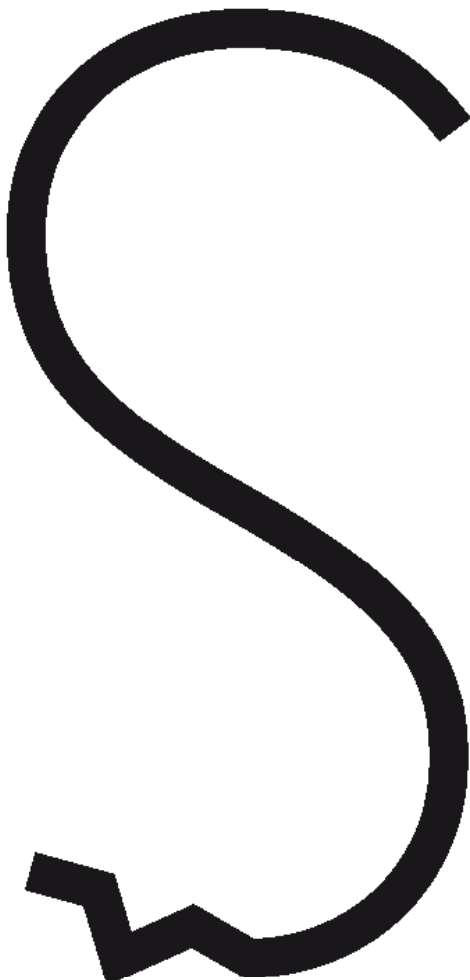


# Deelregeling Eénjarige Activiteitenprogramma's Creatieve Industrie

- p. 2 Artikel 1. Doelstelling deelregeling éénjarige activiteitenprogramma's creatieve industrie
- p. 2 Artikel 2. Voorwaarden voor ondersteuningsmogelijkheden
- p. 2 Artikel 3. Reikwijdte
- p. 3 Artikel 4. Voorwaarden met betrekking tot andere subsidiemogelijkheden
- p. 3 Artikel 5. Beoordeling van de aanvragen
- p. 3 Artikel 6. Inwerkingtreding
- p. 3 Artikel 7. Citeertitel



## stimuleringsfonds creatieve industrie

architectuur  
vormgeving  
digitale cultuur

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00  
info@stimuleringsfonds.nl  
www.stimuleringsfonds.nl

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is het Rijkscultuurfonds dat verdieping en professionalisering stimuleert van digitale cultuur, gaming, productontwerp, grafisch ontwerp, mode, architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur en interieurarchitectuur. Kenmerkend voor deze disciplines is dat ze culturele praktijken verbinden met maatschappelijke vraagstukken. Het Stimuleringsfonds ondersteunt daarnaast de culturele instellingen binnen dit domein.

**Besluit van het bestuur van de Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie tot vaststelling van een deelregeling, houdende regels voor het verstrekken van subsidie voor éénjarige activiteitenprogramma's ter bevordering van de kwaliteit van creatieve industrie.**

Het Bestuur van de stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, gelet op artikel 10, vierde lid van de Wet op het specifiek cultuurbeleid; gezien de op 1 december 2015 door de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap verleende goedkeuring;

## Besluit

### Artikel 1. Doelstelling deelregeling éénjarige activiteitenprogramma's creatieve industrie

- 1 Deze deelregeling is van toepassing op éénjarige activiteitenprogramma's die gezamenlijk bijdragen aan het bevorderen van hoogwaardige kwaliteit, ontwikkeling en professionalisering van de hedendaagse Nederlandse architectuur, vormgeving en digitale cultuur en die de belangstelling voor deze disciplines stimuleren.
- 2 Deze deelregeling geldt in aanvulling op het Subsidiereglement Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Het in dat reglement bepaalde is van toepassing op subsidieverlening op grond van deze deelregeling, voor zover daar in deze deelregeling niet van wordt afgeweken.

### Artikel 2. Voorwaarden voor ondersteuningsmogelijkheden

Subsidie wordt slechts verleend door het Bestuur indien voldaan is aan de volgende voorwaarden:

- 1 het programma is samenhangend;
- 2 het programma is van voldoende kwaliteit;
- 3 het programma agendeert actuele vraagstukken;
- 4 het programma is van betekenis voor de creatieve industrie in Nederland.

### Artikel 3. Reikwijdte

- 1 Het Bestuur kan met toepassing van deze deelregeling subsidies verstrekken voor éénjarige programma's. Een programma bestaat uit meerdere projecten welke verschillend kunnen zijn qua opzet en uitvoering. Het programma omvat heldere doelstellingen en kenmerkt zich door voldoende inhoudelijke samenhang. De verschillende projecten vinden verspreid over de subsidieperiode plaats.
- 2 De uitvoering van het programma draagt bij aan meerdere van de volgende doelstellingen:
  - a bevorderen van experimenten en crossovers;
  - b stimuleren van onderzoek, analyse en reflectie;
  - c bevorderen van talentontwikkeling en artistieke kwaliteit;
  - d bevorderen van maatschappelijk engagement en publieksactiviteiten;

- e versterken van de internationale positie van de ontwerpsectoren;
- f bevorderen van de professionalisering van de ontwerppraktijk en voorbeeldig opdrachtgeverschap.

#### **Artikel 4. Voorwaarden met betrekking tot andere subsidiemogelijkheden**

Instellingen die op basis van deze deelregeling subsidie ontvangen, kunnen gedurende de uitvoering geen aanspraak maken op subsidies met toepassing van andere deelregelingen van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, met uitzondering van aanvraagprocedures die deel uitmaken van het Programmahuis van het Stimuleringsfonds.

#### **Artikel 5. Beoordeling van de aanvragen**

- 1 Voorafgaand aan het besluit wordt beoordeeld in hoeverre het project consistent is in doel, opzet, betrokken deskundigheid, wijze en mate van cofinanciering en publieksbereik.
- 2 De besluitvorming heeft het karakter van een tender.
- 3 Bij het hanteren van de tenderconstructie worden de aanvragen gewaardeerd op deze beoordelingscriteria specifiek en in deze volgorde:
  - 1 In hoeverre het programma agendastellend is, oftewel in hoeverre is het programma een toevoeging op de bestaande praktijk of theorie;
  - 2 In hoeverre er sprake is van een platformfunctie, oftewel er worden connecties gelegd tussen de inhoud van het programma en een passend publiek;
  - 3 In hoeverre er wordt samengewerkt met verschillende relevante partijen;
  - 4 In hoeverre er sprake is van een inzichtelijke financiële strategie;
  - 5 In hoeverre er inzicht is in de kwaliteit van het programma, met name door de mate van uitwerking van het programma;
  - 6 In hoeverre de ondersteunde programma's gezamenlijk een bijdrage leveren aan een regionale spreiding van activiteiten over Nederland en in hoeverre die spreiding verdeeld is over de disciplines.

#### **Artikel 6. Inwerkingtreding**

Deze regeling treedt in werking met ingang van 1 januari 2017.

#### **Artikel 7. Citeertitel**

Deze regeling wordt aangehaald als: Deelregeling Eénjarige Activiteitenprogramma's Creatieve Industrie.

Deze deelregeling zal in de Staatscourant worden geplaatst.

De stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie,

Het Bestuur