuZa	400.000	250.000	150.000	--	100.000	50.000	--	100.000	-50.000	--	75.000	-125.000
Totaal beschikt	62.507.275											
Totaal ontvangen	62.632.275											
Te vorderen 31 december 2015	--											
Te betalen 31 december 2016*	125.000											

*betreft het te veel ontvangen deel BZ

Overige vorderingen

	2016	2015
	€	€
Vooruitbetaalde huur	32.544	32.525
Vooruitbetaald pensioen	--	13.213
Nog te ontvangen van subsidieontvangers	30.948	22.300
Nog te ontvangen bijdrage	132.284	152.671
Nog te ontvangen ziekengeld	748	2.612
Overig	30.110	3.028
	<u>226.634</u>	<u>226.349</u>

De nog te ontvangen bijdrage betreft de bijdrage van Podiumkunsten m.b.t. de verleende subsidies Dutch Cultural Manifestations en Residency Seoul. De overige vorderingen hebben onder andere betrekking op een creditnota reiskosten woon-werk en een vordering op het Fonds Kwadraat.

3. Liquide middelen

	2016	2015
	€	€
Ministerie van Financiën		
Tegoeden in rekening-courant	6.671.724	8.613.142
Deposito	--	--
	<u>6.671.724</u>	<u>8.613.142</u>

De tegoeden worden aangehouden bij de Rijkshoofdboekhouding. De banktegoeden staan ter vrije beschikking.

4. Eigen vermogen

Algemene reserve

	2016	2015
	€	€
Stand per 1 januari	508.032	508.032
Mutaties: ingetrokken subsidies	--	--
	<u>508.032</u>	<u>508.032</u>

De algemene reserve betreft onder meer het restant van de door het ministerie van OCW opgelegde blokkade (€ 21.805) en de geclausuleerde vordering op OCW (CK/BO/2006/24751, € 408.140).

Bestemmingsfonds OCW

	2016	2015
	€	€
Stand per 1 januari	307.730	483.025
Mutaties:		
Rentebaten/-lasten Stimuleringsfonds	-73	4.177
Lager vastgestelde subsidies Architectuur	27.334	5.395
Lager vastgestelde subsidies Vormgeving	5.844	16.888
Lager vastgestelde subsidies E-cultuur	282	12.669
Lager vastgestelde subsidies Internationalisering	38.737	6.286
Lager vastgestelde subsidies Talentontwikkeling	--	--
Lager vastgestelde subsidies Activiteitenprogramma's	19.399	125
Lager vastgestelde subsidies Meerjarige Programma's	--	4.562
Lager vastgestelde subsidies Gamefonds	140	--
Lager vastgestelde subsidies AARO IenM	17.690	--
Lager vastgestelde subsidies Tax-video	--	120
Lager vastgestelde subsidies Stedenbouw	--	1.653
Aanwending bestemmingsfonds Reorganisatie (afschrijvingen)	-21.600	-21.863
Ingetrokken subsidies 2013	--	-92.046
Ingetrokken subsidies 2014	--	-113.261
Niet besteed 2016	424.342	--
Naar bestemmingsreserve Verbouwing	-200.000	--
Naar bestemmingsreserve Bezwaren	-500.000	--
Stand per 31 december	<u>119.825</u>	<u>307.730</u>

- De aanwending van het bestemmingsfonds Reorganisatie (€ 21.600) betreft de afschrijvingen van 2016 van de inventaris voor nieuwe werkplekken, aangeschaft in 2012. De reorganisatiesubsidie is hiermee geheel uitgeput.
- Op 23 februari 2017 is een voorstel aan het ministerie van OCW gedaan voor de herinrichting van het kantoor. Hiervoor is een bestemmingsreserve Verbouwing van € 200.000 gevormd.
- De bestemmingsreserve Bezwaren betreft het in 2016 toegewezen bezwaar van € 500.000 dat voor een groot deel wordt bekostigd uit de niet bestede subsidies ultimo 2016, die zijn toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW.

Bestemmingsreserves

	Bestemmings- reserve Internationaal €	Bestemmings- reserve Architectuur €	Bestemmings- reserve Verbouwing €	Bestemmings- reserve Talentontw €	Bestemmings- reserve Bezwaren €	Totaal €
Stand per 1 januari 2015	159.462	771.938	--	--	--	931.400
Saldo van baten en lasten 2015	--	--	--	--	--	--
Naar bestemmingsfonds OCW	--	--	--	--	--	--
Stand per 1 januari 2016	159.462	771.938	--	--	--	931.400
Dotatie/aanwending 2016	-159.462	-771.938	--	299.850	--	-631.550
Van bestemmingsfonds OCW	--	--	200.000	--	500.000	700.000
Stand per 31 december 2016	--	--	200.000	299.850	500.000	999.850

- Het ministerie van OCW heeft met brief van 27 maart 2014, kenmerk 603242, ingestemd om de bestemmingsreserve Architectuur 2009-2013 (€ 771.938) aan te wenden t.b.v. de basisregelingen Architectuur, Vormgeving en e-Cultuur.
- Het ministerie van OCW heeft met brief van 12 december 2016, kenmerk B 1106682, Z1105932 en VP. 560019955, ingestemd om de eindtermijn van de Talentontwikkeling te verlengen naar 1 september 2017. Ultimo 2016 is het restant gedoteerd aan de bestemmingsreserve Talentontwikkeling (Creatieve Industrie).
- Op 23 februari 2017 heeft het Stimuleringsfonds het ministerie van OCW een voorstel gedaan om € 200.000 toe te voegen aan de bestemmingsreserve Verbouwing voor de herinrichting van de huidige kantoorruimte.
- Vooruitlopend op de beleidsperiode 2017-2020, heeft het Stimuleringsfonds in 2016 de Deelregeling Meerjarige Programma's uitgevoerd. Dit betreffen programma's waarvan de activiteiten betrekking hebben op 2017 t/m 2020. In 2016 heeft het bestuur een voorwaardelijk besluit genomen. Eind 2016 zijn deze voorwaardelijke meerjarige subsidies verleend voor een bedrag van € 10.630.000. Eén bezwaar is voortijdig toegekend o.b.v. een herziene aanvraag, n.a.v. het advies van de bezwarencommissie. Deze toekenning van € 500.000 is gealloceerd in de bestemmingsreserve Bezwaren.

5. Schulden aan subsidieontvangers

De schulden aan subsidieontvangers zijn per verleend jaar als volgt te splitsen naar langlopend en kortlopend:

	2016 € Kortlopend	2016 € Langlopend	2016 € Totaal	2015 € Totaal
Subsidies Architectuur				
2011	--	--	--	3.600
2012	9.964	--	9.964	15.964
2013	--	--	--	64.253
2014	56.066	--	56.066	168.335
2015	248.572	--	248.572	386.052
2016	260.372	79.786	340.158	--
	<hr/> 574.974	<hr/> 79.786	<hr/> 654.760	<hr/> 638.204
Subsidies Vormgeving				
2012	--	--	--	--
2013	--	--	--	2.900
2014	5.250	--	5.250	109.616
2015	130.381	19.621	150.002	351.702
2016	350.750	53.511	404.261	--
	<hr/> 486.381	<hr/> 73.132	<hr/> 559.513	<hr/> 464.218
Subsidies e-Cultuur				
2013	--	--	--	3.150
2014	7.000	--	7.000	84.295
2015	99.285	7.040	106.325	249.697
2016	310.492	69.902	380.394	--
	<hr/> 416.777	<hr/> 76.942	<hr/> 493.719	<hr/> 337.142
Subsidies Meerjarige Programma's				
2013	--	--	--	--
2014	380.751	--	380.751	2.171.012
2015	--	--	--	--
2016	--	--	--	--
	<hr/> 380.751	<hr/> --	<hr/> 380.751	<hr/> 2.171.012
Subsidies Activiteitenprogramma's				
2013	--	--	--	3.000
2014	17.520	--	17.520	306.533
2015	270.800	4.000	274.800	946.842
2016	500.621	135.786	636.407	--
	<hr/> 788.941	<hr/> 139.786	<hr/> 928.727	<hr/> 1.256.375

Subsidies Festivals				
2015	40.669	--	40.669	--
2016 (incl. DDW)	110.440	50.576	161.016	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	151.109	50.576	201.685	--
 Subsidies Internationalisering				
2013	16.000	--	16.000	51.090
2014	22.519	--	22.519	129.648
2015	86.869	7.345	94.214	730.950
2016	163.901	40.559	204.460	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	289.289	47.904	337.193	911.688
 Subsidies Dutch Cultural Man. (HGIS)				
2015	8.000	--	8.000	15.031
2016	13.948	7.000	20.948	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	21.948	7.000	28.948	15.031
 Subsidies Talentontwikkeling				
2013	--	--	--	1.500
2014	17.500	--	17.500	115.500
2015	75.500	--	75.500	377.500
2016	328.710	23.000	351.710	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	421.710	23.000	444.710	494.500
 Subsidies Talentontwikkeling Creatieve Industrie				
2015	4.000	--	4.000	18.000
2016	--	8.000	8.000	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	4.000	8.000	12.000	18.000
 Talentontwikkeling in Internationale Context				
2014	5.000	--	5.000	17.500
2015	9.716	--	9.716	19.716
2016	--	28.849	28.849	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	14.716	28.849	43.565	37.216
 Subsidies Gamefonds				
2013	--	--	--	1.500
2014	--	--	--	27.074
2015	55.350	1.500	56.850	68.426
2016	59.072	7.008	66.080	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	114.422	8.508	122.930	97.000
 Subsidies Tax-video				
2013	--	--	--	--
2014	--	--	--	--
2016	45.880	--	45.880	--

	45.880	--	45.880	--
Subsidies Transmedia				
2016	138.578	88.545	227.123	--
	<u>138.578</u>	<u>88.545</u>	<u>227.123</u>	<u>--</u>
Subsidies AARO OCW				
2014	31.510	--	31.510	51.670
2015	40.696	--	40.696	56.900
2016	35.818	37.719	73.537	--
	<u>108.024</u>	<u>37.719</u>	<u>145.743</u>	<u>108.570</u>
Subsidies AARO IenM				
2013	--	--	--	--
2014	115.644	--	115.644	251.756
2015	120.495	--	120.495	400.496
2016	309.392	37.341	346.733	--
	<u>545.531</u>	<u>37.341</u>	<u>582.872</u>	<u>652.252</u>
Internationaal BZ - Bep				
2016	2.396	--	2.396	--
	<u>2.396</u>	<u>--</u>	<u>2.396</u>	<u>--</u>
Subsidies Stedenbouw				
2011	--	--	--	--
2012	--	--	--	--
	<u>--</u>	<u>--</u>	<u>--</u>	<u>--</u>
Totale schulden aan subsidieontvangers	<u><u>4.505.427</u></u>	<u><u>707.088</u></u>	<u><u>5.212.515</u></u>	<u><u>7.183.208</u></u>

Het verloop van de subsidieverplichtingen is als volgt:

	€
Stand 1 januari 2016	7.183.208
Bij: verleende subsidies 2016	10.436.213
Af: lager vastgestelde en ingetrokken subsidies	248.857
Af: betalingen op verleende subsidies	<u>12.158.049</u>
Stand 31 december 2016	<u><u>5.212.515</u></u>

Het saldo van € 5.212.515 betreft de toegekende bedragen aan subsidieontvangers waarvan nog geen volledige bevoorschotting heeft plaatsgevonden. Conform het Subsidiereglement wordt gewoonlijk 80% van het verleende subsidie als voorschot uitgekeerd, met uitzondering van de Deelregeling Meerjarige Programma's en Talentontwikkeling waarbij afwijkende bevoorschottingstermijnen worden gehanteerd.

De verwachte uitputting voor de komende jaren wordt als volgt ingeschat:

Schulden aan subsidieontvangers	2017 €	2018 €	2019 €	Totaal €
Architectuur	574.974	72.533	7.253	654.760
Vormgeving	486.381	60.943	12.189	559.513
e-Cultuur	416.777	54.959	21.983	493.719
Meerjarige Programma's	380.751	--	--	380.751
Activiteitenprogramma's	788.941	77.659	62.127	928.727
Festivals	151.109	50.576	0	201.685
Internationalisering	289.289	31.936	15.968	337.193
Dutch Cultural Manifestations	21.948	5.833	1.167	28.948
Talentontwikkeling	421.710	23.000	--	444.710
Talentontwikkeling Int. Context	14.716	28.849	--	43.565
Talentontwikkeling Creatieve Ind.	4.000	8.000	--	12.000
Gameregeling	114.422	7.735	773	122.930
Tax-videoclipregeling	45.880	--	--	45.880
Transmedia	138.578	88.545	--	227.123
AARO OCW	108.024	29.015	8.704	145.743
AARO IenM	545.531	28.724	8.617	582.872
Internationaal BZ - Bep	2.396	--	--	2.396
	<u>4.505.427</u>	<u>568.306</u>	<u>138.782</u>	<u>5.212.515</u>

De inschatting is gebaseerd op de looptijd van de verplichting en de verwachte vaststellingstermijn van de verleende subsidies, berekend op basis van een termijn tot vaststelling van uiterlijk 22 weken, overeenkomstig het Subsidiereglement.

6. Nog te verlenen subsidies

	2016 €	2015 €
Stand 1 januari	11.540.242	23.695.398
Toegekende subsidie	1.067.000	1.382.029
Onttrekking boekjaar	12.540.242	13.537.185
	<hr/>	<hr/>
Totaal nog te verlenen subsidies op 31 december	67.000	11.540.242
Hiervan opgenomen onder kortlopende schulden	67.000	11.540.242
	<hr/>	<hr/>
Langlopend deel op 31 december	--	--
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

De totaal nog te verlenen subsidies zijn als volgt te verdelen over de regelingen:

	2016 €	2015 €
Regelingen OCW	--	8.089.438
Internationalisering	--	330.038
Internationalisering BuZa	--	66.724
Programma AARO OCW	--	1.551.653
Programma AARO IenM	--	611.725
Programma Talentontwikkeling Int. Context	--	130.635
Programma Talentontwikkeling Creatieve Industrie	--	378.000
Programma Festivals	--	382.029
Kennisdeling arbeidsmarkt OCW	67.000	--
	<hr/>	<hr/>
Totaal nog te verlenen subsidies op 31 december	67.000	11.540.242
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

7. Nog te realiseren beheerlasten

	2016 €	2015 €
Stand 1 januari 2015	1.773.639	3.287.599
Toegekend		
Mutatie OVA	164.334	21.954
Onttrekking boekjaar	1.937.973	1.535.914
	<hr/>	<hr/>
Totaal nog te realiseren beheerlasten op 31 december	---	1.773.639
Hiervan opgenomen onder kortlopende schulden	---	1.773.639
	<hr/>	<hr/>
Langlopend deel op 31 december	--	--
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

De totaal nog te realiseren beheerlasten zijn als volgt te verdelen over de regelingen:

	2016 €	2015 €
Regelingen OCW	--	1.607.638
Internationalisering	--	--
Programma AARO OCW	--	85.000
Programma AARO IenM	--	81.000
	<hr/>	<hr/>
	--	1.773.638

8. Overige kortlopende schulden

	2016 €	2015 €
Nog te betalen opdrachten en projecten:		
Architectuur	2.000	76.900
Vormgeving	3.728	2.363
e-Cultuur	2.584	--
Activiteitenprogramma's	5.000	48.320
Internationalisering	26.004	144.274
Talentontwikkeling	--	10.588
Talentontwikkeling Creatieve Industrie	2.662	--
Gameregeling	1.307	--
Tax-video	2.974	--
AARO OCW	53.449	70.510
AARO IenM	1.580	--
Internationaal BZ-BEB	5.039	57.957
Communicatie	--	27.830
	<hr/>	<hr/>
Totaal nog te betalen opdrachten en projecten	106.326	438.742
Nog te betalen accountantskosten	16.416	24.200
Nog te betalen administratiekosten	--	8.894
Nog te betalen loonheffing	81.473	76.618
Nog te betalen Mediafonds	--	133.710
Crediteuren	15.022	244.709
Terug te betalen subsidie	125.000	50.000
Overig	136.878	88.787
	<hr/>	<hr/>
Overige	374.789	626.918
	<hr/>	<hr/>
Totaal overige kortlopende schulden	481.115	1.065.660

De loonheffing betreft de loonheffing van december 2016. Het terug te betalen subsidie betreft het teveel ontvangen subsidie BZ m.b.t. internationalisering (€ 125.000). De overige schulden bestaat uit de reservering vakantiegeld (€ 42.281) en vakantiedagen (€ 31.198) en reserveringen voor de afrekening van onder andere kantoorkosten, nieuwjaarboreel HNI (€ 6.000), vertaalkosten beleidsplan 2017-2020 (€ 3.822), het jaarverslag (€ 24.200) en overige algemene kosten (€ 29.377).

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De kantoorruimte in het Groothandelsgebouw op het Weena 723 te Rotterdam is met ingang van 1 november 2002 gehuurd. Het huidige huurcontract loopt tot 1 januari 2018. De huur bedraagt ca. € 92.000 per jaar. De ING Bank N.V. heeft een bankgarantie voor onbepaalde looptijd verstrekt voor de waarborgsom van € 29.041 voor de gehuurde kantoorruimte.

Het huurcontract is op 20 december 2016 verlengd voor een periode van 5 jaar. Hierbij is een verlaging van het huurprijs gerealiseerd € 155 p/m² per jaar. De huur bedraagt m.i.v. 1 januari 2018 € 77.035 op jaarbasis excl. btw-opslag.

Het Mediafonds, waarmee het fonds samen de regelingen Games, Tax-video en Transmedia uitvoerde, is per 1 januari 2017 opgeheven. Het Mediafonds heeft een aantal subsidies beschikt in de periode 2013 - 2016 waarvan de financiële vaststelling in 2017 plaatsvindt. Gezamenlijk vertegenwoordigen de nog te betalen subsidies van deze dossiers een waarde van € 284.750. Deze dossiers worden door het Stimuleringsfonds in 2017 administratief afgehandeld. Hiertoe heeft het Mediafonds een bedrag van € 284.750 aan het Stimuleringsfonds ter beschikking gesteld. Eventueel lager vastgestelde of ingetrokken subsidies binnen deze dossiers worden toegevoegd aan de algemene reserve van het Stimuleringsfonds.

Het ministerie van OCW heeft met de brief van 19 december 2016, kenmerk 1097299, de instellingssubsidie toegekend voor een bedrag van € 49.705.340 voor de periode 2017-2020 (inclusief zbo-korting Rutte I en APK-korting Rutte II € 639.668)

Vooruitlopend op de beleidsperiode 2017-2020, heeft het Stimuleringsfonds in 2016 de Deelregeling Meerjarige Programma's uitgevoerd. Dit betreffen programma's waarvan de activiteiten betrekking hebben op 2017 t/m 2020. In 2016 heeft het bestuur een voorwaardelijk besluit genomen. Eind 2016 zijn deze voorwaardelijke meerjarige subsidies verleend voor een bedrag van € 10.130.000. Eén bezwaar is voortijdig toegekend o.b.v. een herziene aanvraag, n.a.v. het advies van de bezwarencommissie. Deze toekenning betreft € 500.000 gealloceerd in een bestemmingsreserve. In totaal is aan € 10.630.000 subsidies verleend binnen de meerjarige programma's.

Staat van baten en lasten 2016

9. Lager vastgestelde en ingetrokken subsidies

	Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
Architectuur	--	27.334	5.395
Vormgeving	--	5.844	16.888
e-Cultuur	--	282	12.669
Activiteitenprogramma's	--	19.399	--
Internationalisering	--	38.736	6.286
Talentontwikkeling	--	--	--
Meerjarige Programma's	--	--	4.562
Tax-video	--	--	120
Stedenbouw	--	--	1.653
Gamefonds	--	140	--
AARO lenM	--	17.690	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	--	109.425	47.698
Ingetrokken subsidies			
Architectuur	--	9.910	7.500
Vormgeving	--	33.000	3.050
e-Cultuur	--	--	--
Activiteitenprogramma's	--	50.000	5.000
Internationalisering	--	35.771	20.545
Talentontwikkeling	--	--	--
Tax-video	--	10.751	20.000
Stedenbouw	--	--	--
AARO lenM	--	--	478
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	--	139.432	56.573
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	--	248.857	104.271

10. Subsidie OCW

	Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
Architectuur	2.111.394	1.382.498	2.294.507
Vormgeving	1.980.512	2.074.600	2.100.841
e-Cultuur	1.898.512	2.010.035	1.748.503
Meerjarige Programma's	224.512	278.248	56.759
Activiteitenprogramma's	1.806.230	2.123.758	2.313.343
Festivals	793.100	382.029	--
Internationalisering	1.489.500	1.330.038	2.849.428
Talentontwikkeling	1.339.294	1.372.738	1.235.552
Talentontwikkeling Int. Context	130.635	130.635	102.040
Talentontwikkeling CI	413.184	378.000	--
Gamefonds	195.184	184.687	182.100
Tax-video	194.184	162.051	120.180
Transmedia	305.000	272.795	251.911
AARO OCW	1.685.653	1.636.653	746.211
	<u>14.566.893</u>	<u>13.718.765</u>	<u>14.001.375</u>

* Festivals incl. DDW € 250.000

11. Overige subsidies / bijdragen

	Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
Overige bijdragen uit publieke middelen			
AARO lenM	611.726	692.726	838.448
Projectbijdrage BuZa Int. (Bep)	66.724	66.724	233.276
Bijdrage Mondriaan Fonds projectmed Art of Impact	--	899	1.731
Bijdrage Podiumkunsten DCMA	300.000	132.284	83.727
	<u>978.450</u>	<u>892.633</u>	<u>1.157.182</u>
Overige bijdragen uit private middelen			
Overige bijdragen	--	--	--
	<u>--</u>	<u>--</u>	<u>--</u>
	<u>978.450</u>	<u>892.633</u>	<u>1.157.182</u>

De AARO lenM subsidies hebben betrekking op de Open Oproepen Stadlabs, Huisvestingsopgave en Ontwerpen aan Stedelijke Centra. De activiteiten uit de BuZa-BEB-middelen betroffen in 2016: het onderzoek Polderen in de Chinese Stad, het onderzoek en de publicatie Buiten de Grenzen Kleuren, de presentatie van 75B in Frankfurt en het organiseren van een missie naar Colombia, en een inkomende missie naar International New Towns Day in Almere. De projectbijdrage Podiumkunsten Dutch Cultural Manifestations heeft betrekking op projecten in Zuid-Korea (MVRDV en Team Thursday), Duitsland (75B, Studio Louter, Happy Volcano, Veldwerk), Frankrijk (Fiber).

12. Beheerlasten personeel

	Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
Salarissen	626.000	1.100.208	949.178
Sociale lasten	--	122.064	97.366
Premie ziekengeldverzekering en ZVW	--	69.006	61.057
Uitkering ziekteverzuim	--	-40.646	-39.531
Vakantietoeslag	--	80.963	69.219
Pensioenpremie	--	72.842	66.317
Uitzendkrachten	--	--	--
Overig	89.000	118.424	94.059
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	715.000	1.522.860	1.297.665

Doorbelast aan opdrachten en projecten overige activiteitenlasten:

Architectuur		-136.000	-116.000
Vormgeving		-131.000	-100.000
e-Cultuur		-100.000	-120.000
Meerjarige Programma's		-78.000	-9.000
Activiteitenprogramma's		-70.000	-84.000
Internationalisering		-16.000	-90.000
Talentontwikkeling		-63.000	-41.000
Talentontwikkeling Internationaal		--	-3.000
Gameregeling		-15.000	-16.000
Tax-videoregeling		-8.000	-7.000
Transmedia		-6.000	-4.000
OCW AARO		-103.000	-34.000
I&M AARO		-39.000	-30.000
Doorbelast Podiumkunsten DCMA		-7.000	-8.572
Doorbelast project Impact (Mondriaanfonds)		-899	-1.731
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	715.000	749.961	633.362

Op 1 september 2016 heeft de bestuurswisseling plaatsgevonden. Het dienstverband van J. Rodermond is beëindigd op 30 september 2016. In verband met een uitdiensttreding is eenmalig een transitievergoeding verstrekt. De overige beheerlasten personeel betreft kosten m.b.t. de uitvoering van de WKR, overstap naar een NS Business Card abonnement voor woon-werk, de vaste onkostenvergoeding directeur-bestuurder en overige kosten zoals vacatureadvertenties. In de loop van 2016 is het personeelsbestand (tijdelijk) uitgebreid met vijf medewerkers waaronder ook vervanging van langdurig ziekteverzuim.

De doorberekening van de beheerlasten is gebaseerd op een verdelingspercentage van 60%-40% voor directe beheerlasten en 40%-60% voor ondersteunende functies.

Gedurende 2016 waren bij de stichting gemiddeld 26,6 (2015: 23 fte) in dienst.

	Begroting 2016 FTE	Realisatie 2016 FTE	Realisatie 2015 FTE
Directie/bestuur	1,0	1,2	1,0
Secretariaat	3,4	3,3	2,6
Algemene zaken	19,3	22,1	19,4
Totaal	23,7	26,6	23,0

1 FTE is een fulltime dienstverband van 36 uur per week.

WNT-verantwoording 2016 Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie van toepassing zijnde regelgeving: het WNT-maximum voor de cultuurfondsen. Het bezoldigingsmaximum in 2016 voor het Stimuleringsfonds is € 124.000. Dit geldt naar rato van de duur en/of omvang van het dienstverband.

De directeur-bestuurder S. Groeneveld is op 17 juni 2016 door minister Bussemaker per 1 september 2016 benoemd tot directeur-bestuurder van het Stimuleringsfonds voor een periode van vijf jaar. Inschaling conform de BBRA Rijksambtenaren, schaal 15 regel 7. Met uitzondering van een vaste onkostenvergoeding (€ 175 p/mnd) zijn er geen afwijkende afspraken over arbeidsvoorwaarden gemaakt.

Bezoldiging topfunctionarissen 2016

<i>bedragen x € 1</i>	S. Groeneveld	J. Rodermond
Functie(s)	Directeur-bestuurder	Directeur- bestuurder
Duur dienstverband in 2015	1/9 - 31/12	1/1 - 31/10
Omvang dienstverband (in fte)	1,0	1,0
Gewezen topfunctionaris?	Ja	Ja
Echte of fictieve dienstbetrekking?	nee	nee
Zo niet, langer dan 6 maanden binnen 18 maanden werkzaam?	ja	ja
Individueel WNT-maximum 2016	41.333	103.333
Beloning	27.964	110.522
Belastbare onkostenvergoedingen	--	--
Beloningen betaalbaar op termijn	2.914	15.282
<i>Subtotaal</i>	<i>30.878</i>	<i>125.804</i>
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-
Totaal bezoldiging 2016	30.878	125.804
Motivering indien overschrijding: zie	-	1)
Gegevens 2015		
Duur dienstverband in 2015	-	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband 2015 (in fte)	-	1,0

Bezoldiging 2015	
Beloning	- 126.535
Belastbare onkostenvergoedingen	- -
Beloningen betaalbaar op termijn	- 16.666
Totaal bezoldiging 2015	- 143.202
Individueel WNT-maximum 2015	- 123.024
Van toepassing is het overgangsrecht.	

1) Van toepassing is het overgangsrecht

Toezichthoudende topfunctionarissen

<i>bedragen x € 1</i>	R. Bleker	E. van Velzen	M. Gerené	J. van de Vijver	F. den Boer
Functie(s)	[Voorzitter]	Lid	Lid	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in 2016	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Individueel WNT-maximum	18.600	12.400	12.400	12.400	12.400
Beloning	N.v.t.	3.800	4.000	2.600	2.800
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-	-	-
<i>Subtotaal</i>	-	3.800	4.000	2.600	2.800
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-	-	-
Totaal bezoldiging	**	3.800	4.000	2.600	2.800
Gegevens 2015					
Aanvang en einde functievervulling in 2015	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Beloning	-	3.806	3.908	3.775	2.361
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-	-	-
Totaal bezoldiging 2015	-	3.806	3.908	3.775	2.361

** De voorzitter van de RvT maakt sinds zijn aantreden geen gebruik van deze vergoeding.

Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband aan topfunctionarissen met of zonder dienstbetrekking

N.v.t.

Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met dienstbetrekking die in 2016 een bezoldiging boven het individuele WNT-maximum hebben ontvangen. Er zijn in 2016 geen ontslaguitkeringen betaald aan overige functionarissen die op grond van de WNT dienen te worden vermeld, of die in eerdere jaren op grond van de WOPT of de WNT vermeld zijn of hadden moeten worden.

Bezoldiging en/of ontslaguitkering niet-topfunctionarissen

n.v.t.

13. Beheerlasten materieel

	Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
Raad van Toezicht	31.000	49.132	26.260
Adviescommissies	355.000	358.722	306.105
Huisvestingskosten	160.500	158.781	158.251
Afschrijvingskosten	58.200	47.257	46.103
Reorganisatiekosten	--	--	--
Automatisering	40.500	42.579	29.940
Jaarverslag	27.000	19.397	24.876
Beleidsontwikkeling en kennisbevordering	99.000	90.659	101.201
Accountantskosten	33.000	26.748	32.634
Bureaunkosten	155.500	165.441	166.037
Advies- en administratiekosten	32.000	39.422	33.008
	<u>991.700</u>	<u>998.138</u>	<u>924.415</u>

Toelichting op afwijkende gerealiseerde kosten ten opzichte van de begrote kosten

- Opgenomen is de goedgekeurde begroting door de Raad van Toezicht van maart 2016.
- Raad van Toezicht: kosten van het uitbesteden van de werving & selectie zijn gestegen i.v.m. de bestuurswisseling.
- Beleidsontwikkeling en kennisbevordering: In het kader van de nieuwe beleidsperiode zijn extra kosten gemaakt voor de vormgeving van het beleidsplan. Ook heeft het fonds een uitgebreid traject uitgezet over kernwaarden en de implementatie van de Code Culturele Diversiteit. Verder is geïnvesteerd in het verstevigen van de organisatie en de ontwikkeling van personeel d.m.v. cursussen en trainingen.
- De totale beheerlasten bedragen € 1.748.099. Dit is 11% van de totale lasten. De overschrijding van 1 % wordt veroorzaakt door uitbreiding van het personeelsbestand en extra personeelskosten in verband met vervanging van de langdurige ziekte van twee medewerkers.

14. Verleende subsidies

	Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
Verleende subsidies:			
Architectuur	1.500.000	1.379.696	1.814.610
Vormgeving	1.600.000	1.596.205	1.759.653
e-Cultuur	1.470.000	1.486.544	1.362.127
Meerjarige Programma's	--	--	--
Activiteitenprogramma's	1.420.806	1.349.254	1.856.927
Festivals	543.100	797.080	--
Internationalisering	1.100.000	1.167.424	1.966.462
Talentontwikkeling	797.000	836.050	855.000
Talentontwikkeling Internationale Context	116.635	144.245	98.579
Talentontwikkeling Creatieve Industrie	378.000	60.000	--
Gamefonds	150.000	133.979	134.460
Tax-video	150.000	157.648	133.710
Transmedia	260.000	248.948	232.091
Internationalisering BuZa/beb	55.724	11.980	--
AARO OCW	*367.000	387.684	434.500
AARO lenM	543.726	564.807	690.168
Dutch Cultural Man (HGIS)	264.000	114.669	75.155
	<u>10.715.990</u>	<u>10.436.213</u>	<u>11.413.443</u>

*aanpassing t.o.v. de begroting (verschuiving verleende subsidies en overige activiteitenlasten)

Toelichting op afwijkende gerealiseerde kosten ten opzichte van de begrote kosten

- De pilot Festivals 2015 (als onderdeel van de Activiteitenprogramma's) heeft in 2016 een vervolg gekregen in de vorm van een volwaardige Deelregeling Festivals. De realisatie is inclusief de geormerkte € 250.000 voor de Dutch Design Foundation.
- Binnen de Talentontwikkeling Internationale Context zijn 6 verleningen verstrekt vanuit de Open Oproep en 2 verleningen voor de deelname aan de Architectuur Biënnale Venetië.
- De verleende subsidies Talentontwikkeling Creatieve Industrie heeft betrekking op de Van Eijk beurzen en Sandberg @ Mediapark. In 2017 wordt een open oproep uitgezet in het kader van nieuwe samenwerkingsvormen tussen ontwerpers en het bedrijfsleven.
- De verleende subsidies AARO OCW betreffen de Open Oproepen: Het Nieuwe Gasthuis (€ 179.090); Ruimte voor Creatief Vakmanschap (€ 38.520) en Stadslabs (IVO) (€ 170.074).
- De AARO lenM subsidies betreffen de Open Oproepen: Stedelijke Transformatie: Ontwerpen aan Stedelijke Centra (€ 222.598), Stad& Regio: Sleutelen aan de Huisvestingsopgave (€ 241.499) en Stadslabs (IVO) (€ 100.710).
- De inkomende missie naar International New Towns Day in Almere is gesubsidieerd uit Internationaal BZ/Beb.
- De subsidies Gamefonds, Tax-video en Transmedia betreft het deel van het Stimuleringsfonds. Met het aandeel van het Mediafonds, is aan € 227.845 verleend binnen de regeling Gamefonds en € 164.790 binnen de regeling Tax-video. Het aandeel van het Filmfonds bij de Transmedia betreft € 355.236 en van het Mediafonds € 261.523.
- Dutch Cultural Manifestations (HGIS) heeft betrekking op projecten in Zuid-Korea (MVRDV en Team Thursday), Duitsland (75B, Studio Louter, Happy Volcano, Veldwerk), Frankrijk (Fiber).
- Het verloopoverzicht van vastgestelde subsidies en de nog vast te stellen subsidies per 31 december 2016 is opgenomen in bijlage B.

15. Overige activiteitenlasten

	Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
Opdrachten en projecten:			
Architectuur	226.000	172.389	313.363
Vormgeving	187.000	185.002	160.281
e-Cultuur	235.000	163.591	193.628
Meerjarige Programma's	--	78.000	9.000
Activiteitenprogramma's	112.000	194.380	207.345
Internationalisering	389.500	390.314	768.015
Internationalisering BZ (BEB)	55.724	59.245	233.276
Talentontwikkeling	203.000	298.214	207.459
Talentontwikkeling in Int Context	116.635	10.350	3.000
Talentontwikkeling Creatieve Industrie	--	18.150	--
Gameregeling	10.000	15.000	16.000
Tax-videoregeling	9.000	8.000	7.000
Transmedia	10.000	6.000	4.000
AARO OCW	*367.000	1.051.526	221.615
AARO IenM	68.000	41.850	66.824
Communicatie	32.500	41.443	38.054
Overige activiteitenlasten	55.000	53.918	11.916
HGIS Dutch Cultural Manifestations	36.000	7.055	8.572
Art of Impact	--	899	1.731
	<u>2.112.359</u>	<u>2.795.326</u>	<u>2.471.080</u>
Totale personeelslasten	806.000	772.899	664.303
Totale Materiele lasten	1.306.359	2.022.427	1.806.777
	<u>2.112.359</u>	<u>2.795.326</u>	<u>2.471.080</u>

*aanpassing tov de begroting (verschuiving verleende subsidies en overige activiteitenlasten)

Toelichting op afwijkende gerealiseerde kosten ten opzichte van de begrote kosten

- In 2016 is de inhaalslag in de flankerende activiteiten voortgezet, met name binnen het AARO OCW programma. Deze activiteiten hebben betrekking op de Hedy d'Ancona prijs, Onderwijsomgeving, Dutch Design Week, Design Cares, Denken en Doen en Proeftuin NL (IVO).
- Activiteitenprogramma's hebben voornamelijk betrekking op de Dutch Design Week
- Talentontwikkeling betreft de tentoonstelling In No Particular Order
- Talentontwikkeling Creatieve Industrie betreft de opdrachten aan Beeld en Geluid.
- Talentontwikkeling Internationale Context heeft betrekking op Rainbow Dress en Design and Emotion.
- De activiteiten uit de BuZa-BEB-middelen betroffen het onderzoek Polderen in de Chinese Stad, het onderzoek en de publicatie Buiten de Grenzen Kleuren, de presentatie van 75B in Frankfurt en het organiseren van een missie naar Colombia.

16. Rentebaten

	Begroting 2016 €	Realisatie 2016 €	Realisatie 2015 €
Deposito	--	--	3.875
Rekening-courant bankier	--	73	302
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	--	73	4.177
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

17. Resultaatbestemming

Het resultaat wordt als volgt bestemd:

	€	
Rentelasten Stimuleringsfonds	-73	Onttrekking bestemmingsfonds OCW
Lager vastgestelde subsidies	109.425	Dotatie bestemmingsfonds OCW
Afschrijvingskosten werkplekken reorganisatie	-21.600	Aanwending Bestemmingsfonds Reorganisatie
Bestede subsidies 2013-2016 Architectuur	-771.938	Aanwending bestemmingsreserve Architectuur
Bestede subsidies 2013-2016 Internationalisering	-159.462	Aanwending bestemmingsreserve Internationaal
Bestemmingsreserve Talentontwikkeling Creatieve Industrie	299.850	Dotatie bestemmingsreserve Talentontwikkeling
Niet bestede subsidies 2016	424.342	Dotatie bestemmingsfonds OCW
	<hr/>	
	-119.455	
	<hr/> <hr/>	

Accountants



**BAKER TILLY
BERK**

Baker Tilly Berk N.V.
Fascinatio Boulevard 200-300
Postbus 8545
3009 AM Rotterdam
T: +31 (0)10 253 59 00
F: +31 (0)10 253 59 99
E: rotterdam@bakertillyberk.nl
KvK: 24425560
www.bakertillyberk.nl

Aan: de directeur bestuurder van de Stichting
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in de financiële jaarverantwoording opgenomen jaarrekening 2016

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in deze financiële jaarverantwoording opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie per 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Fondsen 2013-2016 van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de Beleidsregels toepassing WNT.

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2016 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen zoals die in de subsidiebeschikking, het Controleprotocol Cultuursubsidies Fondsen 2013-2016 van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en het Controleprotocol WNT.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2016;
2. de staat van baten en lasten over 2016; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Cultuursubsidies Fondsen 2013-2016 van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de Beleidsregels toepassing WNT, inclusief het Controleprotocol WNT. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat deze financiële jaarverantwoording andere informatie, die bestaat uit het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Fondsen 2013-2016 vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Fondsen 2013-2016 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Fondsen 2013-2016.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Fondsen 2013-2016 van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de Beleidsregels toepassing WNT. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor rechtmatige totstandkoming van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Rechtmatige totstandkoming betekent in overeenstemming met de in de relevante wet- regelgeving opgenomen bepalingen.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de Stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de Stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de Stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de Stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten.

Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Accountants



Wij bevestigen aan de raad van toezicht dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met de raad van toezicht over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Rotterdam, 24 maart 2017

Baker Tilly Berk N.V.



drs. R.F. van der Veen
Registeraccountant

Bijlage A) Kwantitatieve gegevens: Subsidies in aantallen en bedragen

	Begroting 2016 €	Aantal subsidies aangevraagd	Realisatie 2016		Realisatie 2015		
			Bedrag gevraagd €	Aantal subsidies veleend	Bedrag verleend €	Aantal verleend	Bedrag verleend €
Subsidies:							
Architectuur		142	3.219.478	63	1.246.122		
Open oproep		26	503.831	7	133.574		
	1.500.000	168	3.723.309	70	1.379.696	108	1.814.610
Vormgeving		274	5.507.465	84	1.321.489		
Open oproep		223	1.370.227	38	274.716		
	1.600.000	497	6.877.692	122	1.596.205	109	1.759.653
e-Cultuur		186	4.450.113	56	1.067.255		
Open oproep		143	3.830.246	27	419.289		
	1.470.000	329	8.280.359	83	1.486.544	93	1.362.127
Meerjarige Programma's		--	--	--	--	--	--
Activiteitenprogramma's	1.420.806	59	2.912.917	31	1.349.254	44	1.856.927
Festivals	543.100	48	1.552.617	23	547.080		
DDW		1	250.000	1	250.000		
		49	1.802.617	24	797.080		
Internationalisering		101	3.248.098	40	944.803		
Open oproep		42	177.142	23	100.100		
vouchers		68	127.053	68	122.521		
	1.100.000	211	3.552.293	131	1.167.424	220	1.966.462

HGIS - Dutch Cultural Manifestation	264.000	14	246.241	7	114.669	3	75.155
Internationaal BZ bep	55.724	1	11.980	1	11.980		
Talentontwikkeling	797.000	225	5.586.050	35	836.050	35	855.000
Talentontwikkeling Internationale Context	116.635	25	609.356	6	144.245	4	98.579
Talentontwikkeling Creatieve Industrie	378.000	112	950.000	8	60.000		
Gamefonds		46	1.270.910	17	42.554		
Open Oproep		2	91.425	2	91.425		
	150.000	48	1.362.335	19	133.979	14	134.460
Tax-video	150.000	133	2.063.931	19	157.648	--	133.710
Transmedia	260.000	46	2.095.671	16	248.948	--	232.091
OCW AARO Open Oproep	1.251.653	31	341.330	20	387.684	21	434.500
I&M AARO Open Oproep	543.726	150	2.572.891	26	564.807	31	690.168
Totaal	11.600.643	2.098	42.988.972	618	10.436.213	682	11.413.443
Subsidies verleend via Mediafonds							
Gameregeling	--	--	--	--	167.920	--	--
Tax-video	--	--	--	--	164.790	17	118.384
Transmedia	--	--	--	--	261.523	13	476.954

Totaal via Mediafonds	--	--	--	--	594.233	30	595.338
Subsidies verleend door Filmfonds							
Transmedia	--	--	--	--	355.236	--	--
Subsidies verleend door Letterenfonds							
Gamesregeling	--	--	--	--	59.925		
Totaal	<u>11.600.643</u>	<u>2.098</u>	<u>42.988.972</u>	<u>618</u>	<u>11.445.607</u>	<u>712</u>	<u>12.008.781</u>

Bijlage B) Vastgestelde en nog vast te stellen subsidies

Bijlage B - vastgestelde subsidies

	Subsidies vastgesteld in 2016		Subsidies nog vast te stellen per 31-12-2016	
	Aantal	Bedrag	Aantal	Bedrag
Architectuur	73	1.447.733	149	2.874.498
Vormgeving	101	1.548.179	156	2.253.563
e-Cultuur	84	1.169.334	98	934.627
Meerjarige Programma's	2	372.003	7	3.440.710
Activiteitenprogramma's	52	1.785.253	88	3.701.270
Internationalisering	224	2.332.168	92	789.204
Internationalisering BuZa	--	--	1	11.980
Internationaal DCMA HGIS	3	46.155	7	152.241
Talentontwikkeling	42	1.008.000	70	1.622.129
Talentontwikkeling in Int. Context	5	105.000	9	217.824
Talentontwikkeling Creatieve Ind	--	--	8	60.000
Gamefonds	8	202.037	24	504.649
Tax-video*	5	82.287	13	229.400

Transmedia*	2	48.974	14	816.733
AARO OCW	26	273.420	30	728.716
AARO IenM	42	922.077	69	1.283.294
	<u>669</u>	<u>11.342.620</u>	<u>835</u>	<u>19.620.838</u>

* Stimuleringsfonds

Bijlage C) Bezwaren

Deelregeling	Aantal bezwaarschriften 2016	Aantal gegronde bezwaarschriften ¹	Aantal ingetrokken bezwaarschriften ²	Aantal beroepschriften	Aantal klachten
Architectuur	2	--	--	--	--
Vormgeving	3	--	3	--	--
e-Cultuur	2	--	1	--	--
Meerjarige Programma's	2	2	--	--	--
Activiteitenprogramma's	1	--	--	--	--
Festivals	--	--	--	--	--
Internationalisering	4	2	--	--	--
Talentontwikkeling	2	--	1	--	--
Gamefonds	4	1	--	--	--
Tax-videoclip	--	--	--	--	--
Transmedia	--	--	--	--	--
AARO IenM	1	--	--	--	--
AARO OCW	--	--	--	--	--
Open Oproep	--	--	--	--	--
Totaal	21	5	5	--	--

1) Alle gegronde verklaarde bezwaarschriften hebben geleid tot een nieuw advies op basis waarvan het bestuur een nieuw besluit heeft genomen.

2) Alle vermelde ingetrokken bezwaren hebben na overleg met de bezwaarden geleid tot een herziene aanvraag.

In 2015 zijn 11 bezwaarschriften ingediend. 4 bezwaren waren ultimo 2015 in procedure die in 2016 zijn behandeld. Het fonds heeft geen klachten ontvangen in 2016.

Architectuur

Bezwaren: TomDavid Architecten (ongegrond), COBRA Museum (ongegrond)

Vormgeving

Uitslag in procedure: Smit P (ongegrond), Loopvis (ongegrond)

Bezwaren 2016: Stichting Vestige (ingetrokken), Glazerie Labru (ingetrokken), Allan Vos (ingetrokken)

e-Cultuur

Bezwaren: Roomfothoughts (ingetrokken), Officina Corpuscoli (in procedure)

Meerjarige programma's

Bezwaren: Mediamatic (gegrond), IABR (deels gegrond)

Activiteitenprogramma's

Bezwaren: AiA (ongegrond)

Internationalisering

Uitslag in procedure ultimo 2015: Snijder&Co (ongegrond), Wolf (niet ontvankelijk)

Bezwaren: Snijder&Co (ongegrond), TAAT (gegrond), Cascoland (niet ontvankelijk), Circular Landscape (gegrond)

Talentontwikkeling

Bezwaren: Noortje van Eekelen (ingetrokken), TeYosh (ongegrond)

Gamefonds

Bezwaren: Wispfire (gegrond), ZAPPYOU (ongegrond), Woodenplank Studios (ongegrond), Get Wrecked (ongegrond)

AARO IenM

Uitslag in procedure ultimo 2015: Nauta (ongegrond)

Bezwaren: Strootman (ongegrond)

Bijlage D) Georganiseerde activiteiten / bereik

	Aantal	Aantal deelnemers
Bijeenkomsten/symposia door Stimuleringsfonds georganiseerd		
Stimuleringsfonds borrel SXS	1	30
Stadslab bijeenkomst #1	1	67
De Stad als onderwijsomgeving	1	87
Building the Future of Health workshop	1	16
Stadslab bijeenkomst #2	1	18
Digitale cultuur @ Stimuleringsfonds	1	165
Prijsuitreiking Hedy d'Ancona-prijs	1	156
Reporting from Venice	1	59
Cultuur van Denken en Doen / Afscheid Janny Rodermond	1	291
Stimuleringsfonds @ DDW16 #1	1	63
Stimuleringsfonds @ DDW16 #2	1	63
Stimuleringsfonds @ DDW16 #3	1	126
Stimuleringsfonds @ DDW16 #4	1	51
Stimuleringsfonds @ DDW16 #5	1	66
Bijeenkomsten Zorg tijdens DDW	1	86
Rondleiding aan groep tentoonstelling Zorg	1	425
Bijeenkomsten Onderwijs tijdens DDW	1	184
Rondleiding aan groep tentoonstelling Onderwijs	1	488
Pers- en businessstours tijdens DDW	1	445
Vormgeving @ Stimuleringsfonds	1	120
	<hr/>	
	20	3006
Expertmeetings door Stimuleringsfonds georganiseerd		
Expertmeeting werkplaatsen	1	11
Terugkomdag Talenten	1	18
Terugkomdag OO professionalisering ontwerppraktijk	1	14
Bijeenkomst Talenten 2015/2016	1	22
Masterclass Professionalisering	3	26

Expertmeeting Illustratie	1	15
Terugkomdag OO professionalisering ontwerpplatforms	1	16
Vorbereidingsbijeenkomst Milaan	1	30
Bijeenkomst Urban Labs	1	90
Secret Mission #2: Design behind the scenes	1	44
Expertmeeting Licht, interieur, ruimtelijk en scenografie	1	11
Bijeenkomst talenten september	1	21
Expertmeeting ontwerpkritiek	1	7
Workshop Stadslab	1	20
Expertmeeting Grafische Vormgeving	1	10
Expertmeeting Productvormgeving	1	10
Expertmeeting Mode	1	15
Expertmeeting Social Design	1	13
Expertmeeting Sieraadontwerp	1	10
	<hr/>	
	21	403

Evaluatiebijeenkomsten / vergaderingen selectiecommissies open oproepen

vergadering open oproep Literaire Games (presentaties)	1	8
vergadering open oproep Het Nieuwe Gasthuis	1	2
vergadering open oproep Architectuur Biennale Venetië	1	3
vergadering open oproep Traveling Dialogues	1	5
vergadering open oproep Werkperiode Beeld en Geluid	1	2
vergadering open oproep Professionalisering Ontwerpplatforms	1	3
vergadering open oproep Professionalisering Ontwerpraktijk	1	3
vergadering open oproep Sleutelen aan de Huisvestingsopgave I en II	2	3
vergadering open oproep Onwerpen aan Stedelijke Centra I	1	2
vergadering open oproep ADE Soundlab	1	3
vergadering open oproep Residency Arita 2017 II	1	5
vergadering open oproep Werkperiode Jan van Eyck	1	3
vergadering open oproep Internationale Talentontwikkeling	1	3
vergadering open oproep Illustratie	1	4
vergadering open oproep Milaan	1	3
vergadering open oproep Ruimte voor Creatief Vakmanschap	1	2
vergadering open oproep Residency Arita 2017 I	1	5

Evaluatie adviescommissie Gamefonds	1	4
Evaluatie adviescommissie Internationalisering	1	4
Evaluatie adviescommissie Architectuur	1	10
Evaluatie adviescommissie e-Cultuur	1	10

	22	87
--	----	----

Netwerkbijeenkomsten door externen georganiseerd

The Italian Challenge	1	113
Dutch Creative Mixer SXSW	1	250
Breakfast Talks Design Academy	1	220
Pitchtrainingen Gamescom	2	34
Presentatie lancering Stadslab Breda	1	60
Dutch Drinks @ Holland Pavilion	1	400
HOBRA event DDW	1	23
Open School door MU & St. Lucas	1	52
Netwerklunch Dutch Game Garden & sessie DGA	1	57
Sessie over Transmediaregeling, Cultuur in Beeld	1	36

	11	1245
--	----	------

Spreekuren/voorlichtingsbijeenkomsten door Stimuleringsfonds

Future market Rietveld Academie Amsterdam	1	90
Stand en spreekuur tijdens Illustratie biënnale	1	40
Get a Grant event Rotterdam	1	98
Stand en praatje tijdens Control Conference	1	600
Get a Grant event Enschede	1	34
Get a Grant event Eindhoven	1	53
Get a Grant event Maastricht	1	56

	7	971
--	---	-----

Tentoonstelling

In No Particular Order / Intensive Care / Making School	3	27950
---	---	-------

Totaal bereik bijeenkomsten	84	33.662
------------------------------------	-----------	---------------

Publicaties / Flyers (oplage)

Stimuleringsfonds kalender 2016	1	2500
Brochure Stimuleringsfonds: Z-card	1	2.000
Brochure Architectuurbiennale Venetie	1	1.000
Brochure UN-Habitat - Designing a better urban future	1	200
Brochure SXSW 2015	1	5.000
Brochure Milaan 2016	1	5.000
Brochure Ondersteunde instellingen 2015-2016	1	100
Rapportage Meerjarige Programma's	1	10
Jaarverslag 2015	1	3.000
Control500 magazine Gamescom	1	4.000
Crossover Works #5	1	7.000
Beleidsplan 2017 - 2020	1	5
Beleidsplan Internationalisering	1	15
Beleidsplan AARO's	1	20
Flyers Stimuleringsfonds@DDW: expo's & events	1	10.000
Krant In No Particular Order	1	5.000
Hedy d'Anconaprijs 2016 publicatie	1	3.000
Publicatie Design Cares 1	1	800
Publicatie Design Cares 2	1	800

49.450**Advertenties print (oplage medium)**

Special Vrij NL	1	22.182
Grote Rotterdamse Kunstkalender	1	2.000
Oerol Programmaboekje	1	35.000

59.182**Totaal bereik in print****108.632**

Posters

Postercampagne In No Particular Order	480	4054806
---------------------------------------	-----	---------

Overige promotiemiddelen

tasjes tijdens Dutch Design Week (stuks)	1	200
Visitekaartjes zorg en onderwijs	1	2.000

Bereik online**Advertenties online**

Culturele Vacatures Stafmedewerker Activiteitenprogramma's, Architectuur en commissieleden	3	22000
Vacature Binoq Atana Stafmedewerker Activiteitenprogramma's en Architectuur	1	10.800
Vacature Archined Stafmedewerker Architectuur	1	21.000

53.800**Mailings (aantal ontvangers)**

Persbericht literaire games, SXSW, vertrek Janny, nieuwe directeur	4	154
Persbericht In No Particular Order	1	497
Nieuwsbrief	24	9.006
Internationale nieuwsbrief	15	10.180

19.837**Websites**

aantal sessies ('bezoeken') Stimuleringsfonds.nl		197.223
gebruikers Stimuleringsfonds.nl		95.296
aantal sessies ('bezoeken') Hedydanconaprijs.nl		7.828
gebruikers Hedydanconaprijs.nl		6.081
aantal sessies ('bezoeken') deEnergiekeStad.nl		4.706
gebruikers Stimuleringsfonds.nl deEnergiekeStad.nl		4.210
aantal sessies online aanvraagomgeving		35.083
gebruikers online aanvraagomgeving		11.381

361.808

Social Media (december 2016)

Facebook (aantal likes)	5.320
Twitter (aantal volgers)	3.800
LinkedIn (aantal contacten + groepsleden)	2.480
	<hr/>
	11.600

Totaal bereik online**447.045**

Schattingen o.b.v. aanwezigheid medewerker:

- Netwerkbijeenkomsten door externen georganiseerd: Dutch Creative Mixer, Presentatie lancering Stadslab Breda en Dutch Drinks@Holland Pavilion.
- Spreekuren: Rietveld Academie en Control Conference. Hier betreft het ook door andere partijen georganiseerde events.